

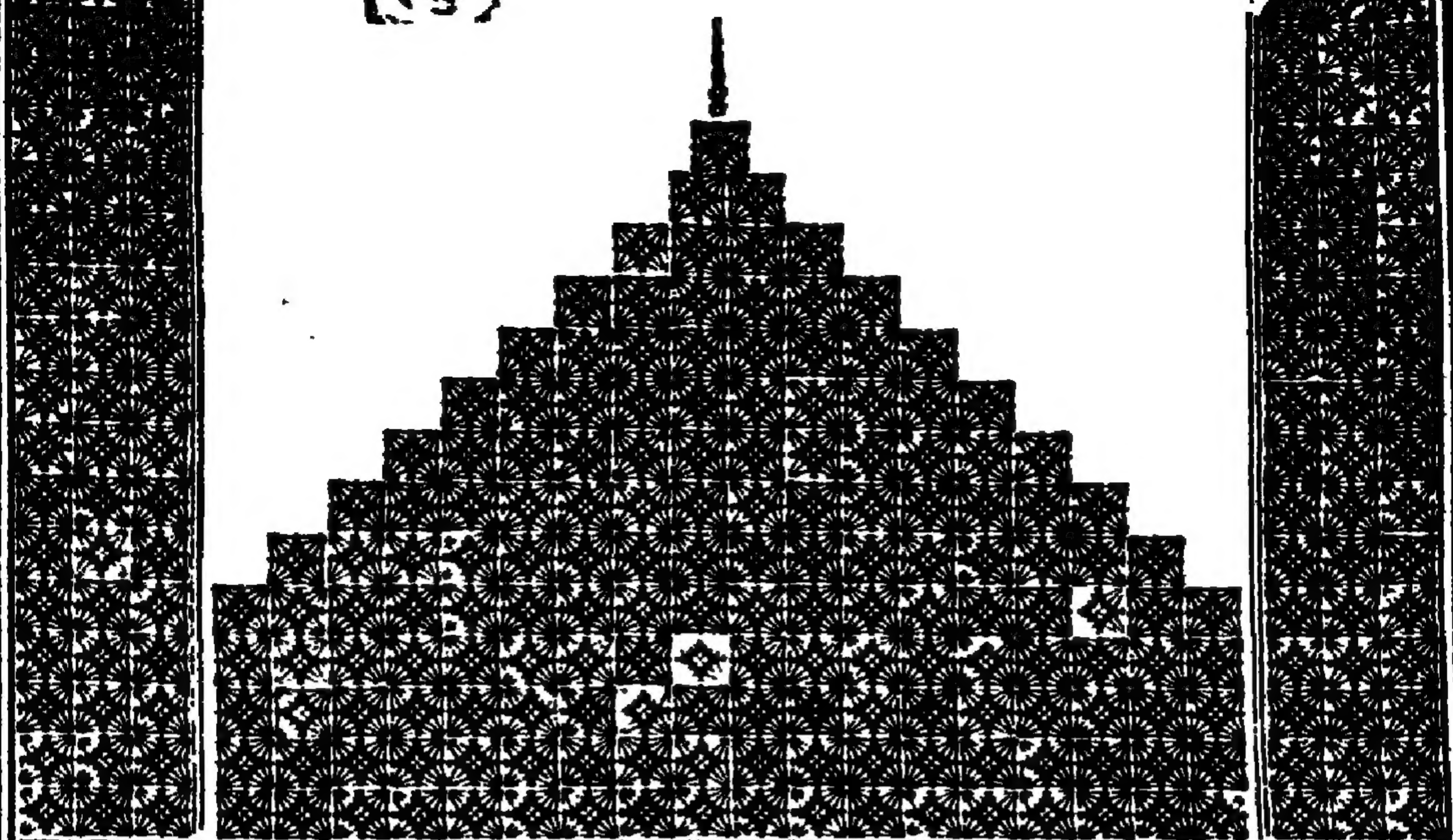
A. 0289

• (فهرسة الجزء الاول من مفردات ابن البيطار) •

حرف الالف	حرف الباء	حرف التاء
٣	٧٣	١٣٣
حرف الناء	حرف الجيم	
١٤٨	١٥٤	

• (تمت) •

الجزء الاول من كتاب الجامع لفردات الادوية والاغـ
تأليف الشيخ الفاضل ضياء الدين أبي محمد عمدا الله
ابن احمد الاندلسي الملقب العشاب
المعروف بابن البيطار تقدمه الله
برحمته واسكنه فسيح
جنته



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي خلق بلطف حكمته بنية الانسان واختصه بعلمه من يدبغ البيان وحضره
 ما في الارض من جاد ونبات وحيوان وجعلها له أسيا بالحفظ العفة واماطة الداء يستعملها
 بتصرفه في حالتي عاقبته ومرضه بين الدواء والغذاء فحمد الله جدا الشاكرين ونصلى على
 أنبيائه اجمعين (وبعد) فانه لما رسم بالاوامر المطاعة العالية المولوية السلطانية الاعظمية
 الملكية الصالحة النجدة لازالت نافذة في المغرب والمشرق وأرزاقها شاملة لكافة
 الخلائق وبواترها ماضية في قم الاعداء والمقارق بوضع كتاب في الادوية المفردة تذكريه
 ما هياتها وقواها ومنافعها وضررها واصلاح ضررها والمقدار المستعمل من جرورها و
 عصارتها أو طيخها والبدل منها عند عدمها قابل بعديتها ونغذى نعمتها هذه الاوامر
 العالية بالامتثال وسارع الى الانتهاء اليها في الحال ووضع هذا الكتاب مشقلا على ما رسم به
 وعرف بسببه وأودع فيه مع ذلك أغراضا يميز بها عما سواه ويفضل على غيره بما شغل عليه
 وحواه (الغرض الاول) بهذا الكتاب استيعاب القول في الادوية المفردة والاعذية المستعملة
 على الدوام والاستقرار عند الاجتياح اليها في ليل كان أو نهار مضافا الى ذلك ذكر ما يتقعر به
 الناس من شعار وودثار واستوعبت فيه جميع ما في الجنس مقالات من كتاب الافضل
 ديسقوريدوس بنصه وكذا فعلت ايضا بجميع ما أورده القاضل جالينوس في الست مقالات من
 مفرداته بنصه ثم ألحقت بقوله ما من أقوال المحدثين في الادوية النباتية والمعدنية والحيوانية
 ما لم يذكره ووصفت فيها عن ثقات المحدثين وعلماء النباتيين ما لم يصفاه وأسندت في جميع
 ذلك الاقوال الى فائدها وعرفت طرق النقل فيها بذكر ناقلها واختصت بماتم لي به

الاستبداد وصح في القول فيه ووضع عندي عليه الاعتماد (الغرض الثاني) صحة النقل فيما
اذكره عن الاقدمين واخره عن المتأخرين فاصح عندي بالمشاهدة والنظر وثبت لدي
بالتجربة لا بالخبر اذ خبره كثر امريا وعددت نفسي عن الاستعانة بغيري فيه سوى الله غنيا وما
كان مخالفا في القوى والكيفية والمشاهدة الحسية في المنفعة والمالحة الصواب والتحقيق
او ان ناقله او قاله عدلا لانيه عن سواء الطريق نبذته نظريا وهجرة مليا وقلت لناقله او قاله
لقد جئت شافريا ولم احب في ذلك قديما سبقه ولا محدثا اعتمد غيري على صدقه (الغرض
الثالث) ترك السكر احسب الامكان الانفعال من الحاجة اليه لزيادة معنى وتبيان (الغرض
الرابع) تقريب ما اخذ من مجرب ترتيبه على حروف المعجم مقفى ليسهل على الطالب ما طلب من
غير مشقة ولا عناء ولا تعب (الغرض الخامس) التنبيه على كل دواء وقع فيه وهم او غلط لتقدم او
متأخر لاعتماد اكثرهم على العصف والنقل واعتمادى على التجربة والمشاهدة حسب ما ذكرت
قبل (الغرض السادس) في اسماء الادوية بسمائر اللغات المتباينة في السمات مع اني لم اذكر
فيه ترجمة دواء الا وفيه منفعة مذكورة او تجربة مشهورة (وذكرت) ككثير منها بما
يعرف به في الاماكن التي ثبتت فيها الادوية المسطورة كالاتفاظ البربرية واللاطينية وهي
أعجمية الاندلس اذ كانت مشهورة عندها وجارية في معظم كتبنا وقدت ما يجب تقييده منها
بالضبط وبالشكل والنقط تقييدا يؤمن مع من التعصيف ويسلم قارئه من التبديل والتحريف
اذ كان اكثر الوهم والغلط الداخل على الناظرين في العصف انما هو من تعصيفهم لما يشرؤنه
أوسموا الوراقين فيما يكتبونه (وسميته) بالجماع لكونه جمع بين الدوام والقداء واحتوى على
الغرض المقصود مع الإيجاز والاستقصاء وهذا حين أبتدى وبالله استعين واهتدى فاقول

• (حرف الالف) •

(آالوسن)

(آالسن) اسم يوناني اوله ألقان الاولى منها هم موزة ممدودة والثانية هوائية ولام
مضمومة ثم سين مهمل مفتوحة بعدها تون وبعضهم يكتبها بواو سا كنه بعد اللام وبعضهم
يحذفها وهو الدواء المعروف اليوم بالشام بحشيشة النجاء وحشيشة السلقاة أيضا
• ديب فوريدوس في الثالثة هو دواء يستعمل في وقود النار وهو في الجبس الى الخشونة ما هو
ذو ساق واحدة وله ورق مستدير وله في أصول الورق ثمر في شكل الترس ذو طبعين فيه بذر صغير
الى العرض ما هو ذو ساق واحدة وينبت في مواضع جبلية وأما كن وعرة واذا شرب طبعه
سكن البرد اذا كان بلاحي واذا أمسك باليد أو نظرا اليه فعل ذلك أيضا واذا سحق وخلط
بالعسل ولطخ على البثور البنية والكلف نقاه وقد يظن به انه اذا دق وصير في طعام وأكل منه
المعضوض من كلب كلب ابراه وقد يقال انه اذا علق في بيت حفظ صحة الناس كانوا فيه أو بهائم
واذا شق في خرقة جراح وعلق على بعض المواشي سكن أو جاعلها • جالينوس في السادسة انما
سمى هذا الدواء بهذا الاسم أعني آالوس لانه يقع من نمشة الكلب الكلب نفعه عجيبا وقد
بقي منه أيضا مرارا كثيرة من قد تمكن منه الكلب واستحكم فيه اذا شربه وحده الا ان فعله
لما يفعله من هذا انما هو بسبب خاصية جله جوهره وقد قلت قبل أن ما هذا سيده من القرى انما
يدونه بالتجارب فقط من غير ان يكون في استدراكه شيء من الطرق الصناعية جارية على

القياس واما معرفة قوة هذا الدواء الذي يمكننا استعماله في أشياء كثيرة فهي ان قوة ضعف
 باعتدال وتحال وتجلو ايضا جلاء يسيرا وذلك صاري في الكلبيين ويذهب الكلف من الوجه
 وقال في الادوية المقابلة للدواء عن ديمقراطيس هذا النبات يشبه القراسيون الا انه اخشن
 منه واكثر شوكا كما يدور ويخرج وردة يضرب لونها الى الحمرة الكملة وينبغي ان يلتقط هذا
 الدواء في وقت طلوع الشرى العبور ويحفظ ويدق ويخل ويخزن فاذا كان في وقت الحاجة
 اليه سقيت منه من غصن الكلب الكلب مقدار ملعقة بماء العسل أربع أواق ونصفه الى زعم
 بعض الاندلسيين ان هذا الدواء هو المسمى باليونانية ألوسن هو الدواء المعروف عندهم بالقارة
 بالقاف وذلك لمنفعته من غصن الكلب الكلب ايضا وليس كازهم بل هو الدواء الذي ذكرته
 وترجت عنه فاعله والقارة هو الدواء المسمى باليونانية سطاخنوس وسيأتي ذكره في حرف
 السين وذكرا القافى دواء آخر ومما عشب السباع وهو يتق من غصن الكلب الكلب وقد
 ذكرته في حرف العين المهملة / وذكرا ايضا عشب السباع هي الكراث بغير تشديد وليس هو
 المشد الذي يؤكل ولا يشاكاه وسنذكره في حرف الكاف * وذكرا ايضا دواء آخر وقال هو
 نبات يشبه الشبث شيئا كثيرا في ساقه وورقه ورائحته ومنايته في ارض دقيقة رقيقة ذات
 بحارة وله أصل طويل كالسليم الطويل أو الجزر وطعمه حار وفيه حرارة كثيرة واذا أخذ
 من لحاء أصله شئ وودق واستخرج ماؤه وسقى منه المعضوض من كلب كلب قدر درهمين في لبن
 حليب قباء وينتفع به جدا * وزعم قوم انه يبقى المعضوض الذي نزع من الماء وأشرف على
 الهلاك وينبغي ان يعصر الماء من ثلاثة أصول طرية فان لم تجد الأصل طريا أخذ من أصله
 يابس سحق ويسقى منه من زنة درهم الى درهمين بحسب القوة والعلة (آطريلال) اسم
 بربرى وتناول رجل الطائر أوله ألقان الأولى منهما مهموزة بمدودة وطاء مهملة مكسورة ورا
 مهملة مكسورة أيضا ثانيا منقوطة بآتين من تحتها ساكنة بعد حالام الف ثم لام وهذا النبات
 يعرف بالديار المصرية برجل الغراب وبعضهم يعرفه بجزر الشيطان أيضا وهو نبات يشبه
 الشبث في ساقه وجمته وأصله غير أن جمته الشبث زهرها أصفر وهذا النبات زهره أبيض
 ويعقد حبا على هيئة ما صغر من حب المقدونس أو كبرر النبات الذي يعرف أيضا بعصر بالحملة
 غير انه أطول منه بقليل وأصغر جرما وفيه حرارة وحراقة ويسير حرارة وهو عند ذوقه يحذى
 الأسان * وهو حار يابس في آخر الثانية وبزره المستعمل منه خاصة في المداواة يتق من البهق
 والوضع فعائنا شربا وأقل ما ظهرت منفعته هذا الدواء واشهرت بالمغرب الأوسط من قبيلة
 من البربر تعرف ببني أبي شعيب من بني وجهان من أعمال بجاية وكان الناس يقصدونهم
 لمداواة هذا المرض وكانوا يضنون بها ويحقونها عن الناس ولا يعلنون بها الا خلفا عن سلف الى
 ان اظهر الله عليهم بعض الناس فعرفها وعرفها غيره فانتشرت كرها وعرف بين الناس عظم
 نفعها ويستعمل على أنحاشق فتم من يسقى منه بخمسة ومنهم من يخلط بوزن درهم منه وزن
 ربع درهم من العاقرقرح يسحق الجميع ويلقى بعسل النحل ويقد الشارب له في شمس حارة
 مكشوف المواضع البرصة للشمس ساعة أو ساعتين حتى يعرق فان الطبيعة تدفع الدواء باذن
 خالقها جل وعز الى سطح البين من المواضع البرصة فينقطها ويقرحها ولا يصيب ذلك شيئا من

(آطريلال)

المواضع السليمة من البرص أصلاً فإذا اتفقت تلك النقاط وسال منها ماء أبيض إلى الصفرة قليلاً فليغزل سريعاً حتى يذال إلى أن تتدمل تلك القروح ويبدو لك تغير لون الموضع الأبيض إلى لون الجلد الطبيعي وخاصة ما كان من هذا المرض في المواضع الحسنة فإنه أقرب إلى المداواة وأسهل انفعاله مما يكون منه في مواضع عمرية عن اللحم وقد جربته غير مرة فصيح فمحدث أثره وهو سر عجيب في هذا المرض وقد رأيت تأثيره مختلفاً في بعض يسرع انفعاله فيه في أول دفعة من شربه أو دفعتين أيضاً وفي بعض أكثر من ذلك ولا يزال يبق العليل منه كما قد بينا آنفاً وتقعده في الشمس مرة وثانية وثالثة إلى أن يتعمل بدنه ويتبين لك صلاحه وخيراوقات شربه بعد ما يجب تقديمه من استقرار الخلط الموجب لهذا المرض في أيام الصيف وفي وقت تكون الشمس فيه حارة الشريف بزر الحشيشة المسماة آطريلا إذا اخذ منه جرعة واحدة فبره و يؤخذ من سلخ الحمية و ورق السذاب جرعة وصحى الجميع ويسف خمسة أيام في كل يوم ثلاثة دراهم بشراب عنب شفاء من البرص مجرب لا سيما إذا وقف شارب في الشمس حتى يعرق وإذا سحق بزر هذه الحشيشة ونخل وعجن بعسل منزوع الرغوة ويستعمل له وقتاً وشرب منه كل يوم متقالان بماء حار خمسة عشر يوماً متواليه أذهب البرص لا محالة وإن سحق البزر وفتح في الاتف اسقط الجنين الزهراوي بزر هذه الحشيشة يتقع الغصن شرباً إلى زعم الشريف أن هذا الدواء هو بزر أحد النبات المسمى باليونانية دوفس وليس هو كذلك فاعلمه وقالت جماعة من أهل صناعتنا أيضاً أنه بزر النبات المسمى رعى الأبل وعندى فيه نظر لأن ديسقوريدوس يقول في رعى الأبل أن ساقه مزقوى والحشيشة المسماة آطريلا ساقها مدقور فليظن ذلك (آا كنار) اسم بربرى أيضاً الكاف فيه مضمومة بعدها ثاء منقوطة بثلاث نقط من فوقها وهي مفتوحة ثم الف وراء مهملة أبو العباس النباتي هذا الدواء معروف بشرق بلاد العدو وهو المسمى بالبلغوظة عند عرب بركة ويلاذ القير وان أيضاً معروف به عند الجميع يأكلون أصله بالبوادي مطبوخاً وهو نبات جزرى الشكل في رقة وهو دقيق له ساق مستديرة معروفة طولها ذراع واحد وأكثر وأقل في أعلاها كليل مستدير يشبه الكليل الشبث إلا أن زهره أبيض بخلفه بزر دقيق يشبه الصغبر من بزر النبات المعروف بالاندلس بالبستانج وهي الخلة بالنيار المصرية تقطعها إلى الحرافة ما هو وله تحت الأرض أصل مستدير على قدر جوزة أو أكبر قليلاً وأصغر لونه أبيض وهو مصمت إلا أنه هش إذا جف عليه قشر أسود وطعمه حلو فيه بعض مشابهة من طعم الشاهلوط فيه حرافة يسيرة وينبت كثير في المزارع وفي الجبال وقد يكون عندنا بالاندلس يجبال رندة وما والاها وبشعراء قرمونة من أعمال أشيلية منه شيء يسير إلى شاهدة نباته بارض الشام موضع يعرف بعلمين العلمين نبات الذرة ورأيت أيضاً موضع آخر من أرض الشام يعرف بقصر عفرأ بقرية بالقرب من نوى الشريف الادريسي البربر يجتمعونه في سنى الجماعة ويعملون من أصوله رغقاتو كل حارة يزيد مثل ما يؤكل في خبر النوع من اللوف المسمى بالبربرية آابرى ونباته في القمح واصل مجدر كثير الجدرى وهو حار يابس في الثانية إذا دمن أكله أو شرب منه متقالان على الريق عاء الحسك المطبوخ قت الحصاة وأخرج الديدان من البطن وإذا أكل خبره تقوم نوم معتدلاً وإن أكل عضابغير حجاب دسم يثر اللسان وخشن الحلق وإذا ضمدت به

(آا كنار)

(آرغيس)

الاورام البلقمية التي تكون في الساقين ليلة حلال ورمها وتقع منها ثقوبا بليغا (آرغيس) اسم
 بربري أيضا الرام منه مهمل سا كنه بعد هاتين معهما مكسورة ثوبا منقوطة باثنتين من تحتها
 سا كنه بعد هاتين مهمل وهو قشر أصل شجرة البرباريس وأهل مصر يسمونه عود ريح مغربي
 وهو حار في الأول يابس في الثانية كتاب التجريين إذا استخرجت عصارته بالطبخ نضجت مما
 يقع منه الخولان الهندي وإذا طبخت وتضمض بطبخها نضجت من القلاع في كل سن وكل
 نوع منه منقعة بالغة وإذا أنقع في ماء الورد وقطر في العين جفف رطوبتها وتقع من بقية الرمذ
 المزمز وإذا استعمل قبل الرمذ حفظ العين وإذا احتقن بطبخه تقع من قروح الأمعاء الوسخة
 القافق أصل شجرة البرباريس إذا طبخ بشراب أو خل وسقى تقع من أوجاع الكبد منقعة
 عظيمة ويلين ورمها في أطباء مصر يستعملونه في مداواة أمراض العين بدلا من الماميران
 الصبي والماميران الصبي أو المكي أيضا بدلا منه إذا عدم (آامليلس) الميم واللامان منه
 مكسورة والسين مهمل أبو العباس النجاشي اسم بربري لشجر معروف يلا بالمغرب الأقصى
 إلى أفريقيا المستعمل منه لحاؤه الصغار في الوجه والاستسقاء مجرب في ذلك معروف عندهم
 ثمره وهي عناقيد لونه أحمر ثم يسود على قدر المتوسط من ثمرة الكا كنج القافق هو شجر يعالو
 فوق القامصة ويتدرج وله ورق نحوم ورق الآس الأخضر ناعم وله ثمر في قدر حب الضرر
 وإذا نضج أسود لين الملس وله خشب صلب داخله أصفر إلى البياض ملمع بحمرة يسيرة وأكثر
 ما يستعمل منه ماء أصله إذا شرب نقيعه أسهل البطن وهو يقوى الكبد والطحال ويفتح
 سددهما ويذهب اليرقان إذا طبخ مع الحنظل وشرب المرقلة (آافشروا) كتاب الرحلة اسم
 بربري معروف بالمغرب عديته تشبه يستعملونه في النضج والتخليل مشروباً وضماً وهو
 المعروف عند بعض من مضى من الشجلاوين بالاندلس بالقنطاريون الأصفر وليس كذلك
 وليس هو من القنطاريون بشي لا في الصفة ولا في القوة وهو مما يثبت حوالى المياه وسروب
 العيون والجبال وورقه على قدر نظير الأبهام وأغصانه فائقة ولونه يكون الورق إلى البياض
 مجمع النبات زهره في أطراف القضبان أصفر ملمع المصفر منقرش الشكل (أجل) زعت
 جماعة من الأطباء أنه العرعر وهو خطأ أصح ابن عمران الأجل هو صنف من العرعر كبير
 الحب وهو شجر كبير له ورق شبيه بورق الطرفاء وثمرته حرامد سمه تشبه النبق في قدرها ولونها
 وما داخله مصوف له نوى ولونه أحمر إذا نضج كان حلو في المذاق وفيه بعض طعم القطران ويجمع
 في وقت قطاف العنب ويسقو ويدوس في المقالة الأولى برأي وهو الأجل وهو صنفان وذلك أن
 منه ما ورقه شبيه بورق السرو وهو أكبر شوكل من غيره من الأجل وهو كره الراتحة وهذه الشجرة
 مستديرة تشبه الاستدارة وهي تذهب في العرض أكثر منها في الطول ومن الناس من يستعمل
 ورقها بدلا من البضور ومنه ما ورقه شبيه بورق الطرفاء جالينوس في المقالة السادسة هذا
 نبات قوى التصفيف في كفيته الموجودة في طعمه على مثال ما هي عليه في الشربين إلا أنه أخذ
 من الشربين وكأنه في المثل أطيب رائحته منه وله أيضا ماردة وقبض أقل مما في الشربين وهذا
 مما يدل على أنه أحد من الشربين فهو لذلك يحمل أكثر منه ومن أجل ذلك صار لا يقدر أن يمدل
 الجراحات لشدته حرارة ويؤسسه وذلك أن فيه من الحرارة واليبوسة جميعا مقداراً ما يخرج

(آامليلس)

(آافشروا)

(أجل)

قوله برأي في نسخة براتي

به الى ان يكون يهيج ويلهب واما القروح التي تحدث فيها العفونة فهو نافع فيها كالشربين
 وخاصة العفونة الرديئة الخبيثة التي قد استحكمت وتمكنت منه زمانا طويلا فان العفونة اذا
 كانت بمثل هذا الحال احتملت قوة هذا الدواء من غير اذى وهو ايضا ينقي القروح المسوقة
 الوسخة اذا وضع عليها مع العسل ويقام الحرق بسبب لطاقتهم الطمات أكثر من كل دواء
 يذره ويبول الدم وينفسد الاجنة الاحياء ويخرج الاجنه الموتى ويوضع هذا الدواء من
 البيوسة والحرارة في الدرجة الثالثة على انه ايضا من الادوية التي هي لطيفة جدا ولذلك صار
 يخلط بالادهان الطبية وخاصة في اخلاط الدهن المسمى غلوفر أي دهن عقبة العنب * ويقع
 ايضا في كثير من المعجونات وغيرها من الادوية التي تشرب ومن الناس قوم يلقون منه مكان
 الدارصيني ضعفي وزن الدارصيني لانه اذا شرب كانت قوته تطف وتخلل * ديسقوريدوس
 ورق كلا الصنفين يمنع سعي القروح الخبيثة ويسكن الاورام الحارة واذا تضد به نقي سواد
 الجلد وأوساخه التي تعرض من فضول البدن اذا استعمل مع العسل ويقشر خشك ريشة
 الجرة واذا شرب أبال الدم واسقط الجنين واذا تدخن به او احتمل فعسل ذلك وقد يقع في اخلاط
 الادهان المسخنة وخاصة في اخلاط دهن صبر العنب * الرازي اذا سحق الابل وخلط بعسل
 وطلى به على اللثة المتقرحة العفنة أبرأها * ابن سينا ثمرة الابل تشبه الزعرور الا أنها أشد
 سوادا حادة رائحة طيبة اذا أغليت في دهن الجمل في مقرفة حديد حتى يسود ويقطر في الاذن
 نفعت من الصمم جدا * اسحق بن عمران اذا أخذ من ثمرة الابل وزن عشرة دراهم فجعل في
 قدر وصب عليه ما يغمره من لبن البقر ووضع على النار حتى يشف السمن ثم سحق وجعل معه
 عشرة دراهم من القنايد وشرب منه كل يوم وزن درهمين على الريق بماء فاتر فانه نافع لوجع
 أسفل البطن العارض من البواسير * مسيح يسهل البطن ويقتل الدود وحب القرع
 * التجريين الابل اذا درس مع التيز اليابس وضعت به الاطراف الجامدة تنفعها تنفعنا بينا
 وشربته لادرار الطمث بالقيادى عليه من درهمين الى ثلاثة دراهم مسحوقا معجونا بالعسل
 ولا يسفاه المحرورات من النساء ولا الضيقات الاسافل * الشريف واذا اخذ من ثمرة الابل
 اوقية فسحق واضيف اليه نصف اوقية سمن ومثلها عسل واعق نفع من الربو * مجهول اذا
 سحق الابل بجمل وطللى به على داء الثعلب أبرأه (ابريسم) * ابن سينا في الادوية القلبية هو
 من المقرحات القوية وأفضله انظام منه وقد يستعمل المطبوخ منه خصوصا اذا لم يكن صبيغ وهو
 حار يابس في الاولى فيه تقطيع وتنشيف وفيه يريق وتنشيف وله خاصية في تفريح القلب
 وتقويته ويعين على ذلك تلطيفه فيبسط الروح ويثفه وينمي فينوره وليس يختص بروح
 دون روح في حالة دون حالة بل هو ملائم لظهور الروح كله حتى انه يقع الروح الذي في الدماغ
 لما شهد به من تقوية البصر اذا اكمل به ومنفعته في الحفظ والروح الذي في الكبد ايضا لما
 شهد به من تسمينه ومعلوم ان تسمينه ليس من جهة اغتذاء البدن منه فبقى ان يكون لتقويته
 الروح الطبيعية على التصريف وهو مما يستعمل بلا تعديل * وذكر في الثاني من القانون
 زعموا ان يسه منع تولد الدم المنهاج أجوده أنعمه وانقاه واستعماله يكون محرفا وصفة حرقه
 بأن يجعل في قدر حديدو يطبق رأسها باطباق مثقب ثم يجعل على النار ولو كان امكن استعماله

(ابريسم)

مقصدا للكان أبقى لقوته وإذا غسل بعد حرقه تنفع من قروح العين وملاخفورها وجفف
 بغير دغ ولباسه لا يسخن كالقطن بل هو معتدل ابن سحر وأول من أشار باستعماله محرقا
 في دواء المسك المسيح بن الحكيم وتبعه على ذلك جماعة ممن أتوا بعده ورأى فيه رأيه فاما محمد بن
 زكريا الرازي فانه لم يأمر بحرقه ولا في واحد من كتبه التي قد قرأناها له وأمر في كتابه الحن لم
 يحضره طبيب ان يستخرج قوة الكثير منه في الماء بالطبخ الرقيق ويصفي ذلك الماء ويسقي به
 الادوية وهي مسهوقه في هاون أو صلاية في شمس حارة حتى تتشرب به وتكسب منه قوة ثم
 يجفف ويستعمل عند الحاجة وقالوا كثيرا لاطباء يقرضونه دقا فادق ما يقدر عليه ويسحق
 مع اللؤلؤ والكهرباء والبسذ وهو اذا فعل بذلك ينسحق الى الحد الذي يراد منه (ابنوس)
 * ديسقوريدوس في الاولى اقوى ما يكون منه الحبشي وهو أسود وليس فيه طبقات يشبه في
 ملاسته قرنا محكوكا واذا كسر كسرا كان كثيفا يلذع اللسان ويقبضه واذا وضع على جرح يجر
 بخار طبيب الرائحة ولم يقر فاما ما كان منه حديثا فلما فيه من الدم يلهب اذا قرب منه النار
 واذا حك على مسن صار لونه الى لون الباقوت ما هو وقد يكون ايضا منه يولد الهند صنف فيه
 عروق لونها ابيض وعروق لونها اقوى وهو كئيف ايضا الا ان الجنس الاول أجود ومن الناس
 من يأخذ أغصان خشب بعض أصناف الشوك او الخشب الذي يقال له سبيلما وهو الساسم
 فيبعضه بل الابنوس لانه شبيه به والسبيل الى معرفته من أنه رخو متشظ وفي لون شظاياه شئ من
 لون القرفول لا يلذع اللسان البتة واذا وضع على النار لم يفتح له رائحة طيبة * جالينوس في
 السادسة هذه الخشب من الاشياء التي اذا حكت بالماء انجحت كما ينحل بالحك بعض الخبارات
 وصار عصاره وقوتها قوة مسخرة لطيفة تجلو ولذلك قد اتفق الناس فيه انه يجلو منه ما كان
 قدام الحدة فيصحبها عن النظر ويخلط ايضا مع ادوية أخرى من الادوية التي تنفع القروح
 العتيقة من قروح العين والمواد المتصلبة اذا اعتقت والبثور التي تحدث في العين من جنس
 التفاحات * ديسقوريدوس وقوته جالية لظلمة البصر جلاء قويا ويصلح لسيلان الرطوبات
 الى العين سيلانا من منا والقروح العينية التي يقال لها قلوبطس وان عمل منه مسن وحكت عليه
 الشياقات كان فعلها اقوى وأجود واذا اردنا ان نهالج به اخذنا برادته ونشارته اذا خرط
 بالنشر واتقناها في شراب من شراب البلد الذي يقال له جنوس يوما وليس له ثم سحقناها واولا
 سحقنا عمامة علمنا منها شياقات ومن الناس من سحقها واولا ثم يخلها ثم يفعل فيمائل
 ما وصفنا ومن الناس من يستعمل الماء بدل الخمر وقد يحرق في قدر من طين حتى يصير رغا ثم
 يغسل كما يغسل الرصاص المحرق فيوافق الرمد اليابس وحكة العين * ابن ماسه جيد للدمعة
 والتنقط حول الخالق * مسيح وقوته الحرارة في الدرجة الثالثة تنفع من البلة المتقدمة
 والنفخة العارضة في المعدة ونشارته تثبت شعرا الاشجار * ابن سينا زعم قوم انه مع حراره
 يطفى حرارة الدم وقوات الحوراته يقتل الحصاص في الكلى شربا والمفسول من محرقه ينفع
 من جرب العين * المنهاج ينفع حرق النار ذروا * سفيان الاندلسي فيه تقوية للعين والنظر
 ونشارته اذا سحق ناعما ونثر على القروح الخبيثة جفتها وأدملتها (ابوقايس) هو الفاسول
 الرومي شاهدت نباته ونبات الدواء الذي يذكر من بعده يلدانطاليا ورأيت اهل تلك البلاد

(ابنوس)

(ابوقايس)

يفسلون بأصولهما الثياب كما يفعل أهل الشام بأصول العرطيشاء دب قور يدوس في الرابعة
 ومن الناس من يسميه أبو قابوس وهو شئ يقصر به الثياب وهو نبات ينبت في سواحل البحر
 ومواقع رملية وهو عتس ١ يستعمل في وقود النار وهو نبات مخصب وله ورق صفار شبيه بورق
 الزيتون إلا أنها أدق من ورق الزيتون والبن وفيما بين الورق شوك يابس لونه إلى البياض من زوى
 متفرق بعضهم من بعض وزهره شبيه برؤس النباتات الذي يقال له قسوس كأنه عناقيد متراكم بعضه
 على بعض إلا أنه أصفر وفي لونه شئ من الحمر مع البياض وأصل غليظ لين يلو مع معمر الطم
 وتستخرج دمعته مثل ما تستخرج دمعته نافسيا وقد تحزن الدمعة وحدها وتحزن أيضا مخلوطة
 مع دقيق الكرسة وتجفف والدمعة وحدها إذا أخذ منها مقدار أو ثولوس ٢ أسهلت البطن
 مرار أو بلغما ورطوبة مائية وأما المخلوطة بالكرسة فانه يؤخذ منها مقدار أربع أو ثولوسات
 بالشراب المسمى ماء القراطن وقد يؤخذ أيضا هذا النبات كما هو بامد فيجفف ويدق ويعطى
 منه مقدار ثلثي نصف قوطول من الشراب المسمى ماء القراطن وقد يستخرج أيضا عصارة
 من أصل هذا النبات مثل ما يستخرج من نافسيا ويعطى منها الاسم المقدار درهمين (٣) وأما
 أنفوسطس وهو نبات ينبت في الأماكن التي ينبت فيها أبو قابوس وهو صنف أيضا من الشوك
 الذي تقصر به الثياب وهو نبات لا طعم مع الأرض له رؤس رخوة وورق صفار فقط وليس له
 زهر ولا ساق وله أصل غليظ لين يخذ ورق هذا النبات وأصله ورؤسه واستخرج عصارته ثم
 جففها وأعطى منها مقدار ثلثة أو ثولوسات مع الشراب المسمى ماء القراطن من أردت أن تسهله
 رطوبة مائية أو بلغمية والاسهال به يوافق خاصة من كان به عسر النفس الذي يحتاج معه إلى
 الانتصاب والصرع وأوجاع الأعصاب (ابن عرس) دب قور يدوس في الثانية هو بعض
 الحيوان إذا سلخ وأخرج بطنه وطرح فيه ملح وجفف في الظل وشرب منه مثقالا بشراب كان
 أقوى علاجا يكون للهوام كلها وإذا استعمل كان باذهر الداء القاتل الذي يقال له
 طفسيقون وجوفه إذا شئ بكزيرة وجفف في ظل وشرب نفع من نثر الهوام والصرع وإذا
 أحرق كما هو في قدر وغلط برماده خل وطلخ به نفع من القرص ودمه إذا طخ على الخنازير نفع
 منها وقد يقع المصروعين بالبنوس في العاشرة تألم أجربه فطوقه كرقوم من أصحاب الكعب
 أن رماده إذا جهن بجمل وطلخ به القرص ووجع الحاصل نفع وتوم من طريق أنه يحلل تحليللا
 شديدا وإن جفف عين ابن عرس وشرب نفع أصحاب الصرع به هذه القوة المحللة وقوم آخرون
 يقولون فيه وخاصة في العضو الذي يقوم لمقام المدة أنه دواء نافع ويقاوم ويتففع ويدفع كل سم
 من الهوام أيها كان غيره ولجه يستعمل ضمادا على أوجاع الظهر ومن الرياح الغليظة ولذلك
 زعموا أن كعبه إذا أخرج وهو حي وعلق على المرأة تمحل ٤ الرازي في الحاوي ابن عرس إذا رأى
 طعنا مشعرا ما يشعر ويقوم شعره (أبار) هو الرصاص الأسود وزعم بعضهم أنه إذا أحرق سمي
 كذلك ومنه قبل أشياف الأبار لأنه يقع فيه الرصاص محرقا وسأذكر الرصاص في حرف الأبار
 شاء الله (أبراز القطة) هو حي العالم الصغير بديته تونس وما والاها من أعمال أفريقيا وسند كره
 في حرف الحاء إن شاء الله (أبرة الراعي) الفاق في أبرة الراعي أيضا يسمى بهذا الاسم نبات يقال
 له أبلق وهو نوع من التلك وأيضا التلك والنبات المسمى باليونانية لوقانيوس وصنف من النباتات

١ القنس والقنوس كل
 شجر له أكثر من ساقاه
 ٢ الاوثولوس وزنه من
 درهمين وربيع إلى درهمين
 ونصف
 ٣ في نسخة درخي

(ابن عرس)

(أبار)

أبراز القطة
 (أبرة الراعي)

المسمى باليونانية تارانيون وهو الصنف الثاني من موكل واحد من هذه يمتد بعدد فوريثيه
بالابر ومن الناس من زعم ان ابرة الراهب هي الشكاكا ولقد فلت قوم فظنوا ان الشكاكا
واحدة من هذه الحشائش المذكورة قبل وليس منها (اترج) اوجيفة هو كثير بارض العرب
وهو مما يفر من فرسا ولا يكون بريا واخبرني بعض الابرار بان شجرة تبقى عشرين سنة تحمل
وجله امره واحدة في السنة وورقه امثل ورق الجوز وهو طيب الرائحة وقفا حشيشه بنور
الترجم الا انه الطف منه وهو ذكي ولشجره شوك حديد • ديسقوريدوس في الاولى هونيات
تبقى ثمره عليه جميع السنة وهو معروف عند جميع الناس والثرينة سه طويل لونه شبيه بلون
الذهب طيب الرائحة مع ثمر من كراهة وله برز شبيه ببرز الكمثرى • جالينوس في السابعة
جوف الاترج هو الذي فيه البرز حامض الطعم وقوته قوة تجفف بضعفا كثيرا حتى كانه في
الدرجة الثالثة من درجات الاشياء التي تبرد وتجفف • اسحق بن سليمان في الاترج يكون
على قسمين لان منه ما هو ثقيل مائل الى العذوبة اليسيرة قليلا ومنه الحامض القطاع فما كان
منه ثقلا كان باردا رطبا في الدرجة الثانية الا ان برودته أكثر من رطوبته وما كان منه حامضا
كان باردا يابس في الدرجة الثالثة وكانت له قوة تطف وتقطع وتبرد وتطفى حرارة الكبد
وتقوى المعدة وتزيد في شهوة الطعام وتضع حدة المرة الصفراء وتزيل الغم العارض منها
وتسكن العطش وتقطع الاسهال والتي المرين وتنفع من القواب والكلف اذا طلى عليها وان
كان بالنفع من القواب اخضر ويستدل على ذلك من فعله في الحبر اذا وقع على الثياب فانه اذا طلى
عليه قلعه وذهب • ابن سينا في الادوية القلبية • حامض الاترج من المقويات للقلب الحار
المزاج النافعة من الخفقان الحار وفيه ترقية تنفع لذلك من لسعة الحرارة وقلة النسر والحية
ايضا وقال في الثاني من القانون هو نافع من البرقان يكصل به فيزيل برقان العين وهو ردي
للعصب والصدر واذا اظلم بالخل وسق منه نصف سكرجة قتل العلق المبالوعة وأخرجها وعصارته
تسكن غلظة النساء • ابن رضوان قال وجدت في كتاب الاطعمة ان من خواص حامض مقاومة
لحرارة المعدة وما يتولد فيها من المرة • والاطمخنة التي تخفف منه تشبه الطعام وتنفع الخفقان
الحار والنفار والاسهال العارض من قبل الكبد وفي المرة الصفراء وتجيب ما يتصلب من الكبد
الى المعدة والامعاء • اسحق بن عمران طيخه نافع من الحمى مطفى لحرارة الكبد التبريد جاضه
يشبه الطعام للمعرورين ويتق من المبالغول المتولدة من احتراق الصفراء • جالينوس
ونحم الاترج الذي بين قشره وجاضه يولد اخلاطا غليظة باردة • ابن ماسويه يارد رطبا في
الاولى وبرودته أكثر من رطوبته وهو عسر الانضمام يطفى حرارة المعدة • مسيح نافع لاصحاب
المرة الصفراء قاصع الجوارات الحارة • اسحق بن عمران عسر الخروج ردي • الفسداء ابن سينا ليه
ردي • للمعدة منفتح بطن • الهضم يورث القولنج ويجب ان يؤكل مفردا ولا يخلط بطعام قبله ولا
بعد والمرى منه بالعدل اسلم وأقبل للهضم وقد ينفع آكله من البواسير • جالينوس واما قشر
الاترج فيجفف بطن وقوته ومن اجتمعت فيه امعة من الحمة اهر ليس باليسير ولتلك حمار يجفف
في الدرجة الثانية وليس هو باردا لكنه اما معتدل واما دون الاعتدال بشئ يسير وقال في كتاب
الاغذية قشر الاترج عسر الانضمام عطار الرائحة ينفع في الاستقراء كما تنفع اشياء أخرى عملها

١ في نسخة الثانية اه

(خاصة حب الاترج)

(اثل)

كيفية حارته حريفة وذلك صار اليسير منه يقوى المعدة وماراؤه يخلط مع ما يشرب من
 الادوية المسهلة امحق بن همران قشر الاترج شبه الاسكل معطش • ابن سينا في الادوية
 القلبية قشره من المقرحات الترياقية التي حرارتها تعين خاسيتها وهو حار يابس في الثالثة وقرب
 منه ورقه وفقاحه وهو ما لطف منه وقال في الثاني من القانون حراقة قشره طلاء مجيد للبصر
 وقشره يطيب النكهة امسا كافي القم واذا جعل في الاطعمة مثل الاذير اعان على الهضم
 ونفس قشره لا ينضم لصلابته وله قوة محلبة وطبيخه يسكن القيء وعصاره قشره تنفع من خمش
 الاقاضي وقشره ضمادا ايضا ورائحة الاترج تصلح فساد الهوا واما الوباء • الاسرائيلي ينفع من
 الادوية المسهومة شربا • سفيان الاملسي يقطع العطش البلغمي والشراب المتخذ منه يفعل
 ذلك اذا مزج به كثير • مجهول اذا التى قشر الاترج في الخمر صار حامضاسريعا جالينوس
 وبزر الاترج من الطعم واذا كان كذلك فالامر فيه بين انه يحلل ويحفظ في الدرجة الثانية
 • ديسقوريدوس اذا شرب بشراب كانت له قوة يضاد بها الادوية القاتلة ويسهل البطن وقد
 ينضمض بطبيخه وعصارته لطيب النكهة وقد يشتميه النساء الحوامل الشهوة الخارجة عن
 الطبيعة العارضة لهن في الحمل وقد قيل انه اذا جعل مع الثياب حفظها من التآكل فيها
 • الطبري (خاصة حب الاترج) النفع من لدغ العقارب اذا شرب منه وزن مثقالين مقشرا بماء
 فاتر وطلبي به مطبوخا وان دق ووضع على موضع اللدغة كان نافعا لها • امحق بن سليمان بزر
 الاترج يحلل الاورام ويقوى اللثة بفضل حرارته جالينوس وورق هذه الشجرة قوة ايضا
 مخففة محلبة امحق بن همران ورق الاترج هاضم للطعام مضمض للمعدة موسع للنفس اذا ضاق
 من البلم لان من شأنه فتح السدد البلغمية ابن سينا ورقه مسكن للتخفق مقل للمعدة والاحشاء
 وبعده فقاحه وهو اللطف منه امحق بن سليمان اما ورق الاترج فطبيخه عطرية وذكاها تنفع مع
 حراقة يئنة وذلك صار مقويا بمخففة لطفه انفع مما ينفع منه قشر الثمرة (اثل) امحق بن همران
 هو شجر عظيم متدوح وله حب وقصبان خضر ملع بجمرة وله ورق اخضر شبيه بورق الطرفاء
 في طعمه غشوة وليس له زهر ويقر على عقد على أغصانه حبا كالخمس اغبر الى الصفرة وفي
 داخله حب صغير ملتصق ببعضه الى بعض ويسمى حب الاثل العذبة ويجمع في حزيران
 ديسقوريدوس في الاولى اقليلس وهو الاثل وهو غر شجرة تكون بحصر فيها مشابحة من غر
 الطرفاء ويستعمل ماء نقيعه في اخلاط اشباكات العين الموافقة لضعف البصر والحكمة للبصر
 مسيح الاثل بار في الدرجة الاولى وفيه قبوضة يسيرة ابن الجرار واذا طبخت أصول هذه
 الشجرة بشراب أو بخل وسقى ما لطبخه تنفع من أوجاع الكبد منهعة عظيمة ويلين أورامها وقد
 فعل ذلك ماء طيخ قلوب اطراف الشجرة تنقيها ويورى أوجاع الاسنان وقوة رماها قوة غسالة
 زائفة وقوة الورق قباضة يسيرة • غيره وغرة شجرة الاثل هو الكزمازلة والجزمارة ايضا
 والعذبة بولس والعذبة قوة ومذاقة قباضة تصلح لتفتت الدم والعلل السبالة اذا شربت واذا
 وضعت من خارج ايضا • جالينوس حريه شبيه القوة بالفضول ولكن الغضن أشد قباضة منه وأبرد
 وقد ينقى بعض التنقية مسيح وقوة الكزمازلة من البرود في الدرجة الثانية وفي اليسوس من
 الثالثة نوا كل اللحم الزاين ينفع من تأكل الانسان ويردع البله المتطيلة للارحام والرازي يحبس

البطن وسيلان الدم جيد لتحريك الاسنان اسحق بن سليمان ومن منافع حب الائل اذا طبخ
 او نقع في الماء الحار من اول الليل الى الصبح وشرب ماؤه تنفع من الصفرة واليرقان ووسع الرئتين
 وان سقى منه الصبيان قواهم وقياهم ونقى معدتهم من الرطوبات الغليظة المتعسنة وينفع من
 الحرب الرطب المتعفن ويحسن ألوانهم ويصير سبيا للزيادة في لحومهم ورأيت كثيرا من المتطيين
 اذا أرادوا ان يزيدوا في لحوم الجوارى القضاة النحيفات الابدان يسقونهن بدبا تنفع حب
 الائل ثلاثة أيام وسبعة متوالية ثم يتبعون ذلك بالاقراص المبردة المرطبة المستعملة في زيادة
 لحوم المسولين سبعة أيام ثم يلزمونهم بشرب مخيض البقر ويعطونهم اياما بالكثير المسحوق
 اياما ثم بالكحل المحمول من دقيق السميد المحكم الصنع فيزيد ذلك في لحومهم زيادة بينة صالحة
 وتحسن ألوانهم ويطويها ويغيد هانضارة ورونها ومن دليل منافعها انه اذا شربه من كانت
 في معدته رطوبات فاسدة تقاها وقوى المعدة واذا شربه من كانت معدته نقية قواها وتنفع من
 الاسهال المزمن العارض من الرطوبة وقطع الدم ودرور الطمث وقد يتخذ منه شراب بالسكر
 الطبرزدى فيعمل في تحليل جساء الطحال وتسكين الامعاء فعلاينا بعض اطباء المغرب حب
 الائل اليوم في زماننا هو ناكوت الدباغين لانه يستعمل في دباغة الجلود وهو حب يشبه الحمص
 وبعضه أجمل من الحمص ويحبب البنا من جهتي بجلماسة ودرعة ويجمع على شجر يشبه الطرفاء
 يتد القنة المسترخية سنوفاه واذا ضمت به الاعضاء التي تنصب اليها المواد قواها ومنع
 الانصباب اليها والشرية منه مصحوقا من ثلاثة دراهم الى نحوها سقوا بالماء ولعقاب شراب
 الورد حيث يراد الاسالك وهو في ذلك غاية بنادوق وبديل حب الائل اذا عدم وزنه من الفص
 وان ثقت وزنه من ثمهم رمان الشريفة خان الائل تنفع الجدرى والموم ا ورماد خشبه يرد
 المتعدة البارزة اذا سحق وكسبه (اغدة) ارسطوطاليس هو حجر يخاطه الرصاص في جسمه
 ولذلك ان جعل مع الفضة عند السبك كسر هالما فيمنه ولمعادن با كافي المشرق اسحق بن
 عمران هو حجر الكحل الاسود يوثق به من أصفهان ومن جهة المغرب وهو حجر اسود صلب ملمع
 براق كلى اللون ديسقوريدوس في الخامسة أجود ما يكون منه ما اذا قت كان لفته بريق
 ولمع وكان ذا صفائح وكان ما داخله امس ولم يكن فيه شئ من الاوساخ وكان سريع التفتت
 جالينوس في التاسعة لهذا الدواء مع القوة العامة التي تخفف انه يقبض ولذلك صار يخلط في
 الشبانات وفي الادوية الاخر اليابسة التي تنفع العين وهي البرودات ديسقوريدوس وقوة
 الاثمد مغرية قابضة مبردة وتذهب بالعم الزائد في القروح وتدملها وتنقى أوساخها وأوساخ
 القروح العارضة في العين وتقطع الرعاف العارض من الجب التي فوق الدماغ وبالجملة فتقوته
 شبيهة بقوة الرصاص المحرق الا ان الاثمد خاصة اذا خلط ببعض الشحوم الطرية ولطخ على حرق
 النار لم تعرض فيه انشكر يشة واذا خلط بالموم وثي يسير من الاسفداج الرصاص ادمل
 ما عرضت فيه خشكر يشة من القروح العارضة من حرق النار ارسطوطاليس هو نافع للعيون
 ونافع في كثير من الاحكال ويقوى أعصاب العيون وينفعها ويدفع الآفات عن العيون
 والاوراج منها واذا لم تعد العيون الا كمال به ثم كلفت به رمدت وتذبت على المكان وينفع
 المجاز والمشايج والذين ضعف ابصارهم من السكر اذا جعل فيه شئ من المسك ما سرحوبه

١ (قوله الموم) هو البرسام
 اذا كان مع حمى وقد يطلق
 على الشمع والمراد هو الاول
 لان الشمع بالعارسية هو
 الموم والدهن روغن

(اغدة)

ينفع من الحرارة والرطوبة العارضة للعين كخلا الرازي يقوى العين ويحفظ صحتها ويقطع سيلان دم نطمت اذا احقل محمد بن الحسن هو بارد يابس في الدرجة الرابعة وان استعمل من خارج قتل القمل التجريبي ينفع الدفعة كخلا واذا اثر مسهوقا على الجراحات الطرية ادملها الا انه يبق فيها أثرا اسود وكذلك يجفف القروح في مثل الذكروا الاعضاء اليابسة المزاج فيها ديسقوريدوس وقديشوي الاغديان يعجن بشحم وبصبر في جرو يترك فيه الى ان يذهب ثم يؤخذ من الجرو ويطأ بطين امرأة ولدت ذكرا أو يبول الصبيان أو ينحمر عتيق وقد يحرق الاغدي أيضا على نحو آخر بان يؤخذ ويوضع على الجرو وينفخ عليه حتى يذهب ثم يؤخذ من على الجمر الا انه متى احترق أكثر من هذا القدر صار في حد الرصاص وقديفيل مثل ما يغسل القليبا أو مثل القعاس المحرق ومن الناس من يغسله كما يغسل خبث الرصاص (أثوا) ديسقوريدوس في الثانية هو صنف من الطير اذا ملح كبده وجفف وشرب منه فليبارين ١ بالشراب المسمى أدرومالي أخرج المشيعة ابن حنبل هذا الطائر هو معروف عندنا بالاندلس بالعبير (أثرار) هو الأمير باريس عن أبي حنيفة وسند كره فيما بعد (أجاص) أهل الاندلس يسمون الاجاص عيون البقر اصحق بن سليمان هو صنفان اسود وأبيض فالاسود هو اجاص على الحقيقة والايض هو المعروف بالشاهلوج ٢ جالينوس في أغذيته وأجود الاجاص الكبير الرخو القليل القبوضة وأردؤه الصغير الصلب الشديد القبوضة البصري أجوده ما جلب من قوس اصحق بن سليمان اختر منه ما كان لحمار قبقي البشارة في طعمه مرارة مع يسير قبوضة وقوة الاجاص الاسود الكامل النضج الصادق الحلاوة البرودة في أول الدرجة الاولى والرطوبة في آخرها وقوة المزمنه البرودة في وسط الدرجة الثانية ومن الرطوبة في آخرها ديسقوريدوس في الاولى هي شجرة معروفة وغرها يؤكل وهو ردي طعمه ملين للبطن وامامرة الاجاص الشامي وخاصة ما كان منه بدمشق فانه اذا جف كان جيد المعدة ممسكا للبطن جالينوس في السابعة ثمره هذه الشجرة تطلق البطن وخاصة اذا كانت طرية فاما اذا يبست فاطلاقها للبطن أقل واماديسقوريدوس فلا أدري من أين قال ان الاجاص الممشق اذا أكل حبس البطن اذا كان قد نجده يطلق البطن اطلاقا ظاهرا ولكنه أقل من الاجاص المجلوب من كسريا وهي أرمنية الداخلة وذلك ان الاجاص الذي يجلب منها أشد حلاوة والشجر في كل واحد من هذين البلدين على حسب الثمرة فشجرة الاجاص التي تكون بأرمينية الداخلة أقل قبضا والتي تكون بدمشق أكثر قبضا وبالجملة جميع الاشجار والاصول التي يوجد القبض في ورقها وقضبانها ظاهرا فهي اذا طبخت صارت نافعة لمن يتفرغ غريها من ورم الهامة والتغائغ ديسقوريدوس وورق الاجاص اذا طبخ بشراب ورد وتفرغ غريها من سيلان المواد الى الهامة وعضلي اللوزتين واللثة وثمره شجرة الاجاص البري اذا نضج وجفف فعل مثل ذلك واذا طبخ بطلاء كان طعمه أطيب وكان امسا كالبطن أشد ابن ماسويه الاجاص بارد رطب يغذو غذا يسيرا ويرطب المعدة بلزوجه ويردها ويلين البطن عما فيه من الزوجة ويسهل المرة الصفراء وفعل الاسود منه فيعاذ كرهناه أكثر من فعل الاخر لشدة جوفته وما صفر منه اردأ وليس بمسهل اسهالا كثيرا ويغني لا كانه ان يقدم به الطعام لاسيما ان كان محرورا لانه يطفئ

(أثوا)

(أثرار)

(أجاص)

١ جهامش الاصل القليجبار
هو مقدار درهمين وربع
والأدرومالي شراب يعمل
من ماء العنب وماء البحر
٢ (قوله الشاهلوج) كلمة
فارسية يقال بلغتهم
شاه آلواي سلطان الاجاص

الحرارة ويسهل المرة الصفراء ويغني لأصحاب البلغم أن يشربوا بعداً كالماء العسل ليصلو
 رطوبته المتولدة في المعدة منه ومنه الأبيض المدعو بالشاهلوج وهو بطيء الهضم وليس يسهل
 كغيره من الاجاص ومن أجل ذلك كان أكله للشهوة للعلاج وخاصة ترطيب المعدة وتبريدها
 الرازي في كتاب دفع مضار الأغذية الاجاص يبرد ويطلق البطن ويسكن العطش واقوا مبرداً
 واقلا اسهالا أحضه واغلقه جرماً واشده قبضاً وجوطة وهو أورد المبرودين وليس يحتاج
 المبرودون إلى اصلاحه اللهم الا لضعف المعدة منهم جداً فان هو لا يحتاجون أن يأخذوا عليه
 جليخينا عتيقا واما المبرودون وأصحاب المعد الضعيفة فليكثر واعليه الشرب القوي
 وليأخذوا عليه الجوارشات التي وصفنا وقال في موضع آخر والاجاص اليابس مذهب لشهوة
 الطعام يصلح للمبرودين المشايخ فان أكلوا منه في حال غلبا أخذوا به شياً من المصطكا
 او اللبان ليذهب عن المعدة لطخه اسحق بن عمران الحامض منه بارد يابس ملائم لأصحاب
 الحرارة ابن ماسويه في اصلاح الادوية المسهلة خاصة اسهال المرة الصفراء وكسر حدة
 وقطع التي متسكنة وذهب الحكمة فان أراد مريداً أخذته فليختر منه ما كان صادق الجوضة
 ويجعل قدر الشربة منه بعد طهنة نصف رطل اسحق بن سليمان الايض منه ردي قليل
 الاسهال لغلظه وقلة رطوبته وأجوده ما كان في غاية النضج وإذا طبخ الاجاص وصفي ماؤه
 وشرب بالسكر أو بالعسل كان أقوى لاسهال البطن ولا سيما إذا البت الانسان بعد شربه وقتاً
 طويلاً لم يتناول غذاء التبرين يقع نقيعه أنواع السعال حيث يضرا نخل وإذا شرب طبع
 بحقه مفردا يسير سكر نفع الحصى الصفراوية انور ما الاجاص يدر الطمث القلاحة التبطية
 الاجاص الجبلي نصيرة ورقها مدور أصغر من ورق الاجاص ونحوها كالايجاص حامضة صادقة
 الجوضة ولا تقلم في البساتين البتة وقال جالينوس ثم الاجاص الصغار البري يقبض قبضاً ينال
 ويحبس البطن أحداق المرضي هو البهار وبالسريرية عين أغلى وسيأتي ذكره في حرف الباء
 (اجريض) هو العنبر عن أبي حنيفة وسند ذكره في حرف العين (اخينون) هو رأس الافعى
 وسمي بذلك لشبهه غره برأس الافعى ديسقوريدوس في الرابعة هونيات خشن ورقه مستطيل
 إلى الرقة ما هو شبه بورق النبات الذي يقال له انجش الا انه اصغر منه وفيه رطوبة تدفق باليد
 وعلى الورق شوك مغار شبيه بالرنجب وله قضبان صغيرة ذات حصى كثيرة ومن كل جانبي واحد من
 القضبان تنبت أوراق صفار ذات مستقيمة الأطراف الا ان الورق النابت في اطراف القضبان
 هو اصغر بشئ يسير من سائر الورق وعند الورق زهر لونه لون القرفيز به ثمر شبيه في خلقته
 برأس الافعى وله اصل ادق من اصبع لونه اسود وإذا شرب بالشراب تنفع من نهم ذوات السموم
 وإذا تقدم في شربه تنفع من ضرر نهمها وكذا أيضا يفعل الورق والثمر وإذا شرب الاصل بالشراب
 أو طرح في بعض الاحسا هو محسنى سكن وجع الظهر وأدر اللبن (أخينوس) ديسقوريدوس
 في الرابعة هونيات ينبت بقرب الانهار وبقاع الماء المتجمعة من العيون وله ورق شبيه بورق
 الباندرج الا انه اصغر منه وأعلامه شقق وله عيدان خسة أو ستة طولها نحو من شبر وزهر
 أبيض وثمر أسود صغير طابض وعيدان هذا النبات بورق ملون بطرية جالينوس في السادسة
 ثم هذا النبات قابض فهو ذلك يمنع المواد المتطرية ويحفظ والاطباء يستعملونه في مداواة

اجريض اخينون

(الخينوس)

(انخساج)

العين والاذن اذا كانت تنصب اليهما مادة دبسور يدوس واذا اخذ من ثمر هذا النبات مقدار درهمين وخطب مقدار اربع دراهمات من عدلوا كصل به قطع سيلان الرطوبات الى العين وعصارته اذا خلطت بالكبريت والنطرون وقطرت في الاذن سكن وجدها (انخساج)
 القلاحة النبطية هي شجيرة تنبت في البلدان الحارة والمواضع القشقة اليابسة وهي ترتفع كقامة الرجل الطويل وخشبها كخشب التين رخو أجوف وورقها كورق التين واكبر بقليل وله طعم عذب تفه املس وليس له نوى الا شئ يخضع اذا مضغ واذا اكلت جشت وطيب فم المعدة ويتولد عن اغصان هذه الشجرة وأصولها عناق صغار قصار مغشاة بغشاء أبيض اذا أزيل عنها الغشاء عادت فتتفر لاجل هذه العناق كبقنقوس كثير من الناس عن أكل ثمرها وطبخ الثمر والورق اذا صب على النقرس ممكن الضربان ورمادها اذا بل بالخل وطل على الجراحات والجرب والعمامل والبثور وكر عليها ازالها (اداد) اسم بربري للنبات المسمى بالعربية الانخساج وسبق في ذكره فيما بعد والالف فيه أصلية في لسان البربر والادالان مهملتان أيضا (ادريس) هو اسم بربري أيضا للنبات المسمى باليونانية ناقسباوسند كرم في حرف التامعرب المغرب يقولون الدرياس (اذخر) أبو خنيفة أصل مندقن وقضبان دقاق ذفر الريح وهو مثل الأصل اسل الكولان الا انه أعرض منه وأصغر كعبا وله ثمرة كأنها مكاسح القصب الا انها ادق واصغر نطعن فتدخل في الطيب ولما تنبت الاذخرة مفردة فالتنقي تطرت واحدة فتجدت رأيت غيرها وربما استعملت الارض منه وهو ينبت في السهول والخرزون واذا جف ايض امحق بن همران ما ينبت منه بالحجاز وهو اطرى وهو أعلاه بعد الانطالي وما ينبت منه بقصة وساحل افريقية فهو أدناه دبسور يدوس في الاولى منه ما يكون بالبلاد التي يقال لها لينوى وبسمى باليونانية مهيوميس وبالسريانية مهيولس ومنه ما يكون في بلاد العرب ومنه ما يكون في البلاد التي يقال لها انطاليا وهو أجودها وبعده ما يكون من بلاد الغرب ويسميه بعض الناس البابل وبعضهم يسميه طوسطر واما الذي يكون من لينوى فليس يتفح به فاخر منه ما كان حديثا فيه حرة كثيرة الزهر نو اذا تشقق كان في لونه فرفرية دقيقة في طيب رائحته شئ يشبه رائحة الورد واذا دلك باليد يلدغ الانسان لسانه ويحذوه حذوا يسيرا والمنفعة هي في الزهرة وقصب الاصول جالينوس في الثامنة زهرة هذا النبات تسخن اخنابا يسيرا وتقبض قبضا يسيرا ليس منه وليست بعيدة عن الجوهر اللطيف وذلك هو دواء يدر البول ويحدر الطمث اذا استعمل على جهة التكميد واذا شرب واذا انضمض به وهو نافع أيضا للاورام الحادثة في الكبد والمعدة وفم المعدة وأصل هذا النبات أشد قبضا من زهرته وزهرته أكثر اخنابا من أصله والقبض موجود في جميع اجزائها لمن ذاقه الا ان ذلك في بعض أكثر وفي بعضها أقل وبسبب هذا القبض صار يخلط مع الادوية التي تنفع من ينقت الدم دبسور يدوس وقوة قابضة مسخنة اخنابا يسيرا مفتنة للصفاة منضجة مملنة مقصة لا قواء العروق مبددة للبول والطمث محللة للنخ تورث الرأس ثقبلا يسيرا قابضة قبضا يسيرا وفتاحه نافع لمن ينقت الدم وأوجاع المعدة والرئة والكبد والكلى وقد يقع في اخلاط بعض الادوية المجهولة وأصله أشد قبضا وذلك بسبب منه وزن مثقال مع مثله ثقلأيا لمن كانت معدته

(اداد)

(ادريس)

(اذخر)

متغنية ومن به حزن ومن به شدة في عضته وطيخه موافق للأورام الحارة الحادثة في الرحم إذا
جلس الساقية مسج المشني الأذخر حار يابس في الثانية الرازي جيد للورم الصلب في الكبد
والعدة فمداه ابن سينا يسكن الأوجاع الباطنة خصوصاً في الأرحام ويقوى العمور وينشف
رطوبتها وفتحها ينقى الرأس مجهول إذا دمن شربه ثقل الرأس وأنام التجريسي الأذخر
إذا طبخ بالخرأدر البول مشروباً ويسخن المثانة الباردة تكميدا ولذلك يد والطمث تكميدا
ويمسكه إذا فرط مشروباً ويسكن الأوجاع الحادثة عند اقبالها ويحلل الرياح من جميع الجسم
تكميدا وشرباً بالاسهال رياح المعدة وفعله فيها مسهولاً أقوى من فعله مشروباً وطيخ أصله
بالقادي عليه وعلى شربه ينفع من أوجاع المفاصل الباردة وينفع من الحيات البلغمية في آخرها
مع شراب السكبين ويسكن الطبيعة بقبضه وادراة البول لي أهم ان الرازي قال في الحاروي ان
من الأذخر نوع اجامى وعزاء الى القاضل جالينوس ونقل عليه ما لم يقله قط جالينوس وتابعه
في ذلك جماعة من الأطباء كالشيخ الرئيس وصاحب المنهاج وصاحب الاقتاع وغيرهم من
المستغنين وغلطوا فيه بظلمة ينسب والسبب الموجب للوقوع في هذا الاشكال ان القاضل
جالينوس ذكر الأذخر في المقالة الثامنة وسماه باليونانية محريس المرى وأورد ما أورده
عنه نصاراً فيما تقدم وعند انقضاء كلامه ذكر دواء آخر سماه محونس الاجامى وهو ذو أنواع
وليس هو بذخر ولا من أنواعه أيضاً وانما هو النبات المعروف بالاسل بالعربية وهو السمار عند
أهل مصر وعند عامة المغرب هو الديس وهو الذى تصنع منه الحصر من القلظ ومنه الدقيق
ومنه ما يثمر ومنه ما لا يثمر وهو مشهور معروف وسيأتى ذكره في هذا الحرف حيث أتى بعدها
سين فتأمل هناك فتوهم من لم يعن النظر والتوهم موضع القلظ ومحض الخطأ ان هذا القدر من
الاشترالك في الاسمية يوجب الاتحاد في الماهية والقوة وليس الامر كذلك وقد تكلمت على هذا
الموضع وأشياءهم من الأغاليط في الادوية المفردة في كتاب وضعته وسميته بالابانة والاعلام بما
في كتاب المنهاج من الخلل والاهام (آذريون) اصحق بن عمران هو صنف من الاقوان منه
مانواره أصفر ومنه مانواره أحمر ابن جناح نواره ذهبي في وسطه رأس صغير أسود ابن حنبل هو
نبات يعلو ذراعه وله ورق الى الطول ما هو في قدر الاصبع الى البياض عليه زغب وله أذرع كثيرة
وزهره كالباونج الغافق قال صاحب الفلاحة ورده أحراراً نحة وان سقطت منه رائحة
كانت شبيهة بالمتنة وهو نبات يدور مع الشمس وينضج ورده بالليل وزعم قوم ان المرأة الحامل
إذا أمسكت يديها مطبقة واحدة على الأخرى قال الجسفي ضرر عظيم شديد وان أدامت
امساكه واشقامه اسقطت ويقل ان دختا بهرب منه القار والوزغ وهنات حار ودى
الكيفية اذا شرب من مائه أربعة دراهم قباً بقوة وان جعل زهره في موضع هرب منه النباب
وان دق وضعه أسفل الظهر انغظ انغظاً متوسطاً غيره اذا استعط بعصاة أصل الآذريون
منع من وجع الاسنان بما يحلل من الدماغ من البلغم ويقال ان أصله اذا علق تقع من الخنازير
ويقال ان المرأة العاقرا اذا احتملت حبلت ابن سينا في الادوية القلبية الآذريون حار في الثالثة
يايس فيها وفيه تياقصة ويقوى القلب الا انه يميل بزاج الروح الى جنبه الغضب دون الفرح
(آذان القار البستاني) ديسقوريدوس في الرابعة البستاني ومن الناس من يسميه مروش أو طما

١١ (قوله محريس بهامش
أصله في نسخة معروف
البصري

(آذريون)

(آذان القار البستاني)

ومعنى موثن او طافي الـ وناية آذان القار وانما سمي بهذا الاسم لان ورق هذا النبات يشبه
 آذان القار ومعنى القسبي البستاني وانما سمي بهذا الاسم لانه يثبت في المواضع الظليلة
 وفي البساتين وهو نبات يشبه العسبي الا انه اقصر من العسبي واصغر ورقا وليس عليه زغب
 واذا ذلك فاحت منه رائحة كرائحة القناء • جالينوس في السادسة قوتها شبيهة بقوة
 الحشيشة التي يجلي بها الزجاج لانها تبرد وترطب وذلك ان جوهرها جوهر مائي بارد ولذلك صار
 يعرثر يد الاقبض معه وبهذا السبب هي نافعة من الاورام الحارة المعروفة بالحمة اذا كانت
 يسيرة • ديسقوريدوس وله قوة قابضة مبردة واذا تضمد به مع السويق وافق الاورام الحارة
 العارضة للعين واذا قطرت عصارته في الاذان الالهة وافقها ايضا وبالجملة فان هذا النبات
 يفعل ما يفعل العسبي (آذان القار البري) يعرف بافريقية بعين الهمدند ديسقوريدوس
 في آخر الثانية قضبان كثيرة من اصل واحد ولون مائل اسفلهما الى الحمة وهي مخوفة وله ورق
 دقاق موال صفراء وسطا ظهورها فاتنة لونها الى السواد واطرافها حادة وهي ازواج ازواج
 ينهار ج ويتشعب من الاغصان قضبان صفراء عليها زهر صفراء لا زوردي مثل زهر احد صنفي
 اناكاس وله اصل غليظ مثل غلظ اصبع له شعب كثيرة وبالجملة هذا النبات يشبه النبات الذي
 يقال له سقور قدريون الا انه اقل خشونة منه واصغر واصل هذا النبات اذا تضمد به
 تقع من نواصير العين • جالينوس في السابعة هذا النبات يجفف في الدرجة الثانية
 وليس له حارة ينسب اصلا (آذان القار آخري) الغافقي - كي عن غيره انه شجرة تثبت
 في الرمل مقشرة الاغصان على الارض لها ورق صفراء شبيهة بآذان القار البستاني
 لا يفاد منه شياء وهذا النبات اذا دق باسره واستخرجت عصارته وصرخ بها الذكر والمراق تقع
 من لا ينظ ولا يجامع فانعظه وزاد جماعه واذا اخذت هذه الشجرة بابسة وتواتعت
 في الماء وتوابع بعصارتها فعملت ذلك وقد بلغ من قوة هذا النبات فيما قيل انه يبالغ به الخيل
 اذا امتعت من التزويج يخرج به عصارته من أعرافها الى أعجازها وان يأخذ هذه الشيوخ
 والذين لا يقدر ورون على الجماع فيجاءعون وقد تثبت هذه الشجرة بعصره كندرية كثيرا واكثر
 منبها في الرمل او في أرض فيها رمل (آذان القار آخري) الرازي في كتابه الى من لم يحضره
 طيب آذان القار احد البتوعات وهو نبات له ورق كآذان القار عليه زغب ابيض وله شوك
 دقاق عليها ايضا زغب ابيض اللون اذا قطب بسيل منه اللبن ويسهل بقوة ويبقي بقوة قشرا
 كثيرا • حيش قوة اضعف من قوة الماهودانة وما يثبت منه في البر بعد عن الماء احد والطف
 من سائرهم ولذلك صار يحمر بالجلد الناعم اذا وضع عليه من ورقه فاما ما يثبت منه قرب الماء
 والمواضع الرطبة فليس يفعل ذلك • غيره آذان القار اذا سلا وجماعه ومعنى ذلك الماء وخالط مع
 نفع وشرب واكل بعد ذلك سمك مالح فان الدود الذي في البطن ينزل كله (آذان الارنب)
 الغافقي وتسميه البربر آذان الشاة ويسمى ايضا آذان الغزال ويسمى اللصيني وهو نبات له
 ورق في صورة ورق لسان الحمل الا انه اذق واخشن ولونه الى السواد وعلى ازثير كالغبار ابيض
 فيها ايضا شبيه من ورق لسان الثور وله ساق في غلظ اصبع تملأ كثر من ذراع وزهر رازرق
 فيه يياض مثل زهر السكبان مع يخلطه في أقاعه اربع - نبات حرس تلتق بالثياب وله اصل

آذان القار البري

آذان القار آخري

آذان القار آخري

آذان الارنب

ذو شعب كالخريق ظاهره اسود وداخله يضر لزج اذا قلع وحل به الوجه طريا حمره وحسن لونه
 وطبيخه يشرب للسعال وخشونة الصدر وورق هذا النبات اذا دق وتضمده به مع دهن الورد
 تقع من اورام المقعدة ويمكن ضمها بانها وارجاعها ومنه صنف ثان اصغر من الاول واصفر ورقا
 وزهرته حمراء فربرية (آذان القيل) قيل انه القلقاس وقيل هو اللوف الكبير وهذا اصح
 وسنذكر كل واحد منهما (آذان البلدي) ولسان الحمل الكبير دمشق وما والاها من ارض
 الشام وعامة الادماس تسمى النوع الصغير منه آذان الشاة ايضا وسنذكر نوعي لسان الحمل
 في حرف الادم (آذان العنز) هو من ما راى من مفردات الشريف وسنذكره في حرف الميم
 (آذان القسيس) عامة الاندلس يسمون بهذا الاسم النبات المسمى باليونانية فوطريدون
 وسبأني ذكره في حرف القاف (آذان الدب) هو احد انواع النبات المسمى باليونانية قلوبوس
 وهو البوصير ايضا وسمى بهذا الاسم لانه عريض الورق الى اتدوير ما هو ازغب وفيه متانة
 (آذان الحيوانات) * الرازي في الحاوي عن جالينوس في كتاب الكيموس ان غصاريقها
 لا تغذو ولا تنضم وما على غصاريقها من الجلد قليل الغذاء عسر الهضم لانه رقيق يابس (ارز)
 * ديسقوريدوس في الثانية هو صنف من الحبوب التي يعمل منها الخبز ثبت في اجام وموضع
 رطبة وهو قليل الغذاء يعقل البطن * جالينوس في الثامنة في الارزني من القبرض فهو ولدات
 يحبس البطن بسامته تدلا * وقال في كتاب اغذيته الارزني يستعمله جميع الناس في موضع
 الحاجة الى حبس البطن بان يطبخوه كما يطبخ الحندروس وهو اشد عسرا في الانضمام من
 الحندروس واقل غذاء منه كمانه في اللذابة ايضا وانه ابن ماسويه الارزني يابس في الدرجة
 الثانية في آخرها ومن ادلة حرارته غزوبة طعمه وانه يغذو غذاء حسنا ويذهب الحرور اذا
 اكاه وهو اكثر غذاء من الجاورس والذرة والشعير وقله ابطاء في المعدة فان طبخ في اللبن الحليب
 ودهن الورد والسكر قل عقل الطبيعة وغذاؤه معتدلا حسنا واذا اكل بالسكر كان
 اخذاره عن المعدة مريحا فان اراد مريدا ان يقل يسه انقه في ماء نخالة السميد ليله اوليتين
 او في اللبن الحليب ثم طبخه بالماء ودهن الورد والورد فان كره اللبن يسه مكانه لباب القرطم وماء
 النخالة نخالة السميد وخاصة ماء الارزني طيبه ان يذبح المعدة ويعقل الطبيعة ويجلو جلاء
 حسنا ما سر حوى به من الحاوي ان صواب الرأي فيه ان يجعل معتدلا في الطر والبود لكنه بالغ
 في اليبس وطبيخه يحبس البطن وهو جيد اقروح الامعاء والمغص شرب او احتقن به والاحمر
 اعقل للبطن لانه ايسر * سندسار بن الحاوي الارزني يزيد في المني ويقل على آكله البول والتجو
 والريح * ابن ماسه زعت الهند انه احد الاغذية وانقهها اذا اخذ بلبن البقر الحليب وزعموا
 ان من اقتصر على الاعتدال به دون سائر الاغذية طال عمره ولم يشبه في بدنه تغير ولا صفرة * مسج
 الارزني خاظه يحسن واذا طبخ بلبن الماء زاعدل وحسن غذاؤه واذا طبخ بحليب الضان
 او بحليب البقر غلظ وطال في المعدة بقاءه * الرازي في دفع مضار الاغذية والارزني يصفى قليلا
 ويخفف كثيرا وان طبخ مع السماق عقل البطن ومع الرائب يطفى الحرارة ويسكن العطش
 وذلك بعد جودة طيبخ الارزني نفسه واذا طبخ باللبن واخذ مع السكر اخصب البدن وغذاؤه
 كثير او زاد في المني ونفاذة اللون * حنين بن اسحق قال جالينوس ان حبس الارزني البطن ايسر

آذان القيل
آذان البلدي

آذان العنز
آذان القسيس
آذان الدب

آذان الحيوانات
ارز.

بشديد لان ما فيه من القبض يسير وانما هو منه في قشره الاحمر وهو اقل غذا من الخنطة ومتى
 طبخ حتى يتهري وصار مثل ماء الشعير وشرب كان جيدا للذئع في البطن عن اخلاط حرارية
 • اسحق بن سليمان الارزمواقي للجراحات الرطبة وينقي الجلد من الارساخ اذا اغتسل به
 • التجريبي اذا صنع من دقيقه ورقيق وبولغ في طبخه مع شحم كلى ما عرتقع جدا من افراط
 الدواء المسهل ومن السحج العارض منه وهو من الاغذية السخنة (اراقوا) • جالينوس
 في اغذيته انه بزر صغير صلب مدور ينبت بين العدس • القلاحة وينبت بين العدس خشية
 تشبه وجعلها في اوعية شبيهة بالغلاف بزر اسود اذا جف مدور وبزرها اذا طحن وخطا بمخل
 وماء ممز وجف وترك في الشمس ست ساعات ثم اعيد الى يسير من ماء قراح وجف بيدا وضعت
 به الاورام الحارة الصلبة الشديدة الصلابة لينها وازال اوجاعها (أرفطيون) • ديسقوريدوس
 في الرابعة ومن الناس من سماه أرفطون هونبات ورقه ايضا شبيه بورق قلوبس الا انه اكثر
 رغبا منه واشد استدارة وله اصل حلوا يرض لبن وساق رخوة طويلة وغرسية بالـ=مون
 الصغير الحب • جالينوس في السادسة قوة هذا النوع قوة لطيفة غاية اللطافة فهو لذلك يجفف
 أيضا وفيه من الجلاء شي يسير ومن أجل ذلك متى طبخ اصله وغمره بالشربا سكن اوجاع
 الاسنان وابرأ حرق النار والقروح التي تحدث في اصول الاظفار من اليدين والرجلين والماء
 الذي يطبخ فيه هذان يقع اذا صب على الموضع وكذا اعصان هذا النبات • ديسقوريدوس
 واصل هذا النبات وغمره اذا طبخ بالشربا واصل طبيخه ما في القم سكن وجع الاسنان
 واذا صب على حرق النار وعلى الشقاق العارض من البرد نفع منها وقد يشرب مع الشربا
 لعسر البول وعرق النسا (أرفطيون آخر) • ديسقوريدوس في الرابعة ومن الناس من يسميه
 قروسون ومنهم من يسميه قروسونوسون وهونبات له ورق شبيه بورق القرع الا انه اكبر
 منه واصلب واقرب الى السواد وعليه زغب وايسر لمساق وله اصل كبير ايض • جالينوس
 في السادسة وهو مجفف محلل وفيه شيء من القبض وهذا السبب صار ورقه يشي القروح
 العتيقة • ديسقوريدوس واذا شرب من اصله درهمي مع حب الصنوبر نفع من القيح الكائن
 في الصدر واذا دق ناعما وتضد به سكن وجع المناصل العارض من الحكمة المتلفعة وقد يتضد
 بورق هذا النبات القروح المزمنة فينتفع به (أرمالك) • يوحنا بن ماسويه هو دواء هندي يشبه
 قرقة التوتقل • البصري خشب يشبه القرقة طيب الرائحة يجلب من اليمن • الطبري هونبات
 له عودان شبيهة بعودان الثبت • الرازي سمعت انه خشب خفيف صبيح يتخذ منه الحقوق وقال
 مرة أخرى قد اجتمع الاطباء في هذا الدواء على انه جيد لاوجاع القم • ابن سينا هو حار في
 الثانية يابس في الاولى بطيب النكهة ويتسع من البنور والاورام الحارة ضمادا وينفع من
 انتشار القروح ويدملها يابسه لتجفيف فيه بلاذع وينفع من تورق الاعضاء ويقوى الدماغ
 ويشد العمور ووافق امراض النمل والاكل منها يتفع الرمد ويقوى القلب والاحشاء
 كلها ويعقل الطبيعة وبالجملة يعين في افعال القوى كلها (ارتدبريد) الرازي دواء فارسي يجلب
 من مهبستان كثيرا وهو يشبه البصل المشقوق نافع من البواسير اذا طلى عليها بالبالي وان
 شرب شي منه احدردم الطمث المحتبس احدا راقوا به الغافقي غلب على ظني انه الدليون

أراقوا

أرفطيون

أرفطيون آخر

في نسخة درختي ومعناه

درهم

أرمالك

أرتدبريد

أرمينيس

(أرمينيس) ديسقوريدوس في الثالثة هومن النبات المستأنف كونه في كل سنة وورقه شبيه بورق النبات الذي يقال له براتشي ولها ساق مربع طوله نحو من نصف ذراع وعليه غلف شبيهة بغلف اللوز مائلة الى ناحية الاصل فيم ابرز لها كان منه غير يستأني فبرز منه مستدير ولونه اغبر وما كان منه يستأني فبرز منه مستطيل ولونه اسود وهو الذي يستعمل وقد يظن أنه اذا شرب بالشراب يحرل شهوة الجماع واذا خلط بالعسل اذهب القرحة التي تكون في العين التي يقال لها ارغامن واليباض العارض في العين واذا تضخه بالماء الحار الاورام الباغمية وجذب من عمق البدن واللحم ما داخل من السلي واذا تضخه بالنبات نفسه فعل ذلك أيضا وما كان منه غير يستأني فهو أقوى ولذلك يخلط ببعض الادهان وخاصة دهن عصار الغنبل في زعم ابن جليل ان هذا النبات هو القلقل والقلقلان أيضا وصفته ايضا ليست صفة القلقلان الذي هو بالعراق مشهور في زماننا هذا قنابل وسأني ذكر القلقل في حرف القاف أيضا (أرجنقنة) ابو العباس الثباتي الأرجنقنة هو المعروف عند الصباغين بالأرجنقن يجلب اليهم بالمغرب من أجواز حياية واطيبه عندهم ما كان من سطيف وهو معروف بأثره أيضا وجرب منه النفع من الاستسقاء ويذهب اليرقان مطبوخا بالزيت ومجموعا بالعسل وهو دواء مألوف في طعمه يسير حرارة يشبه طعم اصل الحرفش بعض شبه وكذا يشبه أيضا بعض شبه النبات المعروف عند التجارين بالأوز في هيتته وأصله وورقه وزهره وطعمه إلا أن ورق الأرجنقن يميل الى البياض وهو ازغب ومنه ما هو صغير غير مقطع الورق ومنه ما هو مقطع الورق مثل الارز لأنه اعرض منه بتليل وأصله من نحو الشبر واطول قليلا ويخرج من بين تضاعف ورقه ساق قصيرة في اعلاها رؤس مستديرة عليها زهرات صفراء في هيتتها وقد زهر رؤس العنق البري والزهر والهاشوك قليل لين ما هو الشريف قليل هو بارد يابس اذا شرب من ما يطبخه كانت له قوة تجلو وتنقي اوساخ البدن فان شرب منه ثلاثة أيام متوالية في كل يوم نصف رطل نفع من اليرقان مجرب واذا عجن بماء طيبه دقيق شعير وضخ به الاورام الحارة نفعها منقعة بليغة (أراك) أبو حنيفة هو افضل ما استعمل به بامله وفروعه من الشبر واطيب ما رعته الماشية رائحته لين وهو ذو فروع شائكة وغرم في عناقيد منه البربر وهو اعظم حبا واصغر عنقودا وله عجمة مغيرة مدورة صلبة وهو اعنى الثمر اكبر من الحص بتليل وعنقوده علا الكفا كبر واليكاب فوق حب الكزبرة وليس له عجم وعنقوده علا الكفين وكلاهما يدوا خضر ثم يحمر ويحلو وفيه سروة ثم يسود فيزيد حلاوة وفيه بعض حرافة ويباع كما يباع الغنبل ونباته يطون الاودية وربما ينبت في الجبل وذلك قليل وشوكه قليل متفرق ابن رضوان حبه يقوى المعدة ويمكك الطبيعة ابن جليل اذا شرب طيبه ادر البول ونقي المثانة (أرتكان) ويقال أرتكن واسمه باليونانية اجراه ابن الجزر أرتكن هو حجارة صغار صفراء اذا احترت ديسقوريدوس في الخامسة ينبغي أن يختار منه اخفه وما كان لونه اصفر والمقرة شاملة لاجزائه كلها وكان متبوع اللون ولم يكن فيه حجارة وكان هين التفت وليكن من البلاد التي يقال لها اطمى وقد يحرق ويغسل كالقليا وله قوة قابضة وقوة يقض بها ويبدد الاورام الحارة والخراجات ويقطع اللحم الزائد في الفروج واذا خلط بغيروطى ملاه الحما

أرجنقنة

أراك

قوله رائحته هكذا بالاصل
وله طيبة أو فحوة

أرتكان

أرغاموني

وقد يشتت الجارة التي يقال لها برزن (أرغاموني) ديسه ويدوس في الثانية هونيات شبيهة في شكله بنبات الخشخاش البري وله ورق وزهر مشبه بورق النعمان وهو أحمر ورؤس شبيهة بالصنف من الخشخاش الذي يقال له رواس إلا أنها أطول منها ومن النعمان وماء لا منها عريض وله أصل مستدير ودعته لون الزعفران حارة تنقي قروح العين التي يقال لها

أرجوان

أرغامون والتي يقال لها باغالبا ورقه إذا تضم به سكن الأورام جالينوس هذه الخشيشة قوتها قوة تجلو وتصل (أرجوان) قال السقاني في كتابه المسمى فصل الخطاب أرجوان معرب وأصله بالفارسية أرجوان وهو شجر يلد القرس له زهر أحمر شديد الحمرة فسمت العرب باسمه كل لون يشبه في الحمرة وشجره كثير بأصفهان ويورد داسيد الحمرة القانية كما قلنا حسن المنظر لا رائحة له يؤكل زهره وفي طعمه حلاوة ويتنقل به على الشراب وخشبه رخو وضعيف وتحرقه النساء فيكون رمادا أسود يتخذونه خطاطا للعلاج بسودها ويحسن شعرها ولحاء أصله من أدوية التي يطبخ وبشرب ماؤه ويتقيأ به مجرب في ذلك وأخبرني من اتق به أن من هذا الشجر كثير أعيان فارقيين أيضا وأخبرني أيضا غيره أن منها أيضا كثيرا يكروم جبل قرطبة من بلاد

أرنبري

الاندلس أعاده الله إلى الإسلام ووصف لي من صفته ما ذكرته في الأرجوان (أرنبري) ديسه ويدوس في الثانية لاعفروس عرساوس إذا شوى وا كل دماغه نفع من الارتعاش العارض من مرض وإذا دلكت به أئمة الأطفال نفع من الوجع العارض لهم من نبات الأسنان ولطعم الأطفال وإذا حرق رأسه وخط بشحم دب أو خل أبرأداء الثعلب ويقال أنه إذا شربت اتقته ثلاثة أيام بعد ظهور المرأتمنع الحبل وإذا حمله المرأة العاق بعد الطهر حبلت ويملك سبلان الرطوبات من الرحم والبطن وإذا شربت بخل نفع من انصرع وكانت بادزهرها للهوام والأشياء القتالة وخاصة اللبغ المتجبن ونمش الأفاعي وإذا تلخ بدمه وهو حار نقي الكف والبق والبثور البنية * العافقي وقال بعض الأطباء الأرنبري يقع بحمته من الخدران شوى وا كل لحمه وإذا طجن أو غم في قدر نفع من قروح الأمعاء وقد يحرق الأرنبري كما هو صهيوا ويستعمل للعصاة المتولدة في السكتين وإذا أخذ بطن الأرنبري كما هو باحشائه وأحرق قلبا على مقلاة كان دواء منبتا للشعر على الرأس إذا سحق بدهن ورد وغيره وحرق الأرنبري بقعده فيه صاحب النقرس وصاحب الوجع المفاصل فيقارب فعلة فعل مرقة الثعلب ولحمه إذا طعم لمن يبول في الفراش أذهب ذلك عنه ويخفي أن يدمن عليه * جالينوس في أغذيته فاما لحوم الأرنبري فالحوم المتولدة منها غليظ إلا أنه أجود من الدم المتولد من لحوم البقر والبكاش والنعاج * الرازي في كتاب دفع مضار الأغذية وأما لحوم الأرنبري فتولد الدم الأسود العكر الحار المنبت فتصلح أن اضطر إلى أكلها بأن تدسم بدم كثير بالدهان التي ذكرنا وتطبخ بالماء والزيت المغسول مطبوخا طويلا حتى تهري وأن شويت فلتشوى على بخار الماء ويتعاهد جميع من أدمن لحوم الصيد أن يراعى السوداء وترطيب بدنه إذا لم يكن مرطوبا وتبريده إذا كان محمورا وغيره وجلود الأرنبري معتدلة الاسفان موافقة لاكثر المزاجات دون السمور وهو أقل حرارة من الثعلب وأقرب شها بالسمور والأفضل منها ما كان أسودا يبيض فانه طبيب الرائحة وهو من لباس الأكابر * الشريف الإدريسي بهر الأرنبري إذا شرب بشراب نفع من البول في الفراش

أرنب بحري

(أرنب بحري) بن سينا هو حيوان صغير بحري صدى الى الحرة ما هو فيها بين جزائه اشياء
 كأنها ورق الاشنان غيره وهو حيوان بحري صغير في رأسه حجر * ديسقوريدوس في الثانية
 * لا اثروس بلا سنوس هو حيوان بحري يسمى الارنب وهو شبيه بالصغير من الحيوان الذي
 يقال له كوايس اذا تضربه وحده او مع قريب حلق الشعر * ابن سينا ما درأه رأسه جيلدا
 الثعلب وهو يحلوا البصر وهذا الحيوان من السموم اذا شرب منه شيء قتل يتقربح الرقة
 * جالينوس في الحادية عشرة الماء الذي يطبخ فيه يستعمل في حلق الشعر * ديسقوريدوس في
 مداواة جناس السموم من سقى الارنب البحري يجدي في نه طعماسه كالمثل ما يكون من طعم
 السمك ثم يعقربه من بعد قليل وجع في البطن ويأخذ من البول فان بال بال بولاشيه بالارجوان
 منتقا كحوم ما يكون في انواع السمك ويكره ريح عرق جسده ويبقى المرة مرارا وفيه اخلط دم
 وينبغي أن يشفى هؤلاء ألبان الاتن ويدمنوا شرب السلافة والماء الذي يطبخ فيه الخبازي بورقه
 واصل بخور صريم يدق ويشرب منه رطل وخربق اسودولين السقمونيا بماء العسل أو بالقطران
 وطلاء هؤلاء اذا صاروا الى أن يفضوا جميع انواع السمك فانهم يعملون الى اكل السرطانات
 النهرية فانهم يستقرون ما ياكلون منها ويتفقدون بها ومن العلامات الجيدة لهم الدالة على سلامتهم
 من ضرر هذا السم ابتداء قبولهم على اكل السمك وفي ابتداء هذا الوجع لا يؤمرون باكل
 السمك (أرجان) اسم بربري لشجر يكون بالمغرب الاقصى من اعمال مرا كش لشوك حديد
 ويثمر غرا على هيئة ما صغر من اللوز وتسميه العامة بالبربرية لوزا البربر وسند كره في حرف
 اللام (ارطاماسيا) هو البرنجاسف وسيأتي ذكره في حرف الباء (ارسطولوخيا) هو الزراوند
 الطويل باليونانية واشتق له هذا الاسم من ارسطو وهو القاضل ومن لوخيا وهو المرأة
 النفساء فالمراد القاضل بالمنفعة للنفساء وسند كرا الزراوند الطويل في حرف الزاي (أريان)
 قال البكري ان الاربيان هو من لغة اهل الشام ضرب من البابونج يؤكل نيأ ومطبوخا
 ويسمى باليونانية فكتلن وهو البهار وسيأتي ذكر البهار في حرف الباء وقال غيره ان الاربيان
 هو الجراد البحري ويقال ايضا رويان وسند كره ان شاء الله في حرف الراء (ازاد درخت)
 معناه بالفارسية حر الصحراء ابن سجنون هو احد السموم الوحشية غير أنه قد يستعمل في علاج
 الطب ومداواة الامراض كما يستعمل سائر السموم * احمد بن ابي خالد هو شجر عظيم الخشب
 كثير القروع وغيره يشبه ثمر الزعرور في لونه وخلقه ويكون في عذاقه مدخله ونواه
 ايضا يشبه نوى الزعرور في لونه وخلقه * ماسر حويه أما حبه الذي يشبه النبق فانه اذا اكل
 قتل * الرازي ثمره رديثة لاه عدة مكربة وريحانقات * احمد بن أبي خالد اذا اكل احد من غرته
 عرض له غشي وفي موصف في النفس وغشاة على البصر ودوار في الرأس وعلاجه كعلاج من
 سقى الفريون والبلاذر * ماسر حويه أما ورقه فقد يستعمله النساء لطول به شعورهن
 واطراف اغصانه اذا عصرت رطبة وشرب ماؤها بالعسل وبالطلاء المطبوخ تنفع من السم
 القاتل وعرق النساء استرخاء الاتنين ويدبر البول والطمث ويحل الدم الجامد في المثانة
 * ابن ماسه نقاحه حار في الثالثة يابس في الاولى صالح للمشايع والمبرودين فتاح للسدد المتولدة
 في الدماغ شها وقشره اذا طبخ مع الاهليلج الاسود والشاهترج تنفع من الحمى البلغمية والمرة

أرجان

أرطاماسيا

أرسطولوخيا

أريان

ازاد درخت

أزرد
أسارون

السوداوية ويؤخذ في أيام الشرب والرياح فقط • مجهول ينقي الرطوبات التي في الرأس من
القروح الرطبة المنفخعة وينبت فيها الشعر اذا استخرجت عمارة اطراف ورقه وغره ويحق
بها شي من مرداسنج وصيرمه هاشي من دهن الو رد حتى يصير له قوام ويلطخ به الرأس أياما
يجدد في كل يوم ويتنكث بعضه على بعض ولا يقطع ويدخل بين كل ثلاثة أيام الحمام فاذا خرج منه
صير على الرأس الدواء أيضا ودثره بشي خفيف حتى يبرأ وهو من المقوية للشعر والمطول له
والمانع لمن الا فأت غسلا بماء اطرافه الفضة وورقه يدق أيضا وحده ويمشي به شعر
الرأس وبه اذا عدم ورق الشهدانج (ازرود) هو اسم الحنطة وقاعد البربر بافريقية
وساق ذكره في حرف الحاء (اسارون) • ديسقوريدوس قال في الاولي بعض الناس يسميه
ناردينابريال له ورق شبيه بورق قسوس غير انه اصف منه بكثير واشد استدارة وله زهر فيمابين
الورق عند ادم وله لونه فرفري شبيه بزهر البنج فيها برز كثير شبيه بالقرطم وله اصول كثيرة دقاق
ذوات عقد دقيقة معوجة مثل اصول الثبل غير انه ارق منه بكثير طيبة الرائحة تسخن وتذع
اللسان جدا وينبت في جبال كثيرة الشجر وهو كثير في البلاد التي يقال لها افروغيا وروجا
وهي بلاد افريقية والبلاد التي يقال لها الورثين والمدينة التي يقال لها البوسطاس التي من
انطاليا قال حنين انطاليا هي بلاد افريقية • جالينوس في السابعة الذي يقع من هذه
الحشيشة انما هو اصلها وقوة هذه الاصول شبيهة بقوة الوج لانها اقوى منه • ديسقوريدوس
قوتها مدرة للبول مسكنة مالحمة لمن به حين ولان به عرق النسا ويدرا الطمث وذا شرب منه
وزن سبعة مثاقيل بماء العسل اسهل مثل الخربق الايض وقد يقع في اخلاط الطيب
• ابن سينا يفتح ويسكن اوجاع الاعضاء الباطنة كلها ويلطف ويحل ويسخن الاعضاء
الباردة ويجلو واذا اكحل به يقع من غلظ القرنية وينفع من صلابه الطحال جدا ويقوى
المتانة والكلي • الشريف اذا شرب بالعسل زاد في المني وسخن الاعضاء الباردة • مجهول
ان يخرج به قمل العقارب الخضر التي تكون فيه واذا دق وعجن بلبن حليب وضمد به بين
الوركين هيج البله وأنعظ انعاظا شديدا • التجريين الاسارون يسخن المعدة والكبد ويخرج
رطوبتهما الفضلية بادرار البول وتلين الطبيعة وتنبت حصا الكلي وينفع من اوجاعها
وينقي مجارى البول من الاخلاط المزجة المولدة للحصا • ابن سيجون منه محبوب ومنه
اندلسي واجوده ما كان يؤتى به من الجزيرة الخضراء وهو مقول لكبد والمعدة نافع من
اوجاعها المتقدمة • انما في الذي يستعمل بالاندلس اسم اسارون بالحقيقة وان كان يشبهه
في منظره ويظن ان قوته كقوته وخاصة الجري منه والاسارون الصحيح منه يجلب البنام
بلاد الروم واما هذا الجري فهو نبات له سوق خوارق مدورة تعلو نحو من ذراع متباعدة
العقد وورق كورق القنطاريون الصغير اخضر يضرب الى السواد في اعلاه جملة من
شعب بعضها فوق بعض في اطرافها رؤس صغار في قدر حب الحنطة داخلها زغب أبيض وله
اصل ارق من الخضر يشبه منه شعب رفاق في طول أعلاه طيبة الريح والطعم فهذا هو الذي
يجلب من الجزيرة الخضراء وهو شبه بالاسارون الصحيح من غيره من الاندلسي فان نباته
غير شبيه بما وصف واما غيره من الاسارون الاندلسي فهو من الطم في رائحته كراهية وقوم

يجعلونه في اصناف الزراوند الطويل وهو نبات له ورق اصفر من ورق قسوس واصلب
 يضرب الى السواد والقبرة وله اعصاب دقاق صلبة من راة تتعلق بجوارب منها وتبقى في الشجر
 وله زهر رفيع كثير مثل زهر الزراوند الطويل يخالف غراميل الكبريت بزر كبير انطوى وله
 اصول كثيرة معقدة تدب تحت الارض في لونها غيرة وصفرة الى السواد قوية الرائحة مرة الطعم
 تلذع الاسنان قليلا وخامسة هذا النبات النفع من السموم ونم من جميع الحيات وورقه وبرزه
 واصوله ونوع آخر له ورق دقيق اصفر من ورق الزراوند لينة واعصاب صفراء تمتد على الارض
 وزهره وغمره مثل الذي ذكرنا قبله الا انه اصفر واصوله لينة غير معقدة لونها اصفر يخرج من
 اصل واحد مثل الخربق الاسود مرة الطعم عطارة الرائحة مثل رائحة الاسارون واكثر نباته
 في التربة البيضاء من الجبال وقد يظن ان قوته كقوة الاسارون ويستعمل بدل الاسارون
 وقوم يظنون انه نوع من الماميران ديسقوريدوس في الطباعة ويتخذ بالاسارون شراب
 على هذه الصفة فيؤخذ من الاسارون ثلاثة مناقيل ويلقى في اثني عشر قوطول من عصير
 ويروق بعد شهرين وهذا الشراب يدرب البول ويتبع المستقيمين ابن سينا ومن به يرقان ومن
 به علة في الكبد ولوجع الوراء الرازي في كتاب الابدال وبدل الاسارون اذا عدم وزنه
 قد دمانا وثلاث وزنه وج وثلاث وزنه جاما غير بدله وزنه ونصف وزنه وج وقال
 بديقورس بدله وزنه ونصف وزنه وج وسدس وزنه جاما ابن سينا يقع النوع اللحي من
 الاستسقاء (اسطوخودوس) ابن الجزار معناه موقف الارواح ديسقوريدوس في الثالثة
 سنجادس ينبت في الجزائر التي يلدغ لاطيا والبلاد التي يقال لها ماليا واسم تلك الجزائر
 سنجادس وهي هذا المقار باسم الواحد من هذه الجزائر وهو نبات دقيق الثمرة له حبة كحبة
 الصنوبر الا ان هذا اطول ورقا من ورق الصنوبر وهو حريف الطعم مع حرارة يسيرة وطبيخه
 صالح لاوجاع الصدر مثل الزوفا وقد يقع في اخلاط بعض الادوية المجهولة جالينوس
 في الثامنة طم هذا النبات طم من وصفه بقوله يقبض قليلا ومزاجه مركب من جوهر ارضي
 يسببه يقبض ومن جوهر ارضي آخر لطيف كثير المقدار يسببه صاير مركب تركيب
 هذين الجوهرين صاير يمكن ان يفتح ويلطف ويجلو ويقوى جميع الاعضاء الباطنة والبدن
 له ابن ماسويه حار يابس في الدرجة الثانية ابن الجزار سرارته ورسته في الدرجة
 الاولى الرازي يسمي السوداء والبنم ويبرئ من الصرع والماليخوليا اذا دهم الاسهال به
 وقال في اصلاح الادوية المسهلة الشربة منه من درهمين الى ثلاثة دراهم ولا يحتاج الى
 اصلاح وان شرب بالسكنجيين كان اصلح وقال ابن ماسويه في الكامل ان خاصته تنقية الدماغ
 والنفع من المرة السوداء ويصلح بالكثيراء والشربة منه من خمسة دراهم وقد يسعط منه وزن
 درهم وهو نافع للعسل فينقى الدماغ تنقية تامة ارماسوس اذا سقى منه بماء العسل تقع من
 ترعزع الدماغ من سقطة او ضربة ابن سينا في الادوية القلبية خاصته اسهال اخلاط الاسود
 وخصوصا من الرأس والقلب فهو يفرح ويقوى القلب بتصفية جوهر الروح في القلب
 والدماغ ما عن السوداء وفيه قبض يسير فهو لذلك يتنقى جوهر الروح والقلب ويشبه ان يكون
 له خاصية خارجة عن هذا الوجه في تقوية القلب وتذكيرة الفكره وقال في مفرداته ايضا

اسطوخودوس

يمنع من القوة ويقوى آلات البول ويشرب الاسهل مع شراب صافي اولى سكبين اولى
 شئ من ملح وهو يكره اصحاب المرة الصغرى ويقبضهم ويعطشهم فيه اجوده ما كان غير اللون
 حديتا وهو حار في الاولى يابس في الثانية ملطف منفع فيه جلاء وانضاج يقوى البدن والاعضاء
 وينفع من القوة ويطلق الشيب وينفعه شديدا في تقوية القلب وتذكيره والنفع من
 السحوم المشروبة واداغ الهوام ويشرب الاسهل مع شراب صافي وسكبين اولى شئ من ملح
 وهو يكره اصحاب المرة الصغرى ويقبضهم ويعطشهم الشريفة واذا مضى وسقى اياما برا
 ان تعاش الزمان واذا نضجت بطيخة سمكن اوجاع القاصص واذا اتخذ من زهر صربي
 بالعسل او سكر كايصنع من الورد والبنفسج في زمان الربيع فرج النفس وانخرج خلطا سوداويا
 فيه شدة النفع من السحوم المشروبة واداغ الهوام شرابا التجريتا الاسطوخودوس اذا اخذ
 منه جرآن ومن قشر اصل الكبرج ويغسل بالعسل نضجا من برد المعدة ومن كل خلط بارد يلذعها
 واذا طبع مع المسك وبزر النكرس وشرب مع الدواء المسهل منع من امراضه لمن يصيبه
 ذلك وديسقوريدس في الخامسة واطشرب الاسطوخودوس فصفته مثل صنعة شراب
 الانستين وشراب الزوقا ويتبع ان يلقى على كل ستة حواري من العصار من واحد من
 الاسطوخودوس وهذا الشراب يحمل الفلج والنفخ وارجاع الاضلاع وارجاع العصب والبرودة
 المقرطة وقد يسقى منه المصروع مع عاقر فرسا وسكبين فينتفع به وقد يتخذ من الاسطوخودوس
 خل ايضا لهذه الملل التي وصفنا وصفتها مثل صنعة الشراب الذي يتخذ ولا فرق بينهما الا في
 ان الحشيش يقع في الخل (اسفاناخ) القلاحة هي بقلة معروفة تعلو شراويلها ورق ذو شيب
 وليس لها انتفاخ كالسائر البقول ولا تولد بلفما وهي اقل البقول غلظة ومن الاسفاناخ يرى وهو
 شبه بالستاني غير انه اظف منه وادق واكثر ثمرها ودخول في ورقه واكل ارتفاعا من
 الارض الرازي الاسفاناخ معتدل لين جيد الحشونة في الصدر ملين للبطن ملائم لا عنداله
 للمبرودين والمحرورين وليس له مالا كثر البقول من الانتفاخ وكثرة البلغم في الدم ابن سينا
 بارد وطبي آخر الاولى وغذاؤه أجود من غذاء الشمر وفيه قوة جالبة غساله تنفع الصغرى
 وربما تفرقت المعدة عن مرقه فليروق مرقه وليؤكل فينتفع من اوجاع الظهر الدموية والتجريتين
 ينفع غذا من جميع ملل الصدر الحادة كالاورام والسعال والحشونة ولا سيما اذا كان معه دم
 ورتفع هذه الصفة من مرقه البول وهو غذا اميد للمعمومين الشريف اذا تاقم بهذه البقلة
 من به احتراق في الهوام وحلقه سكنت ذلك عنه لانها تافعه من اوجاع الحلق والثرات الدائمة
 يم او ان طخت مع الباقلا كانت ابلغ في ذلك واهل يتوى من ارض بابل يزعمون انها صفا وشتاء
 وبأكلها لانه كبير ما يعترهم من وجع الحلق والصد من الثلث الحادة وغير مستفون
 بها وهي عندهم اجل دواء في ذلك ونافعه من وجع الصدر والرئة العارضة من الدم والارجاع
 العارضة من الصغرى والدم اذا اتخذت من مرقه تنفع من الحصى الحادة التي معها سعال لا
 سيما اذا طبخت بدهن لوزسلو (اسطرطيقوس) زعم ابن واقدة انه القرصنة وهو غلط
 وديسقوريدس في الرابعة ومن الثامن من يسحب فيرون وهو نبات اساق صلبة خشنة على
 طرفها زهر مشرق في زهر الطاووس ويصفه ما ينصر بلونه الى الصفر فيقولون من صدقة

(اسفاناخ)

ويقال الزناخ

(اسطرطيقوس)

وورق شبيه في شكله بالكواكب واما الورق الذي على الساق فانه الى الطول ما هو عليه زغب
 جالينوس في السامة وهذا النبات يسمى باليونانية يوسون وهو اسم مشتق من اسم الحالب
 لانه دواء قد وثق الناس منه انه يشفي الورم الحادث في الحالب اذا وضع عليه كالضماد واذا علق
 عليه نهلقا وقوته قوت تحلل قليلا لان حرارته ايضا يسيرة وتنجفه ايسر بالشد بدولا بالعنف
 الملهج ولا سيما اذا كان طريا غصنا لينا وفيه ايضا قوت مبردة دافعة فهو ذلك من مكسب من
 قوى مختلفة ككل الوردا لانه ايسر بقباضه وديسقوريدوس ورق هذا النبات ينفع من التهاب
 المعدة والاورام العارضة في العين وسائر الاورام الحارة وتورم الحلقه وزعم قوم ان زهره الذي
 يضرب لونه الى القرفيرية اذا شرب بالماء نفع من الخناق والصرع العارض للمعيان وهو
 اذا تضمد به رطبا يوافق الاورام الحارة العارضة للاربية وزعموا ان من عرض له في ارضه ورم
 ان تناول هذا الزهر وهو يابس يسهل اليسرى ويشده على الورم سكن الضربان العارض فيه
 (اسل) ابو حنيفة الاسل هو السم الذي يتخذ منه الحصر وخطا من جملة من انواع الاذخر كما
 قد منا ذكره ابو حنيفة هو الكولان ويخرج قصبان اذ فاق ليس له ورق الا ان اطرافها
 محددة وليس لها شعب ولا خشب ويتخذ منه الحصر ويدق بالماء الجين فيخذ منه حبال ويتخذ منه
 بالعراق غرايل ولا يكاد يثبت الا في موضع ماء او قريب من ماء ديسقوريدوس في الرابعة
 مجعونس الاجاي هو نبات ذو صنفين منه صنف يقال له كسجونس احد الاطراف وهذا الصنف
 ينقسم ايضا الى صنفين وذلك لان منه صنف ليس له ثمر ومنه صنف له ثمر اسود مستدير وقصير
 هذا الصنف اغلظ واكثر لحم من قصب الصنف الاخر ومنه صنف ثالث اغلظ واكثر قصبانا
 واكثر لحم من الصنفين الذين ذكرناهما ويقال له او كسجونس وله هذا النبات ثمر على اطرافه
 شبيه بثمر احد الصنفين الاولين وثمر هذا الصنف وثمر احد الصنفين الاولين اذا شرب بالشراب
 مخزوح عقلا البطن وقطعا ترف الدم من الرحم وادرا البول وقد يمرض منهما الصداع وما يلي
 اصل هذا النبات من الورق الطري اذا تشبهه وافق غش الهوام والريلا والصنف الثالث اذا
 شرب نوم شارب فينبغي ان يعتز فيه من الاصك كثر منه فانه مسبب جالينوس في السامة
 مجعونس هذا النبات نوعان احدهما يقال له باليونانية لوكسوس مجعونس والاخر يقال له
 اولو مجعونس والنوع الاول ارق واصلب والثاني اغلظ واكثر خاوة وثمر هذا النوع الثاني
 تجلب النوم والنوع الاول هو ايضا نوعان احدهما لا يثمر ولا يقتفع به في الطب والاخر يثمر غرة هي
 ايضا مما تجلب النوم الا انها اقل جلبا للنوم من ثمره ذلك النوع الثاني وهذا النوع يسبب الصداع
 والنوعان كلاهما اذا قليا بالنار وشرب بالشراب حبس البطن وقطعا الترف الاحمر العارض
 للنساء وهذه خصال كلها تدل على ان مزاج هذين النوعين مزاج مركب من جوهر ارضي بارد
 برد اسير او من جوهر مائي حار حرارية يسيرة فانهما يقدران ان يجتفقا ما يهدر من المواد الى اسفل
 وان يتصاعدا منها الى الرأس بخارات برديثة يسيرة البرودة وهي التي تجلب النوم (اسقليناس)
 سماء حنين في مفسر دات جالينوس القنابري وغلط في ذلك القول هو ومن قال بقوله ايضا لان
 القنابري ايضا مشهور بالشام عند كافة الناس وليست ماهيته ماهية هذا ولا منفعة منفعة
 ايضا والقنابري لم يذكره ديسقوريدوس ولا جالينوس في بسا اظهرهما فاقم ذلك ديسقوريدوس

(اسل)

(اسقليناس)

في الثالثة هوربات له اغصان طوال وعلى الاغصان ورق مستدير شبيه في شكله بورق قسوس وله عروق كثيرة دقاق طيبة الرائحة وزهر ثقيل الرائحة ويزرع في بلاد اقيس وينبت في الجبال وعروقه اذا شربت بخمر تفتت من المغص ونمش الهوام واذا تضمد بالورق وافق القروح الخبيثة العارضة في الثدي والرحم . جالينوس في السابعة لم يجرب هذه الحشيشة ولم يختبرها بعد (اسلينج) ابو حنيفة هو عشب طوال القصب في لونه صفرة منابتة الرمل وهو يشبه الجرجير . الغافقي هو اللبرون الذي يستعمله الصباغون وهوربات معروف اذا طبخ ورقه في الرصف وضمد به قشر الاورام البلغمية وبددها واذا طبخ في المائوات في دقيق شعير وضمد به تقع من الحكة وهو محمل منضج ومنه برى ورقه اصفر من ورق الاول بكثير وساق ذات شعب كثيرة وتعتمد على الارض ولونها الى الغبرة وفي اطراف الاغصان غلاف كثيرة بعضها فوق بعض تشبه غلاف البج لانها اقصر والين داخلها برز دقيق جدا اسود وله عروق في غلاف اصبع لونها بين الحمرة والصفرة حريف الطعم جدا وينبت في الارض الرملية وفي البياضات من الجبال ويسمى بالاطينية الريال اذا دق وشرب ابرأ من وجع الجوف ويفسر الرياح ويتبع من القوايح الربحي ومن لدغة العقرب والسهوم القاتلة (اسطراغالس) معناه الجريري باليونانية وهو النبات المعروف بمخلب العقارب الايض عند شجاري الاندلس ديسقوريدوس في الرابعة هو عشب صغير على وجه الارض وله ورق واغصان تشبه ورق واغصان الحصى وزهر صفار لونها افرقيرى واصل مستدير صالح العظم شبيه في شكله بالنبجلة الشامية يتشعب منه شعب سود ملبة شديدة الصلابة في صلابة القرون مشبكة بعضها ببعض قابضة المذاق وينبت في اما كن ظليلة يسقط فيها النج وهو كثير في المواضع التي يقال لها فاناوس وفي الاما كن التي يقال لها ارفادنا . جالينوس في السادسة هذا ينبت فيما بين الشجر والحشيش صغير وله اصول قابضة فهو لذلك من الادوية التي تجفف بجفاف ليس باليسير ولذلك ينمل القروح العتيقة ويجبس البطن المستطلق بسبب مواد تصاب اليه متى طبع الانسان الاصول بشراب وشرب هذا الشرب وهذا النبات كثير في موضع ارفاديا ويقال ارفادياوس . ديسقوريدوس واصل هذا النبات اذا شرب بشراب قطع اسهال البطن ويدير البول واذا جفف ودق وصحق وذر على القروح العتيقة كان صالحا لها وقد يقطع زف الدم وقد يعسر دقه لصلابته (آس) ابو حنيفة هو كثير نارض العرب بالسمل والجبل وخضرته دائمة ويسمو حتى يكون شجرا عظيما وله زهرة بيضاء طيبة الرائحة وثمره سوداء اذا ائعت تحلوق فيها مع ذلك علقمة ونسفي القنطس . جالينوس في السابعة هذا النبات ايضا مركب من قوى متضادة والا كثر فيه الجوهر الارضي البارد وفيه مع هذا شيء حار لطيف فهو لذلك يجفف بجفاف قوي او ورقه وقضبانة وثمرته وعصارته ليس تنها في القبط كثير خلاف . ديسقوريدوس في الاولى باهر سين ايماروس وهو الآس المستاني الذي اشتدت خضرته حتى مال الى السواد وهو واقع في العلاج مما مال الى بياض وخاصة ما صعدان منه جبليا وثر الاسود اضعف من ثمر الايض وقوته وقوة ثمره بضعف ثمان وقد يؤكل ثمره طبيا ويا بسالتفت الدم ولطراثة المانة وعصارة الثمر وهو رطب

(اسلينج)

(اسطراغالس)

(آس)

في نسخة الاسود
أضعفه قوة

٣ في نسخة الكعبي

تعمل فعل الثمرة وهي جسيمة لعدة مدد للبول موافقة اذا خلطت بشراب بن صند الرتبلا
 ولم يستعمله القرب وطبخ الثمر يصنع الشعر واذا طبخ بشراب وتضمده ابرأ القروح التي في
 الكفين ٢ والقدمين واذا تضمد به بالسويق سكن الاورام الحارة العارضة للعين وقد تضمد
 به القرب والافسرج الذي يعمل من حب الآس بان يعصر حب الآس ويطبخ عصيره طبخا
 يسيرا فان لم يفعل به ذلك حضر ومتى تقدم في شربه قبل شرب الفيد منع النار وهذا الافسرج
 يصلح لكل ما يصلح له الثمر واذا صير في الماء التي يجلس فيها وافق خروج الرحم والمقعدة والنساء
 التي يسيل من ارحامهن الرطوبة المزمنة ويجلو نخالة الرأس وقروح الرطوبة وبشوره ويسكن
 الثمر المساقط وقد يقع في اخلاط المراهم البنية مثل ما يقع في الدهن الذي يعمل من ورق الآس
 ويطبخ الورق يصلح ليجلس فيه ويوافق المفاصل المسترخية واذا صب على كسر العظام التي
 لم تلهم بعد تنفعها ويجلو البق ويقطر في الاذن التي يسيل منها قيح ويسود الشعر وعصارة الورق
 ايضا تفعل ذلك جالينوس والورق اليابس من ورق الآس هو اكثر تحفيقا من ورق الآس
 الرطب لان الرطب يجالطه شيء من الرطوبة وأما رب الآس فليس يعصر من ورقه فقط لكن من
 حبه ايضا وجميع هذه قوتها قوة مابسة مانعة اذا وضعت من خارج على البدن واذا وردت من
 داخل لانه ليس يجالطه شيء من القوة المسهلة ولان القوة القسالة دبسقوريدوس والورق
 اذا دق وصنع عليه ماء وخلط به شيء يسير من زيت انفاق اودهن ورد ونحوه وتضمده
 وافق القروح الرطبة والمواضع التي تسيل اليها الفضول والاسهال المزمن والنفث والحمرة
 والاورام الحارة العارضة للأنف والشرى والبواسير واذا دق يابس اودع على الداحس وقع منه
 وقد يعمل في الاباط والاربية المتغيرة الرائحة ويقطع عرق من كان به خفقان ويقويه ان احرق
 أو لم يحرق واستعمل بعموم اوزيت عسكب ابرأ حرق النار والداحس وقد يخرج عصارة الورق
 بان يدق ويصب عليه في الدق شراب عتيق او ماء المطر ثم يعصر وانما تستعمل عصارة وهي
 حديثة لانها اذا جفت تسكج وتضعف قوتها واما المبطدانون فانهم يشي يثبت في ساق شجر
 الآس مضر من كان فيه شكا لونه شبيه بلون ساق الآس وفي شكله مشابهة بالكف وقبضه
 اشد من قبض الآس وقد يحرق بعد ان يتقدم في دقه ويخلط به شراب عتيق ويعمل منه اقراص
 ويخفف في الطل وهذه الاقراص اقوى فعلا من ورق الآس وغره واذا احتجج الى أن يكون في
 القروح طي او فجا يحصل به من القرحجات عند الحاجة الى استعمال قبض خلط به شيء من هذه
 الاقراص وكذا اذا احتجج الى أن يكون فيما يستعمل فيه من المروحات والضمادات والمياه
 التي يجلس فيها خلط به شيء من هذه الاقراص جالينوس خشب هذا ليس جسيما من
 من ورق الآس وغره وعصارته كذا يقبض قبضو ويخفف تحفيقا أكثر منها جدا ابن حنبل
 الآس بارد في الاولى يابس في الثانية ابن مسويه نافع من الحرارة والرطوبة قاطع للاسهال
 المتولد من المرة الصفراء نافع للجوار الحار الرطب اذا شرب وأكل حبه وجبه صالح للسعال بما فيه
 من الخلاوة الطبيعية واستطلاق البطن الحاد من المرة الصفراء وليس يضار الصدر ولا للثة
 واسحق بن عيران اذا سحق ورقه يابس اودع على القروح وذوات الرطوبة والبل تنفعها وتقع من
 انسلاخ الاعضاء وكذا اذا دق على القروح وغرغش واذا صير بطائل ووضع على الرأس قطع

 ٤ في نسخة المطبرا
 ٦ في نسخة منك

الرعاف وجبهه قاطع للعطر ذاهب بالقيء . امحق بن سليمان اذا قد خنت المراتب خاف من حب
 الآس كان نافعاً من نزف الارحام وكذا يهمل بخار الحار اذا طبع بالماز اذا طبع بماء السلوق في
 الابرية التي في الرأس واذا دق ويغن بماء الباقلا في الكلف من الوجه وجبهه دايع للشفة والقم
 قبل الغذاء رديته وهو مقو للمعدة والامعاء والمثانة كلاهما . ابن سينا في الادوية القلبية
 مزاجه كما يظهر غير مستحكم الامتزاج حتى يعود بطباعه الى قوة واحدة وهي الغالبة بل يشبه
 ان يكون فيه جوهران احدهما الغالب فيه الحار والآخر الغالب فيه البارد ولم يشبهه ان يكون
 فيه الحار لم يستحكم فيما بينهما الامتزاج والاقول والاتفعال حتى يستقر المزاج على الغالب منهما
 وللاآس في هذا الحكم قطار كثيرة ويشبهه ان يكون ما فيه من الجوهر اللطيف الذي الغالب
 فيه الحار اقل والكثيف الذي الغالب فيه البارد اكثر ولم يباغ من قما كد امتزاجهما ان لا يفرق
 بينهما الحار والبارد في ابد اتقابل يفرق بينهما في ابد آت ولا الجوهر الحار الذي فيه فيسحق
 ثم ياتي بعده البارد فيقوى ويشد العضو واهذا تعظم منفعة في ايمات الشعر فان الجوهر
 الحار يجذب المادة ويوسع المسام اولاً ثم الجوهر البارد منه يشد العضو ويبض وقد انجذبت
 اليه المادة التي يكون منها الشعر فينفع شعر أو العطر يذال في فيه من كها الجوهر الحار فيه
 والعفوسة من كها الجوهر البارد فاذا اعتبر الآس بمزاجه الاغلب الاقوى كان بارداً في الاولى
 يليها في الثانية ولمع ذلك تلطيف فهو يهبط به ملائم للروح وبما فيه من القبض مع التلطيف
 تمكن في جوهره مباشرة ولا اجتماع هذه المعاني هو من الادوية النافعة من الخفقان وضعف
 الذاب . وقال في الثاني من القانون وائس في الاثر به ما يعقل ويتشع من اوجاع الرئة والسعال
 غير شراب وورقه يصلح لسحب الخفقان وورقه او ورقه المطبوخ بالشراب اذا ضربه يمكن
 السداع الشديداً وربما كان ربه يمنع سيلان الفضول الى المعده فينفع حرقة البول وهو جيد
 في منع ذرور الحيض وما وورقه يعقل الطبيعة ويحبس الاسهال المراري طلاءً واذا شرب ذلك
 مع دهن الخلد عصر البطم واسمه وهو يسكن الجحوظ وورقه يخل في أدوية الطفرة والرازي
 في كتاب خواصه ان اتخذ حاقنة مثل الخاتم من قضيب الآس الطري وأدخل فيها خنصر الرجل
 الذي في اريشه وورقه يمكن الوجع . التجربة بتزما تراجمه ينفع التضليل بها من الوقي الحديث
 ويمنع انصباب المواد والحب النضج في الوقي أشد تسكيناً واغوى ما فيه لاسبلك الشعر المتساقط
 حبه الفنج . حبه قور يذوس في الخامة صنفه شراب الآس يؤخذ اطراف الآس الاسود
 وورقه مع حبه فيلحق منه عشر تأمنه ويطبق عليه ثلاثة قواديس من عصير العنب ويطبخ الى أن
 يذهب الثلث ويبقى الثلثان ويرفع بعد التصفية وقد ينفع هذا الشراب من القروح الرطبة
 العارضة في الرأس والفضالة والبثور ومن استرخاء المثانة ومن ورم النخاع والآذان التي يخرج
 منها قيح ويقطع الحرق وأطش شراب حب الآس فيعمل بان يؤخذ من حب الآس ما كان اسود
 نضجاً فيسحق ويخرج عصارة بلوب وتؤخذ العصارة ونصير في اناء وترفع ومن الناس
 من يأخذ العصارة فيطبخها حتى يذهب الثلثان ويبقى الثلث ومن الناس من يأخذ حب الآس
 فيشحمه ويصفه ويدقه ويخلط بالكيل منه الذي يقال لسوقه ثلث قوطوليات من شراب
 عتيق ثم يعصره ويأخذ عصارة فيفرغها في شراب حب الآس شديد القبض جيد للمعدة يقط

٣ في نسخة فينقد

(صنفه شراب الآس)

(شراب حب الآس)

سيلان الرطوبات المنصبة الى المعدة والامعاء وهو طلاء جيد للفروخ العارضة في باطن البدن
 وسيلان الرطوبة من الرحم سيلانا دائما وقد يصيغ شعر الرأس (آس برى) يعرف هذا النبات
 بيمشق وما والاها من أرض الشام نضج وانطسروا معامدة الاندلس فيعرفونه بالخيزران البلدي
 * ديسقوريدوس في الرابعة من سبائك اشرى ومعناه الآس البرى وهو نبات له ورق شبيه بورق
 الآس البستاني الا انه اعرض منه وفي طارقه خدشيه بطرف سنان الريح وله غر مستدير فيما بين
 الورق واذا انضج كان ورقه ٣ احمر وفي جوفه حب ملب وله قضبان تشبه قضبان النبات
 الذي يقال له لوقس كثيرة مخرجها من اصل واحد عشرة الرض طولها نحو من ذراع مملوءة ورقا
 واصله شبيه باصل النبات الذي يقال له اعرضطس اذا ذيق كان عذبا مائلا الى المرارة وورق
 هذا النبات وغره اذا شرب بالشرب ادر البول وقتا الحصة وادر الطمث ونفعها من الحصى
 الذي في المثانة وقد يبرى البرقان وتقطير البول والصداع وينبت في مواضع خشنة وأجراف
 قاعة واذا طبخ اصل هذا النبات وشرب طبعه بالشرب فعمل ما يفعله الورق والنمر وقد نثر كل
 قضبان هذا النبات اذا كانت غضة وفي طعمها مرارة ويدير البول (اسحقان) ابو حنيفة هو
 نبات ممدحبالا على وجه الارض له ورق كورق الخنظل الا انه ارق وله قرون أقصر من ورق
 اللوليا في صاحب مدورا حجر يتداوى به من عرق النساء (اسيوس) وهو تلج الصين عند القدماء
 من أطباء مصر ويعرفه عامة المغرب وأطباء وها بالبارود * ديسقوريدوس في الثانية ٤ هو بعض
 الحجارة وينبغي أن يختار منه ما كان لونه شبيها بلون القيشور وكان رخوا خفيفا سريع التفتت
 وفيه عروق غائرة مفرقة وأما زهر هذا الحجر فهو ملح يتكون عليه دقيق ومنه مالونه أبيض ومنه
 مالونه شبيه بلون القيشور مائل الى الصفرة واذا قرب من اللسان لدغته غاي سيرا * بالبنوس
 في التاسعة سمي هذا الحجر اسيوس وليس هو صلبا كالصخر لانه شبيه في لونه وقوامه بالحجارة
 المتراكمة في قدور الحمامات وهو رخو يتفتت بسهولة ويتكون عليه ثني شبيه بفجار الرما الذي
 يرتفع ويلتصق بالحيطان اذا غفل الدقيق وهذا الدواء يسمى زهر الحجر المحلوب من اسيوس وهذه
 الصخرة التي منها تولد هذه الزهرة شبيهة بقوة الزهرة الا أن فعل الصخرة أقل من فعل الزهرة
 لان فعل الزهرة يفوق فعل الصخرة لاني هذه الحالة فقط لانها أكثر اذابة وتحليلا ونجفقا
 منها لكن في انها تفعل هذه الاشياء ايضا من غير داع شديد وفيها مع هذا شئ طالع الطم أعنى في
 الزهرة وفي ذلك ما يدل بالحدس على أن تولد هذه الزهرة انما هو من الطل الذي يقع على تلك
 الصخرة من البصر ثم تجففه الشمس * ديسقوريدوس وقوة هذا الحجر وزهره معقنة نفينا
 يسرا محلل الفرجات اذا خلط كل واحد منهما بالصمغ البطم أو بالزفت وينبغي أن يعلم ان الزهرة
 أقوى من الحجر وتفضل عليه بان الزهر اذا كان يابسا أبرأ القروح العتيقة العسرة الانعمال
 وقلم اللحم الزائد في الفروخ الشبيهة في شكلها بالنظر والقروح الخبيثة وقد يعملا القروح
 العتيقة العميقة عليها ويقيها اذا خلط بالعسل واذا خلط بالقيروطى منع القروح الخبيثة من
 الانتشار في البدن واذا خلط بدقيق الباقلا وضعه في القرمس تقع منه وقد يقع من ورم الطحال
 اذا خلط بالكلس والخل واذا علق بالعسل تقع من القرحة العارضة في الرثوق قد يتخذ من هذا
 الحجر أبران فيضع فيه المنقرسون أرجلهم فينتعجون به وقد يتخذ منه أيضا أشربة تأكل اللحم

(آس برى)

٣ في نسخة لونه

(اسحقان)

(اسيوس)

٤ في نسخة الخامسة

(اسفيداج)

واذا ذر الزهر في الحمام على الابدان الكثيرة اللحم السمينة مكان التطرون اضرها واذا اراد احد
 أن يفصل هذا الجرو زهره فليفسلهما كما يفصل القليما على الزهرة تقطع الدم المتبعث من اللثة
 دائما بحزب ابن رضوان الزهرة تقوى البصر وتجلوه وتقطع البياض من العين قلما حسنا
 كلابه (اسفيداج) ديسقوريدوس في الخامسة يعمل على هذه الصفة يؤخذ خل ثقيف فيصب
 في اجانة واسعة اللحم في اناء عرّف ويوضع على قم الاناء قطعة من يارية وعليه البنفسج رصاص
 وتغطي اللبنة ويستوثق من تغطيتها اثلا يتنفس بخار الخل فاذا ذابت اللبنة وتناثرت في الخل
 أخذما كان من الخل صافيا وعزل في ناحية وما كان مختصا به في اناء وجعت في الشمس ثم طحن
 ودقت اجزائه على جهة ثم فخل وأخذت القالة ثمانية ودقت اجزائه على جهة أخرى ثم
 فخلت ثمانية وفعل بها ذلك ثالثة ورابعة وأجوده ما فخل في أول وهلة وهو المستعمل في أدوية
 العين وبعده ما فخل في الثمانية والثالثة وهكذا الصفة في المقدم والثاني من الباقي ومن الناس
 من يأخذ البارية قصيرها في وسط الاناء ولا تكون عماسة للخل ويغطي قم الاناء بالرصاص ويغطي
 الرصاص بغطاء آخر ويطبق عليه ويدعه أياما ثم يكشف الغطاء الاول وينظر الى الرصاص
 فاذا رآه قد تحلل فعل مثل ما فعل فيما وصفنا آتقا وان أحب أحد أن يعمل منه أقرصا فيجعله
 بخل ويعمله أقرصا ويحفظه في الشمس ولا يفعل هذه الاشياء وهو في الصيف فان الاسفيداج
 حينئذ قوته وفعله فعل قوي ويأخذه أحسن وقد يعمل أيضا في الشتاء وهو أن تأخذ الاواني
 وتصبرها على سطح حمام أو سطح أتون فان فعل حرارة الحمام فيها والاتون شبيهة بفعل الشمس في
 الصيف وأجوده ما يكون منه ما يعمل بالجزيرة التي يقال لها رودس وبعده في العمل ما يعمل
 بالبلاد التي يقال لها قورسوس والبلاد التي يقال لها اداس وبعده ما يعمل بالبلاد التي
 يقال لها دنقار حاو قد يشوي الاسفيداج وهو على هذه الصفة يؤخذ خرف جديد وخاصة ان
 كان من البلاد التي يقال لها اطنافا فيصبر على بحر ويدفع عليه الاسفيداج وهو مسحوق ويحرك
 حركه دائمة فاذا تلون بلون الرماد أخذ من النار وبرد واستعمل وقد يفصل اسفيداج الرصاص
 كما يفصل القليما وقوته معبردة مغرية مليئة غلا القروح الحماطة لقا وتقطع اللحم الزائد في القروح
 قلعا دقيقا وتدملها اذا وقعت في القبر وطى والمراهم التي يقال لها السار او في بعض الاقراص
 وهو ايضا من الادوية القتالة جالينوس في التاسعة هذا ايضا يشمد على قوة الاسرب اذا حل
 بخل ثقيف جدا ولا يمكنه ليس بماد ولا ذاع ولا هو ايضا محلل بل هو مغر مبرد بخلاف قوة
 الزنجار على ان الزنجار انما يكون اذا حل التماس بالخل مسج الاسفيداج بارد في الدرجة
 الثانية ارسطاطاليس الاسفيداج يصلح لبياض عيون الحيوان الحادث عن الاوجاع ويتق
 القروح التي تكون فيها اذا خلط بظلمة من الادوية وينفع الجراح اذا صنعت منه المراهم
 وبأكل اللحم المتفسر وينبت اللحم الجسد وينفع من حرق النار اذا طلى ببعض الادهان ولا
 يكاد يوضع الحرق يستعمل الى البياض والتجربتين يفعل في قروح المعاري الجراحات ما يفعله
 الامرئج واما حل بالخل وطلبت به الجبهة تنفع من الصداغ واذا خلط بمادة من ورد كان انجع
 وينفع من رمد العين ضمادا من خارج أو مستعملا مع سائر الادوية المقطرة واذا غسل غسلا
 بلبغا بالمالا لعذب ثم سقى حرارا بماء الورد أياما متوالية في شمس حارة تنفع وحده من الرمد الحار

إذا كحل به أو أنه حبل في لبن النسا أو في رقيق البيض وقطر في العين وإذا حبل في ماء عنب
 الثعلب أو ما أشبهه منقوع من الحرقوم من سرق النار والماء من الأورام الحارة كلها ديسقوريدوس
 من شرب الاسفيداج يعرف من لونه لأنه يبيض الحنك واللسان والثالث ويعتري منه القروح
 والسعال ويسبب اللسان ويرد المعاع ويعرق ويسبب ويكسل ويرخي وينقع من شربه ماء
 الفسل بالماء المطبوخ بالسيف والخبازي وابن حارو وسهم مقشور مع طلاء أو رمد الكرم
 أو زهر الاقحوان أو زهر السوسن الذي يسمى ايرساو ينفعهم أيضا شرب حب الخوخ بطبخ دهن
 السوسن أو شرب الكندر أو شرب صمغ الاجاص أو الرطوبة التي تكون في شجرة النبق كل
 واحد من هذه عجا فارتوي قيا بعد شرب كل واحد مما ذكرنا أيها كان وينتفعون أيضا شرب
 عصارة النافسبا وابن السقورينا إذا شرب بماء العسل أحد بن أبي خالد يدل الاسفيداج إذا
 علم خبث الرصاص (أسرج) هو السباقون والزرقون أيضا عند عامة العرب ويسمى
 باليونانية سيدوفيس الرازي هو اسرب يحرق وتسد عليه النار حتى يحمر ويجعل عليه نقي من
 الملح وقد يكون من الاسفيداج إذا أحرق ديسقوريدوس في التماسه وقد يحرق الاسفيداج
 على هذه الهيئة يؤخذ ويوضع في طنجير عميق وهو مسحوق ويوضع الطنجير على الجرو ويحرك
 يعود حتى يتلون بلون الزرنج الأحمر ثم يؤخذ من النار ويستعمل وما عمل منه هكذا اسمه بعض
 الناس هندوهس ٣ جالينوس في التاسعة وإذا أحرق الاسفيداج واستحال صار منه الاسرج
 وهو دواء أطف منه ولكنه ليس هو مما يسخن ابن سميون قال ارسطاطاليس هو ناتق من
 الجراح إذا خلط بالمراسم وإذا غلي بالزيت أو ببعض الادهان الطبية ثم صير منه مرهم وهو
 يخفف لازرقى ينقي القروح ويذهب اللحم المتغير التبريتين إذا احترق به مع نحم أو ماء
 اسان الحبل تنفع من القروح في الامعاء وإذا طبخ في الزيت حتى يصير مرهما أبيض اللحم في
 الجراحات ونقاها من الوضرة غيره قوة الاسرج باردة يابسة في الثانية (اسنج البحر) أبو
 العباس البناقي قد تحققنا فيه انه ينبت على الجارة بخلاف زعم من زعم انه حيوان أو كالحيوان
 وفيه قوة حيوانية وليس من ذلك كله في شئ وإنما هو أصله شئ يشبه اللب الرقيق الذي يتكون
 على الجارة أو كيف ذكر البحر وقد ذكرنا انما يتألف من جاني كل شعرة جليدة صغيرة ثم
 يصل بعضها ببعض شيئا بعد شئ حتى يصير على الهيئة المعروفة فسبحان الخلاق العظيم وكذا
 أيضا سائر أنواعها التي تنفسح سريرا ومن أنواعها نوع محجر إذا انتهى ويرى به البحر صلبا كما
 يتكون المرجان ونحوه ديسقوريدوس في التماسه منه ما يسميه اليونانيون الذكرو وهو
 صنف دقيق الثقب كيف أصل ما كان من هذا الصنف اللبس ومنه ما يسمونه الاتو وهو
 صنف خال على خلاف حال الذكرو وقد يحرق الاسفنجة مثل ما يحرق القونديون وهو زبد البحر
 قال جالينوس في العاشرة أما الاسفنج المحرق فقوته قوة حارة محلبة وقد كان رجل من مدينا
 استعمله في مداواة انجمار الدم العارض عند القطع والبط وكان بعده ليكون مهيأه في وقت
 الحاجة وهو ليس لاندأوة فيه البتة ويغمسه أكثر ذلك في القرقان لم يتهأه القرق غسه في
 الوقت الرطب وكان يضعه على الموضع الذي يسيل منه الدم والقار فيه مشتة ليقوم مقام السكي

(اسرج)

نصفه سيدوفيس

(اسنج البحر)

في نسخة اليس

ويصير شمعاً بالقطار السد الجراح أعني جرم الاسفنجية الحديثة التي تحرق بجميع الامرين
 جميعاً فاما الاسفنجية الحديثة اذا أخذت وحدها على الاقرار فليست هي بمنزلة الصوف أو
 الخرق المصفى تقوم مقام الالة المقابلة للرطوبة التي يغمر فيها بل هي نجفة أيضاً خفيفا
 بينا وانت تعرف ذلك بان تستعملها وحدها في مداواة الجراحات بعد أن تبلها بالماء أو بالخل
 المزوج أو بالشراب على حسب اختلاف الابدان فانك تدمل الجراحات بهم هذا الاسفنج
 كما تدملها بالمرهم المعروفة بمداواة الجراحات الطرية بدمها فان لم تكن الاسفنجية طرية
 لكن اسفنجية قد استعملت علمت علمنا كم نقصانها عن الاسفنجية الجديدة اذا وضعت
 على الجراحة كانت مبلولة اما بالشراب أو بالخل المزوج وليس يجب أن تكون الاسفنجية
 التي تكون فيها القوة التي اكتسبتها من الجراحة مخرقة نجفة تجفف باعتدال وانما يمكن فيها
 ان تفعل ما دامت برائحة ماء البحر ولولم يكن يستعملها أحد وحيث لا يمكن أن تجفف
 على ما كانت تقع عليه ديسقوريدوس وما كان من الاسفنج جديد ليس بدمه فانه يصلح
 للجراحات في أول ما تعرض اذا استعمل بالماء والخل وانه يلحم القروح العتيقة اذا استعمل
 بعد صل مطبوخ وقد يستعمل بالماء فقط وأما ما كان من الاسفنج خلقاً فانه ليس ينفع به واذا
 استعمل الجديد غير مبلول امامه كان غير مبلول واما واحد وشكل في شكل قبلة فتح افواه
 العروق المضمومة الافواه والجلدية واذا وضع وهو جاف في القروح الرطبة التي لها غور في
 الاعضاء جفها ونقص الرطوبة منها واذا استعمل بالخل قطع النزف واما الاسفنج المحرق فانه
 ينفع للرمم اليابس والجلد والقبض واذا غسل بعد اسرافه كان اصلح جدد الادوية في العين
 واذا أحرق مع الزفت قطع زفت الدم وقد يبيض منه ما كان لينا جذاً بأن يبل مع الوسي احتي
 ويوضع في الشمس في الصيف ويطلب الجانب العتيق منه الى فوق والجانب الآخر الى أسفل
 وان سكك انت اليلة صاحبة فانه يل الوسي احتي بماء البحر ويوضع ايضا في القمر فبشبه
 ياضه (اسرار) ابو العباس النباني الاسرار بكسر الهمزة والسين المهملة الساكنة وبعدها
 را غير مبهمة ثم الف وراه أخرى مبهمة وهو شجر ينبت في أطاصي البحر وفي ال واحل من
 بحر الجمار رأيت به بحرية من كثافة من طريق ايلة لمن يريد الخوزا وهو على قدر ما صغر من شجر
 الرند وورقه ورقه وزهره زهره ويثمر غرا على قدر البندق كانه ما صغر من ثمر الخوخ أرغب الى
 الطول ما هو فيه يسير ساعة وثمره يؤكل فيورث شبه سدر في الرأس مما لي به بعض اعراب
 الساحل مما سميت به واقتضت صنعة القرم (٢) الذي ذكره ابو خنيفة ولهذه الشجرة صفة
 لينة فيها بعض شبه بالكندرو يسمى عندهم بالشورة جرب منه النفع من وجع الاسنان وينبت
 هذا الشجر في الحاق من السواحل بما ذكرنا أول ما ينبت تحت الماء قضيها واحدا على خلة
 قضيب من العالم الكبير من نحو الذراع وأكثر وأقل واصله دقيق غائر في الحاة ولا ورقه ولا
 زهر ولا ثمر حتى يرفع على وجه الماء وحينئذ يخرج الورق وتشعب منه الاغصان ويثمر ويثمر
 وظم هذا القضيب الموصوف في أول خروج كاهمنا القوط اسكدم حاقينه صافية وقد
 يظن قوم من لا يتحقق ما وصفنا وحققتنا من صفته ان هذا القضيب شيء آخر غير الاسرار وليس
 كذلك وسند كرا الشورة في حرف الشين المجهة (اسرب) هو الرصاص الاسود وسياق ذكره

(اسرار)

٢ الحارم

قوله القوط اصله
القنوصة

(اسرب)

في حرف الراء (السمت) هي القصصة والرطبة أيضا وسند كره في حرف القاف (أسد) ثابت
 ابن قرة رحمه بطبع في تخرية الجماع بلوغا هيبا من وناهم وسوا للتواصر والقطن والخالين
 والور كيز والاثين والقضب والمقلدة الرازي في الحاوي اذا دبب من الاشجرة ومسح به
 الاحليل فانه يقوى على الجماع بعد ما غيره يطلى به على الكلف فيذهب ومرارته تصد البصر
 وخواص ابن زهر الاسد لا يتقرس الحائض ولو اضربه الجهد وزعموا ان صوته يقتل القاسم
 اذا سمعته وانه هو اذا سمع صوت الديك الايض اخذته رعدة وفزع منه ومن لطخ بخصمه جميع
 بدنه هربت منه جميع السباع ولم ينله مكروه وكذا ان طلى بمرارته لم يقربه سبع أيضا ومن طلى
 وجهه بشحمه الذي يكون بين عينيه على الجملاد ~~كان~~ ان مها بامه ظمما عند كل من يراه ويقضى
 سائر حوائجه اذا سألته ومرارته الذي كرمه تحل المعقود عن النساء اذا سقى منها في يمينه فيعيرت
 في مستهل الشهر وزعموا ان من علق عليه قطعة من جلده بشعرها في عنقه أبرأ من الصرع
 قبل بلوغ المصروع وان اصابه الصرع بعد البلوغ لم يتقه وزعموا ان من تضر به ازال عنه حتى
 يوم والجلوس عليه يذهب بالبو اسير مجرب والذقرس أيضا ومن جل معه قطعة من جلده جبهته
 كان محبوا عند الناس مها بامعظا واذا اجتر بجلده مكان لم يبق فيه شيء من السباع الا ويهرب
 منه ولم يبق فيه وان جعلت منه قطعة في صندوق مع ثياب لم يصيبها الدوس ولا الارضة أيضا وان
 كان في الصندوق شيء من هذه هلك أيضا جميعه مجرب ومن سقى شيئا من طرح الاسد بغض
 الشراب من ماعته ولا يعود يشرب به أبدا (أسد العدم) هو (٢) البعقل وباليونانية اوزونقبي
 وسند كره في بامه دوسمي بذلك لانه اذا ثبت بين العدم أهك كاه (أسد الارض) زعم جماعة من
 الترجمة المفسرين انه المازريون وغلطوا في ذلك وانما أسد الارض على الحقيقة هو الحربا
 ويسمى باليونانية خامالاون واسم المازريون باليونانية خاماليون قد دخل عليهم الغلط من هذا
 الاشتراك الواقع بينهما في صور حروف الاسماء ولم يفرقوا من جهلهم بين خاماليون وبين خامالاون
 وقال بعض المتأخرين أسد الارض هو الثبات المسمى باليونانية خامالاون مالمس ومعناه
 الاسود من اجل انه اذا ثبت بارض لم يثبت فيها معه غيره البتة تسمية عامة المغرب الدار
 الوحيد هو الاخصيص بالعربية وسيأتي ذكره فيما بعد (اشجاره) هو الثبات المسمى باليونانية
 أوسميون وترجمه حنين بالتودري وسند كره في حرف التاء التميمي وهذه البقلة ورقها
 يؤكل بالشام مسلوفا زيت الاتفاق والمخ كاتوكل البقول البرية وحرا فتا بسيرة ليست بشديدة
 وقد يتخذ الاداميون بالشام منه اخلاطا بالابن الدوغ الحامض وقد يؤكل بالزيت وخاصتها
 اسنان المعدة وما رد الرياح وتحليل الباتم الغليظ واحدا را الطمش وتفتح السدد (أشق) ويقال
 أشق ووشق ولزاق الذهب وغلط من جعله صمغ الطروف ديسقوريدوس في الثالثة هذا
 الدواء أيضا هو صمغ نبات يشبه القناني شكله ينبت في البلاد التي يقال لها البنوى فيما يلي الموضع
 الذي يقال له دورى ويقال لشجرة انعام وليس فاخر منه ما كان حسن اللون ليس فيه عجوة
 ولا خشب وقطعه تشبه صمغ الكندر ثباتا كثيرا ليس فيه وشمخ البتة ورائحته تشبه رائحة
 الجنديانستر وطعمه حر ويقال لما كان منه على هذه الصفة وروما واعلم ان كان منه فيه تراب
 او حجارة فانه يشال له ترابا وقد يوثق به مما يلي الموضع الذي يقال له اناناقن وهو عبارة عن شجرة

(السمت)
(أسد)

٢ في البعقل
(أسد العدم)
(أسد الارض)

(اشجاره)

(أشق)

نسبه القنا أيضا في شكلها تثبت هائلة جالينوس في السادسة هذه صفة من صمغ الشجر
تخرج من عود وتقع على استقامة وقوة هي مليئة بعد اولئك صارت تحلل الصلابات التزولية
الحادة في المفاصل ويشق الطحال الصلب ويحلل ويقشر الخنازير دية قوريدوس وقوة
مليئة جاذبة مضمخة بحالة الجساجات والحراجات واذا شرب باسمل البطن وقد يجذب الطين واذا
شرب منه مقدار درختين يخل حل ورم الطحال وقد يعرى من وجع المفاصل وعرق النسا اذا
خلط بالعسل وحق منه او خلط بماء الشعير ونحس تقع من الربو وعسر البول وعسر النفس
الذي يحتاج معه الى الاتصاب والصرع والرطوبة التي في الصدر ويدرا البول مع دم ويتق قروح
العين التي تسمى لوقوما ويلين خشونة الجفون واذا اذيب بالخل ووضع على الطحال والكبد لين
خشونتهما وحلل جسامهما واذا تضمد به مع العسل والزفت حلل الفضول المتجمدة في المفاصل
واذا خلط بالخل والنظرون ودهن الحناء ونحس به كان صا طحا لالاعيا وعرق النسا حيش بر
الحسن الوشق صفة حادة تأكل اللحم العفن وتبث الطري وان ضمدت به الاورام الصلبة
انضمتها وان خلطت مع الادوية المسهلة اصلحتها ومنع من ان تحلل على الطبيعة جلا شديدا
وهو يسمل البلمم الزج الفليظ ونقع من الماء الاصفر اذا شرب منه او تضمد به واذا اصابه
ماء خرج منه يابس يضل كيباض اللبن وبذلك يشف به العيون ويقع الحرب الذي يكون فيه
ما سر حوبه يقتل حب القرع في البطن وينزل الحبيضة ويجذب البله ويخرجها شربا ابن
ماسويه خاصته النقع من وجع الخامسة والورد كين المتولد من البلمم الزج والشربة منه ما ينف
نصف مثقال الى مثقال بعد انقائه في المطبوخ ويشرب منه مفردا او مريكا مسج الاشق هو
ضار له مدة فليقل منه في الادوية ابن سينا حار في آخر الثانية يابس في الاولى تحلله وتخفيفه
قوى وليس تذهب به بقوى ويبلغ من نقعه الى ان يسيل الدم من افواه العروق وفيه تليين
وجذب وهو نافع للخراجات الرديئة ويحب لوياض العيون ويتق قروح الخجاب وينفع من
الخطوات التي من البلمم والمره السوداء ويخرج الجنتين حيا كان او ميتا ويطبخ بالخل على صلابه
الاثير فيلين ما التجربتين اذا حل بالخل وطلبت به الشعيرة تشهها وصعد اذا طلى به هذه
الصفة على الاورام البلقمية الصلبة والجساجات والسلع وما اشبهها أيها كانت حلها واذا حل
بالماء وتقرقر به حال بلغسا كثيرا من الحنك ونقي الدماغ وحلل ورم النفاث وشربه يطرد الرياح
وينفع من وجع الظهر والمليدة وينفع من القالج ومن الخدر واذا حل في أحد المياه النافعة
من الحسا العارض في الامل والشقاق تقع منها وبه اذا عدم ومع كواير التحل (اشترغان)
تاويله بالفارسية شوك الجبال دية قوريدوس في الثالثة وقد يكون اصل نبات بالبلاد
التي يقال لها ينوي شبيه باصل شجرة الانجدان الا انه ادق منه وهو حريف رخو وليس له صمغ
ويضعل ما يعله سليقون وهو الانجدان ابن عبدون هو اصل نبات ينبت بخراسان يطبخ مع
اللحم بحسب التابلي وقوة قوة الانجدان مسج وقوة الحرارة واليبوسة في الدرجة الثالثة
ومنافعه منافع الانجدان ابن ماسويه الاشرغان هو ايسر من الانجدان ويطاقي
المعدن وقل هضم الطعام من اصل الانجدان وامل الانجدان أحد منه وخاصته أن يفتى ويقتى
تذهب به المعية اذا أكرمه وينبغي ان يستعمل منه خل ولا يتعرض لجسمه والبصري

(اشترغان)

(اشنة)

خاصته النفع من حبي الربع الكائنة من عذوة البطم والاقول في قوته ونفعه مثل القول في
 الانجذات. الرازي الاشتراقات الخلل لا يخلو من اسنان وان عتق فيه وهو مجنى وجميع شهوة
 الطعام ويقتق الشهوة وغيره والكاف الخلل المتخذ منه يهضم الطعام ويقتق الشهوة (وقال
 الرازي) ايضا في موضع آخر والاشترقات الخلل يهضم ويعين على الهضم. ابن رضوان في
 سائت الطيب الاشتراقات هو يهضم المعدة ويجلو الرطوبة منها فيجود ذلك الاستفراغ
 للطعمة ويدفع مضار السموم واذابها في انخل صبره قريبا من خل العسل. ابن سينا في
 الاشتراقات جيد للمعدة ينقيها ويقويها (اشنة) هو المعروف بشبهة اليهود ويسقور يدوس
 في الاولى الجيد منها ما كان على الشرب وكانت جبلة وبعد هالما يوجد على البلور ووجود
 من هذه ما كانت طيب رائحة وكانت يضا وما كان منها لونه الى لسواد ما هو فانه اردوه
 (جالينوس) في السابعة قوته قوة قابضة باعتدال ولذلك ليس هو يابود برودة قوية بل هو
 قريب من اللزوجة وفيه مع هذا قوة محلبة ملينة وخاصة فيما يوجد منها على شجر السنوبر
 ويسقور يدوس وقوتها قابضة تعالج لاوجاع الرحم اذا طبخت وجلس في ماء او قد تقح في
 اخلاط ساوالادهان من اجل القبح الذي فيها وهي نافعة اذا وقعت في اخلاط المدخن
 والادهان التي تحلل الاعياء. ابن سينا في الاشنة قوته تختلف بحسب قوة الشجر التي تكون
 فيه ويتخلق منه مسج المشق اذا صنعت مع الماء وضعت على المواضع الضعيفة مثل
 الاريتين والابطين والخالين ووجع الكفين واصول الاذنين ينفعهما. الرازي يحبس
 القيء وتقوى المعدة. اسحق بن عمران طيب المعدة ويخفف البله وتنفع من حرارة العين
 وحرثها ونطح بالماء ويشرب طيخها فيشد القلب ونسحق بالماء وتوضع على المواضع الحارة
 فتبردها وتدخل في الغوالي والتمالح وادوية المسك والاكحال. عبد الله بن صالح الاشنة في
 طبعها قبول الرائحة من كل ما جاورها ولذلك تجعل جسد المعدة ثورا والذرات اذا جعلت جسد
 فيها المنطبع في الثوب. احمد بن ابراهيم اذا صنعت في شراب قابض وشرب ذلك الشرب
 قوى المعدة وذهب نفخ البطن وانام الميان نوماء مستغرقا. ابن سينا هو ملائم بطريقته
 بلوهر الروح ويقويه ويقبضه وفيه والطاقتة تنفذ اليه وهو لهذا نافع من الخفقان ومقو
 للقلب وينفع سدد الرحم ويطلق على الارام الحارة فيه كنها ويحل حلاية المقاسل وينفع
 من وجع الكبد الضعيف واذا جلمر في طيخها الادرا طمته وتنفع من اوجع الرحم مجهول
 نقت الحماة واذا صنعت بخل وكسب الطعام تنفعه وتنفع من المستان. الشريف
 تبت الاعم المسترخ في الجراحات واذا صنعت واكصل جاحد البصر واذا طبخت في
 شراب وشرب طيخها تنفع من نهمش الهوام والجلاس في طيخها يذهب المرض الاعيان
 الرازي وبدل الاشنة اذا عدم وزنه قد ماتا (اشنة) هو شوكه الهالك عند اهل الاندلس
 ويعرفونه بالثسكاني ايضا وبالبربره اذا دس وريدوس في الثالثة خالما لاون لوقس
 وتفسر لوقس الا يهز ومن الناس من يسميه افسيا لانه يات بوجد عند اهل في بعض المواضع
 الفسوس وهو الذي فاشقو لهن افسوسا قسبا ومعناه الداني وهو الذي يوجد عند
 اصول هذا النبات ونسبته اسم مكان المصطفى وورق هذا النبات يشبه ورق الشوك

(اشنة)

(٢) في نسخة القبارية

التي تسمى اهل الشام العكوب والصنف من الشوك الذي يقال له سقولومس وورقه اخضر
واحدة اطرافها اصلب ورقا من ورق الخس الا لون الاسود وليس له ساق ويثبت في وسطه شوك
شبه بشوك القنفذ الجري أو بشوك النبات الذي يقال له القبار (٢) وله زهر لونه كالون
القرقر وهو مثل الشعر وغره شبيه بالقرطم وأصله في الارض التربة الجيدة غليظ وفي الارض
الجبلية دقيق ولونه داخلة أبيض وفي راسه شئ من طيب وكراهة وهو حلو وإذا شرب أصله
أخرج حب القرع ومقدار الشربة منها كويافن واحد بشراب قابض مع طبع القودنج
الجبل وقديسقي منه الجنونون مقدار التي وهو وزن درنجي بشراب لانه يضرهم ~~ثمة~~
ويشرب طبعه لعسر البول وإذا شرب تقمع من نثر الهوام وإذا خلط بسويق وعجن بالماء
والزيت وشرب قتل الكلاب والخنازير والقارح جالينوس في الثامنة أصولها يسقاها من به
حي ومن به حب القرع ومقدار الشربة منها كويافن واحد وإذا أخذ بشراب وسقي منها
أصحاب الاستسقاء نفهم ومن اج هذه الاصول مثل مزاج النوع الاخر يعني الاسود الا انه
أشد حرارة منها ديسقوريدوس في الثالثة وأما خاللون مالميس وتفسيره الاسود فهو نبات
ورقه أيضا شبيه بورق الشوك الذي يقال له سقولومس الا انه أصفر منه وأدق وفيه حمرة
تضرب الى حمرة الدم وله ساق في غلظ اصبع طولها شبيه بلونها الى الدم عليها كليل وزهر مثل
دقاق لونه شبيه بزهر النبات الذي يقال له بسم واقسوس وفيه نقط وأصله غليظ اسود كثيف
وربما كان متأكلا لون جوفه الى الحمرة ما هو اذا مضغ لدغ اللسان ويثبت في الصمغ
الثاني والثلال والسواحل جالينوس في الثامنة أصله فيه شئ قتال ولتلك صارا غايبا تعمل
ويقتفع به من خارج وهو يقطع الجرب والقواوي والبهق وبالجملة يذهب جميع العلل التي تحتاج
الى شئ يجلو وقد يخلط أيضا مع الادوية الملبنة والادوية القابضة والادوية المحللة وإذا
أخذ منه ضماد شئ القروح المتأكلة وذلك لانه يجفف في الدرجة الثالثة ويخفف في
الثانية عند منتهائها ديسقوريدوس اذا مضغ الاصل وخطا بشئ من القلقنت وصفوا القطران
ونعم عتيق قلع الجرب وإذا خلط بكبريت وقطر طبع معها يجلو ولطبخ به القواوي قلعها وإذا
طبخ وتخمض بطبعه مسكن أوجاع الاسنان وإذا خلط به من القلقنت جرم مساو له ومن الموم
منه والعق على الاسنان مسكن وجعها وقد يطبخ بالخل ويضمده الاسنان والمضراوان وإذا مضغ
وصبر في طرف معمار صبر على السن الآلة فتتها وإذا خلط بالكبريت نقي الكلف والبهق وقد
يقع في الخلط المراهم التي تأكل وتضمده القروح المتأكلة والقروح الحبيبة فينفعهما ويبريها
وقد يسمى هذا النبات خاللون لاختلاف لون الورق وانها قد توجد خضرا مجددا والى
البياض طهي والى لون السماء والى لون الدم على اختلاف الاماكن التي تثبت فيها (اشنان)
أبو حنيفة هو اجناس كثيرة وكلها من الجنس والاشنان هو الخرض وهو الذي يفصل به النبات
هو قال غيره اشنان القصارين هو الغاسول الذي يفصل به النبات ويحمل به الماء حتى يمكن به
المكابة البكري الاشنان هو نبات لا ورق له وله أعنان دقاق في شاميه بالعقد وهي رخصة
كثيرة المياوي عظم حتى يكون له خشب غليظ يستوقفه وناو سارة جدا ورائحة دخله كريهة
وطعمه الى الملوحة وهو من الجنس ~~بأسر حويه~~ هو حار في الدرجة الثالثة محرق الرازي

(اشنان)

حديد يفتح السدد ويأكل اللحم الزند . ابن سينا هو أنواع والطعنها الأبيض ويسمى
 خرا العصار وواجوده الأخضر وهو جلاء وزن نصف درهم منه يحصل عسر البول ووزن خمسة
 دراهم تسقط الولد حيا كان أو ميتا ونصف درهم من الاشنان القارمي الى درهم يدر الطمث
 ووزن ثلاثة دراهم منه يسهل مائة الاسنة عشرة دراهم منه سم قاتل ودخان الأخضر منه
 يقر الهوام (اشنان داود) هو الزرقا اليابس وسبأ في ذكره في حرف الزاي (اشراس) ليس
 هو من أصول الخنثى كما زعم جماعة من المتسرين وإنما هو من نبات آخر غيره يشبهه بعض الشبه
 أبو العباس النبات هو معروف بالمشرق كله يحمل من نواحي حران الى سائر البلدان ويحب
 اليها من جبالها ويطحن بالطواحين ويؤتى به أصول كاصول الخنثى الا انها أطول لونها اصفر
 ومع الصفرة تميل الى حمرة وفيها صلابة ترض وتطحن وهو عند الاساكذة وغيرهم ويدق بها
 الكتب وغيرهما ويحل وتصلب في الحين وما هو الا أن يؤخذ منه اليسير فيوضع فيما يغمره من
 الماء يضرب باليد أو بمرواط من خشب ويلصق به في الحين وليس في جنس الاثرية النباتية
 أفضل منه وقد يسمى بعض أهل الاندلس البرواق المشهور بها اشراسا وليس ذلك بشئ ومنهم
 من ظن ان الاشراس أصل اللغات المعروف بالمشرق لما في ذلك أيضا من قوة الالتصاق والضمط
 وليس كما ظنوا والبرواق معروف بالمشرق وغيره بنوعيه ومنه نوع ثالث يسمى بجهة البيت
 المقدس بالمري وكنه البرواق العربي الا انه أكثر منه وأمر وغره أعظم وأصلب وزهره كذلك
 وأصله خربق الشكل اصفر واما الاشراس فأعظم من هذا ورقه على شكل ورق البروق المسمى
 بالخنثى الا انه اعرض واقصر وله ساق مثل ساقه الا انها في غلظ الاصبع الوسطى طواها ذراعان
 وأكثر مستديرة على اطرافها من نحو ثلث الساق زهر ابيض ضخم يشبه زهر البرواق زهره
 ابيض ضخم فيه يسير حمرة الا انها ملحية المنظر وغره مسند يروا صله كأنه أصل العنصل كما
 وصفنا قبل غيره يستعمل في أصداء الجبر والقبيل والفتوق وهو غاية في ذلك جدا (اصفون)
 ديسقوريدوس في الرابعة ومن الناس من يسميه فاسيلون لانه نبات يشبه القاسيلس والقاسيلس
 فيما زعم قوم هو اللوبيا الأبيض وانما تشبهه بأنه يخرج منه عند موضع الورق شئ أبيض شبيه
 بالخيوط ملتف مثل ما يخرج ثبات اللوبيا الأبيض وعلى طرف الساق رؤس دقاق شبيهة بمخروط من
 برزطه كطعم الالبسون سوا . جالينوس في السادسة وهذا النبات له برزفه مضمومة بيرة فلذلك
 يجلو ويقطع الاخلط الفليظة مع انه يشد الاعضاء ويلزها ويومئذ اصار يتقع النفت من الصدر
 وينقي الكبد ولا يضر من به نفت الدم بل قد وثق الناس منه بأنه نافع لمن به نفت الدم وذلك انه
 بسبب أن قوته هي كبة قد يظن الناس انه موافق لعال متضادة ديسقوريدوس وبرزه نافع اذا
 شرب بالشراب المسمى ماء القراطن وافق اوجاع الصدر والسعال وأوجاع الكبد ونفت
 الصدر (اصابع صفر) الفافق هو النبات الذي يعرفه السحارون بكف عائشة وبكف صريم أيضا
 وورقه أيضا نحو من ورق النبات الذي يقال له خصى الذئب وله ساق من تقع رقيق عليه زهر
 فرغري من أسفله الى اعلاه وله اصل في قدر كف طفل رضيع وفي شكله ذو خمس اصابع مملوءة
 رطوبة ومنايته الرمل وقريب البحر ابن رضوان منه ما يشبه الكف في خمس اصابع او ستة
 ومنه ما يشبه بحالب الاسد ولونه اصفر وقوته حارة لطيفة قوية التحليل . ابن سينا شكله كاللنف

(اشنان داود)

(اشراس)

(اصفون)

(اصابع صفر)

ابلق من صفرة وياض صلب فيه قليل حلاوة ومنه اصفر مع غيره بلاياض وهو حار يابس في
 الثانية محلل الفضول الغليظة جدا ويتق القروح والاعضاء العvisية من آفاتهما وهو نافع من
 الجنون المجوسى يقع من سموم الهوام واسقاط الاجنة يديقورس وبذله وزنه مرة ونصف
 وزنه درارستان وثلاثون سهدا (اصابع فرعون) هي شبيه المراويد في طول اصبع السبابة
 هجر به تجلب من بحر الخازن في حارها وتماو حرب منها الحمام الجسرا حات مريعا اذا كانت بدها
 امرار باليد وتسمى امبال الجراح ايضا (اصابع هرمس) هو فتاح السور تيجان وهو الشبلند
 وسياق ذكره في حرف الشين المجهمة ان شاء الله (اصابع العذارى) هو صنف من العنب الطوال
 كالبلوط ويسمى ببعض السواحل من بلاد الاندلس العنب البقرى (اصابع القينات) قال
 ابو حنيفة هي الريحانة المسماة بالقارسية قرنجمشك وهو باقاصى ارض العرب كثير الارتفاع
 شئ وسياق ذكره في حرف القاء (اصف) هو لغة في الاصف وهو الكبر وسند ذكره
 في حرف الكاف (اصطقلين) هو الجزر بلغة اهل الشام وسياق ذكره في حرف الجيم (اصطرك)
 قيل انه الميعة اليابسة وسند ذكره في الميم (اضراس الكلب) قيل انه البسفايج وسند ذكره
 في الباء (اطرماله) الغافق هو نبات له ساق يعلو نحو ذراع ليس عليه انايب واه او ورق في اربعة
 صفوف متوازية والورق يشبه ورق الشهدايج الا انه اصفر منه بكثير له سنبلة نحو شبر منقوشة
 مرصعة بغلف لينة بعضها فوق بعض مرتفعة والغلاف مدورة مفتوحة الانواء في شكل
 غلف البندق التي يكون فيها البندق الا انه اصغر بكثير في داخلها ثمر كالبندي ايضا في شكله
 وهو في قدر الحصر وفي داخله برزديق جدا الجرا الى السواد وعلى هذا النبات لزوجة تدبى باليد
 كالعسل وله زهر رديق ورعما كان اصفر ونباته في الارض الجيدة والقفر ويزرع هذا النبات
 بكسل به فينتع الجرب والسلاق ومن ابتداء الرمد البارد (اطربة) ابن سينا هي كالسيور تتخذ
 من الفطير وتطبخ في الماء بلحم وبغير لحم وتسمى في بلاد فارس شسته وهي حارة ورطوبتها مفرطة
 بطيئة الهضم مفرطة في البهارة والنفث على المعدة لانها فطير غير خبز والمطبوخ منها يفيده بلحم
 أخف عند بعضهم فضله واعلم ان الامر على ما يقولون واذا خطا معهما فقل ودون اللوز الحلو
 صلح حالها قليلا واذا انضمت كثر غذاؤها جددت في الرئة من السعال ونفث الدم خاصة
 اذا طبخت بالبقلة الحما هو هي مائية للبطن (اطباء الكلبة) هو السبستان وسياق ذكره في حرف
 السين (آطه) هو شجر العرب باليونانية وسند ذكره في الغين المجهمة (اطماط) واطموط واطيوط
 وهو البندق الهندي المعروف بالزنة ومنهم من زعم انه القوقل وليس بصحيح وانما هو جوز الزنة
 كما قلنا وسياق ذكر البندق الهندي في حرف الباء (اطفارا الطيب) الخليل بن احمد هو نبي من
 الطيب اسود شبيه بالظفر يجعل في الدخن ولا يفر منه الواحدة * ابن رضوان وجدت في
 كتاب الطيب ان انواع الاطفاار كثيرة منها ما يكون في بحر اليمن ومنها ما يكون ببحر البصرة ومنها
 ما يكون بالبحرين وهو اجودها وبصر القلزم يجلب من جعدة ديبقور يدرس في الشاة هو
 غطاء صنف من ذوات الصدف وهو شبيه بصدف الفرقير يوجد بالهند في البلاد القاسية المياه
 المنبتة لتاردين ورائحته عطرية لان هذا الحيوان يرعى التاردين ويجمع اذا جفت المياه في
 الصيف وقد يؤتى بشئ انه يوجد على ساحل القلزم ولونه الى البياض ما هو دسم واما الذي يؤتى به

(اصابع فرعون)

(اصابع هرمس)

(اصابع العذارى)

(اصابع القينات)

(أصف)

(اصطقلين)

(أصطرك)

(أضراس الكلب)

(أطرماله)

(أطربة)

(أطباء الكلبة)

(آطه)

(اطماط)

(اطفارا الطيب)

ما يوجد على ناحية بابل فان لونه اسود وهو اصفر منه وكلاهما طيب الرائحة اذا جربهما كان
في رائحتهما شيء يسير من رائحة جندبادستر وهذا ان ايضا اذا جربهما النساء اللواتي عرض لهن
اختناق من وجع الارحام نفعهن ويتفع الذين يصرعون واذا شرب بالينا البطن وهذا الحيوان
ان احرق كما هو فعل مثل ما يفعله قرقورا والقروقرس مسيح حار قابضة في الثانية لكن يوسنها
أكثر من حرارتها وفيها قبض يسير لطيفة ماطقة للكيموسات الفليضة نافعة من الخفقان ووجع
المعدة والكبد والارحام الرازي يشغل الرأس ويصدع هاسحق بن عمران أجودها القرشية
البحرية وهي حرام مقهورة وبعدها الانظار الفارسية وهي كالألوان السوداء وبعدها الانظار
الذكران وهي التي يقال لها النعلية والانظار القرشية تدخل في التدود والاهواد والبرمكية
والثلثة والانظار الفارسية والذكران تدخل في بخور القسط البحري ونحوه واذا شرب من
الانظار درهمان بالماء الحار أخرج الدم المتعقد في الكلى والمثانة واذا دخلت المرأة انزلت
حيضها والتجربتين تقطع الروائح الرديئة وتنفع الثلاث متقى بخربها واذا قرب دخانها من
صاحب السكة والغشي والصرع نبتهم واذا دخل بها الرحم احسنت رائحته وجففته واذا
غودي بدخنها أدبرت الطمث المتبس من اخلاط الزجة في مجاريه (اعين السراطين) هي
السحبوية وسبأني ذكره في حرف السين (اغراطين) ديسقوريدوس في الرابعة هو عتس
يستعمل في وقود النار وله نحو شبر من فم ماذج أي لا اغصانه وهو قريب الشبه بجمام
النبات الذي يقال له اور يغانس وعليه اكبل من زهر ثيبه بقا خات الماء لونه شبيه بلون
الذهب وهو اصغر من رؤس اما ريطان وانما هي اغراطين لبقا زهر عليه زما طويلا على حال
واحدة لا يتشج جالينوس في السادسة قوته تحال وتنع تكون الاورام ديسقوريدوس وهذا
النبات اذا طبخ وتكمد به وتدخن بالنبات أدرا البول ولين جساء الرحم (اغيس) تاويله في
اليونانية الطاهر وهو البجنكشت وسبأني ذكره في حرف الباء (اغيس) هو الجوز الرومي
باليونانية وسبأني ذكره في الحاء انه مله (اغرسطس) هو باليونانية النجم بالعربية وهو ايضا السيل
وسبأني ذكره في التاء (اغالوجي) هو عود البخور وسند كره في العيين (اغليقي) معناه الطاو
باليونانية وهو الميخنج (افتيون) هذا الاسم اسم يوناني وقيل سرياني والاكترون على انه يوناني
فاعرف ذلك ديسقوريدوس في الرابعة هو زهر الصنف من النبات الصلب الشبه بالصبر وله
رؤس دفاق خفاف لها أذنان شبيهة بالشعر جالينوس في السابعة قوته شبيهة بقوة الحاشا الا
انه أقوى منه في كل شيء وهو يسخن ويجهف في الدرجة الثالثة ديسقوريدوس واذا شرب
منه مقدار أربع درخميات بمسل ولمح وبسبرخل اسهل بلغمًا وحرارة سوداء ووافق خاصة
اصحاب المرة السوداء والنفخ وقد ثبت كثيرًا بالبلاد التي يقال لها فسادومصا والتي تسمى
اندوقيا أبو حنيفة الراغب أجودها ما حر لونه واحتدت رائحته وجلب من اقريطس حبيش
ابن الحسن قوته شديدة في قلع المرة السوداء من البدن واذا سقى منه اصحاب المرة الصفراء
اغلت على طباعهم واصابهم غثى من شره وكرب وورع قياهم وهو صالح للمشايخ والمسكرين
وقد ابرأ خلقا كثيرا من الماء البخورا اذا خلط بالافستين او شرب مفردا ابن الجزار ان اخذ
من حبه مسحوقا مضوا لاثرة دراهم فمضى في خرقة خفيفة واتقع ليله في عدة دار ثلثي رطل

(اعين السراطين)
(اغراطين)

(اغيس)
(اغيس)
(اغرسطس)
(اغليقي)
(اغالوجي)
(افتيون)

من الشراب الحار وتترك الى الصباح فبعد ما تحت السماء ثم عصرت الصرة في الشراب ورمى
 منها والقي في الشراب أوقية من شراب الجلاب والبنفسج وقطرات دهن لوز - او شراب
 مقتر بالفسدانة تقع أصحاب الماء الخوليا واسهل المزة السوداء **==** ثمرة من غديران يصفوا
 ابن ماسويه يورث غما وعطشا وجفافا في القم لشدة يسه فان اراد مريدا أخذ فليصلحه قبل
 ذلك بدهن اللوز الحلو ولا يستعمل في دقه ايضاً له لبابه ثم ياخذ الشرية منه يابساً من درهم
 الى درهمن ومن نقيه ما بين درهمين الى أربعة دراهم ولا يحتاج الى اصلاح * الرازي
 والشرية منه من أربعة دراهم الى ستة دراهم ولا يحتاج الى اصلاح * دوقس الشرية
 التسامة عشرة دراهم مصوقة مع مبيض * بولس هو من الاشياء الموقية المخرجة للسمرة
 السوداء ويعلو منه ستة دراهم مصوقة مع تسع أواق من لبن * الشريف يتفع من التشنج
 والنفخ * مسيح يتفع من التشنج الامتلاقي واذا شرب بماء الجبن كان أبلغ في اخراج المزة
 السوداء وخاصة في أصحاب السرطان المتقرح * التجربة اذا شرب مطبوخا كما يجب طبعه من
 غير ان تطول مدته على النار وقد طبخ مع الزبيب يتفع من الماء الخوليا ولا سيما المادنة عن ادمان
 الخمر وكذا اذا شرب بماء الجبن فعل ذلك وتنتفع من الجرب المتقرح وخاصة اذا طبخ مع دهن
 البنفسج ولا بد ان يخاطمه فيه ترطيب ما كعود السوس وزهر البنفسج والزبيب الاشقر
 اللعم وما شبيهها * ابن سينا يتفع من الصرع ويجب ان لا يستعمل طبعه * الغافقي
 يخرج الدود الطوال واذا ألقى في المطبوخ فليلق فيه حين يفتر ويبرس ويصفي فانه اذا طبخ
 بطلت قوته وشربه في المطبوخ من خمسة دراهم الى عشرة * بولس وأما الاقيهيون فهو شيء
 يتكون على الصخرة ويسهل قريبا عما يسهل الاقيهيون الا انه أضعف منه (لى) هذا هو
 الاشوز المعروف في زماننا هذا وقبله أيضا عند أغمة هذا الفن وهو الجلوب من اقريطس
 ومن البيت المقدس أيضا بالاسك ولا هرية فيه فليعلم ذلك لا يعرف سواء * الرازي وبده
 في اسهال المزة السوداء وزنه تربدور ربع حاشا وقال غيره بده حاشا بوزنه ونصف وزنه
 (افستين) * الشريف هربيات حامس ويلحق بالشجر الصغير في قدر نباته يقوم على ساق
 ويتفرع منه اغصان كثيرة وعلى الاغصان أوراق كثيرة متكايفة بيض اللون تشبه
 الاشنة في خضيتها وله زهر الخواني صغيراً يضر في واطه صفرة تخلفه رؤوس مغار فيها بزر
 دقيق وفي طعمه قبض وحرارة * أبو عبيد البكري في ورق الافستين هيئة أشهب يشبه في
 هيئته ورق البلزر وهو لاحق بالاشجار التي لا تغل وزهرته صفراء الماعة وهي المستعملة (لى)
 هذا النوع الذي ذكره البكري يعرف اليوم بصم بالدمشينة وهو كثير بمجدد او سمعت من
 أهل الصعيد انه يجرب عندهم في لسعة العقرب شرابا * دسقوريدس في الثالثة هذا
 النبات معروف وقد يكون منه بالبلاد التي يقال لها اقباد وقتا بالجل الذي يقال له طورس
 * أبو جريح الراهب أنواعه كثيرة يوثق بها من بلاد فارس ومن نحو المشرق ومن جبل
 الحكام وغيرها واجوده الصوري والطرسى الذي اذا رايته خلت زغبه عرقه كأنها
 بزر الصقر الفارسي وما كان منه شديدا المرارة فيطير منه عند الحق مثل ما يطير من الصفة
 الفارسي وكانت صفرة كمن ازغب فراخ الحمام جالينوس هو في حلية البرود انواع الافستين

(افستين)

٣ في نسخة من الصبر
 السقاري إه

كلها لا يتخلو من كيفيتين قويتين الا ان الالفنتين الجلوب من ينطس الكيفية القابضة فيه
 اكثر واما سائر انواع الالفنتين فتكون المرارة فيها قوى بكثير واذا أنت ذقت الواحد منها فاما
 ان تحس فيه يقبض ضعيف حتى جدا واما ان لا تحس يقبض أصلا ولهذا قد ينبغي ان يختار
 لاورام المعدة والكبد والالفنتين الجلوب من ينطس يؤثر على غيره ومن علامات هذا
 الالفنتين ان ورقه وزهرته اصغر من ورق سائر الانواع من الالفنتين وزهرته بالكثير جدا
 وان رائحته مع انه ليس فيها نبي بكرة قد يوجد فيها نبي من العطرية ورائحة سائر الانواع
 الباقية منتنة وقال في السادسة من الادوية طعم الالفنتين فيه قبض وحرارة معا وحرارة
 وهو يعضن ويحلو ويغوى ويخفف ولذلك صار يمدد الاسهال ويدبر البول وينقي خاصة
 ما يجمع في العروق من الخلط المراري ويخرجه من المعدة بالبول ومن اجل ذلك صار متى اخذ
 لمن في معدته بلم محقق لم ينفع به وكذا ايضا ان كان البلم في الصدر او في الرئة لان ما فيه من
 القبض اقوى مما فيه من المرارة ومن قبل ان فيه حدة وحرارة ايضا صار يعضن اكثر مما يبرد
 وان كان ينبغي لنا ان نقول بالجملة كيف الحال في مرارته في القوى الاول فان كانت
 اجزاؤه متفاوتة جدا لا يشبه بعضها الاخر فاعلمنا انه حار في الدرجة الاولى يابس في الثانية
 وعصارته اشد حرارة بكثير من شبيهه * دسوق وريدوس قوته قابضة مسهلة منقية للفضول
 المرية الطالة في المعدة والبطن واذ اقدم في شربه ادر البول ومنع التجار واذ اشرب مع
 ساسا لوس او ناردين اقلطى وافق النفع ووجع المعدة والبطن واذ اشرب من مائه او من
 طبعه عدة ايام في كل يوم مقدار ثلاث قوائم شتى عدم شهوة الطعام واليرقان واذ اجن
 بماء العسل واحتمل ادر الطمث واذ اشرب بالخل وافق الاحتقان العارض من القطر واذ
 شرب بالشراب وافق السم الذي يقال له كسينا والسم الذي يقال له قوينون وهو الشوكران
 ونهشة الحيوان الذي يقال له سموعالي والتين البصري واذ اجن بالعسل والنظرون وتجنس به
 نفع من سونبي ٣ واذ اجن بالمعشع من الشري واذ اذيف بالعسل وافق الاثرا البقضية
 التي تحدث تحت العين وانقشاة والا آذان التي يسيل منها طوبية وبخار طبعه يوافق وجع
 الا آذان اذا جرت به واذ اطبخ بالمبضع فهي ضماد للعين التي تعرض لها ضربان فيمكن
 الضربان وقد نفع به الخاصرة والكبد والمعدة اذا كان بها اوجاع من متقبات يهحق ويهحق
 بعموم مذهب يدهن الحنشاء واذ اضممت به الخاصرة وعجن بعموم مذهب يدهن الورد المصوق
 معه نفعها واذ اجن بالتين والظاروز ودقيق الشيلم وافق المطحولين ومن به حن و قد يعمل
 منه شراب يسمى الالفنتين خاصة في البلاد التي يقال لها زبد قطس والبلاد التي يقال
 لها ابراني ويستعمله اهل هذه البلاد في الامراض المذكورة اذا لم تكن حصى ويشربوه
 ايضا على وجه آخر بان يقدموه في شربه في السيف لانهم يظنون انه يورثهم صحة وقد
 يظن انه اذا اثر في الصناديق حفظ التيسار من السموم واذ اذيف بزيت وعصج به البدن منع
 البق ان يضر به واذ ابل بمائه المداد صنع الكتب التي تكتب به من ان يقرضها القار وقيل
 عصاره الالفنتين فيما يظهر كأنها نفعه الا اننا نأمنه من عملها في الشراب لانها رديئة للمعدة
 مصدعة وقد تغش عصاره الالفنتين بعكر الزيت بان يخلط بها ويطبخ * وروفس يعضن ويقفح

٢ في نسخة سق

٣ كذا في الاصل اه

ويحلل ويخفف الرأس ويحلل البصر ويحسن اللون ويفرز البول لسكنه مرة ذلك يكرهه
كل ضعيف الرأي * ابو جريح الراهب يتقنع من تخرج الوجه وورم الاطراف وبدون فساد
المزاج وداء الثعلب والحيسة والغائت في ذلك كله أقوى فعلا واسرع تأثيرا والشكاوى
يقرب فعلا من هذا * حيثش تقيعه او طبيخه يبرى أصحاب المرة السوداء وخاصة مع الاقيميون
* الرازي جيد جدا للذع الغارب عجيب في ذلك يقوى المعدة والكبد وينفع من الحميات
الطويلة وقال في الحاوي أيضا ان من أخذ حشيش الافستين وحققه وشده في خرقه كان
ونحسها في ماء حار يغلي وكمده به العين التي قد اصابته طارفة وطالت مدتها فان الدم يخرج
ويصير في تلك الصرة حتى لو عصرت يخرج منها الدم * ابن ماسويه الشربة منه من مثقال
الى درهمين ومنه وعاومطبوخا من خمسة دراهم الى سبعة دراهم فان أخذ مفردا فنشال
الى مثقال ونصف * مجهول ينفع البواسير وثقاق المعدة وينفع من غلط الجفون
والصلابات الباطنة فماد ومشر وباطن يفضله يقتل البراغيث ودخانه يطرد الهوام * احمد بن
أبي خالد قال جالينوس في رسالته الى اغلوقن في الافستين قوتان احدهما قابضة والاخرى
مسهلة ولذلك صار متى استعمل والمرض لم ينضج زاد المادة بقبضه انقباضا وعسر تحليله وذلك
ان القوة المسهلة التي فيه تحرك المادة وتزججها للخروج بالامهال والقوة القابضة تزيد المادة
امتناعا واستعصاء فيحدث من ذلك ينم ما شبيه بالقتال وفي ذلك على الطبيعة مؤنة واذية
بما ينالها من التعب منه ما جيعا ومتى استعمل بعد نضج المسهل وتلطيف المادة انقادت
مسارعة الى الانحلال وفعلت قوتنا الافستين كلها بالامهال فعلا واحدا واما القوة
المسهلة فبطيئة وأما القوة القابضة فجبهة بالقوة الدافعة وتقوم بينهما بما تشده من جوهر
الاعضاء وفي ذلك عون للقوة المسهلة على فعلها * ابن سيمون لم يقل جالينوس شيئا مما حكاه
أحمد بن أبي خالد في هذا الموضع عنه ولا في رسالته الى اغلوقن ولا شيئا منه البته لكن هذا
القول نفسه قد وقع في كتاب جوامع هذه الرسالة من قول من جملة الامن جالينوس فاشتبه
الامر فيه عليه ولم يقبضه * التجربتين الافستين يقوى المعدة الحارة وينقي من الاخلاط
الملائة ويشهيها الطعام وينفع منقعة بالغة من أوجاع المفاصل اذا كان من خلط حار واذا
طبخ بالخل وضمد به نفع من وجع الطحال واذا طبخ بالزيت مع اكليل الملك نفع فماده من
ورم الكبد في آخره وينفع المفلوجين اذا انصب الى معدتهم خلط مراري اما لافراط في
سقيم الادوية الحارة واما لتسخين مفرط في الهواء ويفعل ذلك اتسخينه الاعضاء الاصلية
بالذات وتبريده أيضا اياها بالعرض باسدادها للخلط المسخن * الشريف اذا طبخ في دهن
الوز حتى يخرج فيه قوته ثم اضيف اليه قليل من ارة ماء عز ثم قطر في الاذن حلل رباحا ونقي
نراجها ونفع من الصمم وحبه وزهره اذا اتخذه منه دهن ونعجم به اذهب الاعياء وبده في
تقوية المعدة مثله اسارون مع مثل نصفه اهلج أصفر * ديسقوريدوس في الخامسة وأما
شراب الافستين فانه يتخذ على ضربين مختلفين وذلك ان من الناس من يلقي في ثمانية
وأربعين قسطا من العصير طلائ من الافستين ويطبخونه حتى يبقى منه الثلث وقوم يلقون
عليه من العصير سبعين قسطا ومن الافستين فطرطل يحطونه ثم ينالونه الى الاواني

فذا صغار وقوة ثم تخرنوم من الناس من ياتي على ذلك المقدار من العصير منضاه من الافقي
يدعه فيه ثلاثة اشهر ومن الناس من يأخذ من الافستين مناسيدقه ويشده في خرقة
ضخمة ثم يلقبه في ذلك المقدار بعينه من العصير ويدعه شهرين ومن الناس من يأخذ
من الافستين ثلاث اواق او اربعة ومن السنبل والدارصيني والسليخة وقصب الذريرة وفتح
الاذخر والكقري وهو قشر الطلع من كل واحد اوقيتين فيدقون هذه كلها دقا جريشا
ثم يلقونه في ما طريطر وهو اثنان وسبعون قسطا وهذا القسط هو قسط الشراب وهو
عشرون اوقية من العصير يستوتقون من رأس الاناء ويدعونه شهرين ثم يرقونه ثم
ينقلونه الى الاواني ويخرجونه ومن الناس من يأخذ من العصير ما طريطر ومن المتجربة
وهو السنبل الرومي اربعة عشر مثقالا ومن الافستين اربعين مثقالا فيشده ويدعه في خرقة
فيه ويرقه بعد اربعين يوما ويوعيه في الاواني وقوم آخرون يأخذون من العصير عشرون
قسطا و يلقون عليه من الافستين رطلا ومن صمغ الصنوبر البابس اوقيتين ثم يرقونه بعد
عشرة ايام ويخزنونه وشراب الافستين مقولاه مدة مدرك البول ينفع من به علة في الكبد
والطحال والكلاو أصحاب البرقان او من يطبخ في معده انه ضام الطعام ومن ضعفت شهوته
ومن به وجع المعدة ومن به تسدد من تحت السراشيف والنفخ والحبات التي في البطن
واشباب الطمث وينفع من شرب السم الذي يقال له اكيسا اذا شرب منه مقدارا كثيرا
بقوله ابداء (افيقطس) ديسقوريدوس في اربعة اوتيس صغير وله ورق صغار ويشرب
للادوية القتالة ولوجع الكبد * الغافقي قال قسطا من لوقافي اصله هو عتس صغير له
ورق صغار كورق السذاب فيه شرب خفي وساقرقة عليها زغب ابيض مثل زغب
الساق الكبير من الهند باطوله نحو من ثلاثة اصابع او اربع وقضبان دقاق ومباغ طواها
اصبع مفرعة من نحو نصف الساق الى اعلاه ويزر كبر السرمق وربما كان اسود رقا
يوجد ابيض وهو في غلاف في هيئة غلاف بزر القبل الى الطول ماهد وزهر هذا النبات يكون
على لون غمره أي اللون كان وقد يشرب هذا النبات بامره مدقوقة للادوية القتالة وأوجاع
الكبد والورم العارض له وقد ينفع سد الكبد والطحال جميعا ويذهب بالاورام الحارة
ويحلاها ويذهب بالنفخ والرياح الغليظة من سائر الاعضاء ويشرب بشراب بارد كما وصفنا
مقدار نصف مثقال ثلاثة ايام متوالية وهذا النبات ينبت في مواضع يصل اليها الماء ينصر
عنها وفي مواضع قريبة من البحر وقد ينبت كثيرا ايضا مع كثير من النطاني وفيها ينبتا وقرى
منها وبين الشعير والمنطة والاقراط معروف عند كثير من الناس يتعالجون به لما وصفنا
وقد يزعم قوم انه ينبت في رمال وارضين فيها بيارات يوجد كثيرا بالسواحل وخاصة سواحل
الناس والاسكندرية ومصر ونواحيها ورائحة هذا النبات اقرب الاشياء من رائحة الاترج
وله اصل عطر في شكل الكمامة املس لامر وقويه وعصارة الاصل في النفع لما وصفنا به
ولكنه ليس يكاد يوجد فيه رطوبة الا في ايام الربيع (افيقون) ديسقوريدوس في اربعة
هو نبات ينبت بين زروع المنطة وفي الارضين الحرة وله ورق شبيه بورق السذاب
واغصان صغار وقوته شبيهة بقوة الافيون الذي هو سم الخشخاش * جالينوس في السابعة

(افيقطس)

(افيقون)

قوة هذا تبريد شديد كأنه في الدرجة الثالثة من درجات الأشياء التي تبرد وبعده عن
 الخشخاش بهد يسير • الشريف هو دواء مختار مسكن إذا دق ورقه ووضع ضمادا على
 الاورام الحارة تنفعها وإذا وضع على موضع الوجع من البدن سكنه جدا (افيون) وهو
 لبن الخشخاش الاسود • القيمى ليس يعرف على الحقيقة في بلدان المشرق ولا في بلدان
 المغرب أيضا الا بديار مصر وخاصة بالصعيد بموضع يعرف باسم فانه منها يستخرج ومنها
 يحمل الى سائر البلدان • ديسقوريدوس في الرابعة وصفة الخشخاش الاسود وعصارته اذا
 استعملت تبرد أشد من تبريد البزر وتغاط وتنجف فانه اذا أخذ منه شئ يسير مقدار الكرسنة
 سكن الالوجاع وارقدوا فنج وبتنع من السعال المزمن واذا أخذ منه شئ كثيرا فام نوما شديدا
 الاسود تغرق جدا مثل ما يعرض للذين بهم المرض الذي يقال له ابن عثم ثم يقتل وذا خلط
 بدهن الزرد وتدهن به الرأس كان صالحا للصداع واذا خلط بدهن اللوز والزعفران والمرو وقطر
 في الاذن كان صالحا لالوجاعها واذا خلط بدهن فرة يفض مشوي وزعفران كان صالحا للجحمة
 والخراجات واذا خلط بابن امرأة وزعفران كان صالحا للنقرس واذا احتمل في المقعدة قبله
 اوقد واجود ما يكون من صفته ما كان كثيفا رزينا وكانت رائحته تسبب وكان من الطام
 من الذوب بالماء اما ان يضرب بجنش ولا يحجب ولا يجمد اذا ديف بالماء مرة كما يجب مد
 الموم واذا وضع في الشمس داب واذا قرب من المراج استوقد ولم يكن لهيب النار فيه لهيبا
 مظلا واذا اطفئ كانت رائحته قوية وقد يغش بان يخلط به اشياف مامينا وعصارة ورق
 الخمر البري او بهمع والذي يغش بأشياف مامينا اذا ديف بالماء كان في رائحته شئ يشبه
 برائحة الزعفران والذي يغش بعصارة الخمر البري اذا ديف كانت رائحته ضعيفة وكان
 خشنا في اللمس والذي يغش بالهمع ضعيف القوة صافي اللون ومن الناس من يبلغ به الخبيث
 الى ان يغشه بالشحم وقد يقلى على خرقه الى ان يلين ويميل لونه الى الحرة اما قوتية ويستعمل
 في الاكحال ودياغورس يحكي ان سطرابطيس ما كان يستعمله في علاج الرمد ولا في علاج
 الاذان لانه كان عنده ضعف البصر وسبب واندراس زعم انه لولا ان يغش لكان
 يعنى الذين يكحلون به • ومنه يسير يزعم انه يتنقع برائحة فقط اينوم واما سائر الاشياء فانه
 ضاروة لدعمرى غلطوا وخالفوا ما تعرفه بالتجارب الذي يدل على حقيقة ما أخبرنا من فوله
 والافيون هكذا يستخرج ومن الناس من يأخذ رؤس الخشخاش وورقه ويدقهما ويستخرج
 عصارتهما بلولب وخشبات ويسير الى عصارته في صلاية ويصحقها ثم يعمل منها قرصا ويسمى
 هذا المصف من الافيون منقونون وهذا اضعف قوة من الافيون والافيون الذي هو وصفة
 الخشخاش هكذا يستخرج اذا حضر الوقت الذي يجف فيه الندى الذي على النبات من النهار
 فينبغي ان يشق بسكين حول رأس الخشخاش المتشعب شفاقة بقدر ما لا ينتقب ويشترط
 جوانب الخشخاش شرط الاستداوه من هذا الشق ماداعلى استقامة ولا يعمق الشرط فينفذ
 وتؤخذ الصفة بالاصبع وتجمع في صدفة فاذا جفت فينبغي ان تترك وقتا ثم يعاد اليها ويجمع
 ما ظهر أيضا في ذلك اليوم وقد يظهر أيضا في اليوم التالي وينبغي ان تؤخذ هذه الصفة
 وتسحق على صلاية ويعمل منها قرص وتغزن • ابن سينا الافيون فيه تخفيف الفروح

افيون

قوله باسيوط خ
يوشع اه

وشربه يطل القهم والذهن واذا شرب وحده من غير جند بارد ترأبطل الهضم ونقصه جدا
 * خواص مهر اريس الاقنون اذا حل بخل وطل به اتف الحار دمت عيناه وأخذته النبق
 * الرازي يقتل منه وزن درهمين فصاعدا ومن سقيه عرض له الكزاز والسيات وربما عرضت
 له حكة شديدة في بدنه ويشم من نكهته رائحة الاقنون وربما شمت ذلك من رائحة بدنه كله
 اذا حكه وربما غارت عينه وانعقد لسانه وتكمدت اطرافه واطقاره وينصب منه العرق
 البارد ويتشج باخرة عند قرب الموت واخص الاملاية به السبات واشقام رائحة الاقنون
 من بدنه ديسقوريدوس وينفعهم به الدتقي شرب الدهن والحقن الحارة وشرب السكجيين
 مع الملح وشرب العسل مع دهن الزرد مغلي وطلاء صر قانع كثير من الاقنوني والدارصيني مع
 خل مغلي وبو رق مع ما فو تيج مع رماد وبزر الفيجين البري وهو السذاب مع فلفل أو طلاء حناء
 وفلفل مع جندبامة وسكجيين وصعتر وفو تيج مطبوخ مع طلاء وينبغي ان يوقظه بادوية
 يذيه امن مضر به ويحسبه بما مضى ويكمد به جده لكثرة الحكة التي يجدها ومن بهد
 الاستحمام ينبغي ان يستعملوا الامراق الدسمة بالشراب او بالطلاء * غيره وبه ثلاثة
 امثاله بزربنج وضعفه من بززالقاج او قشر عروق او عصارته (افقيديون) ديسقوريدوس
 في الرابعة هذا النبات ليس يكبر اساق وله ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له قسوس
 عدده نحو من عشرة أو أكثر قليلا وليس له غمر ولا زهر وله عروق دقاق سود ثقيلة الرائحة لا طعم
 له بين وينبت في مواضع في سماء * جالينوس في السادسة قوة هذا النبات تبريد اسيرا
 مع رطوبة مائية فهو به ذا السبب مسخ الطعم ليس له مذاقة معلومة ويمكن فيه اذا وضع
 على اللذين ان يحفظه - مانا هدين ويقال فيه انه اذا شرب جعل الشارب له عقميا جدا
 * ديسقوريدوس وقديم يامن ورقه مدقوقا مخلوطا بالزيت ضمادا لثدي لثلا يعظم واذا
 استعملت عروق هذا النبات قطعت الحبل وورقه اذا دق دقا قاعما وشرب منه مقدار خمس
 درخيمات بالشراب ان تظهرت المرأة وشربه قطع ايضا الحبل (اقنوس) ديسقوريدوس
 في آخر الرابعة ومن الناس من يسميه آسجاص ومنهم من يسميه رايايس اغريا ومنها بخل
 بري وهو نبات يخرج من الارض عودين أو ثلاثة شبيهة بعمدان الاخر دقاقا مرتفعة على
 الارض ارتفاعا يسيرا وله ورق شبيه بورق السذاب اخضر وغمر صغير وله أصل شبيه بأصل
 النبات المسهي خشي الا انه أشد اسدة اذارة مائل الى شكل السكثري ملا من دمه وله قشر
 اسود وداخله أبيض وهذا النبات اذا أخفنه الجزء الاعلى قياصرة وبلغما واذا أخذ الجزء
 الاسفل منه أهل البطن واذا أخذ كله قياصا سهل واذا أردت ان تستخرج دمه الاصل
 فخذ دوقه وصيره في اجانة وصب عليه ماء حار كفاطة من المصعة فاجعه بريشة وجففه
 واذا أخذ من هذه المصعة ثلاثة أو ثلوسات أمهل وقيا (افشرح) معناه بالقاسية رب حينما
 وقع والنبه افشرح معناه رب السفيحل ومورد افشرح معناه رب الاتس وانا فافشرح
 معناه رب الزمان وعود افشرح معناه رب الحصرم وقد ذكر الربوب مع القوا كذا في
 تستخرج منها (افقي) جالينوس لحوم الاقاعي قد تجدها عيانا تسخن وتجفف البدن اذا هي
 طيب كيطيب لحوم الماريا معي بالزيت والملم والسبت والكرات والماء عند ارقصه وانت تقدر ان

افقيديون

اقنوس
 قوله آسجاص في
 نسخة خاما لاس اه

افشرح

افقي

نعم لم انتهاتني وتحلل من جميع البدن شيئا يخرج من الجلد من انما يخرج بها اناني وقت
 شبابي فيما حدث في بلادنا في اشياء وانما تغيرت بها واحد افواحد اماهنا عندنا فكان رجل
 مجذوم فلم يزل الى وقت ما مضى تدبيره مع قوم كان قد اتفهم واعتمد معاشرتهم فلما اعدت
 علة خيرة عن كان يماشره وجميع منظره فعمل له كوخا يستظل به بالقرب من القرية على تل ليس
 بالمرتفع عند عين من عيون الماء واجلسوه فيه وكانوا ياتونه من الطعام في كل يوم بمقدار
 ما يقوته فلما كان وقت طلوع الشمس العبري الرجل الى قوم من الصيادين الذين كانوا
 يصيدون بالقرب من ذلك المريض شراب في جرة طيب الرائحة جدا فوضع الرجل الذي
 اتاههم به تلك الجرة عندهم ومنذ فلما حضر الوقت الذي ارادوا ان يشربوا فيه ذلك
 الشراب وارادوا ان يصبوه كما لم تزل عادتهم في اجابة كبيرة ليمزجوه ويشربوه فلما شرب
 شاب منهم مديدة الى الجرة وجعل يصب الشراب منها في الاجانة فسقطت مع الشراب حبة وهي
 افعى ميتة ففرع الصيادون من ذلك وتخوفوا ان يعرض لهم من ذلك الشراب ان يشربوه آفة
 فتركوه وشربوا بابل ماء ثم انهم بالرأفة منهم على المجذوم والرحمة له كانوا يرون له مما هو فيه من
 عذاب المرض ارادوا ان يصططعوا اليه معر وفائدة دعوا اليه ذلك الشراب كله لانهم رأوا
 وحكموا بان الموت خيره مما هو فيه فلما شربه برى بضرب عجيب من البرء وذلك بان غاظ جسده
 كله وسقط كما يسقط عن دواب البلث الخرفية من الحيوان باودها قصار الذي بقي من لحمه
 تراه من اللين كمثل لحم الخنزير والاصداق والسرطان اذا سقطت جشها الشبيهة بالانخفاف
 عنها وقد عرض مثل هذا العارض ايضا في مرسى الذي في آسيا وايست بكثرة البعد عن
 مدينتنا وذلك ان رجلا كان به جذام وانطلق يستحم بماء الحمة وهو يرجو ان ينتفع بذلك
 وكانت له جارية قد تحفظها وجعلها امرئته وكانت حبيبة لها اجمال وكان لها اصدقاء كثيرون
 فوثق الرجل بها وهو لا يعلم وكأها باشياء كثيرة عما في منزله ونزلاته ايضا فلما مضى واخذ
 يستعمل الاستحمام في ذلك الماء والجارية معه نزلوا في منزل قريب من موضع يابس ملؤه افاعي
 ف وقعت واحدة من تلك الافاعي في جرة شراب كانت اهلهم موضوعة هناك لم يمتوثق من راسها
 وماتت فيها فظننت تلك الجارية ان هذا سبب جيد لما تريد من قتل مولاها وسفقت منه فبرئ كما
 برئ صاحب الكوخ فهذان امران جريا على التجارب بالاتفاق وهما امرتان توقع بسببنا
 نحن وكان قصته على ما حدثت كان رجلا قديما وفيا قدما على كثير من الفلاسفة قد اصابته
 هذه الالة وكان ذلك يشق عليه ويصعب غاية الصعوبة ويرى ان المرات خيره من الحياة ولم يزل
 يتعذب وبجاء هذه الحال حتى حدثته انابيا كان من امر دينك الرجلين بالاتفاق وكان رجلا
 بصيرا بالسكن فافذافيه فافذا كبيرا وكان له مع هذا صديق ماهر في هذا العلم على افضل ما يكون
 فاتفق هو وذلك الصديق على ان يتكهن في هذا الامر على طائر ذبحاه وعلما بذلك انه ارشدا الى
 الصواب لشبهها بما قد ظهر بالعيان والتجارب تشرب شرابا مومما مثل الذي شربه ذاك
 الرجل لان قاعبه ذلك في بدنه الالة التي يتقشر معها الجلد ودواينا نحن ذلك المرض بالادوية
 التي جرت العادات بمعالجتها واما رجل آخر رابع كان قد اختار لنفسه مبدء الاقاعي وجعله
 صناعته فوقع في ابتداء هذه الالة وكان قد عزمنا نحن على ان نداويه بالجملة ففقدناه عرنا وتقصنا

بدنه بدواء مسهل للخلط الامود وواصرناه ان يستعمل في طعامه الاقاعي التي يصيدها بان يطبخها
ويطبخها كما يطيب الجري والمارماهي ففعل ذلك وبرى من علقته كما يرى ذانك الرجلان ويحل
ما كان به . واما رجل آخر من الاغنياء لم يكن من أهل بلدنا لكن من برافى الوسطى أصابته
هذه العلة فقرأى في منامه ان الله أمره أن يصير الى ابرعاس ويشرب من الدواء اتخذ من لحوم
الاقاعي في كل يوم وهو الترياق الا كبر وان يمسح به من خارج جميع بدنه ففعل ذلك وانصرفت
علقته بعد أيام يسيرة الى العلة التي تنقشر معها الجلد ثم يرى أيضا من هذه العلة بالادوية التي
أرشد الله اليها في المنام حتى يرى فحوم الاقاعي لها من قوة التخصيف ما يفعل هذا الذي وصفه
لنا قال وتخذ منها اقراص تلى منها في الترياق وتسحق وتتم وتضلع فاعما ثم تلى في الملح الذي
يتأدم به هؤلاء ثم قال من بعد ذلك ولحوم الاقاعي تجفف وتخلل بحمض او بحمض لا قوامع انه
لا يضر قليلا ويشبه ان تكون قوة هذا اللحم قوة تبادر الى الله ودا الى الجلد فتقشر وتندفع
منه جميع ما في البدن من الفضل ولذلك صار يتولد منه في البدن قل كثير حتى كان الاكل
انسانا اذا جمع في بدنه اخلاط رديئة ويخرج أيضا من الجلد وبسطة أيضا شياشيبا بالاشربة
التي في ظاهره وهي التي في الخاصية تحبب وتلجج من الاخلاط التي يصير الى الجلد ما هو منها
غليظ أرضى ومنها ما يكون الجرب والعلة التي تنقشر معها الجلد والجلد ما وقدها عمل ملح من
لحوم الاقاعي يفعل فعل الاقاعي غير انه انقصر فعلا منه بان تؤخذ اقاعي حية وتصير في قدر جديدة
ومعها من الملح والنبت والتين من كل واحد مد وقاس سحقا رمل ونصف مع قمع او اوقعلا
ويطبق فم القدر وتثوى في انون حتى يلتهب الملح ويصير كالجر ومن بعد ذلك يسحق ويضلع
ويخزن وربما خلط به سنبل الطيب وثي يسير من ساذج بطيب طعمه . دبس قور يدوس في
الثانية ولحم الاقاعي اذا طبخ وأكل يحمد البصر ويوافق أوجع العصب ويمنع الخنازير في
وقت زيادتها من الزيادة ويغني ان تسلم وتقطع رؤوسها واذا نأها لانها مخلو من اللحم فاما
ما يقال من انه يغني ان تقطع رؤوسها وأطرافها على التقدير فباطل ويغني ان يؤخذ الباقي منه
ويغسل ويطنج بزيت وشراب وملح يسير وشيت وقد يقال ان من أكل منه يقمل وذلك باطل
وقوم يقولون ان الذين ياكلون منه تطول اعمارهم . ابن سينا يقوى القوة ويحفظ الحواس
والشباب وان دقت كما هي نية ووضعت على خمشا سكت الوجع وان وضعت على داء الثعلب
نضعت منه منقعة بليغة . الطبري اذا حرق سمات السيوت وسحق ومادها مع الزيت وطلى به
على الخنازير حلها واذهب الجرب جميع . مجهول من أكل لحم الاقاعي فرج بدنه
وفسد مزاجه (الخوان) هو عند العرب البابونج المعروف بعصر وهو الكركاش وهو
أنواع قبض نخاري الاندلس جعل الاخوان نوعا صغيرا من أنواع الكركاش وزعم قوم
ان المراد به ما تحت هذه الترجمة وليس الامر كما زعم لان الدواء المذكور تحت هذه الترجمة
وهو المسهي باليونانية قربانيون ليس من أنواع الكركاش وانما هو على الحقيقة النبتة
المعروفة بالاندلس اليوم وما قبله شجرة صريم وتعرف بانقرية وأعمالها بالكافورية ومنها
مدينة الموصل ثنى كثير من درع وتعرف بالموصل بشجر الكافور وهي نوعان جبلية تنبت في
الجبال الباردة جدا ومن درعة في البساتين وفي السيوت وفي المرا كز فاعلمه دبس قور يدوس في

الخوان

الثانية قربانيون له ورقة شبيهة بورق الكزبرة وزهر أبيض والذي في أوسطه أصفر وله
 رائحة فيها قتل وفي طعمه حرارة جالينوس في السادسة اصحان هذا الدواء ليس باليسر
 الا انه ليس يجفف بخصيف شديدا بل هو من الحرارة في الدرجة الثالثة ومن البسوة في
 الثانية ديسقوريدوس واذا شرب يابس بالسكبيين أو الملح مثل ما يشرب الاقيمتون أسهل
 بالغار مرة سوداء وينفع من حكة الرأس وأصحاب المزة السوداء واذا شرب هذا النبات
 بلا أن يشرب زهره معه تنفع من الحصى والربو وطبخه يجلس فيه النساء له الابة الرحم والورم
 الحار العارض فيها وقد يتصلبه مع زهره المرة والاورام الحارة الرازي ينقل الرأس وينبت
 سماء البصري اذا شرب ادر البول واذا اتخذت منه فريضة للنساء اللواتي امسكن عن العامت
 اطمئنهن مسج المشق بلطف الغلط ٣ وينفع السدد ويطيب المعدة ويفتح شهوة الطعام
 الشريف وماؤه المعتصر منه اذا طلى به على الاعضاء المجاورة للأنثيين وعلى الوركين قوى على
 الجماع ابن سينا ينفع من التواء العصب اذا بل بطبخه صوفة ووضع عليها واذا شرب طبعه نوم
 وهو يد العرق (اقسون) شوكة يعرف في بعض بلادنا بالاندلس برأس الشج وأصله فيه حرارة
 وقبض بخلاف أصول جميع الاشوال المأكولة ديسقوريدوس في الثالثة هو صنف من
 الشوك شبيه بورق الشوك التي يقال لها باليونانية اقبالوي ٣ وهو الباذور ودوله رؤس مشوكة
 ويقال ان زهر هذا النبات اذا جمع منه شيء ينسبه ما تنفع من التطن وأصله ورقة اذا شرب باقعا
 من الفالج الذي يعرض فيه مثل الرقة الى خلف جالينوس في السادسة أصل هذا النبات
 وورقه قوته ما حارة لطيفة حتى انه ينفع من بد تشنج (اقسبا) تنفعه من الاولى لاسقوريدوس
 انيس تاويله باليونانية الشوك الحادة وهو زعرور الادوية ويعرفه عند شعاري الاندلس
 بالخربول وايس هو شجر البرباريس كما زعم ابن جليل ولا هو اقليل زهرج كما زعم غيره فاعلم
 ديسقوريدوس في الاولى هي شجرة شبيهة بشجرة الكثرى البري الذي يقال له ابراس غير
 انها أشد صفة وهي كثيرة الشوك جدا ولها ثمر شبيه بحب الاتس كالحرسه له الاثر الكافي
 جوفها حب ولها أصل أحمر كثير الشعب غائر في الارض جالينوس في الثامنة قوة هذه الشجرة
 شبيهة بقوة شجرة الكثرى الا ان شجرة الكثرى تقبض وغرها اذا أكل واذا شرب قبض قبضا
 ملطفا فاما غرة هذه فضعف مع قوة القبض شيء قطاع اما ينف قلبل وغرها يمنع ويحبس جميع الاعمال
 السائلة وليس يفعل ذلك اذا أكل فقط بل واذا شرب أيضا فاعلمه ديسقوريدوس وغرها اذا أكل
 واذا شرب قطع الاسهال المزمن والرطوبات السائلة من الرحم سيلانها من أصلها اذا تضمد
 به وهو مصقوق جذب الاربعة الفائرة في اللحم والسقطايات التي من الخشب والقصب وما أشبهه
 ذلك وقد يقال ان المرأة الحبل اذا ضرب بطنها رقيقة باصل هذه الشجرة ثلاث مرات واذا الطخ
 بها سقطت الجنين (أقلى) هو النجم وسند كره في حرف النطاء المجمة وهو شجر معروف
 منه كثير يسمى بجمية الاندلس شجرة ومنه صغير يسمى بجمية الاندلس ايضا بذكره وذاته
 مجمة ابن سحر قال الرازي في الكتاب الكافي المشيشة التي تسمى اقلى دواء هندي
 وهو نوعان احدهما يقال له شل والاخر يقال له بل ويقال ان في قوته سما تخليلا عجيبا ولست
 اعلم هذا الذي سكه الرازي في هذا الكتاب خاصة الا عنه ولا اعلم ايضا الا في هذا الكتاب خاصة

٣ في الغلط

اقسون

٣ في اقبالوي

اقلى

وقد قال في الكتاب الحاوي ان الشل دوامه ندى على خلقه الزنجيل وكذا هو عند سائر الاطباء
وقال جالينوس وديسقوريدوس ان احد نوعي الاقطن داخل في عداد الشجر والاخر داخل
في عداد الخشب وقال هو في الكتاب المنصوري وغيره من الاطباء ان قوة الشل حارة قوية
الحرارة وقال ديسقوريدوس ان قوة النوع الصغير منها وهو حامأ اقطن مبردة مسهلة وما قاله
الرازي في كتاب الحاوي في هذا الدواء يخالف لما قاله في الكتاب الكافي ولما قال
ديسقوريدوس وجالينوس في شكله وطبيعته (اقتناري يتي) تاويله في اليونانية الشوكة
الغريبة وهي الشكاي وتذكرها في حرف السين المجمة ان شاء الله (اقتالوقي) ومعناها اليونانية
الشوكة البيضاء وهي الباذور وسيقا في ذكره في الباء التي واحدة من تحتها (اقطن) بكسر
الطاء هو الماش بلفظة أهل اليمن وسبقا في ذكره في حرف الميم (اكليل الملك) • اسمق ابن
عمران هي شبيثة ذات ورق مدورهم أخضر غرض وانما ان دقاق جيد الخلة الورق ولها
زهر اصفر مغبر يخافه من اود دقاق جدا مدورة تشبه اسورة الصبيان اله فارقيها حب
صغير مدور اصفر من حب الخردل والمستعمل منها تلك الاكليل بمغفها • العافقي هذا
النبات فيه اختلاف كثير حتى لم يثبت له حقيقة الا ان هذا المصنف الذي ذكره اسمق ابن عمران
هو عندى افضل واحسن من سائر الالوان المستعملة عندنا وهو نبات طعمه الى المرارة وله
رائحة في اعطرية واكثر ما يستعمل عندنا نبات آخر يعرف بالقرنوبال ٣ وهو عريض الورق
قريب من ورق اسان الحمل وله اكليل ملتوية متقاومة فتحة مجزعة بيضاء وخضرة وفريزية
وفيها برأصغر من الحلبة وفي هذا النبات لزوجة وليس لها طعم ولا رائحة ومن الناس من
يستعمل نباتا آخر له قضبان دقاق تمتد على الارض عليها ورق كورق المسك وثمرته قرون
مدورة تكون كأنها شبه نبي يقرون البقر تكون مجتمعة سستا أو سبعا في داخلها حب صغير
يشبه الحلبة وزعم قوم ان اكليل الملك المستعمل بالاسكندرية نبات طيب الرائحة قليل
المقدار له ورق كورق القرن رائحته مثل رائحة التبغ مع نبي من عطرية وله زهر أصفر يشبه
الدود الاصفر الذي يكون تحت الارض • لى لا يعرف هذا النوع الذي ذكره في مصرنا هذا
بالاسكندرية البتة وانما المستعمل اليوم بالدار المصرية كافة وبالشام ايضا مكان اكليل الملك
هو النوع الذي ثمرته تشبه قرون البقر وهي المستعملة منه خاصة وما احسن ما فاعته ابن سينا
في قوله هو تبي اللون هلالى الشكل كل فيه مع تخلله صلابة • ديسقوريدوس في الثالثة
• مالموطس هو اكليل الملك وقد يكون منه بالبلاذ التي يقال لها خلقه دوس نبي جيد جدا
لونه الى لون الزعفران طيب الرائحة وهو قد يثبت ايضا بالبلاذ التي يقال لها قنانيا عند بولس
منه شبيها بالحلبة قليل طيب الرائحة • جالينوس في السابعة قوة هذا الدواء مركبة وذلك
ان فيه شيئا قابضا وهو مع هذا يخال ونضج وذلك لان الجوهر الحار فيه استمر من البارد
• ديسقوريدوس هو قابض ملين للاورام الحارة العارضة لعين والرحم والمقعدة والاثني
اذا طبخ بالميضج وتضميده وربما خلط ايضا مع صفرة البيض ودقيق الحلبة او دقيق بزركان
او غبار الرخا أو خشخاش أو سراس أو هندبا واذا استعمل بالماء موحده شقي القروح الخبيثة
التي يقال لها الشهديبة واذا خلط بالطين الرومي الذي يوقى به من الجزيرة التي يقال لها

اقتناري يتي

اقتالوقي

اقطن

اكليل الملك

٣ غن بالقرنوبال

حير من أو خلط به غصن وديف بالشراب ويطبخ به القروح الرطبة التي في الرأس شئ منها
 وإن استعمل مطبوخاً أو نبأ بالشراب أو مع واحد مما ذكرنا سكن وجع المعدة وإذا أخرجت
 عصارتها نبأ وخلطت بمخيج وقطرت في الأذان سكن وجعها وإذا صب على الرأس مع الخل
 ودهن الورد سكن الصداع ووجع الأحشاء • الرازي حار ملين لا ورام البدن الصلبة في
 المفاصل والأحشاء • بديع مريض خاصته إذا به الفضول وبه إذا عدم وزنه من البياض
 • سفبان الاندلس يقع لا ورام الكبد والأحشاء والطحال ضماد مع الأفستين (الكليل الجبل)
 نبات مشهور ببلاد الاندلس يوقد عندنا بالافران واكثر نباته انما يكون في الجبال والأرضين
 المحصنة ٣ والقليلة التراب وهو بالاسكندرية في غيطاتهم كثير من درع وبه دونه في جله
 الرياحين وهو على صفة الذي عندنا بالاندلس سواء وباعة الأعطريين أو بمصر أيضاً يعرفون ورقها
 على أنها القردمانا وهذا خطأ كبير لأن القردمانا بزر وهو ذا ورق • وأما الشريفة في مفرداته
 فإنه لما ذكر هذا الدواء أضاف إليه منافع دواء آخر مذكور في الثالثة من ديد قور يدوس
 وليس بالكليل الجبل بل هو منى يعرف باليونانية شابوطس وهذا خطأ لأن ديد قور يدوس
 أو جالينوس لم يذكر الكليل الجبل البتة فاعلم ذلك • الفائق هو نبات معروف عند الناس وهو
 نبات الجبل يعاوا أكثر من ذراع ورقه طويل رقيق كالذهب متكاثف ولونه إلى السواد وعوده
 خشبي صلب وله بين أضعاف الورق زهر دقيق لونه بين الزرقة والبياض وله ثمر صلب إذا جف
 تفتح وتناثر منه بزر دقيق ادق من الخردل اسود وورقه في طعمه حراقة ومرارة وقبض وهو
 طيب الرائحة حار يابس في الثالثة يدر البول والطمث ويحلل الرياح ويفتح سدد الكبد
 والطحال وينقي الرئة ويقع من الخفقان والربو والسعال والاستسقاء الزقي والمباذون عندنا
 بالاندلس يجعلونه في جوف الصيد بعد إخراج ما في أحشائه فيمنعه من أن يسرع إليه التقن
 والدود (الكفكت) في كتاب المهارج في هذا الدواء فخصيط فلا يعول على نقله في حقيقته البتة
 وهذا حجر يعرف بحجر الولادة ويسمى حجر العقاب وحجر القسر • ارسطاطاليس هذا حجر هندي
 إذا حركه سمعت بحجر آخر في جوفه يتحرك ويسمى باليونانية اناطيطس وتفسيره حجر
 تسهيل الولادة وانما وقعوا على هذه الخصوصية منه من قبل النور وذلك أن الاتي منها إذا
 أرادت أن تبيض واشتد ذلك علمها أني الذ كرم هذا الحجر وجعله تحتها فيسهل خروج البيض منها
 ويذهب الوجع عنها وكذا يفعل بالنساء وبسائر أمانات الحيوان إذا وضع تحتها فيسهل الولادة
 عليهم • الرازي في كتاب ابدال الأدوية هو دواء هندي يشبه البندق إلا أن فيه ثمر طماق لا
 إلى الغبرة ما هو وإذا حركه يتحرك في وسطه لسه وإذا كسره اتفاق عن لب شبيه باب البندق
 إلا أنه يميل إلى البياض قليلاً ووجدت في بعض الكتب الهندية أنه إن جعل في صرة وشد
 وعلق على نخذ المرأة الحامل أسرعت الولادة وقد جربته فوجدته صحيحاً وقال في كتاب خواصه
 الكفكت هو منى يشبه بيضة صفورة ويشبه حجر في جوفه يتحرك وقد أجمع الناس على
 أنه نافع لعسر الولادة إذا علق على نخذ المرأة قال وأصبحت في جامع ابن ماسويه أنه يصلح بدلا من
 القوايا إذا صق بعمه وطل على الموضع الذي يرتفع منه بخار المرة السوداء • الفائق قال
 كسوفراطيس أن الحجر المسمى اناطيطس أربعة أنواع أحدها الهاماني والثاني القبريني وهو

الكليل الجبل

٣ في المحصنة

الكفكت

الذكر منها والثالث من لويته والرابع من انطاكية فاما العاني فانه شبيه في عظمه بالعصاة
 اسود خفيف يحمل في داخله جراحا طيبا او القوي شبيه بالعاني الا انه اعرض والى الطول ما هو
 وربما وجد كهية البلوطة وهو ايضا يحمل جيرا في داخله وربما ملأ او حشا وهو لين جدا
 يترك بالاصابع واما الجاوي من لويته فانه صغير لين لونه ككون الرمل يحمل في داخله جيرا
 ايضا لطيفا يثقت سريرا واما الذي بانطاكية الموجود عند الساحل فانه يشبه الرمل وهو
 ايضا مدور والنسور تحمله الى اوكلها نوقية لقراخها وانك تسمى اناطيطس وتفسره
 القسري وخاصة انه نافع لتسهيل الولادة يعلق في جلد اديم ويشد على الساق اليسرى ويسحق
 ايضا ويطحح في لبن القساء وتغمس فيه صوفة وتحميها المرأة التي لا تحبل فتجبل باذن الله تعالى
 ويربط ايضا بخيط أحمر ويعلق على الحوامل فيمنعهن ويمنع مع ذلك الاسقاط ونزوح الاجنة
 قبل كمالها ويجعل في جلد خروف رائحة ذكية ويلزم العناية به والحقوقين الى وقت الولادة فاذا
 كان حين التخصض والطلاق يهاد عن المرأة فانه ان ترك بحاله انصدعت المرأة في الولادة وكذا
 يصلح لسائر الحيوان الشريفة من خواص هذا الجرانه اذا امسكه مخاصم في عينه لم يغلبه
 خصم وان علق في ثمرة يسقط حمله الميسقط (اكر البحر) ابو العباس النباني اسم ليف
 البحر وهو نبات ينبت في قعر البحر المالح ورقة على شكل ورق البروق لطاف طوال يخرج من
 اصل يشبه اصل السعد الطويل النابت في المروج الا انه اعظم ولونه ظاهرا وباطنا وفي داخله
 مما يلي التجارة شعب دقاق ملتهف سود في موضع عند الاصل ليفة مستديرة كأنها جفت من
 وبر الابل الان في شعرها خشونة تكون صغيرة ثم تكبر فثم اما يصير بقدر السارفعجوا كبر
 واصغر ومنها المستدير ومنها ما يميل الى النول وهي هشة ينفذ في البحر اذا حاج رأيتها
 كثيرة يهر المهدية وما هنالك والاصل فيها قابض جدا ويحب من هذه الاكر جلاء الاسنان اذا
 احرق واستعملت وحدها ومع اخلاط السنوبات المخصوصة بالجلاء وشدة اللثات (اكر بران)
 هو دعي الجمال من كتاب ما مرخويه وسند كرم في الرأه (اكرار) ابو العباس النباني يقال بكسر
 الهمزة والكاف الساكنة والرأه المقوحة بعد هذا القساكنة ثم راء هو اسم عند عرب نجد
 للنوع الكثير من الطرنشولي الذي لا يثمر والمثرا للآزوردي اللون وهو التوم عندهم على هو
 النبات المعروف بصامير يوما بالسرانية وسما في ذكره بنوعيه في حرف الصاد (اكل نفسه)
 هو القريون وسند كرم في القاء ان شاء الله (النخ) حنين هو الوج الصيني ابن رضوان هي
 عروق يوقى بها من الهند ولونها ايضا وفيها نكت سودا رايته بالخربة ينفع من الشرى نفعا
 بليغا وذلك اني كنت اسقى منه في اول يوم نصف درهم بشراب السككيين الساذج مقدار
 اوقيتين وثاني يوم نصف مثقال وثالث يوم درهما واحدا فذهب بالشرى ويطبخ بالواحد من
 غير اسم الوتري منه فعلا عجبا بمنزلة السهر واذامحق وخط بدنه وردو من خ به ظاهر البدن
 اذهب الشرى من أي خلط كان بجمه وصية جوهره وطعمه مر وقوة طادة (البقي)
 الاتف واللام فيه اصلتان قال الشريف معنى هذا الاسم باليونانية الاهلي وهو عندي من
 انواع الجزر البري بعينه ولا أعرفه مما يعرف به ديسقوريدوس في الثالثة هونباته
 ورق شبيه بورق الجزر وزهره ايضا وساق غليظ طوله انحو من شبر ونم شبيه بثمر السرمق واصل

اكر البحر

اكر بران

اكرار

اكل نفسه

النخ

البقي

الومالي

الاطيني

عظيم له رؤس كثيرة مستديرة وينبت بين الصخور وقديس في ثمره وورقه وساقه بالشراب الذي
يقال له او فومالي لاخراج المشيمة وقديس في من اصله بالشراب لتقطير البول (الومالي) ومعناه
باليرفانية الدهن العسل ويقال له عمل داود • ديسقوريدوس في الاولى هود من النخن من
العسل حلو يسيل من ساق شجرة تكون بتدريج اذا شرب منه ثلاث اواق بتسع اواق من ماء
اسهل فضولا غير منضمة ومرة صفراء ويعرض لمن شربه كسل واسترخاء ولا ينبغي ان يهلك ذلك
ولا يترك ان يسبقوا قديمي ادهن من ادم اغصان هذه الشجرة واجوده ما كان منه عتيقا
فخشا دما صافيا وهو مسخن واذا كحل به كان صالحا لطلب البصر واذا تمسح به تنفع من
الجزب المتقرح ومن اوجاع الاعصاب (الاطيني) هو اللبلاب الجوسي واللبلاب الاحمر
ايضا ويعرفه عامتنا بالاندلس بالشهيمية ويعرفونه ايضا بسر او بل الطلول • ديسقوريدوس
في الرابعة هوربات ورق شبيه بورق اللبلاب الا انه اصغر منه واشد استدارة وعليه زغب وله
قضبان طولها نحو من شبر خمسة او ستة يخرجها من اصل واحد الواقي من الورق عقر
وينبت بين زرع الحنطة ومواضع عامرة • جالينوس في السادسة هذا الدواء يجلو جلا معتدلا
ويقبض • ديسقوريدوس وورق هذا النبات اذا تضمد به مع السويق ووضع على العين تقع
من الورم الحار العارض لها ومنع عنها سيلان الرطوبات واذا طبخ وتبخش طبيخته قطع الاسهال
العارض من قرحة الامعاء • التجريتين واللبلاب الاسود الورق والاحمر المتكرج عند
عركه بالاصابع ويعرفه بعض المشائين بالشهيمية يدمل الجراحات الطرية ويحلل فتح الجراحات
وحده وبالشحم كفهل القراسيون بها ويحلل الاورام الحارة والدمامل مطبوخا بالماء مدروسا
مضمدا او يتقع من شقاق الشفة نيا كما هو ومن جميع الاحتراقات المتقرحة ويدمل الجراحات
العسرة الاندمال ويحقن به الذيلات وينمدي عليها فيبرها ويتقع من النواصير التي يسيل منها
قيح ابيض واذا درس مع لسان الحمل وعصر ماؤها وشرب وحده نيا او مع المغرة المنحلة بالماء
قطع الدم المنبعث من الجوف كيف كان ومقدار المشروب منه ثلاث اواق ومن المغرة درهمان
فاذا درس بالشحم وحل على خنان الصبيان تقع منه واسرع اندماله (الوين) • ديسقوريدوس
في الرابعة هي خشنة تستعمل في وقود النار لونها الى الحمرة دقيق العبدان دقيقة الورق
لهازهرين خفيف وأصل شبيه باصل الساق ملائ من دمنة جريفة يشبه بزرها الا فتيون
وينبت كثيرا في بعض السواحل وخاصة في اما كن ينوي وينبت ايضا في مواضع آخر وبزره
اذا اخذ منه مع الخل والماء المقدار المساوي لما يؤخذ من الاقيون اسهل كيهوسا اسود ٣
وهو صج الامعاء جها خفيفا • الغافقي قال البطارق في ترجمته لكتاب جالينوس اليوناني ينبت
في الرمال والسواحل طبيعته حارة تسهل وتفسل الجوف واختار منه الذي اذا اقلعت أصوله
قشرت ورمى قلوبها وأخذ القشر والجسد منها الا ناييب المصغ الايض الذي اذا كسره
كسر ولا تاخذ ما يشبه الليف وزعم انه التريد وهذه الصفة توهم ذلك وهو خطأ وقد ذكر
هذا الدواء بولس ولم يذكر أصله وانما ذكر بزره كما ذكر ديسقوريدوس واما ابن وافد فظن ان هذا
هو طريفيلون وأضاف هذا القول الى قول ديسقوريدوس في طريفيلون وقديس ايضا
او طريفيلون هذا هو التريد ٢ (الاسفاقس) الالف واللام فيه اصلية تعد من نفس الكلمة وعماد

الوين

قوله الوين الذي في

التذكرة الوين بنونين

بعد الواو

٣ نخسوداويا

٢ قوله الاسفاقس

الذي في التذكرة

الفاقس بقاين لسان

الابل

الاسفاقس

حروفها ومعناها باليونانية لسان الابل قاله نقولا الراهب واقله غلط من ظن انه رعى الابل وشجار
 بنا بالاندلس تسميه بالسالبية والناعسة ايضا * ديب قوريدوس في الثالثة هو قنص طويل كثير
 الاغصان وله عصا ذات أربع زوايا ولونه الى البياض ما هي وله ورق شبيه بورق السفرجل الا انه
 أطول واقل عرضا وهو خشن خشونة يسيرة مثل الباب التي لم تقرب له بعد الغسل وعليه زغب
 ولونه الى البياض ما هو طيب الرائحة وفيه ثقل وعلى اطراف اغصانه ثمر شبيه بثمر الثبات الذي
 ليس بدسنة انى من الثبات الذي يقال له أوميون وينبت في مواضع خشنة * جالينوس في
 السادسة مزاج هذا الدواء مزاج حار حارارة بينة قابض قليلا * ديسقوريدوس والطبيخ الورق
 وطبيخ الاغصان اذا شربا بقوة تدر الطمث والبول ويخرج الجنين وينفع من لسعة طريقلون
 البحرى وهو يسود الشعر وينفع المراجاج ويقطع اللحم والدم وينقى القروح الخبيثة وطبيخ
 الورق وطبيخ الاغصان اذا استنجد به سكن الحكمة العارضة في القروح من الذكران والانات
 * ابن جطل ينفع من خدر اللسان وتوقف الكلام شربا * ديسقوريدوس في الخامسة وأما
 الشراب المتخذ بالاسفاس فهذه صفة يؤخذ من الاسفاس سبعون درهما وتلقى في جرة
 من عسبر وهذا الشراب ينفع من وجع الكلى والمثانة والجنين وتفت الدم والسعال ووهن
 العضل ومن احبب من الطمث (الاية) * ابن سينا حارة رطبة اردأ من اللحم السمين رديئة الهضم
 والغذاء وهي آحر وأغلظ من الشحم وهي ضئيلة جيدة للعصب الجاسى * ابن ماسويه تقصد المعدة
 وتحلل الورم الصلب * المنهاج ويصلحها الا بازير الحارة كالزنجبيل والقلقل والدارصيني
 والمرى ويستعمل بعد هابض الجوارشات (الايون) من كتاب ديب قوريدوس وهو الراس
 وساقى ذكره في حرف الراء المهملة وقال القافى في رسالة الترياق المنسوبة الى جالينوس هو
 دواء يكون في بلاد ما يدعى بها طريا وبأخذه اهل تلك البلاد فيقطعونه ويطلونه على ارجحة
 الشباب واذا اصاب ذلك الشاب انسانا وادى به ٣ مات من ساعته واذا اكل نجي الانسان
 من الموت ولا يضر آكله شئ ودرجاءه والابل يسهم من هذه السهام فيموت فان اكل منه لم يمتف
 عليه ضرر من ذلك وهذه صفة البقلة المعروفة عندنا بالاندلس بقله الرماة وهي التي تستعملها
 اطباؤنا على انه السكندس وليس بكندس في الحقيقة قال المؤلف وهذا الكلام بعينه يذكره
 القافى ايضا في حرف الباء في رسم بقله قناه هناك (الاطى) شجرة له صمغ مثل صمغ الصنوبر
 وفي القلاحة الرومية انه جنس من الصنوبر وله ثمر كالخوز أو اللوز (الب) * أبو حنيفة هو
 شجرة شائكة كأنها شجرة الاترج له ثمر ومنابتها ذرى الجبال وهي قليلة جدا لا يقوم مقامها شئ
 من الصجاج والصجاج كل شجرة تعشب بها السباع * ابن نسيم واحسبها الالب يدق اطرافها
 الرطبة ويعشب بها اللحم ويطرح السباع فلا تلبث ان أكلته فان شتمه ولم تأكله عمت وصمت
 وأخبت الالب الالب خضر ضيف وهو جبل من الشراة في شق تمامة ٣ (املج) * ابن سينا في عمران
 هي ثمر سوداء تشبه عيون البقر لها نوى مدور حاد الطرفين واذا ترعت عنه قشرته تشقق
 النوى على ثلاث قطع والمستعمل منه ثمرته التي على نواه وطعمه مر عصف يوقى به من الهند
 * حبيش بن الحسن يقرب فعلة من فعل الهليلج الكابلي وقد ينقع في البلدة التي يحلب منها في اللبن
 الحليب فيسمى شير املج وانما ينقع في اللبن فيخرج منه بعض قبضه * ابن ماسويه اجوده المعروف

الاية

الايون

٣ ثمر وادى بلته

الاطى

الب

املج ٣ ثمره

منه شيرالنج * مسج يارد في الاولى يابس في الثانية * ماسر حوبه قابض يشد أصول الشعر
ويقوى المعدة والمعدة ويدبغها ويقبضها * شرك الهندى هو سيد الادوية * يدبغورس
خاصته النفع من السوداء والمنع من الفساد * ابن ماسه يقطع العطش ويزيد القوادح وذكاه
* اليهودى يبيح الباه ويقطع البصاق والقيء * ابن ماسويه يطفى حرارة الدم ويعقل البطن
ويسود الشعر والمري منه يلين الطبع وينفع البواسير ويشهى الطعام * ابن سينا هو افضل
من البلج يملك الشيب ويقطع الزف وشرايه ينفع البواسير المزمنة ويقوى الاعضاء الباطنة
وخاصة المعدة والامعاء وهو مقول العين وقال في الادوية القلبية وهو من الادوية القباضة وله
خاصة عجبية في تقوية القلب وتشجيعه وبعينها بتقريته وقبضه ويعدل برده في الامزجة الباردة
بادنى شى فيكون دواءا ممتازا للروح ومنفعة الاملج في تقوية القلب اكثر من منفعة في التوحش
اذا كان بسبب رقة الدم وقلته ومصرعة تحليله ولما كان من الادوية النافعة للقلب بخاصيته
وتنقيته مع ذات فهو من الادوية الشديدة المنفعة للذهن والحفظ وبالجملة هو من الادوية
المقوية للاعضاء كلها واصلاحه بالعسل * التجريتين قدي قطع العطش اذا وضع القليل منه في
الماء المشروب ونمودى عليه ويخفف رطوبات المعدة وبلتها واذا كانت المعدة باردة خلط معه
سنبل وينفع من زلق الامعاء وبواسير الاسفل مشروبا يمنع انصباب المواد اليها ويكسر الابخرة
الصاعدة الى الدماغ وبذلك يحسن الذهن ٣ * الشريف مقول للعصب والقلب جدا وقدر
ما يؤخذ منه ثلاثة دراهم مفردة ويؤخذ الشعر اذا اختضب بما يطبخه مع الحناء ويقوى اصول
الشعر واذا سحق وخلط بمثل السكر اوت بقليل دهن لوز واستف على الريق منه خمسة دراهم بما
فارتفع من ضعف البصر وجلاء وتنفع من السحج في الامعاء والبواسير واذا شرب منه وزن
دراهمين بن ثلاثة دراهم دقيق النبق وشرب بما السفرجل تنفع من الاسهال وخاصيته ايضا السعال
السوداء والبلغم واذا اخذ منه درهمان ورض وانقع في ماء ساعتين ثم عصر وصفي ثلاث
مرات وقطرت منه في العين تنفع من ياضها مجرب (امير باريس) هو البر باريس والزرشك
بالفارسية ومنه اندلى وروى وشامى يجلب من جبل بيروت وجبل بعلبك وهو اجد ومن
الروى عند باعة العطر عصر والشام * الفلاحه هي شجرة خشنة النبات خضراء تنضرب الى
السواد تحمل حبا صفرا بنفصيا * ابن ماسه يارد يابس في الثانية يقوى الكبد والمعدة
وفيه قوة قابضة مانعة * ماسر حوبه يمنع من الاورام الحارة اذا وضع عليها * الرازى عاقل للبطن
فاطم للعطش جيد للمعدة والكبد الملتبئين ويقمع الصفراء جدا * التجريتين حبه يخفف
قروح الامعاء ويقطع زف دم الاسفل اذا نمودى عليه ويقوى الكبد الحارة الرطبة اذا خلط
بالادوية الحارة كالسنبل وما يجرى مجراه تنفع من الاستطلاق الذي يكون عن برد الكبد
والمعدة ينفعها اذا ضعفت عن الحى الباقية ايضا (امروسيا) * ديسقوريدوس في الثالثة
ومن الناس من سماه بطرس ومنهم من يسميه ارطاما ٣ وهو غش كثير الاغصان صغير طوله
نحو من ثلاثة اشبار وله ورق صفار مثل ورق السذاب منبها من مخرج الساق ومن أصله
واغصانه ملوأة من بز شبيه بالعناقيد قبل ان تزهر ورائحته شبيهة برائحة السذاب وله أصل
دقيق طوله نحو من شبرين واهل قبادوقيا يتخذون منه كالليل وله قوة قابضة واذا تضمد به منع

٣ فله اللون

امير باريس

امروسيا
٣ فله باوطماسيا

امذريان

المواد ان تنصب الى العنبر * جالينوس في السادسة اذا وضع من خارج كالضماد كانت
 قوته تقبض ويمنع المواد من التعلب (امذريان) ينبت كثيرا في ارض المقدس وفي بيت
 المقدس نفسه داخل الحرم ورايته ايضا بالمقابر التي ياب شرق مدينة دمشق كثيرا وينبت
 منه شيء في نجر الاسكندرية ايضا اذا نظر اليه الانسان يتوهم انه شجر الكبر الشبه به حتى يعم
 نظره فيه * حبيش بن الحسن هي شجرة يشبه ورقها ورق الكبر حادة الرائحة ثقيلها تنفع من
 اورام الجوف وتفتح السدد وتقوي الكبد المعتلة وتنفع الاورام الطاهرة في البدن وهي
 اقوى في تحليل الاورام الطاهرة من عنب الثعلب والكا كنج ولحم يخرج في غلافه مثل
 النبقه وهي تقرب من البرد واليبس اذا سقى عصيرها للورم الباطن مغلي بالنار واذا طلى على
 الورم الطاهر طلى به غير مغلي وكذا يفعل بهذه الشجرة كعنب الثعلب والكا كنج والهندباء
 وغيرها واذا طلى بهذه الشجرة معصورة او مضغها ينفع من لسع الزنايم وبرد الورم ويدفع
 السم وقد مر ما سبق من مائهامغلي مصفى او قيتان وهو عجيب للورم الحار * ابو العباس النباني
 ينفع من لدغ العقارب والحيات وهي خاصيته ويبقى لعنبة الكلب الكلب وينفع الجرب
 الخشن وعصارته تنفع من يابس العين وورقه يابس مسحوقا يذرونها على الجراحات فيدملها
 (امسوخ) ومعناه الاثايب بالعريفة يسمى بالعجمية الاندلس النبالة الفانقي هو صنفان
 كبير وصغير والصغيرة قضبان صلبة دقاق معقدة مثل ورق الزيتون ٣ متصلة اذا جذبت
 اتصلت من موضع العقد بعضها من بعض وهي كثيرة بحقة وله ساق صغير خشبي في غلاف
 الخصر واوراقه تملو نحو من شبر وليس له زهر وله ثمر احر فان وفي مذاق هذا النبات قبض
 مع مرارة يسيرة وله اصل خشبي صلب وينبت في مواضع صخرية وهو مجتمع الثبات واذا شرب
 هذا النبات بشراب قابض قطع الاسهال وطبيخه يشرب للفتوق والقيسل وينفع من طل
 الكلى والمثانة ويقوي الاعضاء الباطنة وينفع من شدة لعنسل واذا شرب طبيخه مع اللبن
 نفع من السعال وعسر النفس واذا دق هذا النبات وذر على الجراحات الجها واذا مضغ
 القيلة اضمرها والصنف الثاني وهو غلظ ساقا وكبرا غصانا واقصر وثمره احر واذا مضغ
 اسود ويستعمل فيما يستعمل فيه الاول وقد يعتد بها قوم من اصناف ذنب الخيل * الشريفة
 اذا جفف هذا النبات وطبخ في ماء الى ان يتقص منه النصف وصفي وشرب من ذلك الماء المعنى
 من مقدار كأس الى نحوه طرادا نفع من ضعف الاعضاء الباطنة ويقوي الكبد الضعيفة
 ونساء المغرب كثير اما بطبخره وهو غرض بعصير العنب ويصفونه ويشرب من ذلك المعنى
 مقدار كأس طرادا واذا ادمن على شربه أسهلن قليلا ومن ابدانهم وحسن الوانهم ومن
 ادحامهم (اماريطن) قد عده جماعة من التراجمة في انواع الاخوان ومن اجل ذلك نجد في كثير
 من الكائيس الموضوعة في هذا الفن منافع اماريطن هذا من كور ومع الاخوان في
 الحقيقة ليس هو من انواعه وعندى انه من انواع القيصوم اعرفه بهينه * ديسقوريدوس
 في الرابعة هو نبات يستعمل في الاكابل التي توضع على رؤس الاصنام قائم ابيض واورق
 دقاق شبيه بورق القيصوم متفرقة بعضها من بعض وجمجمة مستديرة وشي من اطراف الجمجمة
 مستديرة لونه شبيه بلون الذهب كانه رؤس المعتر اذا يبت وأصل دقيق وينبت في ما كن

امسوخ
٣ قه الرنم

اماريطن

وعرة وفي حزون الارض * جالينوس في السادسة قوة هذه الحشيشة قوة تلاف وتقطع
 الاخلاط الغليظة ولذلك صارت تدرا الامت اذا شربت اطرافها بشراب وقد وثق الناس منها
 ايضا انها تحلل الدم الجامد وانما ليست تفعل ذلك بما يجمد منه في المعدة فقط بل تفعله ايضا بما
 يجمد منه في المثانة وينبغي ان يشرب في هذا الموضع شراب العسل ومن شأنه ايضا ان يخفف
 ما يتحلل ويحب الى المعدة بجملة اذا شرب وهي رديئة لقم المعدة * ديسقوريدوس اذا شربت
 جمة هذا النبات بالشراب تفعت من عسر البول ونهش الهوام وعرق التساوشدخ واساط
 العضل وتدر الطمث واذا شربت بالشراب الذي يقال له اولوما الى اذابت الدم الجامد المذوق في
 المثانة والبطن واذا سقى منه على الريق مقدا وثلاث اوتولو سات بشراب ابيض مخروج من
 كانت به نزلة فلهما وقطعها وقد يصير هذا النبات مع الثياب فيمنعها من التآكل (أمروجع الكبد)
 الكبد) * احمد بن داود هي بقلة من دق البقل تحبها الضأن لها زهرة غير ان في برعمة مدورة ولها
 ورق صغير جدا اغبر وسميت بذلك لانها تشفى من وجع الكبد والصفراء واذا غص بالسر سوف
 يسقى عصيرها (أم غيلان) * أبو العباس النبائي اسم للسمرة عند أهل الصحراء وذكر أبو حنيفة
 ان العامة تسمى الطلح أم غيلان وقلت والى هذه الغاية اهل البلاد يسبون بالطلح ما عظم من
 شجر السمروا كثر ما عظم بأودية الحجاز * ابن سينا أم غيلان هي شجرة من غصاء البادية معروفة
 باردة يابسة تمنع شربها سيلان الرطوبات جميدة تنفث الدم (أم كلب) * أبو العباس الحافظ
 شجرة ربيعية من نحو الذراع تميل الى الصفرة ورقها نخوم ورق الحناء لانها اعرض
 واطرافها مستديرة وفيها انكماش وخشونة يسيرة عليها زهر أصفر مثل زهر النبات النبوي
 المعروف بالكموه راثمتها سهكة تنبت بالمزارع وتسمى بالنوع ويادية الاعراب الآن المتقنة
 ولم آلقهم يسمونها بالاسم الاول وقد ذكرها أبو حنيفة ايضا * لي وهي ايضا من نبات الديار
 المصرية وقد جلبت اليها بالقاهرة ورأيتها على ما ذكر من ماهيتها في الصفرة والرائحة وجلبت
 من موضع يعرف بمرا كع موسى وهي مجرية عندهم انهم الحيات ولسع العقارب شر بالمائها
 اذا كانت طرية وورقها اذا كانت يابسة والشربة من ورقها مجفقا وزن درهمين ومن
 عصارتها اذا كانت رطبة متقالان بزيت فانه مجرب في السم ويكن الالم باذن الله (امعاء)
 * الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية فاما الامعاء فلا تصلح لطبخ الاسقية اذا جات بل للثقاق فاذا
 اتخذت ثقاق فليكثر فيه من الابازير والتوابل ولا يدمن اكله ولا يتقرب به لانه كثير الغذاء جدا
 عسر الهضم والخروج من البطن لحشوة باللحم الاحمر وينبغي ان يجمع ٢ بعده ويأخذ بعد
 النوم عليه الكموني والقلاقل ونحوهما (الجبار) * القاق هو نبات اكر ما ينبت على
 شطوط الانهار بين العليق وله ورق يشبه ورق الرطبة عليه زغب كالغبار وله اعصان دقاق أغلظ
 من اعصان الرطبة مائلة في لونها الى الحمرة حوارة تعلو درقامة أو أكثر وتدق وتنشك
 بالعليق وتسحق اعصانه عليه وله زهر أحر بخلافه بخرايب مغارفه بازرو له أصل خشبي غائر
 في الارض لونه أحر الى السواد وجميع أجزاء هذه الشجرة تقبض قبضا شديدا ولها الزوجة
 واذا قشرت أصولها ودق لحاؤها واعتصرت كانت عصارتها حرا مثل ماء التوت واكثر
 ما يستعمل من هذا النبات هذه العصاره وتستعمل رطبة ويابسة وقد يستعمل لحاء الاصل

(أمروجع الكبد)

٢ نخ بالسرمرف
(أم غيلان)

(أم كلب)

(امعاء)

٣ نخ بجوع
(الجبار)

مخففاً والشربة من كل واحد منهما قدر مثقال وقد تطبخ العصار مع السكر والمبخر ويعمل
 منها شراب ويكون الطيف لتناوله وخاصة هذا الدواء النفع من نزق الدم من حيث كان في
 البدن أعنى ما يفت من قسبة الرئة وجب الصدر ومصح الأمعاء والبواسير وانفتاح افواه
 العروق ويقطع الاختلاف المزمن ويقوى الأمعاء ويمسك البطن امساكاً قوياً دون اعتقال
 يؤذى الى اذى ويبرى قروح الرئة ويقطع القيح وينفع من الوقي والرض وفسخ العضل والهتك
 ويجبر الكسر والقطع في اللحم ويلهم الجراحات وقد حدث عنهم ان يوثق به انها أبرأت رجلاً من
 قرحة الرئة بعد ثلاثة أعوام من العلة وقد وقع في الذبول وقذف قطع دم مع صديد متين كثير
 وأبرأت آخر من بول الدم والمدة بعد عشرة أعوام (أناغورس) هي الشجرة المعروفة بخروب
 الخنزير وعرف بالديار المصرية عند عامتها بـجب الكلى وهي مجلوبة اليهم من الشام ومن
 بلاد إيطاليا ديسقوريدوس في الثالثة هو غنيس شبيه في ورقه وقضبانها بالنبات الذي يقال له
 اغنيس وهو البضكشت قريب في عظمه من عظم الشجر ثقيل الرائحة وله زهر شبيه بزهر
 الكرنب وعرف في غلاف مستطيلة وشكل الثمر شبيه بشكل الكلى وفي ثمره اختلاف في لونه وهو
 صلب وانما يصاب عند نضج الغنيس جالينوس في السادسة هو نبات من جنس الشجر متين
 الرائحة حادها قوته حارة محالة الا ان ورقه مادام طرياً فهو يسبب ما يحاطه من الرطوبة قليل
 المدة ويضم الاورام الرخوة فاذا جف صارت قوته تقطع وتجفف بمقيداً بليغا وهذه القوة
 بعينها وجودة في طلاء أصوله واما بزره فهو لطيف ويصلح أيضاً للقيح ديسقوريدوس ورق
 هذا النبات اذا كان طرياً ودق وتضمده به جلل الاورام البلغمية وقد يسي منه درخي بالشراب
 الذي يقال له علوص الربو واخراج المشيمة والجنين وادرار الطمث ويسقي بالشراب للصداع
 وقد يعلق على النساء اللواتي تعسر ولادتهن فاذا ولدن فينبغي ان يؤخذ منهن على المكان
 وعصاره أصل هذا النبات فحل وتنضج واذا أكل ثمره قياً شديداً (انابلس) ديسقوريدوس
 في الثالثة هذا النبات صنفان منه ما ورقه يشبه ورق العنبر وله قضبان طوالة خضراء من شبر
 فائمة وورق لين وأصل دقيق صغير وينبت في اما كن سبعة شامسة وهو صالح العظم ومنه
 صنف آخر له ورق وقضبان شبيهان بورق وقضبان النبات الذي يسمى كافييوس الا انها اكثر
 زغباً واقصر زهراً فري اللون ثقيل الرائحة جداً وأصل شبيه بأصل بقل دشتي اذا شرب
 منه مقدار أربع درخميات تنفع من عسر البول ووجع الكلى جالينوس في السادسة كلاهما
 يخفف قليلاً حتى انهما يملان القروح واما احد النوعين وهو الشبيه بالكافييوس فهو
 ألطف من النوع الآخر حتى انه ينفع أصحاب الصرع والنوع الآخر اكثر جلاء من هذا
 ديسقوريدوس والصنفان جميعاً اذا سحقا وخطا بهن الورد والبن وحملادور اللين ولينا
 البطن والاورام الحارة العارضة في الرحم وقد يبرئان الجراحات واما النوع الذي يشبه
 كافييوس فكأنه مع سائر منافعها اذا شرب بالسكجيين كان دواء للصرع (انجيدان) قال
 بعض الاطباء هو ورق شجرة الحلتيت والحلتيت صمغ والمهرون أصله اسحق بن عمران هو
 صنفان احدهما الابيض الطيب المأكول الذي يسمى السرخس ونسب عروق أصله
 المهرون ويستعمل في الاغذية والادوية والاخر الاسود المتق الذي خلط ببعض الادوية

(أناغورس)

٢ غن غلوقيا

(انابلس)

(انجيدان)

وصمغ الانجدان هو الحليب والطيب منه يكون من الانجدان الطيب والمتن من الانجدان
المتن * أبو حنيفة الهروث أصل الانجدان ومنابعه في الرمل التي بين بستان وبلاد القيقان
والحلبت صمغ يخرج في أصول ورقه واهل تلك البلاد يطبخون بقله الحلبت ويأكلونها
ولست مما تبقى في الشتاء * محمد بن عبدون هو نبات كالكاشم ينبت في بابل يبيعه البقال مع
التوابل * أبو عبيد البكري الانجدان الاسود المتن الذي هو صمغه الحلبت المتن هو أصل غليظ
يطلع ورقا منبسطا على الارض جعدا كالصف في السعة مركب من ورق صغير كهذب الجزر
أشبه شئ بالمفاتيح الخمرية التي تكون تحت حلق الابواب يطلع من بين ذلك الورق عسلوج في
رأسه جملة كجمارة الشب الانها أعظم ثمر ايعقد حبا في غلاف دقاق مفرطحة الى الطول ما هي
كرية الربيع * ديسقوريدوس في الثامنة سليقون ٢ وهو شجرة الانجدان ينبت في البلاد التي
يقال لها تورفا ٢ وارمنية وميسدنا وهي ماوه وله ساق يسمى بسقطس شبيه في شكله بالقنا
وهو الكلخ وورقه شبيه بورق الكرفس ويزر منبسط شبيه بيزر يسمى ماعطارس وأصله منق
نافع مجشئ يخفف عسر الانضمام مضر بالمثانة واذا خلط بالقيروطن وقرخ به ابرأ الخنازير
والجراحات واذا تضعبه مع الزيت ابرأ كثة الدم العارضة تحت العين واذا خلط بغيروطى
مع موم بدهن الارساودهن الحناء وتضعبه وافق عرق النساء اذا طبخ بمخل في قشر رمان
وتضعبه اذهب البواسير النابتة في المقعدة واذا شرب كان بادزهر الادوية القتالة وطعمه
طيب اذا وقع في اخلاط الصباغات او خلط بالملح * جالينوس في الثامنة ليق هذا النبات خارجا
وكذا ورقه وقضبانها واصوله تسخن امحنا شديدا وجوهرها كلها جوهر نفاخ هوائي ولذلك
صارت كلها عسرة الانضمام واذا وضعت على البدن من خارج كانا كثرها وابلغها فاعلا تقص
الصمغ * مسيح وقوته حارقة يسه في الدرجة الثالثة ينفع من عسر البول وبرد المقعدة ويبرد
الطمث * ابن ماسويه يخفف لطوبة المعدة بطي فيها بغير رائحة الثفل والبدن * محمد بن
الحسن يستخرج الاجنة ويسهل الطبيعة وينفع الاكاه اذا سحق وذر عليها الرازي الهروث
مقول الكبد والمعدة معين على الهضم * وقال في دفع مضار الاغذية هو حار غليظ الجرم مع حدة
ولطافة وسرافة يلطف الاغذية الغليظة ويجشئ جشاء كثيرا ويديم طعمه في الجسامنة
طوبله فيتوهم من ليس له علم ولا تجربة انه ليس معه معونة على هضم الطعام وليس الامر كذلك
وذلك لما لفته ومداخلته لجرم المعدة ولان هذا الطعام منه في جرمه بعض الغلط فيطول لذلك
بقاؤه والانجدان ايضا شئ عجيب وهو انه يحل تقح الاغذية النافخة ويولد هو من دابة فتجانبها
وفي الدار صيني ايضا شئ عجيب من هذا الفعل وكذلك في الرنجيل والاسترغاو ومن أجل ذلك
ينظف فيها كثير من الاطباء فيظنون انها لاتعين على حل التقح وليس الامر كذلك بل لها على حل
التقح المتولد من الاطعمة الغليظة معونة عظيمة ويتولد عنها قسهار يجبر بخرارية حارة لاتبلغ ان
تفرق وتؤدي بل تبلغ ان تعطف وتعفن الامعاء والكلى ونواحيها ويتقع الانجدان ايضا مع
الحل النقيف فيلطف الاغذية ويكسبها الذائنة وسرعة هضم ويكسر من حره في نفسه * وقال
وكأن الانجدان حار لطيف جدا مله يبعث ايضا وقال مرة اخرى وكأنه شديد الحرارة
مصدع جيد للمعدة الكثيرة الرطوبة ولمن في هضمه تخلف شديد (اليسون) ديسقوريدوس

٢ في سابقون
٢ في سوريا

(الخطون)

في الثالثة اجود ما يكون منه ما كان حديثا كبيرا الجنة لانه يقشر قشر اشبه بالتمالة قوى
 الرائحة والذي بالجزيرة التي يقال لها افريطي وهو اجود وبعده المصري جالينوس في السادسة
 اتفق ما في هذا النبات بزره وهو بزر حريف مر حتى انه في حرارته قريب من الادوية المحرقة وهو
 من التبخيف في الدرجة الثالثة وكذلك هو ايضا في الاسخاخ فهو بهذا السبب مدر للبول محلل
 مذهب للتفخ الحادثة في البطن ديسقوريدوس وقوته بالجملة مخرجة مبيسة وهي نفس الرياح
 من البدن وتسكن الوجع محالة مدر للبول والعرق مذهب للفضول تقطع العطش اذا شربت
 وقد توافق ذوات السموم من الهوام والتفخ وتعقل البطن وتقطع سيلان الرطوبات التي لوها
 ابيض من الرحم وتدر اللبن وتنفض شهوة الجماع واذا استنشق بخوره سكن الصداع البارد
 واذا سحق وخلط بدهن الورد وقطر في الاذان ابرا ما يعرض في باطنها من الانصداع للسقطة
 والضريبة الرازي في جامعه الكبير انه يتفع من الاستسقاء ويذهب بالقراقر والتفخ حكيم
 ابن حنين اذا كحل به يتفع من السبل المزمن في العين ابن ماسويه يتفع من السدد العارضة
 في الكبد والطحال المتولدة من الرطوبات عاقل للبطن المطلقة ولا سيما اذا فلي قليلا البصري
 انه يمدل مخرج النفس ابن سينا يتفع بهج الوجه وورم الاطراف ويفتح سد الكبد والمثانة
 والكلبي والرحم ويتفع من الحيات العتيقة التجربت ينقطع العطش البلغمي ولا سيما اذا عقد
 منه شراب بالسكر ويتفع طبعه مع عود السوم للصدر ويتفع البهر واذا استن به مسحوا
 رولى ذلك يتفع من الجحر الكائن عن عفونة اللثات الباردة واصول الاضراس واذا اخبر بدخان
 نشع من التللات الباردة ومن صداع الرأس البارد (انجبره) هو القريض والخربق ايضا وهو
 معروف سليمان بن حسان له ورق خشن وزهر اصفر وشوك دقيق يذوب عنه البصر فان ماسه
 عضو من البدن احرقه وآلمه وجهره وهو نوعان كبير وصغير والكبير كثير الورق اصفر اللون له
 بزر كالهريس وهو المستعمل في صناعة الطب الفاقى الانجبره على الحقيقة ثلاثة اصناف فيها
 هذا المذكور قبلوا كبيرا بزاوه وهو بزر كالهريس في قدره وشكله اخضر اللون براق صلب
 يكون في رؤس مدورة خشنة لها ما يليق رفاق طوال والثاني هو الكبير من الصنفين اللذين
 ذكرهما ديسقوريدوس وساق احمر الى السواد ولون ورقه الى السواد وورقه كورق
 السنسبر الا انه اكبر واخشن وهو اكثر الثلاثة ورقا واشدها خشونة وبزره في قدره الخردل
 الا انه مفرطح ابيض وازرق والنبات الثالث وهو الصغير هو اضعفها قوة وادقها بزا
 ديسقوريدوس في الرابعة هو صنفان أحدهما اخشن واشد سوادا وأعرض ورقا وله بزر
 شبه بزر الشاهد انجبره الا انه اصغر منه والاخر دقيق البزر ورقه ليس بخشونة ورق الصنف
 الآخر جالينوس في السادسة وغير هذا النبات وورقه وهما اللذان يستعملان فيما يحتاج
 اليه من المداواة قوتهم ما قوة تحلل تحليل كثيرا حتى انهما يذهبان المراجاة والاورام التي
 تحدث عند الاذنين وفيه ماع هذا قوة نافعة بسيماها رايميجان شهوة الجماع وخاصة متى شرب
 بزره هذا النبات مع عقيد العنب ومما يدل على انه لا يسخن غاية الاسخاخ وانه في غاية اللطافة
 اصعاده ما يصعد من الاخلط الغليظة الزجة التي تخرج من الصدر والرئة اذا شرب وتلدبعه
 لما يلقاه من اعضاء البدن فاما النفعة التي قلنا انه يولدها فانما تنولد منه عندما ينضم في المعدة

(انجبره)

ولذلك ليس هو نافعاً بالفعل بل نافع بالقوة وهو يطلق البطن اطلاقاً معتدلاً من طريق انه يجلو ويحرك فقط لا من طريق انه سهل ~~كسائر~~ الادوية المسهلة والذي يفعله أيضاً من شفاء القروح المتأكلة في العسل المعروفة بالأكلة وفي السرطانات وفي جميع ما يحتاج الى التصفيف جملة من غير تلذيع ولا حدة ولا خلق به اذ كان في مزاجه لطيفاً يابساً ليس فيه من الحرارة ما يحدث اللدغ * وقال في اغذيته ورق الانجيرة رقيق لطيف الاجزاء وحقيق ان لا يستعمل في طريق الغذاء وان استعمل في الطعام تنفع من اطلاق البطن * ديسقوريدوس ورق كالا الصنطين اذا تضمد به مع الملح ابرأ القروح العارضة من عض الكلاب والقروح الخبيثة والقروح السرطانية والقروح الوسخة والتواء العصب والخراجات والاورام المسماة بوحشلاء والديلات وقد يعمل مع القبروطى ويضمده الطحال الجامى واذا دق الورق وصير في المخز بن قطع الراف واذا خلط مدقوقاً بالماء واحتمل ادرا الطمث واذا أخذ الورق وهو طري ووضع على الرحم الناتئة ردها الى داخل وبزر هذا النبات اذا شرب مع الطلاء حرك شهوة الجماع وفتح قم الرحم واذا دق وخلط بالعسل ولحق تنفع من عسر النفس الذي يحتاج معه الى الاتصاب ومن الشوصة ومن الورم العارض في الرئة وقد يخرج الفضول التي في الصدر وقد يقع في اخلاط المراهم التي تأكل واذا طبخ الورق مع بعض ذوات الاصداف لبن البطن وحمل النفع وادر البول واذا طبخ بالشعير اخرج ما في الصدر وطبخ الورق اذا شرب مع يسير من المر ادر الطمث وعصارته اذا غضمض ٢ بها أنصرفت ورم الالهة * مجهول اذا شرب من بزر الانجيرة درهمان مقشراً في شراب اسهل بلغما باعتدال وينقي الصدر والرئة من الاخلاط الغليظة ويحتاج شاربها ان يشرب بعده شيئاً من دهن ورداء لا يحرق حلقه وقد يتخذ منه شيئاً مع عسل ويحتمل فيسهل وقد ينفع اذا شرب من البنم الزج في المعدة ويشرب بالسكتجين للطحال ووجع الكلتيين * الشريف اذا دق بزر الانجيرة وخلط بعسل وطل به الذر زاد في غلظه زيادة كثيرة وينفع من وجع الجنين * التحريتين بزر الانجيرة يقت حصاة الكلية والمثانة ولا سيما الرخصة من حصاة الكلية والمثانة اللطيفة فانه ينقيها تنقية بالغة وينفع من علق الدم حينما كان يتحلبس اياها واذا طبخ مع عرق السوس تنفع من وجع المثانة وحرقها اذا كانت من اخلاط صليدية انصب اليها وورقها اذا طبخ ودرس وعرك بسمن او ما هو في قوته وضمد به اورام خاف الاذن انصرها وتنفع منها جذا (انقرا) * ديسقوريدوس في الرابعة ومن الناس من يسميه اوتيزا ومن الناس من يسميه اوزن هو عتس شبيه بالشجر صالح في العظم والورق شبيه بورق اللوز الا انه اعرض منه وفيه أيضاً ورق شبيه بورق السوس وزهره شبيه بالحناء عظيم واصله صغير ايض اذا جفف فاحت منه رائحة شبيهة برائحة الشراب وينبت في مواضع جبلية * جالينوس في السابعة اصل هذا النبات اذا جفف حار له رائحة كرائحة الخرقونه أيضاً شبيهة بقوة الخمر * ديسقوريدوس وطيخ الاصل اذا شربه الحيوان الوحش انسه واذا تضمد بهذا النبات سكن انبساط القروح الخبيثة في البدن * روفس في الثالثة ٣ في الماء الصوليا هو النبات الذي يقال له ان الارض انبتته لذيوس عس ليونس به السباع وذلك ان فيه قوة تطيب النفس الا انها باردة ضعيفة لان الذي فيها مما يشبه الشراب يسيراً (انقرا الجبل)

٢ ث في ثغر غر

(انقرا)

٣ ث في مقالته

(انقرا الجبل)

• ديسقوريدوس في الرابعة انطرس ومن الناس من يسميه ابارس ومنهم من يسميه الخنيس
اعرنا وهو من النبات المستأنف كونه في كل سنة ويشبه النبات الذي يقال له اناغالس في ورقه
وقضبانته وله زهر شبيه بالخيرى الا انه اصغر منه ولونه قرفيزى وله غرسية بخضري عجل • جالينوس
في السادسة عمر هذا النبات ليس يتبع في الطب واما الخشيشة نفسها فقوتها اقوية من قوة
الخشيشة المعمدة بونيون ولكنها دونها كثيرا في القوة • ديسقوريدوس وزعم بعض الناس ان
هذا النبات اذا غلى تقمع من شرب بعض السعوم وكان ياد زهره واذا صير في دهن السوسن
ودهن به صير على وجه المدهنين به القبول (اندروصارون) • ديسقوريدوس وهو الذي
يسميه الطارون فالاهنق وهو غنقش له ورق صفار شبيه بورق الحص وغلف شبيهة بالخروب
السامي فيها برزرا حروفي شكله شبيه بالعدس الذي يقال له راسان من الطعم جيد المعدة اذا
شرب • جالينوس في السادسة كان فيه مع مرارة عفوسة فهو لذلك ينفع المعدة اذا شرب
ويفتح سددا الاحشاء وكذا تفعل اطراف هذه الشجرة • ديسقوريدوس وقد يقع في الخلط
بعض الادوية المجهونة ويظن به انه اذا خلط بالعسل واحمقته المرأة قبل ان يدنو منها الرجل منع
الحبل وينبت بين المنطة والشعر (اندهيمان) • الرازي في الحارى هو دواء كرماني معروف
• بديغورس ينفع من استطلاق البطان بخامصة فيه وبده وزنه طين ارمق ووزنه قشور رمان
ونصف وزنه صندل ايض سواء (اندروطافس) نوع من الحص يعرف عند بعض اهل المغرب
بالملاح وبالكملج وبالكسما ايضا • ديسقوريدوس في الثالثة هونبات ينبت بالبلاد التي
يقال لها سور يافي السواحل منها وهو من النبات المستأنف كونه في كل سنة ايض اللون
دقيق العبدان من الطعم حريف لا ورق له وله في طرفه غلاف فيه البزروا اذا شرب من هذا
النبات مقدار درخمين شراب بول بولا كثيرا من به استسقاء وطبخ هذا النبات اذا شرب
او بزره يفعل ذلك وقد يتضمنم بالنبات للنقرس وينتفع به • جالينوس في السادسة هذه
خشيشة مرة المذاق حريفة واذا هي جفت وشربت هذه الخشيشة نفسها او غرستها كانت
قوتها تدر البول اذ را كثيرا والامر فيها بين انها مع هذا القدر تحلل وتجنف (ايطرون)
• جالينوس في السادسة وقد يسمى ايضا الشبيه بالكراث • ديسقوريدوس في الرابعة هو
نبات ينبت في مواضع جبلية وفي صحور وفي سواحل البحر مالح الطعم وما كان منه أبعد من البحر
وأوغل في البركان أشد حرارة واذا أعطى منه شيء في مرق أو في الشراب المسمى أدرومالي
اسهل البلغم مرة ورطوبة مائية • جالينوس هذا دواء انما يصلح للاسهال به فقط ويخرج
البلغم والمرار وطعمه مالح ومن اجل ذلك قد يمكن الانسان استعماله في اشياء أخرى من الاشياء التي
يحتاج فيها الى القوة المحللة (اناغالس) • ديسقوريدوس في الثالثة هونبات ذو صنفين مختلفين
في زهرهما الاول زهره لازوردي ويقال له الاتى والاخر أحمر قان ويقال له الذكروهما
شجرتان منبسطتان على الارض ولهما ورق صغير الى الاستدارة شبيه بورق النبات الذي يقال
له القسقي على قضبان مربعة وغرس تدير وكلا الصنفين من هذا النبات يصلحان للخراجات
وينعان منها الجفرة ويجذبان السلاء وما شبهه من باطن اللحم ويسكان انتشار القروح الخبيثة
في البدن واذا دقا واخرج ماؤهما وتغرغر به نقي الرأس من البلغم وقد يسعط به لذلك أيضا

(اندروصارون)

(اندهيمان)

(اندروطافس)

(ايطرون)

(اناغالس)

٣ في الجنين

(انس النفس)

(انقون)

(انقوانقون)

(انزروت)

ويسكن وجع الاسنان اذا استعط به في المنخر الخالف للسن اللمسكن المها واذا خلط بالعسل الذي من البلاد التي يقال لها طعاطري تقع من ضعف البصر وشق القروح والوجهة والقروح في العين التي يقال لها ارغاما واذا شرب بالشرب تقع من نهش الافاعي ووجع الكلى والكبد والحالبين ٣ وزعم قوم ان الصنف من افغالس الذي لون زهره لون اللازورد اذا نمدت به المقعدة الناتئة ردها والصنف الذي لون زهره أحمر اذا نمدت به زادها تسوأ * جالينوس في السادسة نوعا هذا النبات كلاهما قوتهم ما تجبه وتسجن قليلا وتجذب ولذلك صار كل واحد منهما يخرج السلام من البدن وعصارتهما تنقص ما بالدماع وتخرجه الى المنخرين بهذا السبب وبالجملة فقوتهم ما قوة تجفف من غير ان تلذع ولذلك صار ايد ملان الجراحات ويتقاعن الاعضاء التي تنقص * ارياسيس اذا سقى من عصارته مع الحاشا المسحوق والخردل الحريف اخرج العلق المعلق بالخلق * وقال بعض علماء اذا نغرغر بعصرة النوع الاثني من هذا النبات قتل العلق * الزهراوى ان طبخت هذه الحشيشة وهي يابسة وتغرغر بطبيعتها قتل العلق فان هبط العلق الى المعدة وشربت عصارته اقلته * الشريف ان النوع الاثني من افغالس اذا أسرقت في اناء محتم او مزج الداخل وصبرت رمادا وخلط رمادها بنخل ثقيف وقطر منه في الانف اسقط العلق * النجريتين اذا غمست العاققة وهي حية في عصاره هذا النبات حتى تنغمس فيها خنقته واقت رطوبتها حتى تعود كالحترقة تنكسر اذا مسست باليد واذا درست هذه الحشيشة مع اصل قناء الجارو وضعت من خارج على الخلق المعلق وتمادت على الموضع اسقطتها من الخلق (انس النفس) * الشريف هذا النبات ذكره ابن وحشية في كتابه وسماه اسكا طامن هونبات ينبت في كل عام ورقه يشبه ورق نبات الجرجير ينبت في أماكن خصبة وله زهر اصفر وهو حار يابس اذا رعت الفم ادراينها واذا شرب لبنها حليما ومطبوخا وجد شاربها من فرح النفس والطرب ما يجده شارب النحر من القروح وطرد الهسم من غير أن يدركه خارولا سكر واذا دق الغص من هذا النبات وصنع من ماء طبيخه شراب كان منقرا للنفس ناقعا من الوسواس السوداءوى (انقون) * الرازى في الحاوى وهو الورد المنق وسبأ في ذكره في حرف الواو (انقوانقون) ابن سينا دواء فارسي يقال له المريجة والخرم * الرازى في الحاوى دواء فارسي قالت الخوز كل من يستعمله يسكن الحفظ جيد العقل (انزروت) * ديسقوريدوس في الثالثة هو صمغ شجرة تنبت في بلاد القرم شبيهة بالكندر صغيرة الحصى في طعمه مرارة لونه الى الحمرة * ابن سينا هو صمغ شجرة شائكة * جالينوس في الثامنة قوته مركبة من قوتين احدهما مستددة لاجحة والاخرى فيه بعض المرارة ولذلك صار يجفف تجفيفا لا لاذع معه وهذا السبب يدرك ان يلحم ويدمل الجراحة الحادثة عن الضربة * ديسقوريدوس وله قوة ملزمة للجراحات تقطع الرطوبة الساالة الى العين ويقع في اخلاط المراهم وقد يغش بصمغ مخاطيه * الطبرى انه يجبر الوقي ويلحم القروح ويقوم مع العسل واذا سحق ببياض البيض او باللبن وجفف ثم سحق ذروا تقع من الرمد * ابن ماسويه خاصته اسهال البلغم المزج والشرية منه ان خلط بغيره يدايقاعه بالمطبوخ ما بين نصف درهم الى درهم وليس يشرب مفردا لآلافه واضراره * حميش بن الحسن هو حديد جدا ثقاب

يا كل اللحم الغث من الجراحات وله في ابراه الرمد الذي يصيب العيون خاصية وقوة بليغة
 ويخرج القذى من العيون ما لا يخرج به شيء من الادوية ولا سيما اذا خلط بالنشا والسكر الايض
 فاما شربه ليسهل به الطبيعة فان فيه خاصية تنفع العيون وخاصيته في اسهال البلغم الغليظ اللزج
 الذي يجمع في مفاصل البدن ومن الوركين والركبتين ويخرجه اخر اجابة قوة قوية مع شيء من
 المرة الصفراء ويسهل الادوية لاجراج الادوية عن البدن وربما ثقب العيون والامعاء وجردها
 ومحبها بجدته فانها صمغ لينة اذا مضيت واصابها بلبل بما اصابته من يد أو رجل أو آية فبها تبين
 الخلقين اللتين فيها بجدتها وشدة الزاقتها بكل شيء تفعل ما وصفت في المعى فان سقيتها انسانا
 مفردة أو موافقة مع الادوية ان كان رجلا أو رثته صلعا حتى يذهب شعره عن رأسه وان كان شابا
 كان ذلك ابطا وان كان شيخا كان ذلك اليه أسرع وأحسن ما يصلح به أن يسحق من أبيضه
 ما كثر حبه مع دهن الجوز فانه يكسر بردها ويمنعها من ان تفعل شيئا مما ذكرناه من ثقب
 الامعاء ومحبها لان الدهن يمنع من ان يلزق فان أنت أصلخته بدهن اللوز فاحمل عليه وزنه
 ثلاث مرات أو مرتين ان كنت تريد ان تخلطه بشيء من الحبوب وان سقيته مفردة فاعمل
 عليه وزنه عشر مرات وان أصلخته بدهن الخروع فليكن ذلك للمشايخ والتكهيلين دون الشبان
 فان الشبان لا تتحمل حرارة طباعهم بدهن الخروع ويكون حملك عليه بمقدار ما يذيبه فقط
 ثم تخلط بالادوية ومقدار الشربة منه مفردا بعد ان يصلح على النحو الذي وصفت لك من مثقال
 الى درهمين وربيع ويخلط به وزن نصف درهم الى أربعة دوايق واصلي ما يخلط به السكنجب
 والهيلج والتريد والصبر والاشق ومقل اليهود ويزال الكرفس البستاني وما أشبهه * غيره
 ينضج الاورام ويحللها واذا سحق مع شيء من نظرون بجماء وطلبت به الاورام الكاثية في الرقبة
 الشبيهة بالخنار يرحلها وان اتخذت قتيلا بعسل ولوثت في انزروت مسحوق وادخلت الاذن
 التي يخرج منها المدة والقبح ابراهيم في ايام * الى أكثر الاطباء قد حذر ان لا يستعمل من
 الانزروت أكثر من هذا المقدار الذي ذكرناه قبل ونرى التسوان بالديار المصرية يشربون في
 المرة الواحدة منه أكثر من هذا ولا يضر أحد منهم وذلك ان المرأة منهم تشرب منه
 اوقية واوقيتين ويستعملونه في جوف البطن الاصفر المعروف عندهن بانعبد لاوى بعد
 خروجهن من الحمام ويذكرن انهن يسهن به جدا (أنفحة) * جالينوس في العاشرة الانافع
 كلها حارة لطيفة محلبة يابسة في قوتها وهي لذلك نافعة من هذه الاشياء التي تذكرها اضطراب افقد
 ذكر بعض الاطباء انه ان سقى من أنفحة الارنب مداقة بخجل بعض من به صرع فبنتفعه ويزعم
 انه يتفع من نزف النساء ويحلل الدم واللين اذا جدد في المعدة وقد جربنا ذلك فمن فوجدناه نافعا
 وليس أنفحة الارنب فقط ولكن أنافع سائر الحيوان غير ان أنفحة الارنب أقوى في ذلك
 من غيرها وأفضل وقد ذكر بعض الاطباء أن أنفحة الارنب فقط تنفع من نفث الدم السكاثر من
 الصدر واما أنافع أبريه ولا رأيت أحدا فعله ورأيت تركه العلاج به لذلك العارض أصوب
 ان كان النافع له من الادوية ما كان فيه قبض وهذا دواء أقوى الجذب والتحليل وذلك ضد
 ما يحتاج اليه لعلاج نفث الدم من الصدر * ديسقوريدوس في الثانية نظما لا تورعا أنفحة
 الارنب اذا شرب منها مقدار ثلاث ابولوسات بشراب وافقت نهش الهوام والاسهال المزمن

نخ السكينج

ووجع البطن وقرحة الامعاء والنساء اللاتي تسيل من ارحامهن الرطوبات سيلاناً منهن
 ولجود الدم في الاوصال وتفت الدم اذا كان في الصدر واذا احتملت المرأة بالزبد بعد طهرها
 أعانت على الحبل واذا شربت بعد الطهر منعت الحبل * قال حنين ~~ذكر~~ الارنب يقال
 انه اذا شربت انفعته ثلاثة ايام بعد طهر المرأة منعت الحبل ويسيل سيلان الرطوبات
 الى الرحم ويقل البطن واذا شربت بحل نفعت من الصرع وكانت بادهر الاشياء القتالة
 وخاصة اللبن المتخيز في المعدة ونهش الافاعي * اظهر رسيقس انقعة الارنب ان طلى بها على
 السرطان رأيت العجب * الطبري ان شربت المرأة من انقعة الارنب الذكرا ومن خصيته مع
 الشراب المزوج ولدت ذكرا اذا حبلت وان شربت من انقعة ارنب اتي ولدت اتي وان
 شربت من انقعتها قدر باقلا مع شراب صلب نفعت من حمى الربع وان خلطت انقعتها
 بالخطمي والزيت ووضعت على البطن أخرجت النصول والقصب والسلا وان شربت
 الصبيان منها منوا من الصرع والاناخ ككها ولا سيما انقعة الارنب ان علقنت في ابهام الحموء
 اذهبت الحصى وان عجمت بالماء ووضعت على المنخرين قطعت الرعاف * ما سر حوى انقعة
 الارنب اذا شرب منها قيراط بالطلاء المطبوخ نفعت من لدغ الحيات والعقارب وسائر الهوام
 * التبريتين يقع من التي المتولدة عن تجميد اللبن في معدة الصبيان * جالينوس ~~ذكر~~
 بعضهم ان انقعة القرص اذا شربت حبست البطن ومنعت من اجتلاب الرطوبة والخراطة
 الودكية * ديسقوريدوس وانقعة الخيل توافق خاصة الاسهال المزمن وقرحة الامعاء
 ووجع الامعاء * الاسرائيلي وانقعة الجر والطباء والجدا اذا شربت بالخل نفعت من الحين
 * ديسقوريدوس وانقعة الجدى والخروف والخشف وهو ولد الابل والحياوان الذي يقال له
 فلاتيقا والحياوان الذي يقال له درفس والعجل ولد الجاموس متشابهة في القوة وتوافق
 اذا شربت بشراب السم الذي يقال له امويطن واذا شربت بالخل وافقت لجود الدم في المعدة
 وانقعة ولدا الابل خاصة اذا احتملت امرأة ثلاثة ايام بعد الطهر منعت الحبل * جالينوس
 ورايتهم ايضا يدحون انقعة الدابة البحرية التي تسمى باليونانية قوفي وقوتها قوة الجند بادستر
 * ديسقوريدوس وانقعة الحياوان الذي يقال له قوفي قوتها شبيهة بقوة الجند بادستر وتوافق
 اذا شربت من به صرع وأوجاع النساء التي يعرض منها اختناق الرحم والمهنة التي تعلم بها ان
 كانت الانقعة لهذا الحياوان صحيحة خاصة ام لان تأخذ انقعة حياوان ما وخاصة انقعة
 خروف وتصب على انقعة قوفي فانها ان كانت بالحقيقة انقعة هذا الحياوان ذابت وصارت
 ما سريعا وان لم تكن بقيت كما هي وانما تؤخذ انقعة القوفي اذا كانت اجراؤها لا تقوى على
 السباحة بعد وبالجملة كل انقعة نهى تجمد ما كان ذاتيا وتذيب ما كان جامدا * ابن سينا
 حارة في الثالثة يابسة وفيها ترقية الا انها لا تدخل في التفريق لانقراط التسخين فيها (انج)
 الانبيات هي المريات وفي كتاب العين الانج حل شجرة بالهند تربى بالعل من الانج وغيره
 * أبو حنيفة الانج كثير بارض العرب من نواحي عمان وهو يغرس غرسا وهو لوان احدهما
 ثمرة في هيئة اللوز لا يزال حلا من اول نباته والاخر في هيئة الاجاص يبدأ حامضا ثم يحلو اذا
 أبيض ولهما جميعا عجمه وريح طيبة وتكبر الحامض منهما في الحباب حتى يدرك فيكون كأنه

(قوله جود الدم
 بهامش الاصل في
 نسيئة اللبن

(انج)

(اتله سوداء)

الموز في راتحنه وطعمه وبعدها شجرة حتى يكون كشجر الجوز وورقه شوم من ورق الجوز فاذا
ذرك فالخوم منه اصفر والمز منه احمر واذا كان غضا طخت به القدور (اتله سوداء) وهي
الجدوار الانداسي اقول الاسم الفم متروحة بعد هانوس ساسنة ثم تامة وطة باثنتين من
فوقها مضومة ثم لام مفتوحة ثم هاء وهذا الاسم هو بحمية الاندلس نبات له ورق شبيه بورق
النبات الذي تعرفه عامة الغرب خمر من القديس بارو وهو كزبرة الثعلب منسابة في الجبال وله
أصول كثيرة يخرجها من أصل واحد كاتى للختى الانم الأصغر بكثير على شكل أصول النبات
الذي ينبت عند أصول السملور منها ما يحوي بن عران بلوط الارض لانم أشبه بالبلوط سواء الا
انما اصلية ولونها الى السواد ما هو يشبه عروق السنطافين سواء فاذا كسرت كان داخلها
الى الحمرة ما هو وطعمه ايشبه طعم نوى الخوخ مرارة مع عقوصة يسيرة ابن السكاني اخبرني
من اتق به ان في ثغره قسطة حشيشتين يجبل لمن رآهما ان منبتهما من أصل واحد اشده
تقاربهما ولا تكاد ان تبتعدان الا من دوحه احدهما تسمى الطواره وهي سم قاتل لا تلبث
والاخرى تسمى الاتله وهي تزيق عجيب يقوم مقام الترياق الفاروق ولا سيما في أوجاع البطن
وأوجاع الارحام وقد جربناها في ذلك قال ورعبارعت بعض الاغنام الحشيشة السمكية لانها
حلو والآخرى مره فاذا احست بسماها سرعت الى الحشيشة المائية وهي الاتله فرعت منها
فتخلصت من ذات السم (اتله يضاء) هو نبات تسمى عامة الاندلس بالقيط وهي غش وورقه
شبيه بورق السنا لونه الى الصفرة ما هو وفي راتحنه حدة مع عطرية يسيرة والمستعمل منه ورقه
خاص وهو حار يابس محلل الفخ ويطرده الرياح ويذكر أوجاع الجوف الباردة ويتقنع من لسع
الهوام (اندراسيون) هو النبات الذي يسمى باللطيفية وهي بحمية الاندلس بربطوره وسباني
ذكره في حرف الياه (انت) هو النبات نجبان عن أي حمية وسند كره في الباه (المجرك) هو
المزنجوش في بعض الاقوال وسند كره في الميم (انفرديا) بالرومية هو بالاذر بالهندية
وسند كره في الباه ومعناه بالرومية لشبيهه بالقلب (انجدان رومي) هو السالبوس فيما زعموا
وسند كره في السين (انطونيا) قال ابن ماسه هو الهندية الشامي العريض الورق وسند كره في
حرف الهاء (انبوب الراعي) قبل انه عصى الراعي وقبل من مار الراعي وقال مسيح هو صنف من
حي العالم وهذا هو الاصح (انا كبرا) هو اناغالس بالتبعية عن حنين وقد تقدم ذكره (اتفاق)
هو الزيت المعتصر من الزيتون الفج الذي لم يكمل نضجه وسباني ذكره في حرف الزاي (انجشا)
وهو الشجار وسند كره في حرف الشين المعجمة (انبالس) هو الكرم باليونانية (انبالس
أنوقورس) تأويله كرم الشراب باليونانية (انبالس اغريا) تأويله الكرم البري وسند كره في
الكاف (انبالس لوف) تأويله الكرم الابيض وهو الفاشر وسباني ذكره في القاء (انبالس
اليا) ومعناه الكرم الامود وسباني ذكره في القاء وهو الفاشر شين (اهلال قسطا) الفافقي هو
صنف من الرياحين حاد الراتحنه مسخن يزرع في المساكين لونه الى الخضرة والبياض اذا
استعمل فيما تستعمل فيه الباذر نجويه كان أقوى فعلا وكثرة نفعه كثير (اواقينوس)
وتأويله الحدق فيما زعم بعض التراجم ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات له ورق شبيه بورق
البابوس وساق طوله الخوم من شبر ملسا أرق من الخضر خضراء وخفة منخبة مملوءة زهرا

قوله بالقيط بهامش
الاصلي في نسخة
بالقيط

- (اتله يضاء)
- (اندراسيون)
- (انت)
- (المجرك)
- (انفرديا)
- (انجدان رومي)
- (انطونيا)
- (انبوب الراعي)
- (انا كبرا) (اتفاق)
- (انجشا)
- (انبالس) (انبالس
أنوقورس)
- (انبالس اغريا)
- (انبالس لوف)
- (انبالس باليا)
- (اهلال قسطا)
- (اواقينوس)

ولونه قفرى وأصل شبيه بأصل البابوس * جالينوس في الثامنة أصل هذا النبات هو الشبيه
بالزير يجفف في الدرجة الأولى ويعود في الدرجة الثانية عند تمامها وفي الثالثة عند مبدئها
ولذلك قد وثق الناس به أنه يحفظ الغلمان مدة طويلة لا يئيت لهم شعر العانة إذا وضع الضماد
منه على موضع الشعر بشراب وأما ثمرته فأنها تجلو جلاء يسيرا وتقبض ولذلك صارت تشفى
اليرقان بشراب وهو يجفف في الثالثة وأما في الحرارة والبرودة فتوسط طمعه بدل المزاج
ديسقوريدوس وقد استفاض بين الناس أنه إذا ضمد بأصل هذا النبات مع خمر أو بخر الصبيان
أبطأ بهم عن الاحتلام وإذا شرب الأصل عقل البطن وأدر البول وتقع من نهشه الرنبل وغير
هذا النبات أشد قبضاً من الأصل وإذا شرب بشراب قطع الاسهال المزمن وتقع اليرقان
(أونوبروخيش) * ديسقوريدوس في آخر الثالثة هو نبات له ورق شبيه بورق العدس الصغير
الأنه أطول منه وله ساق طوالة نحو شبر وزهر أحمر حرة فانية وأصل صغير ينبت في أما كن
رطبة منعطلة من العمارة * جالينوس في الثامنة قوة هذا النبات توسع مسام البدن
وتحلل ولذلك صار ورقه مادام طرياً إذا وضع على البدن من خارج حلال الخراجات وإذا جفف
هذا الورق ثم سحق وشرب بالشرب شتى عسر البول وإذا خلط بالزيت ودهن به البدن أدر
العرق * ديسقوريدوس وهذا النبات إذا دق وتضمده به حلال الخراجات وإذا شرب بالشرب
أبرأ تقطير البول وإذا تمسح به أدر العرق (أونوما) ومعناه المنعط للأجنة وهو من أنواع
الشجار * ديسقوريدوس في الثالثة له ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له الخشامستطيل
أين طوله أربعة أصابع وعرضه نحو أصبع منقرش على وجه الأرض شبيه جداً بورق الخشام
وليس له ساق ولا غر ولا زهر وله أصل دقيق ضعيف طويل فيه حرة يسيرة دموية وينبت
في أما كن خشنة * جالينوس في الثامنة وهذا الدواء مركب من جوهر حاد حريف
من ولذلك قد وثق الناس منه بأنه يقتل الأجنة ويخرجها من الأرحام إذا شرب ورقه
بالشراب * ديسقوريدوس وإذا شرب ورق هذا النبات بشراب أحد الجنيين في وقت
الولادة وزعم قوم أن المرأة الحامل إذا تحطت هذا النبات أسقطت (أويغلسن) ابن جليل
معناه لسان القرس * ديسقوريدوس في الرابعة هو غنث صغير يشبه ورق الآس البرى
الدقيق وله حمة مشق كدوى طرفه عند الورق شتى ثابت شبيه بالآس صغير * جالينوس
في الثامنة أصله وعصارته قوتها من القوة المليئة * ديسقوريدوس وقد يظن بحمة هذا
النبات أنها إذا علقت على رأس من به صداع نفعت منه وقد نفع في اخلاط المراهم المليئة
(اوز) التميمي فيه رطوبة فضلية كثيرة وحرارة قوية وهو بطى الانضمام إلا أنه أيسر زهومة
من لحم بط الماء وأصلح غذاء وغذاء متوسط بين الحمود والمدموم وكذا كيموسه المتولد منه
قال وأقول إن غذاءه جيد وكيموسه أيضاً صالح ليس بردي (أوبوطيلون) ابن سينابسات
يشبه القرع يقول الخورزانه معروف بهذا الاسم وأنه يقع الخراجات الطرية ويضمها
ويلحمها في الحال (أولسطينون) هو الحبرة عند شجاري الأندلس ومعنى بالطينية أو به باحه
ومعناه جامع البضع فيما زعم ابن حسان * ديسقوريدوس في الرابعة هو من النبات المستأنف
كونه في كل سنة طوله مقدار ثلاث أصابع أو أربع وله قضبان شبيهة بورق وقضبان النبات

(أونوبروخيش)

(أونوما)

(أويغلسن)

(اوز)

(أوبوطيلون)

(أولسطينون)

الذي يقال له فورديوس والنبات الذي يقال له الثبل قابض وأصله دقيق جدا مثل الشعرايض
 رائحته شبيهة برائحة الشراب طوله نحو من أربع أصابع وينبت هذا النبات في التلال
 * جالينوس في السابعة قوة هذا النبات تجفف مع انها تقبض ولذلك يبق منها من أصابه
 تشنج في العضل * ديسقوريدوس واذا طبخ الأصل من هذا النبات مع اللحم الرق بهضمه
 يعض وقد يبق بالشراب لشدخ أو ساط العضل (أوسبيد) الرازي هو ضرب من البينوفر
 الهندي حار يابس * البالسى يحمل الرياح الغليظة ويذهب الرطوبات والذي يؤخذ منه درهم
 (أوقيموبداس) ومعناه الشبيه بالبذور وهو النبات المعروف عند الشعرايين بأفريقية
 وخاصة بمدينة تونس بالاسعة كثيرا ما ينبت عندهم بجبل ما كوص ومن هنا جمعه أيام كنت
 بها * ديسقوريدوس في الرابعة ومن الناس من يسميه أيضا أخيون وقد يسمونه أيضا
 قلاطاريون وهو نبات له ورق شبيه بورق الباذر وج واغصان طو لها نحو شبر عليها زغب
 وغلف شبيه بغلف البنج علواة برزرا أسود شبيه بالشونيز * جالينوس في آخر الثامنة ما أصل
 هذا النبات فلا منفعة فيه وأما برزره فتقوته لطيفة مجففة لا تزعج * ديسقوريدوس وبرز
 هذا النبات اذا شرب بالشراب أبرأ نهشة الأفعى ونهشة سائر ذوات السموم وقد يبق منه بالمر
 والقليل لمن به عرق النسا وله أصل دقيق لا ينتفع به (أوشيرس) ديسقوريدوس في الرابعة هو
 نبات يستعمل في وقود النار لونه الى السواد وله قضبان دقاق عسرة الرض وورق شبيه بورق
 نبات الكتان لونه في ابتداء كونه الى السواد ثم بعد يميل الى الحمرة * جالينوس في الثامنة
 أوكسيرس طم هذا امر وقوته فتاحة فهو لذلك يتقح جدا من السدد الحادة في الكبد
 * ديسقوريدوس واذا طبخ هذا النبات وشرب من طبيخه نفع من البرقان وقد يتخذ منه
 المسكائن (أورولقجي) ومعناه خانق الكر سنة وهو يشبه العنبر ايضا ويعرف بمصر
 بالهالول من أجل انه اذا نبت بارض اهلك جميع ما يقاربه من الحبوب وهو نوع من الطراثيث
 * ديسقوريدوس في الثانية ومن الناس من يسميه لاون وأهل قبرس يسمونه فرسقي وهو
 قضيب صغير الى الحمرة طوله نحو من شبرين وربما كان أطول من هذا القدر له ورق فبدل زوجة
 وعليها زغب غص وزهر لونه الى البياض ما هو والى الصفرة وله أصل غليظ في غلط اصبع ينشق
 في أو ان يابس الصيف واذا نبت بين بعض الحبوب أفسد ما قرب منه وفيه مما يلي أصله قريبا من
 الارض زهر وقد يسلق ويؤكل كالهليون ويؤكل أيضا نأ وقد يظن انه اذا ألقى مع الحبوب
 في الطبخ امرع نضجها * جالينوس في الثامنة اوزاججي قوة هذا قوة تجفف وتبرد في الدرجة
 الثالثة الشريفة اذا طبخ مع اللحم الذي لا ينضج أنضج سر يعا وادمان أكاه يهزل الابدان
 الضخمة من غير ضرر لاحق بأكاه ويؤكل نأ ومطبوخا (أوقاديا) هو عصارة قنأ الحمار
 وساد كرها مع قنأ الحمار في حرف القنأ (أوراسالينون) تأويله كرفس الجبل لان اورا
 باليونانية جبل وسالينون كرفس وسند كره في الكاف مع أنواعه ان شاء الله (أوليدا) هو نوع
 من الحبوب المأكولة يعرف بالكيب وهي لغة بمانية وسأقي ذكره في حرف الكاف (أوقمين)
 هو الباذر وج باليونانية وسأقي ذكره في حرف الباء (أوذر) هو الما باليونانية وسند كره في
 الميم (أونوماي) معناه شراب وعسل لان اونا باليونانية شراب وماي عسل * ديسقوريدوس

(أوسبيد)

(أوقيموبداس)

(أوشيرس)

(أورولقجي)

(أوقاديا)

(أوراسالينون)

(أوليدا)

(أوقمين)

(أوذر)

(أونوماي)

في الخامسة هو بعض الاشربة اجود ما يكون منه الذي يعمل من شراب عتيق قابض وعسل جيد فان الذي يعمل هكذا هو اقل فحمة ويدرك سريعاً والعتيق منه يقذو البدن واما المتوسط بين العتيق والحديث فانه يلين البطن ويدرك البول واذ اشرب على الطعام كان ضاراً واذ اشرب قطع شهوة الطعام في اول الامر ثم انه بعد يوم يجيها واكثر ذلك ما يعمل على هذه الجهة يؤخذ من الشراب جرتين ويخلط به اجر من العسل ومن الناس من يطبخ العسل بالشراب ويوعيه ليدرك سريعاً ومنهم من يريد منه تلين الطبيعة وياخذ من عصيره فيغلي منه ستة اقساط ويخلط به اقسطاً من عسل ثم يذعه حتى يبرد ثم يوعيه فيسقي حلوا (اوبيا) * ديسقوريدوس في الثانية من الناس من قال انه عصارة المامينا ومنهم من قال انه عصارة البالدوس الاسود ومنهم من قال انه عصارة الخشخاش الذي يقال له فاراطيطس ومنهم من قال انه خلط من عصير الصنف من النبات الذي يقال له انقاعا الذي لون زهره لون اللازورد وعصير نبات البنج وعصير نبات الخشخاش ومنهم من قال انه عصارة نبات يكون بالبلاد التي يقال لها طر وعلود وطبق يقال له اوبيا وقد يقال انه يكون هذا النبات ايضا بلاد الغرب التي تلي مصر وهذا النبات شبيه الورق بورق الجرجير وورقه كثير الثقب كان السوسا كنه قليل الماء من وله زهر شبيه بلون الزعفران وأوراق الزهر كبار ولذلك ظن قوم انه صنف من اصناف شقائق النعمان وقد يكون منه عصارة الذاعة يقع في اخلاط ادوية العين وفي الادوية المنقية التي تصلح للعين وتجاوز طامة البصر ومن الناس من زعم انه رطوبه تسقط من هذا النبات وياخذها الناس فيغسلون منها ما يلزق به من التراب او الحجارة ويجمعون هذه الرطوبه فيعملون منها اقراصا ناعمة مما تنفع منه العصارة ومن الناس من زعم انه حجر يكون بالصعيد لونه لون الخماس صغير يلذع اللسان ويحذوه ويقبضه (ايما رواي قالس) هو سوسون اصغر واقفي عليه شرف الدين ابن القاضي الفاضل وذكر انه جلبه من دمشق الى القاهرة * ديسقوريدوس في الثالثة ومن الناس من سماه ايماروفاطيطس له ورق وساق شبيهتان بورق السوسن وساقه الا ان ورقه اخضر وساقه في لون الكراث وله زهر ثلاث اواربع وحال زهره في تشقه كحال السوسن في اول انفتاحه ولونه اصفر شديداً صفرة وله اصل شبيه بالصلة التي يقال لها بلبوس الا انه اعظم منها اذا شرب مسحوقا او احمل بالعسل في صوفة احد من الرحم الرطوبة المائية والدم واذ انضمد بورقه مسحوقا سكن الاورام الحارة العارضة للثدي بعد الولادة واورام العين الحارة واصله وورقه يتضمد به الاسراق النار فينقفع به ما * جالينوس في السادسة اصل هذا النبات شبيه باصل السوسن في منظره وقوته ويتقع مثل منقعة ذلك من حرق النار لان فيه قوة تحلل قلة الامع ان فيه شيئا من القوة المانعة للتصلب (ايونيطنس) * ديسقوريدوس في الثالثة ومن الناس من سماه اسقليتي له ورق شبيه بورق الصنف المسعى دراقبطون من النبات الذي يقال له اللوف وهو في شكل الهلال وله عروق كثيرة دقاق وليس له ساق ولا زهر وينبت في مواضع صخرية وفي مذاق هذا النبات قبض اذا شرب بالخل حلل ورم الطيمال الجاسي (ايارنوطاني) * ديسقوريدوس في الرابعة ومن الناس من سماه بارسطاريون وهو نبات له قضبان طولاها نحو من ذراع او اكثر بقليل مزواة وعليها ورق متفرق بعضها من بعض ويشبه ورق شجر

(اوبيا)

(ايما رواي قالس)

(ايونيطنس)

(ايارنوطاني)

البوط الا انه اذق واصفر واطرافه مشرفة وطعمه الى الحلاوة ماهو وله اصل الى الطول ماهو
دقيق واصل هـ هذا النبات اذا سقى بالشراب وعمل منه ما ضماد كانا صالحا ليزلضر والهوام واذا
شرب من الورق مقدار درخي على الريق مع ثلاث او ثلوسات كندرو ووطول من شراب
عتيق خشن وفعل ذلك اربعة ايام متوالية كان صالحا لليرقان واذا تضمد بالورق سكن الاورام
البلغمية المزمنة والاورام الحارة وينقي القروح الوسخة واذا طبخ هـ هذا النبات بالشراب
وتغرغره به قلح خبث القروح العتيقة التي تكون على جانبي اصل اللسان ومنع القروح الخبيثة
من أن تنبسط في القوم وزعم بعض الناس ان تنفع هـ هذا النبات اذا رش في موضع فيه قوم
يجمعون على فئذ طيب عشرتهم وحسن اخلاقهم وقد بقي من كان به حصى غب العقدة الثالثة
من قضبان هذا النبات من جهة الارض مع ما حوالها من الورق وقد بقي من كان به حصى ربيع
العقدة الرابعة مع ما حوالها من الورق ومعنى هـ هذا الاسم لانه ينتفع به في التطهير اذا علق على
البدن ومعنى اسمه العنبة المقدسة المكربة (ايشوليس) ديسقوريدوس في الرابعة هونبات
له ورق شبيه بورق قلوبس وعليه زعب كثير وهو مترصف حوالى الاصل وله ساق مربع خشن
غليظ شبيه بساق النبات الذي يقال له الباطنا أو ساق النبات الذي يقال له ارفطيمون وينبت
معه شعب كثيرة وله عرق في عرض الكرسة في غلاف في كل غلاف حبتان وعروق كثيرة مخرجها
من أصل واحد طوال غلاظ واذا جفت اسودت وصارت في صلابة القرون وقد تكون كثيرة
بالبلاد التي يقال لها المينيسيا وبالجليل الذي يقال له اندى وعروق هذا النبات اذا طبخت
وشرب طبعها اتقع من عرق النساء والنوصة وتفت الدم من الصدر وخشونة الحلق وقد يها
منه أيضا اذا خلط بالعسل اموز لهذه الاوجاع (ايدا ارندا) * ديسقوريدوس في الرابعة
هونبات له ورق شبيه بورق الاس البرى وعند الورق شئ طويل نابت شبيه بخيوط الكرم التي
تلتف على ما كان بالقرب منه وفي هذه الخيوط زهر هذا النبات * جالينوس في السادسة
هذا النبات في طعمه قبض شديد جدا ومن جربه يتبين منه أيضا ان قوته مثل هذه القوة وذلك
انه يشقى انفجار الدم واستطلاق البطن وقروح الامعاء والتزف العارض للنساء وغير ذلك من
أمنال هذه الاشياء اذا شرب واذا وضع من خارج فعل مثل ذلك * ديسقوريدوس وأصل هذا
النبات قابض شديد القبض يصلح المواضع التي يحتاج الى القبض فيها وقد يشرب لاسهال
البطن واسيلان الرطوبات المزمنة من الرحم وقد يقطع نزف الدم من اى عضو كان (ايديقون)
وتأويله الهندى بلسان اليونانية هو القرفير أيضا فهمه * ديسقوريدوس في الخامسة
منه ما يشابه القصب الهندى ومنه ما يستعمل في الصبغ وهو شئ يظهر على صدف القرفير
ويجمعه الصباغون ويحرقونه واجوده ما كان كلى اللون ينماع بالماء لينة وهو من الادوية
التي تبرد تبريدا يسيرا ويحلل الاورام البلغمية والاورام الحارة وقد ينقي القروح ويقلعها
(ايزيفارن) ويعرفه شجار والانداس بالثر يا * ديسقوريدوس في الرابعة هونبات له ساق
طولها نحو من ذراع ولونها يميل الى الحرة ميل اقليل لا ورقه مشرف شبيه بورق الجرجير لانه
اصفر منه بكثير ورانحة زهره شبيهة برانحة التفاح مربعة النفخ ويظهر في وسطه شئ قائم
شبيه في دقته بالشعر اذا كان زمن الربيع ايض ومعنى اسمه الشيخ في الربيع وله أصل لا ينتفع

(ايشوليس)

(ايدا ارندا)

(ايديقون)

(ايزيفارن)

به في الطب وينبت أكثر ذلك في السباحات وفي المدن * جالينوس في السادسة قوة هذا النبات
 من كبة وزهره يبرد ويحل يسيرا * دية قوريدوس لورق هذا النبات وزهره قوة تبرد ولذلك
 إذا تضمد به ما وحده ما وبشيء يبر من مبيض أبرأ الأورام العارضة في الخصى والمقعدة
 وإذا خالط بالقيق الكندر أبرأ الجراحات العارضة في الأعصاب وغيره من الأعضاء والشيء
 الذي في الزهر الشبيه بالشعر إذا تضمد به مع الخل فعل ذلك وإذا شرب هذا الشيء الشبيه بالشعر
 وهو طري عرض منه اختناق (ايرسا) هو السوسن الأحمر المجوف ولم يذكره الفاضل
 جالينوس في بسائطه البتة واقتح به دية قوريدوس في أول المقالة الأولى وقال هو السوسن
 المعروف بالايرسا وهو نوع من السوسن ورقه يشبه ورق كسيفين غير أنه أعظم منه وأعرض
 والزج وله ساق عليه زهر مخن فيه ألوان يوازي بعضها بعضا وهي مختلفة فيها بين صفرة
 وفرفرية ولون السماء ومن أجل اختلاف الألوان فيه شبهه بالايرس وهو قوس قزح وله أصول
 صلبة ذات عقد طيبة الرائحة وينبغي إذا قلع أن تحتفظ في ظل وتنظم في خيط كنان وتخزن
 وأجوده هذا النوع من السوسن ما كان من البلاد التي يقال لها الأوريقن والذي من البلاد
 التي يقال لها ماقدونيا والجيد من هذا ما كان أصله كثيفا فكان صغيرا عسر الرض ولونه مائل
 إلى الحمرة طيب الرائحة جدا تشبه رائحة الندي ويحذر اللسان ويحرك العطاس
 إذا دق وأما ما كان من هذا النوع من ينوي فانه أيضا وقوته دون قوة السوسن الذي ذكرنا
 وإذا تمق السوسن المعروف بالايرس تسوس وتثقب غير أنه يكون حينئذ طيب الرائحة منه
 قبل ذلك وقوته مسخنة ملاطفة ويصلح للسعال ويلطف ما عسر نقشه من الرطوبات التي في
 الصدر وإذا سقى منه وزن سبع درخيات بماء العسل سهل كيوسا غليظا بلغميا ومرة صفراء
 ويحب النوم ويحب الدموع ويبري من المغص وإذا شرب بالخل نفع من نهم الهوام
 والمطحولين والذين بهم تشنج في العصب وينفع من البرد والناقص والذين يذون بالجوع وإذا
 شرب بالشراب ادر الطمث وأما إذا سقى وتكمده النساء كان نافعا من أوجاع الرحم لتلينه
 الصلابة التي تكون فيه وفحشه إذا انضم ويمنع منه حقنة نافعة من عرق النساء وتنفع لهم
 في النواصب يروفي القروح العميقة وإذا هيئ منه ومن العسل فرزجات واحتمل جذب الجنين
 وأخرجه وإذا سقى وضعت به الخنازير والأورام الصلبة المزمنة لينها ويعلا القروح إذا سحق
 وذرع عليها وإذا خلط بالعسل وطلى عليها انقاعا ويكسو العظام العارية لها وإذا تضمد به الرأس مع
 الخل ودهن الورد نفع من الصداع وإذا خلط به خربق أيضا ضعفه واطمخ به الكلف والرطوبة
 الالقية نساها وقد يقع في أدوية الفرزجات والمرام في الأدهان التي تحال الأعيان وبالجملة
 فهو كثير المنافع ابن سينا حار يابس في آخر الثانية وإذا شرب بشراب نفع من الهتك وفسخ
 العضل وسكن وجع الكبد والطحال الباردين والتضمر بطيخه يسكن وجع الأسنان
 ويضمر اللهاة ويجلس في طبيخه لصلابة الرحم وأوجاعه الباردة ودهنه يذهب الأعيان وإذا قطر
 مع الخل سكن دوى الأذن ومنع التزلات ودهن الايرسا يفتح أفواه البواسير * الرازي في
 ابدال الادوية وبذل الايرسا في اسهال الماء ثلث وزنه مازريون مع ثلاث أواق ابن القلاح
 (ابن هان) قيل انه الجرجير البري * أبو العباس النباني هو معروف عند العرب رأيت به وادي

(ايرسا)

(ابن هان)

العروس يشبه السرمق وورقه فيها بين ورق السرمق وورق الكرنب المتوسط يخرج من بين
 تضاعفه اسوق طويلا نحو قعدة الانسان واكبر وأقل شكلها شكل ساق السرمق أيضا
 ولونها يتشعب منه شعب كثيرة يكون في أطرافها زهر من ل زهر الكرنب وعلى شكله الا انه
 أصغر منه وله سمرق في الشكل الا انه أضخم منه وأعرض يخرج من أعلاه شقة حادة واحدة
 وفي طرف كل غمرة في داخل الثمر يزرع على قدر بزر الكرنب الا انه أصغر منه قليلا وطم هذا
 النبات كله كطم الجرجير والخردل الايض معا ورائحته كذلك وقد ذكر اليمقان أبو حنيفة
 وغيره ولم يتم - لبيته (ابن دعي) هو عند الرواقدم الاخوين قال أبو حنيفة الذي نوري اخبرني
 اعرابي ان الابدع صنع أحمري يوقى به من سقري نداوى به الجراحات واذ كرم الاخوين
 في حرف الدال (ايل) * جالينوس في أغذية لحوم الايائل الدم المتولد عنها غليظ وهي
 عسرة الانضمام * ابن سينا لحوم الايائل مع غلظها سريسة الانحدار وهي مدرة لبن وهي
 مدرة للبول أيضا * الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية وأما لحوم الايائل فالاجودان تجتنب
 وخاصة ما كان حديث عهد بالصيد وكان قد صيد في زمان حار ولم يأت عليه منذ صيده أيام
 كثيرة ولم يشرب ماء كثير اذ ان لحومها رجا قتلت في هذه الاحوال وهو لحم غليظ ردي
 الخلط فينبغي ان يصلح بئسدة التهرى والتدسيم بالادسام على ما ذكرنا وشرب الادوية المطلقة
 للبطن عليه نحو شراب التين والقانذ وماء العسل ويقرّب من هذه اللحوم لحم الكباش الجبلية
 وينبغي ان يصلح بما يصلح به لحم الايل فاعرفه * ديسقوريدوس في الثانية قرن الايل اذا أحرق
 وشرب منه وزن فلنجارين وهو مئة الان مع شير وافق من به ثقت الدم وقرحة الامعاء
 والاسهال المزمن واليرقان ووجع المثانة ويوافق النساء اللواتي يسيل من أرحامهن رطوبات
 سيلا ناهن منا اذا شرب مع بعض الرطوبات في الادوية النافعة من هذا المرض وقد يقطع
 ويصير في قدر من طين ويطين رأسها ويحرق في انون حتى يبيض ويغسل كما يغسل الاقافيا
 يوافق العين التي تسيل اليها الفضول والمواد وينقي القروح العارضة لها واذا استن به جلا وسخ
 الاسنان واذا نجريه وهو في طرد الهوام واذا طبخ بخل وتضمض به سكن وجع الاضراس
 * ابن زهر في خواصه وان سحق المحرق المبيض من قرنه بالخل وطلّى به على البق والبرص في
 الشمس اذهبته وان سقى منه من به طحال ابرأ سريرا واذا غن بسن البقر وطلّى به شقاق
 اليد والرجلين ابرأه وان طلى به أفواه الصبيان الذين بهم القلاع شفههم وان طلى به الثدي
 والعانة ادر الطمث وقيل ان علق قرنه على حبل وضعت من غير وجع البنت * ديسقوريدوس
 وانفحة ولد الايل اذا احملت بها المرأة ثلاثة أيام بعد الطهر منعت الحبل * غيره شحم الايل يتفع
 من التشنج مسوحا * ابن زهر وان علق قطعة من جلده على انسان لم يقرب به شيء من الحيات
 البتة محجوب * ديسقوريدوس ودمه اذا استعمل متواتر من قرحة الامعاء وقطع الاسهال
 المزمن واذا شرب كان صالحا للسم الذي يقال له طقس بقون اي سم السهام الارمنية وقضيب
 الايل اذا جفف ومحق وشرب قطع من اسعة الانبي * غيره ودمه اذا شرب قتل الطصاة التي
 في المثانة فيما زعموا وان جفف قضيبه ونحت وشرب بشراب هيح الباه وانعظ وان شفي عضد
 انسان لم يمتق سائر الحيات والافاعي أيضا لم يقربه خواص ابن زهر لا مرادة للايل والايل

(ابن دعي)

(ايل)

إذا ضرب بسهم ورعى المشكطرا مشير خرج عنه ما رمى به وإن أحرق ذنبه وصحق بجذعه وطلى به الذكروا الفعل من كل حيوان هيجه للجماع لوقته ويقال إن الباذر زهر الحيواني حجر يوجد في قلبه وهو من أفضل الأدوية لئلا أثر السموم وقد ذكرته في حرف الباء مع الباذر زهر وزعوا أن طلف الأيل إذا بخرت العلق بها تموت وحيا مجرب

حرف الباء

(بابونج)

(بابونج) * ديسقوريدوس في الثالثة هو ثلاثة أصناف والفرق بينها انما هو في لون الزهرة فطوله أغصان طولها نحو من شبر شبيه بأغصان القنص وفيها شعب وورق صغار دقاق ورؤس مستديرة صغار في باطن بعضها زهرا أبيض وفي بعضها زهر مثل لون الذهب وفي الذي ظهر من الزهر على الرؤس يظهر استدارة حواها ويكون لونه أبيض وأصفر وفريقه وهو في قدر زهر السذاب وينبت في أما كن خشنة وبالقرب من الطرق ويقلع في الربيع * لي هذا البابونج الذي ذكره ديسقوريدوس هنا أعني النوع الأبيض الزهر منه هو الثبت المعروف اليوم بمصر بالكر كاس وأهل الاندلس يعرفونه بالمقارحة وهو اسم اطيني وأهل أفريقية يسمونه أيضا رجل الدجاجة وهو الاخوان عند العرب وليس يستعمل اليوم بين الأطباء وانما يستعمل نوع آخر وهو الذي يعرف بأفريقية البابونج * أبو العباس النبائي البابونج بالقاف اسم خاص للنوع العطر من البابونج الدقيق بتونس وهو برقادة من أرض القيروان كثيرهم اهن درع بالقدم وهو يتخاقل بأرضهم من غير أن يزرع الآن وهو أيضا بتوزر وهو يوجد في صغرى برقة وأرض مصر والمشرق ومن هناك في القدم جلب الى الاندلس واذا درع بوادي أتين وبشرق الاندلس كله وبطليطلة وتخاقل بها وبقي على أصل منبته الى الآن * جالينوس في المقالة الثالثة من الادوية المقردة البابونج قريب من الورد ولطافته واما في حرارته فقوته قوة الزيت لان حرارته مشابهة لحرارة الحيوان معتدلة ولذلك صار البابونج ينفع من الاعياء أكثر من كل دواء يسكن الوجع ويرخي الاعضاء المتعددة ويلين الاشياء الصلبة اذا لم تكن صلابتها كثيرة ويخفف الاشياء الكثيفة ويذهب الحميات التي تكون من ورم الاحشاء وخاصة ما كان من هذه الحميات يحدث عن الاخلاط المرارية عن تكاثف الجلد ومن أجل ذلك جعله حكاه أهل مصر وأحد من الاشياء التي يتقرب بتقديسها للشعب ورأوا انه دواء نافع من جميع الحميات الا انهم لم يصدقوا في هذا لان البابونج انما هو شفاء من هذه الحميات اذا استعمل وقد استحكم فيها التضيق ولكنه مع هذا ينفع من سائر تلك الحميات الاخر كماها منفعة صالحة أعني الحميات الحادة عن عقوبة المرة السوداء والحادة عن عقوبة البلغم والمتولدة عن الاورام الحادة في الاحشاء فان البابونج في هذه الحميات أيضا اذا استعمل بعد استحكام التضيق تنفع منفعة قوية جدا ولذلك صار من أشد الاشياء تسكينا والينها في مداواة الاحشاء التي من وراة امراق البطن * وقال في المقالة السادسة أيضا البابونج يسخن في الدرجة الاولى وجوهره لطيف وهذه الاسباب صارت قوته قوة تحلل وترخي وتوسع مسام البدن * ديسقوريدوس وقوة هذا النبات وعروقه وزهره مسخنة ملطقة اذا شرب أو طبخت وجلست النساء في مائها ادرت الطمث وأحد من الجنين عند

الولادة وأدرت البول وأبادت الحصة وقد بسق طيخها أيضا للنفخ والنولج الذي يقال له
 ايلوس ويذهب باليرقان ويبرئ وجع الكبد وقد يستعمل طيخها أيضا في تسكين المثانة
 والصنف الذي زهره فرفري من البابونج أشد فعلا في الحصة من الصنفين الآخرين وهو أكبر
 منهما ويسمى خاصة أو تينن وأما الصنف الذي زهره أبيض والصنف الذي زهره أصفر فهما
 أشد ادرازا للبول وجميع هذه الأصناف إذا تضرع بها أبرأت الحار المتقروح وإذا مضت
 أبرأت القلاع وقد تصحق بالدهن وتخرج بها الحبيبات الدائرة وينبغي أن تحزن الورق والزهر
 بعد أن تدق كل واحد منهما على حدة وتعمل منه اقراصا وأما الأصل فينبغي أن يجفف
 ويحزن إلى وقت الحاجة وينبغي أن يشرب بالشراب الذي يقال له أونوماي * قال الشيخ
 الرئيس البابونج مفتوح مطبق ملين ليس محلل من غير جذب وهذا خاصته من بين ماثر الأدوية
 ويسوي الأعضاء العسية كلها وهو مقول الدماغ أيضا نافع من الصداع البارد ويستقرغ
 مواد الرأس ويبرئ الغرب المتفجر نهما داويا سهل النفط ويشرب في الحيات العتيقة في
 آخرها * وقال في مقالة في الهندبا فيه قوة رداعة وفيه قوة محالة وإذا سقي في الحيات
 المادية الباردة فرقت الطبيعة باذن خالقها عز وجل بين القوتين فاستعانت بالباردة على تطفئة
 الحرارة الغالبة على الأعضاء بالحرارة على تحليل المادة الغليظة أما في الحى وأما في الأورام
 فانما توجه القوة الباردة إلى المسالك والمنافذ فتقبضها وتمنع المواد منها وإلى المادة المتوجهة
 إلى العضو ولم يحصل فيه بعد فتحها وتجمدها وتمنع سيلان المواد عنها الذي كان فيها وإلى
 جوهر العضو فتلززه وتقويه ولا يفعل عن المادة الخبيثة أما القوة الحارة فتوجهها إلى المادة
 المستقرة في العضو حتى تحلل تلك المادة وتنفيها كلها * الطبرى البابونج يقوى البدن
 تنقية جيدة شربا * التجريبيين البابونج العطر منه الرقيق الزهرة الشبيهة الرائحة برائحة
 التفاح إذا استعمل ضمادا في الأوجاع الحارة بدقيق الشعير ورب العنب وفي الباردة بدقيق
 الترمس والزيت يمكن جميع الأوجاع ما كانت في العضل أو في الأحشاء وكذلك إذا حل
 اللادن في دهنه العطر يقوى فعله في تسكين الأوجاع حيث كانت ويسكن النافض والتعرق
 بمائه حارا وينفع منه عند النضج ويحرك الدم إذا احتجج إليه كما يفعل ذلك اللوز المر والعسل
 إذا تدلك بهما وينفع بخاره من التلانات في أواخرها منقعة قوية وإذا طبخ بنخل وماء وكب
 على بخاره في أواخر الرمحل يشاياه وسكن وجعه أن تمدى عليه وغسل العينين بماء البابونج
 وحده يسكن أوجاعها كل وقت ووضع الأذان على بخاره ينفع من ابتداء الطرش * وقال
 بعض علمائنا وبه في تقوية الدماغ والمنفعة من الصداع برنجاسف (بازرنجيوه) هو اسم
 فارسي معناه الاترجي الرائحة ويسمى أيضا البقلة الاترجية وهو الترجان عند عامة الناس
 وجالينوس لم يذكره في بسائطه البتة وهو يشرح قلب المزون * ديسقوريدوس في الثالثة
 ما لسونان ومن الناس من سمى ما يطا أو هو عشبة وانما سميت لهذين الاسمين لاستطابة
 التحل الخلول فيها وورقها وقضبانها يشبهان ورق الباطي وقضبانها إلا أن ورقها أكبر من
 ذلك الورق وليس عليه زغب مثل ما عليه ورائحته مثل رائحة الاترج وإذا شرب ورقها
 بالشراب أو تضرع به واقتراسة العقرب ونهشة الرتيلا وعضة الكلب والكلب وطبيخه إذا

قوله المادية في هامش
 الأصل في نسخة
 الهادئة هـ

(بازرنجيوه)

صب على هذه المواضع فعل ذلك وإذا جلس فيه النساء كان صالحا لادوار الطمث وإذا تمضمض
 به كان صالحا للاسنان وإذا شرب ورقه بالنظرون تنفع من قرحة المعى والاختناق العارض
 من الفطرو ينفع من المغص ويمنع بآمنه لعوق لعسر النفس الذي يحتاج فيه الى الاتصاف وإذا
 نضمه مع الملح حلل الاورام والخنازير ونقى القروح وإذا نضمه به أيضا ~~كن~~ وجع
 الاسنان والمفاصل * ابن سينا في الادوية القلبية الباذرنج يوصيه حار يابس في الثانية وله
 خاصية عجيبه في تقريح القلب وتقويته معا وعطريته وتلطيفه وتفتيحه مع قبض فيه يبين
 خاصيته وهو مع ذلك ينفع الاحشاء كلها وفيه طبيعة اسهال خفية تنقي عن الروح البصار
 السوداء وعن الدم الذي في القلب ولا تنقي مثله عن الاعضاء والبدن كله * وقال في الثاني
 من القانون ينفع من جميع العلل البلغمية والسوداوية ويطيب النكهة وينذهب البخر وينفع
 من الجرب السوداء وينفع من سدد الدماغ ويعين على الهضم وينفع من القواق والغشى
 * غيره وقد يشرب من ماء ورقه عشرون درهما الماذكر وقد يؤكل نيا ومطبوخا فاعل ذلك
 ومن خواصه الجلية انه اذا اخذ ثمن من أصله وورقه وبزره وجفف الجميع وصير في خرقة
 وشد بخيط ابرسم وجعل في الجيب فانه يكون محبوسا مقبولا عند كل من يراه منجبا في
 حوائجه مسرورا نشيطا مادام عليه * ابن ماسه خاصته النفع من وجع القلب وضعفه المانع
 لصاحبه من النوم واذا أكل على الريق تنفع المعدة الباردة الرطبة وهضم الطعام الغليظ ويجشي
 جشاء طبيا * التجربتين يطرد الرياح من المعدة والامعاء وينفع من الوسواس السوداء
 الباردة السبب ويطيب رائحة العسل وطعمه اذا طبخ به * الاسرائيلي نافع من الخفقان
 السوداء والخفقان العارض من احتراق البلغم ولذلك سماه الاوائل مفرح القلب * الرازي
 نافع من الهم والوحشة * الغافقي واذا طلى بمائه النمل والنار القارسي ازال الهمما وان سف
 من بزره نصف مثقال او طلى بماء ورقه في البيت الاوسط من الحمام ازال الاقشعرار الشديد
 والمعى النافض واكاه يقوى الدماغ وفم المعدة والكبد وينفع من الكاوس * وقال
 الرازي وبده في التفسير وزنه ابرسم وثلاثون زنه قشور الانجبر الاخضر (باذاورد)
 * ديسقوريدوس في الثالثة ينبت في جبال اوغياض وله ورق شبيه بورق الخالما لا لون
 الابيض غير انه اذق واشد يابسا وعليه شئ شبيه بالرغب وهو مشوك وله ساق طولها اكثر من
 ذراعين في غلظ اصبع الابهام واكثر لونها الى البياض ما هي جوفاء مربعة وعلى طرفها رأس
 مستدير مشوك شبيه برأس القنفذ البحري الا انه اصغر منه مستطيل له زهر لونه مثل لون
 القرفيرة فيه برز شبيه بحب القرطم الا انه أشد استدارة منه * جالينوس في السادسة يجفف
 ويقبض قبضا معتدلا ولذلك صار ينفع من استطلاق البطن ومن ضعف المعدة ويقطع نفث
 الدم وان وضع من خارج كالمضاد اضهر الاورام الرخوة وينفع أيضا من وجع الاسنان متى
 تمضمض الانسان بالماء الذي يطبخ فيه وبزره أيضا فيه قوة لطيفة حارة ومن أجل ذلك صار نافعا
 لاصحاب التشنج اذا شربوه * ديسقوريدوس أصله اذا شرب مطبوخا كان صالحا لنفث
 الدم ووجع المعدة والاسهال المزمن ويدبر البول وتضعده الاورام البلغمية واذا طبخ
 وتمضمض به كان صالحا لوجع الاسنان واذا شرب بزره تنفع الصبيان الذين يعرض لهم الكزاز

(باذاورد)

(بازدروج)

والنهوشين من الهوام وقد يقال انه اذا علق طرد الهوام من المواضع التي يعلق بها * الجوسى
 أصله أقوى من وردة وهو نافع من الحيات العتيقة واذا وضع موضوعا على نهر العقارب تنفعه
 * مجهول واذا احتل على داء النعلب بأصله تنفعه بحرب * ابن سينا يتقع من الاسمال
 المزمن لاسيما المعدي خصوصا أصله ويتقع من الحيات البلغمية الطويلة وما يبه ضعف
 المعدة وبذلك في هذا النفع من الحيات العتيقة شافترج (بازدروج) وهو الحولك وهو ريجان
 معروف * جالينوس في الثامنة هذا حار في الدرجة الثانية وفيه رطوبة فضلية وليس هو
 ينافع اذا ورد البدن وأما من خارج فهو يتقع اذا اتخذ منه ضماد للصليل والانتضاج
 * ديسقوريدوس في الثانية اذا أكل من أكله أحدث في العينين ظلمة ولين البطن ويهيج
 الباء ويولد الرياح ويذر البول واللين وهو عسر الانهضام واذا انضم به مع السويق ودهن
 الورد والخل تنفع من الاورام الحارة واذا انضم به وحده تنفع من لسعة العقرب والتنين البحري
 واذا انضم به مع الشراب الذي من الحرارة التي يقال لها حوس سكن ضربان العين وماؤه
 يجلو البصر ويخفف الرطوبة السائلة الى العين ويزره اذا شرب وافق من يتولد في بطنه المرة
 السوداء والصرع ومن به عسر البول والنفع واذا استشق أحدث عطاسا كثيرا والبازدروج
 أيضا يفعل ذلك وينبغي أن نغمض العين تغمضا شديدا في الوقت الذي يعرض فيه العطاس
 وقد يحذر قوم أكله لانه اذا مضغ ووضع في الشمس تولد منه دود وأهل البلاد التي يقال لها
 لبوى يزعمون ان أكله أحدث ثلثه عقر لم تولد له منها * الرازي في كتاب دفع مضار
 الاغذية البازدروج يولد الصفراء والاكثر منه يظلم البصر وخاصة اذا أكل مع الكواخ
 المائلة ويصلحه الخلد والخيار وهو جيد لقم المعدة والقلب والطحقان وهو نافع من الغشي
 * ابن سينا في كتابه في الادوية القلبية فيه عطرية مع قبض شديد وتضيق وفيه رطوبة فضلية
 ويقرح لخاصة تعينها العطرية التي يعينها قبض مع تلطيف على نحو ما حددناه الا ان عاقبته
 أيضا في التقرح غير محمودة وذلك لان الجوهر الغذائي الذي فيه مضاد للجوهر الدوائي الذي فيه
 لان الجوهر الدوائي الذي فيه يفعل ما ذكرناه والجوهر الغذائي الذي فيه يتولد منه دم عكر
 سوداوي والرطوبة الفضلية التي فيه تحدث مضرة التفتحة في العروق وقد عرفت هذين
 المعنيين بالروح والفرح * وقال في مفردات القانون ابن سينا قوى متضادة ويسرع الى
 التعفن ويولد خلطا ردينا سوداويا وعصارته قطورا نافعة للرعاف ولا سيما بخل خرو وكافور
 فتسيلة ويذهب بالضرر وهو مما يسكن العطاس في مزاج ويحركه في مزاج ويجفف الرئة
 والصدر واسكرجة من مائه تنفع من سوء النفس وماؤه جيد لنفث الدم ويضرب بالمقعدة ويعقل
 البطن هنا فان صادف خلطا مستعدا أسهل ويوضع على لسع الزناير فينفعها * غيره مولد
 لادود في الجوف ردي المعى وهو مما ينقص الذهن أيضا ويظلم البصر ظلمة يعسر زوالها
 * وقال ابن سينا والعلة في ذلك تخليط رطوبته وتضيقها وهو ردي للمعدة * الشريف
 اذا مضغه الانسان مضغا متتابعيا في وقت نزول الشمس يريح الحمل سلت اسنانه ولم توجعه
 أبدا في تلك السنة البتة وان مضغ غصنه ودس في الاذن الوجعة سكن وجعها * غيره وبذلك
 منه سينبر (باقلا) * جالينوس في السابعة هو في كفيانه جميعا قريب جدا من مزاج

الوسط أعنى في انه يجفف وفي انه يجلو وجرم الباقي لافيه من قوة الجلاء شئ واما قشره فقوته قوة
تقبض لاقوة تجلو وبهذا السبب صار قوم من الاطباء يطبخون الباقيلا ويطعمون من به قرحة
في الامعاء ومن به استطلاق البطن أوفى والباقيلا على سبيل الطعام اشد نفخة من كل طعام
واعسر انهما ما الا انه يعين في نقت الرطوبة من الصدر والرئة واما اذا استعمل على سبيل
الدواء فوضع من خارج فانه يجفف ويجفف الاذى معه وقد استعملته مرارا كثيرة في أصحاب
النقرس بعد ان طبعته بالماء وخطت معه شحم الخنزير واستعملته في مداواة القسوخ
والقروح الحادثة في العصب بعد ان طبخت دقية بالخل والعسل ووضعت عليها ووضعت
أيضا دقية على الاعصاب التي ورمت بسبب ضربة أصابتها مع دقيق الشعير وهو ضار نافع
يلسع لمن به ورم حار في الاثنين أو في الثديين وذلك ان هذه الاعضاء تستريح الى الاشياء المبردة
باعتدال اذا هي تورمت بسبب ضربة أصابتها مع دقيق الشعير ولا سيما ان كان ورم الثديين
حدث من قبل لبن تجبن فيه فان هذا الضماد يقطع اللبن وكذا أيضا اذا نمت العانة من
الصبيان بدقيق الباقيلا قاموا مدة طويلة لا ينبت اهن فيها شعر * وقال في أغذية الباقيلا
نافع ولا تفك عنه النفخة بالطبخ كما تفك عن الشعير ويحدث في البدن عتدا من ريح نافخة
وجوهره ضعيف وفيه بعض الجلاء وكذلك لا يطبخ في الانحدار والرطب منه مولا للفضول في
الاعضاء كلها يسير الغذاء وكذا ما هذا سيده من الثمار التي لم تنضج ابدا * ديسقوريدوس
في الثانية يولد الرياح والتفخ وهو عسر الانهضام وتعرض منه احلام رديئة وهو صالح للسعال
ويزيد في لحم البدن واذا طبخ بالخل والماء واكل بقشره قطع الاسهال العارض من قرحة
الامعاء والاسهال المزمن الذي ليس معه قروح والقيء واذا غلى اول غلية وهو يوق ذلك الماء
عنه وصب عليه ماء آخر وطبخ كان اقل لنفخة والباقيلا الحديث اردا للمعدة من العتيق
واكثر نفخا ودقيق الباقيلا اذا طبخ وتضمده به وحده او مع السويق سكن الورم الحار العارض
من ضربة وتقع من اورام الثدي الذي ينعد فيه اللبن وقطع ادراار البول واذا خلط بدقيق
الحلبة وعسل حلل الدماميل والاورام العارضة في اصول الاذان وما يعرض تحت العين
من كودة لون الموضع ويسمى باليونانية اريوقيا واذا خلط بالورد والكندر وبياض البيض
نفع من تنوء الحدة خاصة ومن تنوء العين جلة واذا سخن شراب وافق من اتساع ثقب الحدة
اعنى الذي يقال له سيجس واورام العين الحارة وقد يقشر ويضع ويوضع على الجبين لقطع
سيلان الفضول الحارة الى العين واذا طبخ بالشراب ابرأ من ورم الخصاء واذا نمت به عانات
الصبيان ابطأهم عن الاحتلام ويجلو من على الوجه البهق واذا نمت بقشره المواضع التي
ينتف منها الشعر كان الشعر الثابت فيها دقية اضعية واذا خلط بدقيق الباقيلا السويق وشب
يمان وزيت عتيق وتضمده به حلل الخنازير وما طبخ الباقيلا يصنع الصوف وان كسر وشق
بنصفين وتوضع انصافه على المواضع التي ينتف منها الشعر والمواضع التي علق منها العلق
قطع منها زرق الدم بعد العلق * الرازي يسدر وينقل الراس ويولد تكسرا في البدن ويلين
الحلق اذا شرب ماءه واكل بغير ملح وان كان مع الخل مكان الملح عقل البطن ردى لمن يتأذى
بريح القولنج والفتق والرطب منه يولد اخلاطا رديئة ويكثر البلغم في المعدة والامعاء ويهيج فيها

الرياح * وقال في كتاب دفع مضار الاغذية الباقلا بالجله تبرد البدن والرطب واليباس منه
 يخلص وما الباقلا ينقي الصدر ويلينه ويمنع تولد الحصا في الكلى والمثانة وجرم الباقلا يفتح
 السدد ويخرج الفضول من الصدر ويمنع النوازل الرقيقة التي تنزل من الرأس فيكون عنها
 السعال المعلق بالليل من التللات وفي قشور الباقلا حرارة وقبض يثيران الفم ويخشنان الحلق
 وربما يهيئ الخواثيق في اللب منه مادام رطبا شي من ذلك وتدفع هذه المضرة منه بان يفسل
 الاكل له فاهما حار ويمنع من به ويتفرغ به مرات كثيرة حتى يفقد الخشونة المتولدة في
 فيه ولسانه ثم يمسك في فيه شي من دهن اللوز أو الزبد او دهن الخلل فان ذلك يدفع هذه المضرة
 * ابن ماسويه الكيموس المتولد منه محمود ليس يورث السدد وهو يجلو جلا حسنا * ابن سينا
 لحم الباقلا يتقع من التللات التي تكون في الصدر والرئة * ابن سينا جوده السمين الايض
 الذي لم يتدوس وارداه الطري واصلاحه اطالة تقعه واجادة طبخه وأككاه بالقفل والمخ
 والحليب والصعتر ونحوه مع الادهان وهو قريب من الاعتدال وميله الى البرد واليبس أكثر
 وفيه رطوبة فضلية خصوصا في الرطب بل الرطب من حقه ان يقضي ببرده ورطوبته والقوم
 الذين يجعلون برد الباقلا في الدرجة الثالثة مفرطون واذا قشر وطبخ وطحن في القدر بلا تحريك
 قل تقعه والمتاومنه قليل النفع لكنه أبطأ انضاما والمصري منه أقوى الجميع وفيه جلاء
 يتولد منه لحم رخو ويولد اخلاطا غليظة وقد قضى ابقراط بجودة غذائه وانحفاظ الصحة به
 والرطب منه يحدث الحكمة والحرب وهو مدع ضار بجميع من يعتريه الصداع جيد للصدر
 ونفث الدم * بولس لحم الباقلا يتقع من البراق الذي يكون من الصدر ومن الرئة * يونس
 في الفلاحة الفارسية الباقلا يوهن الفكر ويمنع من رؤية الا سلام الصادقة لانه يولد رياحا
 كثيرة فان أطم منه الدجاج قطع يضره اقل تبض * قسطس في الفلاحة من أكله أصابته هموم
 واحزان * غيره وقد يصنع من دقيقه حساء يدهن اللوز فاقع للسعال وذات الخب * التجريتين
 اذا سحق ليه سحقا ناعما بلعوا كحل به منع من انصاب المواد الى العين واذا خلط به شي من
 ردى البقر وهو الخجر الموجود في حرارة البقر نفع من جساء الاجفان وجعرتها جرمنه وربع
 جزء من الردى المذكور ينضج الاورام الحارة حيث كانت تضمد به مع رب العنب واذا طبخ
 مع ورق النعنع حلل الورم المتولد في الثدي عن تجسس اللبن والاخضر منه اذا أكل بالزنجبيل
 قوى الانعاظ وورقه وقشره الاخضر ينعان من حرق النار حين وقوعه (باقلا قبطى) وأهل
 مصر تعرفه بالجامة بالجم والسبن المهمة وغلط من قال هو الترمس * ديسقوريدوس في
 الثانية قاهر القبطى هو ينبت كثيرا بمصر وقد ينبت أيضا بالبلاد التي يقال لها اثينا والبلاد
 التي يقال لها اقليقيا ويوجد في المياه القائمة وله ورق كالمثل ورق قاطاقوس ولها ساق طولها
 ذراع في غلظ اصبع وله زهرة شبيهة بلون البورد الاحمر وهو في عظمه ضعف زهر الخشخاش واذا
 ورد عقد شيئا شبيها بالخراريب وفيه باقلا صغار ويعلو موضعه على الموضع الذي ليس فيه حب
 كانه تماخذه الماء ويقال له قينوربون وقينوليون وهو الموضوع في قدر الطين لان الذين
 يريدون زراعته انما يرزونه بان يصبرونه في كتل من طين ويلقوه في الماء وله أصل اغلظ من
 أصل القصب ينمو كل مطبوخا ونيا وقد ينمو كل هذا الباقلا طريا واذا جف اسود وهذا صغر من

(باقلا قبطى)

الباقي المعروف وقوته قابضة جيدة للمعدة ودقيقه اذا شرب مع السويق وعمل منه حسو
 وافق من به اسهال مزمن وقرحة الامعاء وقشره اقوى فعلا اذا طبخ بالشراب المسمى انوما الى
 وسقى منه مقعدا وثلاث قوانوسات والشيء الاخضر الذي في وسطه الذي طعمه مر اذا سحق
 وخلط بدهن ورد ووقطر في الاذان كان مالحا الوجه بها (بان) * أبو حنيفة هو شجر يسمى ويطول
 في استواء مثل نبات الاثل وورقه هذب كهذب الاثل وخشبه خوار رخو خفيف وقضبانه
 سمجة خضراء هدية ينبت في القصب وهو طويل اخضر شديد الخضرة وغمرته تشبه قرون اللوبيا
 الا ان خضرتها اشديد وفيها حبه واذا انتهى اتفتق وانثر حبه أبيض اغبر مثل الفستق ومنه
 يستخرج دهن البان ويقال لثمره الشوع وهو مربع ويكثر على الجذب واذا ارادوا طبخه رض
 على الصلابة وغريل حتى يغزل قشره ثم يطحن ويعصر وهو كثير الدهن جدا * ديسقوريدوس
 في الرابعة حب البان وهو شجر شبيه بالطرفاء وهذه الثمرة تشبه البندق وقد يعصر ما في
 داخلها مثل ما يعصر اللوز فتخرج منه رطوبة تستعمل في الطيوب المرتفعة مكان الدهن
 وقد تنبت هذه الشجرة ببلاد الحبش ومصر وبلاد المغرب وبالموضع من فلسطين المسمى بطيرا
 وأجود هذا الثمر ما كان حديثا مملئا ببيض سهل التقشير * جالينوس في السادسة هذا دواء
 يجلب انينا من بلاد المغرب والقطارون يستعملون عصارة لبنه وجوفه وجوهره جوهرا قارما
 صغيره الذي يبقى بعد استخراج العصارة منه وهو الصلب الارضي فالمرارة فيه اكثر ويحافظ
 حرارته قبض أيضا ولذلك صار فعلة فعلا قاطعا كثر اوجبه هذا السبب صار ينقع من الكلف
 والبرش والتمش الكائن في الوجه ومن الجرب والحكة والعلة التي يتقشر معها الجلد ويلاطف
 صلابه الكبد والطحال وان شرب انسان من عصارته وزن مثقال بالعسل والماء وحده كان
 دواء يهيج التي كثيرا ويسهل من اسفل أيضا اسهالا كثيرا ليس بدون ومن أجل ذلك متى
 استعملناه ونحن نريد تنقية بعض الاحشاء وخاصة الكبد والطحال سقيناه مع خل وماء واذا
 استعملناه أيضا في الاشياء التي يستعمل فيها من خارج خلطنا بمخل فانه اذا صار مع الخل كان
 اكثر جلاثة حتى يجلو الجرب والعلة التي يتقشر معها الجلد ويجلو أيضا أكثر من جلالاته
 لهذا الكلف والبهق والسعفة والبرش والتمش والبثور المتقرحة وجميع الادواء المتولدة عن
 الاخلاط الغليظة ويقلع آثار القروح فاما القشر الخارج من حب البان فقبضه كثيرا جدا
 ولذلك قد يمكن الانسان استعمال ذلك في المواضع التي يحتاج فيها الى القبض الكثير
 * ديسقوريدوس اذا شرب من غمره مسهوقا مقعدا رديخي بمخل ممزوج بالماء اذبل الطحال
 وقد يضمده الطحال أيضا مع دقيق الشيلم والشراب المسمى ماء القراطن وقد يضمده النقرس
 واذا استعمل بمخل اذهب الجرب المتقرح والذي ليس بمتقرح والبهق والآثار السود
 العارضة من اندمال القروح واذا استعمل بالبول قلع البثور الابنية والثآليل التي يقال
 لها اثبور والكلف والبثور العارضة في الوجه واذا شرب بالشراب الذي يقال له ادرومالي
 هيج التيء واسهل البطن وهو ردي للمعدة جدا ودهنه اذا شرب اسهل البطن أيضا وقشره
 أشد قبضا والسحير الذي يكون منها اذا اعتصر يقع في اخلاط الادوية الموافقة للخشونة
 والحكة * غيره حب البان يشد اللثة ويقطع الرعاف الرازي في كتاب ابدال الادوية

* قال بديفور من بدل حب البان اذا عدم وزنه مرة ونصف من قشور السليخة ومثل عشر وزنه
 من البسباسة * ابن سينا بدله وزنه قوة ونصف وزنه قشور السليخة وعشر وزنه بسباسة
 (باذنجان) اسم فارسي معرب يسمى بالعريسة الانب والمغد والوغدة الرازي في دفع مضار
 الاغذية الباذنجان جيد للمعدة التي تقي الطعام ردي للرأس والعين يولد ما سود يسير
 المقدار حار ويتولد عنه كثير القوابي والبواسير والرمم والامراض السوداء ويفتح سد
 الكبد والطحال واذا سلق أيضا ثم قلى بالدهن الحار واللوز ذهب عنه أكثر حدة وحرافته وانما
 تبقى الحدة والحرافة في المشوي بلادهن وفيما لم يسلق من البورانى الا انه في البورانى أقل وفي
 المشوي منه أصل للمعدة التي تقي الطعام والمطبوخ بالخل أوفق للحرورين وأصحاب الكبد
 الحارة والاطعمة الغليظة حتى انه يتقهم نفعا مينا والسلوق المقلوب بالدهن العذب كدهن
 اللوز والخل أجودهما حتى يكون لاسرافته في دهنه وأولى بان لا يتولد منه الامراض
 السوداء التي ذكرناها * ابن ماسويه والاسجدي في اتخاذ ان يقشر ويشق ويحشى ملحاً
 ويترك وقتاً طويلاً في الماء البارد ثم يصب ذلك الماء عنه ثم يعاود ويجدد مراراً كذلك ثم يساق
 ويطح مع لحم الخيل والجلد والذجاج وان أكله مقلوباً بدهن لوز وشيرج وخل وعصى وأكل
 ليه وما صغر من جرمه وكان حديداً ويمتص به ما كاهه ماء الرمان المزوي يشرب من ماء الرمان
 * غيره اذا أكل بعد ما صلاه ونقعه في الماء والملح حتى تذهب حرارته لم يميز له ضرر البتة
 فان أكل على هذه الصفة بالخل اطفأ الصفراء ونفع من الغثيان ولم يضر بالعين ولا بالرأس البتة
 * ابن سينا العتيق منه ردي والحديث اسلم وعند ما سر حوى به انه بارد لكن الصحيح ان قوته
 الغالبة عليه الحرارة واليبوسة في الدرجة الثانية لمرارته وحرافته ويولد السدد والسوداء
 ويفسد اللون ويسود البشرة ويصفّر اللون وما كان من الباذنجان صغيراً فكله قشراً يؤكل
 ويورث الكلف ويولد السرطانات والصلابات والجذام والصداع والسدر ويثر القم ويولد
 سد الكبد والطحال الا المطبوخ منه بالخل فانه ربما فتح سد الكبد والطحال ويولد البواسير
 لكن صحيح اقامه الحقيقة في الظل طلاء نافع للبواسير وليس للباذنجان نسبة الى عقل أو اطلاق
 ولكنه اذا طبخ بالدهن أطلق وفي الخل عقل * غيره مقول للمعدة يقطع عرق الدم بخاصية فيه
 أكلا واذا أخذ من جوف الباذنجان المسلوقة وقية ومرس بالشراب مرسا بليغا وسقى
 أدرا البول واذا أحرق وعجن رماده بخل قلع الثآليل * الشريف واذا فرغت باذنجانته
 صفراء وهي التي تمكث في شجرتهم الى آخر وقتها تصفر وتغلب دهن حب القرع وتوضع في فرن
 فاتر ثم تخرج ويصق ذلك الدهن ويقطر منه في الاذن الوجعة فانه يذهب الوجع وحيا واذا
 طبخ صغيره في ماء وقليل ملح على نار متوسطة حتى ينضج ثم يصق عنه الماء ويجهل على الماء مثله
 زيتا ويطبخ حتى ينضب الماء ويبقى الدهن وحده فيدهن به من الثمار ويدق الباذنجان المطبوخ
 ويصنع منه طلاء الثآليل البارزة بالليل وينال من الدهن ويعاد الدهن ويواظب على ذلك
 فانما تبرأ بحول الله تعالى واذا طبخ الباذنجان الاصفر منه بدهن البزر حتى ينضج ويصق
 ويبقى على الدهن شمع أصفر فيكون بليغاً منه فيبروطى واذا طلى منه على الشقاق المارض في
 الكعيبين وبين الاصابع تقع منه نفعا عجيبا واقاع الباذنجان اذا خلطت مع مثلها من لب

اللوز المر ودقوا بمغنايدهن بنقش وطليت به البواسير أبرأت منها مجرب واقامه الجففة في
 الظل اذا صحت وطلت بها على البواسير بعد ان يدهن يدهن مسخن تقع منها ثغما ينشقان اراد
 مريدان يتخذ لطيفة لطول السنة فلما خدمنه صغيره وينقب في كل واحدة ثقبين بالعرض
 ويسلق الكل في الماء والملح ويترك في الماء الذي قد طبخ فيه فانه يبقى كذلك السنة كلها
 (باجروجي) الفلاحة وهي شجرة ترتفع مقدار ثلاثة اذرع في الاراضي اليابسة الصلبة ورقها
 كورق الكاكي وتورد وردا احمر خفيف الحرة واذا سقط عقد حسابا في قدر الحصى واصغر
 اسود لين وغرها اذا دق وبل بالزيت وصق قليلا على النار ونمده به السلع والثآليل لمرات
 واديم عليها كلها قاعها واذا تنف ورقها باليد وشرب قطع نفث الدم من الصدر ولا ينبغي أن
 يشرب الامرة واحدة فقط لزيادة على ذلك وفي هذه الشجرة قبض يسير وتلين للصدر وغرها
 يغني ويقي ويضر بقبضه الرقة ولا ينبغي أن يؤكل كل وليس من ادوية التي فيستعمل لذلك
 (بامية) • ابو العباس النبائي هي بمصر ثمرة سودا صلبة على قدر الكرسنة طعمها حلو
 وفيها يسير لزوجة تحويها اوعية مخددة الشكل كأنها متوسطة من اوعية النوع من السوسن
 المسمى عندما بالاندلس الاشبطانة الا ان اطرافها دقاق يعاوها زغب يشبه زغب لسان الثور
 وكذا شجرتها كلها وهي على هيئة شجرة الخطمي في طولها وتشعب اغصانها وهي تنبت في الصحا
 التي على الاغصان الا ان في هذه الشجرة حرة تعالوها ورقها مثل ورق الدلاع في أول نباته ثلاثة
 ثلاثة في كل عذق ولها زهرة مثل زهرة شجرة ابي مالك الكبير في الشكل والقدر وفي لون زهر
 شيكران الحوت من خارجها وداخلها واهل مصر ياكلونها مع اللحم اعني هذه الثمرة بغلقها
 اذا كانت ناعمة فاذا عست فرطت وطبخت • غيره من اجها بارد رطب وهي اربط من
 سائر البقول والدم المتولد عنها ردي موغذا وهايسير جدا وقيل انه موافقة لاصحاب الامرجة
 الحارة ودفع مضارها ان تؤكل باآري وتكثر اوبالها الحارة (بادزهر) • بعض اطبا قنا
 البادزهر يقال على معنيين يقال على كل شيء يتقع من شيء آخر ويقاوم قوته ويدفع ضرره
 لما صبه فيه ويقال على حجر معلوم ذي عين قاعة ينفع بحملة جوهر من السموم الحارة والباردة
 اذا شرب واذا علق • ارسطوطاليس ألوان حجر البادزهر كثيرة فنه الاصفر والاعبر والمنسكت
 والمشرى بخضرة والمشرى ببياض واجوده الاصفر ثم الاعبر وما أوفى به من خراسان وهناك
 يسمى بالبازهر وتفسيره حجر السموم ومعادنه يلاذ الصين ويلاذ الهند والمشرق وله في شبهه اجار
 كثيرة ليست لها خصوصية ولا تدانيه في شيء من فعله من ذلك البنوري والمرمرى وحجر لا يخطئ
 منه شيئا وقد يغا طيه كثيرا وهو نقيس شريف لين الجدة لينا غير مقرط وحرارته غير مقرطة
 دقيق المذاهب خاصته النقع من السموم الحيوانية والنباتية ومن عض الهوام ولدغها ونهشها
 اذا شرب منه مهورقا ومضولا وزنا تنقي عشرة شعيرة خلص من الموت وأخرج السم بالعرق
 والوسخ وان تقلد منه انسان أو تحتم به ثم وضع ذلك الخاتم في فم شارب السم ومصه تنفعه وان
 وضع ذلك الخاتم على موضع لدغ العقارب والهوام والطيارات ذوات السموم مثل الذراريح
 والزناير تنفع منها ثغما بليغا يننا وان سحق وتثر على موضع لسع الهوام الارضية حين تلسع
 أو تنهش اجتذب السم بالرنح وان عفن الموضع قبل أن يتدارك بالدواء ثم تثر عليه من هذا الحجر

وهو مسهوق أبراه وان وضع هذا الحجر على حمة العقرب يطال لسهها وان سحق منه وزن شعيرتين
 وديف بالماء وصب على اقواء الافاعي والحيات خنقةها وماتت * الرازي الباذر زهر حجر اصفر
 رخو لا طعم له يتقعر من السموم وقد رأيت منه مقاومة عجيبه لدفع ضرر اليبس وكان هذا الحجر
 الذي رأيت به الى الصفرة واليباض وكان مع ذلك رخو امتشطبا كتشطى الشب الى انى وانى
 رأيت من هذا الحجر في قوته ومقاومته لليبس ما لم أر مثله من الادوية المفردة ولا الترياقات
 المركبة اصلا * احمد بن يوسف حجر الباذر زهر نافع من سم العقرب اذا البس في خاتم من ذهب
 ونقشت فيه صورة عقرب والقمر في العقرب في وتدن أو نادا الطالع ثم طبع به في كندر محضوغ
 والقمر في العقرب * عطار بن محمد الحاسب حجر الباذر زهر اذا وضع قبالة الشمس عرق وسال
 منه الماء وهو نافع من تلهب الحصى الشديدة والرماد اذا امتص عرقه * غيره الباذر زهر حار
 قوى الحرارة اذا في منه ضعيف القاب من شدة الهم مقدار سدس مثقال تقعه وقوى قلبه
 * ابن جميع والحيواني منه وهو الموجود في قلوب الايائل افضل من جميع هذه الاوصاف
 حتى انه اذا حلت بالماء على مسن وسقى منه كل يوم وزن نصف دانيق للصبيح على سبيل الاستعداد
 والتقدم بالحركة يقاوم السموم القتالة ويحصن من مضارها ولم يخش منها غائلة ولا اثاره وخلق
 خام كما يخشى من المثروديطرش ولا يضر المحرورين ولا المنخفضين لانه انما يفعل ذلك لخاصية
 جوهره (باطاطيس) * ديسقوريدوس في الرابعة هونبات له قضيب طوله نحو من ذراع
 أو أكثر في غلط الابهام وعليه ورقة كبيرة شبيهة بباطاس موضوعة في اعلى القضيب كأنها
 قطرة اذا دقت دفنا غما وتضد بها كانت صالحة للقروح الخبيثة والقروح المداكلة * جالينوس
 في الثامنة هذا الدواء في الدرجة الثانية من درجات الاشياء المجففة ولذلك صار يستعملونه في
 مداواة الجراح والقروح الخبيثة والاكلة (باريلوماين) * ابو العباس التباقي سماه قوم
 بصريمة الجدى وليس ذلك بصحيح ويعرف ببعض جبال الاندلس بالعينية وبذات الاعين
 * ديسقوريدوس في الرابعة ومن الناس من يسميه سقليون ومنهم من يسمي هذا النبات
 قلوباين وهو تنش صغير لا اغصان له وعليه ورق صغير متفرق بعضه من بعض محيط به من كل
 جانب لونه الى البياض ما هو شبيه في شكله بورق النبات الذي يقال له تسوس وعند الورق
 شعب فيها ثمره شبيهة بثمر التسوس وكأنه موضوع على الورق صلب عسر الانقلاع ولهذا النبات
 اصل غليظ وينبت في ارض غامرة وسياجات وقد يلتف على ما كان بالقرب منه من النبات
 وقد يجمع غره اذا نضج ويحذف في التل * جالينوس في الثامنة يزرع هذا النبات وورقه
 نافعان وقوتهم ما قوة تشطع وتسخن حتى انهم ما يولان بولا يخالطه الدم اذا أكثر من شربه سما
 وأما في ابتداء شربه اهما فيخرجان البول وحده ومتى دلتهم ما البدن من خارج مع الزيت
 امضاء وهما نافعان للمطحولين ولاصحاب ضيق النفس والمقدار المعتدل للشربة منهم ما وزن
 مثقال واحد بشراب وهما يجففان المني ايضا وقد زعم قوم أن من ادمن شربه زمانا طويلا
 صبره عتيا لا يزر له اصلا وقوم آخر يحدون في شرب ذلك أياما معلومة بمنزله * ديسقوريدوس
 فانه زعم أن الحاد في شربه تسعة وثلاثون يوما وزعم أنه قد جرب ذلك منه وامتنعه وزعم ايضا
 مع هذا انه اذا شربه الانسان صار بوله منذ أول يوم شربه بولادويا * ديسقوريدوس وقد

باطاطيس

باريلوماين

يجمع ثمره اذا نضج ويحفظ في الظل ويشرب بمقدار درجتي شراب في كل يوم ويفعل ذلك
 اربعين يوما فيصل ورم الطحال وقد يذهب بالاغماء ويتبع من عسر النفس الذي يحتاج فيه الى
 الانتصاب ويسكن القواقي وفي اليوم السادس من شربه يبدأ يبول الدم وقد يسهاى الولادة
 وقوة ورق هذا النبات شبيهة بقوة ثمره وقد يقال ان هذا الورق اذا شرب سبعة وثلاثين يوما قطع
 عن شارب به قوة النسل واذا تمسح به بالدهن منع ابتداء دور الحجي وسكن الاثمه ارجحدا
 (باطانيحي) * ديسقوريدوس في الرابعة هونبات منه صنف له ورق صفار شبيه بورق
 النبات الذي يقال له موروثه لاصل دقيق مثل اصل الاذخر ستة أو سبعة ارؤس فيها ثمر شبيه
 بحب الكرسة واذا جف هذا النبات انخفت الرؤس الى اسفل وكان شكلها شبيه بالشكل
 محالب الحدأة المنة ومنه صنف آخر له رؤس مثل التفاح الصغير واصل مثل حبة زيتون
 واصل شبيه في شكله ولونه بورق الزيتون الا انه ألين وله ثمر صغير مقب في مواضع كثيرة كانه
 حص اخضر وقد يزعم قوم ان كلا الصنفين به افتتان الحبيب ويقال ان نساء البلاد التي يقال
 لها انطاليا يستعملنها (باباص) هو من انواع الخشخاش * ديسقوريدوس في الرابعة من
 الناس من يسميه شوقا ومنهم من يسميه ميقن * افرودوس وهو عتس صغير ملا ن من لبن وله
 ورق صفار شبيه بورق السذاب الا انه اعرض منه وجمه هذا النبات مستديرة منبطة على
 الارض وقطر الحمة يكون نحو شبر ويخت الورق ثمر صفار مستديرة اصغر من غر الخشخاش
 الايض وهذا النبات كثير الثمر وله اصل واحد لا يتفرع به في الطب ويخرج هذا النبات كله منه
 وينبت في البساتين وبين الكروم ويجمع في أيام الحصاد ويحفظ في الظل ويقلب دائما واما
 ثمره فانه يدق ويصف ثم يرفع واذا شرب منه مقدار كسوثان يقوانوس من الشراب الذي يقال له
 ادرومالي اصل بلغم ماوهره وقد يخلط بالطيب واذا أكل اصل وقديعه مل بالماء والملح
 * جالينوس في الثامنة وهذا ايضا من انواع النبات الذي له لبن وهو شبيه بالتنوع في أنه
 يسهل مثل اسمائه وباترخصاله كلها (باطس) هو العليق اليونانية وباطس آذاه هو اليونانية
 عليق آذاه واذاه جبل بالشام ينسب هذا الدواء اليه وسأقي ذكر العليق بأنواعه في حرف العين
 (بارود) هو زهر حجر اسود وقدمضي ذكره في حرف الالف (بادامك) قيل انه الشجر المعروف
 عندنا بالاندلس بالبنين وهو صنف من الصفصاف وقضبانة يتخذ منها السلال والاطباق ايضا
 (بارزد) بالقاسية هي القنة واليونانية جلياني وسند كراتنة في حرف القاف (باباري) هو
 الناقل الاسود باليونانية وسأقي ذكره في القاف (بارنج) هو النارجيل في بعض الاقوال وسأقي
 ذكره في حرف التون (بارسطاريون) هو رعي الحمام ومعناه باليونانية الحماما وسند كره في حرف
 الراء (باروق) هو اسم لاسفيداج الرصاص بمدينة تونس وما والاها من اعمال افريقية (ببرالة)
 اسم بجمية مشرق بلاد الاندلس للزراوند الطويل معناه قرية صغيرة أول الاسم بابواحدة من
 اسفلها مضرومة بعدها بابا اخرى سا كنة ثم راء مفتوحة بعدها الف سا كنة ثم لام مفتوحة
 مشددة ثم هاء وسأقي ذكر الزراوند الطويل والمدحرج في حرف الزاي (بتع) هو شراب مسكر
 يتخذ بالبن يصنع من الثمر الرطب وسند كره جميع الالبدة في حرف النون (بيجم) هو ثمر الاثل
 بالديار المصرية معروف بها بهذا الاسم وقد ذكرته مع الاثل في حرف الالف (بيج) هو اسم للعناء

(باطانيحي)

(باباص)

(باطس)

(بارود) (بادامك)

(بارزد) (باباري)

(بارنج)

(بارسطاريون)

(باروق) (ببرالة)

(بتع)

(بيجم)

(بيج)

الاجر المعروف بهجمة الاندلس بالمطرونية اولها باء واحدة ن تحتها بعد هاجيم مشددة يسمى بذلك
 بمدينة تونس وما والاها من اعمال افريقية وهو القطب عند اهل الشام وساقى ذكر القطب في
 حرف القاف (بجنور مريم) يعرف بافريقية بنحير المشايخ واهل الشام يعرفونه بالركف
 * ديسة وزيدوس في الثانية ورق شبيه بورق قسوس وفي الورق آثار لونها الى البياض
 وساق طولها اربع اصابع عليها زهر شبيه بالورد الاحمر وفي لونه فرفرية وله اصل اسود شبيه في
 شكله بالشليم الى العرض مائل وقد يقطع اصل هذا النبات ويخزن مثل بصل الفار ويثبت في
 موضع ظليلة واقفا وخاصة في ظلال الشجر * جالينوس في السابعة قوة هذا الدواء منقبة
 وذلك انه يجلو ويفتح ويحبب ويحلل والادبيل على ذلك افعاله الجزئية التي يفعلها اولافا ولا
 فان عصارته تفتح افواء العروق التي في المقعدة وتحت على الفاتط خنا عينا متى غمت فيه
 صوفة وادخلت في المقعدة وقد يخلط ايضا في الادوية التي تحلل الخراجات والخنازير وسائر
 الصلابات واذا اكحل به مع العسل تقع من الماء النازل في العين وهو مع هذا ينقي الدماغ اذا
 استعط به ولهم شدة القوة ما يبلغ بها الى انه اذا طلى به على مراق البطن اطلقها وافسد الجنين
 وذلك انه من غير هذا الوجه ان احتمل من ادق كان اقوى الادوية في افساد الاجنة وجملة
 اصله اضعف من عصارته الا انه ايضا اقوى فهو لذلك يدر الطمث اذا شرب واذا احتمل وينفع
 لاصحاب البرقان لانه ليس ينقي الكبد ويفتح سدها فقط بل قد ينقص ايضا المرار المنتشر
 في جميع البدن ويخرجه ايضا بالعرق ولذلك صار من بعد ما يشربه الشارب له قد ينبغي لنا نحن
 ان نتخار له كل حيلة في اجتلاب العرق وينبغي ان يكون مقدار ما يشربه منه لا يجاوز ثلاثة
 مثاقيل ويشرب بشراب حلو وبماء لعسل ويزره ايضا يجلو ولذلك صار يشفي داء الثعلب
 والكلف وجميع الفس وضاير ما هذا سيله من العال وهذا الدواء نافع للطحال الصلب اذا
 ضمده طريا كان اوياسا وفي الناس قوم يأخذون من اصله اذا ليس فيسقطونه اصحاب الربو
 * ديسقوريدوس اذا شرب الاصل مع الشراب المسمى ادرومالي اسهل بلغم كثيرا وكيوميا
 بايسا واذا شرب او احتمل ادرا الطمث وقد زعم بعض الناس انه اذا تحطته امرأة حامل اسقطت
 واذا شد في الرقبة او في العضد منع الحبل وقد يشرب بالشراب الادوية القتالة والسموم وخاصة
 لسم الارنب البحري واذا تضدبه كان يادزهر السموم الهوام واذا خلط بالشراب اسكر واذا
 شرب منه وزن ثلاثة مثاقيل بطلاء او بماء القراطن ممزوجا بماء القراح رقيقا أبرأ من البرقان
 وينبغي ان يبق من به البرقان ويضع في بيت حار ويغطي بتياب كثيرة ليعرق ولون ذلك
 العرق يشبه المرة الصفراء وقد يخلط ماءه بالعسل ويستعط به لتنقية الرأس ويصير على صوفة
 ويحتمل في المقعدة لاسهال البطن واذا طخت السرة به والمراق والخاصرة لين البطن وطرح
 الجنين واذا خلط ماءه بعسل واكحل به وافق الماء العارض في العين وضعف البصر وقد يقع
 في اخلاط الادوية القتالة للجنين واذا خلط ماءه بالخل ولطح على المقعدة الماتة ردها الى
 داخل وقد يقشر وينقى ويعصر ويؤخذ ماءه ويطح الى ان يصير مثل العسل ويخزن والاصل
 ايضا ينقي البشرة ويذهب بالبثور واذا خلط بالخل والعسل او كان وحده ابرا الخراجات واذا
 تضدبه حال الورم العارض في الطحال وينقي الكلف وداء الثعلب ويوافق التواء العصب

(بجنور مريم)
 قوله بالركف
 الاصل في نسخة
 بالركف

(بخور صريم آخر)

(بخور الاكراد)

(بخور البربر)

(بخنج)

(بدسكان)

(بذذ)

(بذليون)

(برنجاسف)

والنقرس وطبخه اذا صب على الرأرأ والقروح العارضة والشقاق العارض من البرد
 واذا سخن مع الزيت العتيق وادهن به فعل ذلك وامحانه على هذه الجهة يكون بأن يقور اصله
 ويلازمتا ويوضع على رمد حار ووربما صير مع هذا الدواء شئ يسير من الموم الذي من البلاد
 التي يقال لها طولي (بخور صريم آخر) * ابن الهيثم هو نبات له ورق دقيق في صفة ورق
 النيل وعساج في ارتفاع الذراع رقيق في اصل كل ورقة عسلج صغير وفي طرفه رؤس صفراء
 كأنها شعبة من اكليل الشب وبزره كبير واصل هذا النبات اذا علق على المراق منع الحبل
 (بخور الاكراد) قيل انه الحماما وقيل انه النبات المسمى بالسريانية اندراسيون وبهجة الاندلس
 بربطوره وهو الاصح لان الاكراد في بلاد الشرق كثيرا يستعملونه في البخور وخاصة بديار
 بكر يعرف بها بالسباه وبه وسباني ذكر البربطوره في حرف الباء (بخور البربر) هو بخور مور شكه
 ايضا وهو البقطوم وبالبربرية أو سرعند ويقال سرعنت ايضا وسند كره في حرف السين (بخنج)
 معناه بالفارسية مطبوخ والجمع بخنجج (بدسكان) وبدا سقان وبدا سكان * ابن سرائون قيل
 انه دواء مدر يجلب من اذربيجان * الرازي هي الحشيشة التي يتخذ منها القبط الاسورة
 * ابن سينا حشيشة يتخذ منها الزنج اسورة وهو بدل كشت بر كشت * المجوسي حار
 يابس ملطف محل ينفع اصحاب البلغم والرطوبة * الرازي وبده اذا عدم وزنه ونصف وزنه
 ذروايج ويكون كرماني بالسورية (بذذ) * الغافقي هي عشبة لها ورق مشقق كورق الكزبرة
 واغصان رفاق كثيرة خارجة من اصل واحد مائلة الى الحمرة قليلا واصل ذو شعب كثيرة رفاق
 لونهم الى البياض ما هي منتنة الرائحة تنبت في الزرع وهي تقلع التاليل اذا ضمت بها (بذليون)
 معناه باليونانية راحة الاسد فيما زعم بعض المفسرين وهو المقل وسباني ذكره في حرف الميم
 (برنجاسف) هو الارطاماسيا باليونانية والشويلا بالعربية * ديسفوريدوس في الثالثة
 أكثر نباته السواحل وهو نبات مستأنف كونه في كل سنة وهو لاحق بتمش شبيه بالافستين
 وفيه رطوبة تدبى باليد ومنه صنف اتم وانضرا غصانا واعظم ورقا من باقيه وباقيه اذ ذور قارله
 زهر صفار دقاق يضاء ثقيله الرائحة وزهرها يظهر في الصيف ومن الناس من يسمي بعض
 النبات المستأنف الكون في كل سنة النبات في حروف الاقريحة انطاماسيا وهو نبات دقيق
 العبدان ساذج الساق صغير جدا ملائ من زهر شهي اللون وهو اطيب رائحة من الصنفين
 اللذين ذكرناهما قبله * جالينوس في السادسة اليونانيون يسمون باسم البرنجاسف وهو
 الارطاماسيا حشيشتين وكلتا هما بخصتان امحنا يابسرا ويحققان تحقيقا يسير منه فليوضع على
 هذا القياس من الامتحان في الدرجة الثانية ومن التخصيف في الدرجة الاولى ممتدة وفي الثانية
 مسترخية ولهما ايضا لطافة يسيرة ولذلك صارا موافقين قليلا للجماعة المتولدة في الكليتين
 واقروح الارحام * ديسفوريدوس وكل هذه الاصناف تسخن وتلطف واذا طبخت بالماء
 وجلس النساء فيها وافقتهن لادرار الطمث واخراج المشيمة والجنين وانضمام دم الرحم وورم
 الرحم وتفتت الحصة وقد تنفع من احتباس البول واذا أخذ من هذا النبات شئ كثير
 قضم عليه اسفل البطن ادر الطمث وعصارتها اذا دقت وصحقت مع المرواح قتلته المرأة احذر
 من الرحم واخرج ما يحدره ويخرجه بطبخه اذا جلس فيه النساء وقليسي من جهة هذا النبات

وزن ثلاثة درخميات لاحدا وماذ كراهه واخراجها * ابن سينا ينفع ضماده من الصداع البارد
 ضمادا ونطولا بجماعه ساووه وينفع من سدد الانف والزكام * الغافق الاصفر الزهر افوى
 فعلا من الايض الزهر نافع من السدر والدارنطولا بجماعه طيبه واذا احرق ونثر مراده على
 قروح القرع جفها واذا شرب منه مع العسل قتل الدود وحب القرع (برشاوشان) وهو شعر
 الجبار وشعر الارض وشعر الجن ولحية الحمار وشعر الخنازير والساق الاسود وساق الوصف
 وهو كبرة البئر * ديسقوريدس في الرابعة هونبات له ورق كورق الكزبرة مشقوق الاطراف
 واعصان سود صلبة دقاق طولها نحو من شبر وليس لساق ولا زهر ولا ثمر وله اصل لا ينفق به
 وينبت في اما كن ظليلة وحيطان المقابر الندية وعند المياه القاعة المجمعة من سيلان العمون
 * جالينوس في السادسة هذا دواء يجفف ويحلل ويلطف به ولذلك ينبت الشعر في داء الثعلب
 ويحلل الخنازير والديلات ويقت الحصة اذا شرب ويعين على نكت الاخلاط المزجة التي
 تخرج من الصدر والرئة ويحبس البطن وليس يبين له حرارة معلومة ولا برودة معلومة بل هو
 في المزاج الحادث عن هاتين الكيفيتين المتضادتين في الدرجة الوسطى بينهما * ديسقوريدس
 وطبيخ هذا النبات اذا شرب دفع من الربو ومن اليرقان ووجع الطحال وعسر البول وقد يفتت
 الحجارة ويعقل البطن واذا شرب بالشراب دفع من نهم الحيات والهوام ومن سيلان الفضول
 الى المعدة وقد يدري الطمث ويقطع سيلان الدم وقد يضمدهم هذا النبات للقرع الخبيثة المقرطة
 الرداءة وقد ينبت الشعر في داء الثعلب ويبدد الاورام التي يقال لها الخنازير واذا خلط بالاذن
 ودهن الآس او دهن السوسن والزوفاء والشراب امسك الشعر المتساقط وطبيخه ايضا اذا خلط
 بالشراب وماء الرماد وغسل به الشعر فعل ذلك واذا خلط بعلف الدواب والسماكات واعلمته
 قواها على الهراش وقد ينبت في سقاير الغنم لتفقه نهايه في رذا السقم عنها * ابن ماسويه خاصيته
 اسهال المرة الوداء التي تعرض في المعدة والامعاء والشرية منه من ثلاثة دراهم الى سبعة
 دراهم * الرازي ان قوته تذهب سريعا وينبت الشعر اذا احرق وغلف به * البصري ينفع من
 القرع في الرأس * الزهراوى قبل انه اذا دق وهو اخضر وحل على الجهة المخالفة من سهم وقع
 في البدن دفعه الى الجهة المخالفة حتى يخرج * ابن سينا نافع من النواصير والقروح الرطبة
 وينفع من غرب العين وماده بالخل والزيت لداء الثعلب وداء الحبة او ما مراده ينفع من الخزاز
 غسلا ومن جرب العين والبرشاوشان يخرج المشيمة وينقي النفس وينفع شربا بالشراب لنهم
 الكلاب الكلبة * الرازي في كتاب ابدال الادوية وبه في النقع من الربو وزنه من زهر
 البنفسج ونصف وزنه من اصل السوسن (بردى) سليمان بن حسان هو الخوص وتعرفه اهل
 مصر بالعافر وهو نبات ينبت في الماء وله ورق كخوص النخل وله ساق طويلة خضراء الى
 البياض عليه قبلة كثيرة ويتخذ من هذا النبات كاغدا ييض بمصره يقال له القرطاس في قبل
 في الطب قرطاس محرق فانما يراد به القرطاس الذي يكون من البردى * أبو العباس النبائي
 هو معروف في كل البلاد ومنه النوع المسعى بالغافر ذكره ديسقوريدس وهذا بصقلية موجود
 معروف بها واهل البلاد يسمونه بيري ياءين مجتمعين في النطق ينقطة واحدة من أسفلها بعدد ايام
 باقيتين من أسفل ثم راء ومن هذا النوع من البردى كانت تصنع القرطاس المستعملة في الطب

(برشاوشان)

(بردى)

بالديار المصرية وقد نبهت الآن وهو عندهم في أما كن وبصقلية في بركة امام قصر السلطان وفيه شبه من البردي الا ان ورقه وسوقه طوال مستديرة خضرة في غلط عصا الرمح الصغير فهو القائمة واكثر وهي خوارق مفرقة تتشظى اذا رشت الى شطابا دقيقة وربما صلت أن تصلح منها الارشبة وفيها قوة وعلى اطرافها رؤس مستديرة ضخمة كأنها رؤس الثوم الكراقي الا انها أضخم عليها ذهب اللون ملج المنظر وصفة عمل القرطاس عند المصريين في الزمان الاول كانوا يعمدون الى سوق النوع فيشقونها بنصفين من اوها الى آخرها ويقطعونها قطعاً قطعاً ويوضع كل قطعة منها الى اصق صاحبها على لوح من خشب أملس ويأخذون ثمر البشبين ويلزجونه بالماء ويضعون تلك اللزوجة على القطع ويتركونها حتى تجف جداً ويضربونها ضرباً لطيفاً بقطعة خشب شبه الارزبة صغيرة حتى تستوي من الخشن فتصير في قوام الكاغد الصنف المثلث ويستعملونه في العلاج * ديسقوريدس في الاولى بانورس وهو البردي ومنه تعمل القرطاس * جالينوس في السادسة هذا نبات ليس يستعمل في الطب وحده لكنه متى نفع وأحرق صار نافعاً وذلك انه اذا تقعر في الخل والماء والشراب أدمل الجراحات الطرية اذا قلب عليها كما تدور الا أنه في هذا الموضع انما يقوم مقام مادة من المواد القابلة للدوية الشافية وأما اذا أسرق فانه يصير دواءً مجفياً على مثال الرماد والقرطاس المحرق وانما الفرق بينه وبين القرطاس المحرق ان البردي والديس المحرق أضعف من القرطاس المحرق * ديسقوريدس وقد تستعمله الاطباء اذا أرادوا فتح أخواء النواصير فاذا أرادوا استعماله بلوه أولاً بالماء ثم لقوا عليه وهو رطب كأنها وتر كوه حتى يجف ثم أدخلوه في النواصير فاذا أدخل فيها وانفتح يفتحها وأصله يغذو غذاء يسيراً وقد تنقصه أهل مصر ويطرحون ثقله وقد يستعملونه بدل القصب والبردي اذا أسرق الى ان يصير رماداً واستعمل منع القروح الخبيثة التي في الفم وفي سائر الاعضاء من أن تسمى في البدن والقرطاس المحرق أقوى فعلاً من البردي المحرق * سليمان ابن حسان والقرطاس اذا أسرق وأدخل في السنونات قبض اللثة قبضاً جيداً ومنع سيلان الدم منها واذا ذر على القروح والسحج المتولد عن الخف في العقب نفع من ذلك * المنهاج رماد القرطاس يمنع نزف الدم ويتقعر من السعفة والرعاف وينقي القروح من المعدة اذا شرب منه درهم ويتقعر من قروح الرئة مع ماء السرطانات الشهيرة المطبوخة * ابن سينا رماد القرطاس يمنع نزف الدم من الصدر * الغافقي رماد القرطاس قد يقع في الحلق النافعة لقروح الامعاء فينتفع به واذا استنشق دخانه نفع من الزكام * ماسرجويه والبردي اذا مضغته آكل الثوم والبصل أو شارب النبيذ قطع عنه رائحته * مسجج والبردي مبرد في الدرجة الثانية ميسر مقبض باعتدال * أحمد بن أبي خالد وقديق ورقه الاخضر يربق عصيره للطحال فينفعه من نفعه عجيبه واذا أسرق وسقى مع الخل للطحال نفعه أيضاً ويطعم عرقه العض صاحب الطحال فينتفع به أيضاً (برطانيق) * ديسقوريدس في اول الرابعة هو من النباتات المستأنف كونه في كل سنة وله ورق شبه بورق الحمض البري الا انه أشد سواداً منه وعليه زغب ويقبض اللسان وله ساق وليس به عظم واصل دقيق قصير وقد تخرج عصارة هذا النبات وتجفف اما في الشمس واما في النار * جالينوس في السادسة ورق هذا النبات قابض يعمل الجراحات والعصارة أيضاً التي تكون

منه تقبض مثل قبض الورق ومن أجل ذلك تدبج ويؤخذ ماؤه ويخلط من طريقتيه دواء
 نافع جيد لقروح القدم وهو مع هذا يشفي القروح التي قد تعفنت * ديسه ويريدس وله قوة
 قابضة تصلح خاصة للأوجاع العارضة في القدم والورم العارض في اللوزتين والقروح الخبيثة
 العارضة للقدم وسائر ما يحتاج فيه إلى القوة القابضة التي تمنع العقوبة (برنج) وبرنق وبرنك وبرنج
 أيضا * اسحق بن عمران هو بالقارسية حب صغير منقط بسواد ويأخذ مدقرا ملين في قدر
 حب الماش لا رائحة له وفي طعمه شيء من الحرارة يؤتى به من الصين وهو المستعمل في دانه
 * الشيخ الرئيس حب هندي أو سندي وهو نوعان صغار غير مرقة وكبار مرقة وأفضلها
 الصغار * مسيخ وقوته من الحرارة واليبوسة في الدرجة الثالثة * حيش هو أقوى الأدوية
 كلها في إخراج حب القرع وأسرعها فاعلا حتى أنه يلقى غشاء كاملا ثم لا يعود ويول شارب مثل
 لون البقم والشربة منه وزن عشرة دراهم مدققة منقولة مدققا باللبن الحليب قال ولذلك يخلط
 بالأدوية الكبار وله خاصية في تشييف الرطوبات وقلع الباطن من المفاصل * ابن ماسويه يخرج
 حب القرع والديدان والحيات المتولدة في البطن * ماسر حويه ينقص فضول الباطن من الأمعاء
 وقال بعض الأطباء إن بدله وزنه ترمس وزنه قبيل أيضا (برينة) * الغافقي ويقال برينة
 ويسمى بالبربرية أبو عيوت وهو نبات له ورق طويل مشرف صغير فيه خشونة شديدة الخضرة
 يضرب إلى السواد والخضرة والعبرة وله قضبان من بعدة دقاق تعلو نحو من ذراع وفي أطرافها
 زهر شبيه بزهرة الكزبرة على طول القضبان ومنه صنف آخر شبيه بهذا إلا أنه أصغر ورقا
 وأغصانا يقرش على الأرض في نباته وزهره يميل إلى القرفرية وكلا الصنفين إذا شرب ورق
 أحدهما قيا بالغم الزجا وكان من أجود الأدوية المستعملة لذلك وهو ينوم ويحل النفع وينفع
 من الغشى وقد يشرب طيخه لتدكين حرارة الدم وعصارته تطفى على الخنازير لتحللها (برقا
 مصر) * الغافقي قال صاحب الفلاحة النبيلة هي بقلة تجلب من مصر وتنشأ في مدخل
 الصيف وتزرع في آخر آذار وورقه امتفرق متشعب شبيه بورق الخردل يطلع من أصلها كما
 يطلع الكرشم وفي طعمها سرافة طيبة تشبه طعم الرازيانج وهي شبة بغير لزوجة ويزر في رأسها
 بزر أخضر طيب الريح والطعم طارد للرياح جيد للمعدة ويزر لها ينفع الكبدان آدم من أكله
 إذا كان فسادا من برد ويزيل الخمار بقوة إذا ضغ منها مقدار درهم واحد وجرع عليه خل
 ممزوج ويقوى المعدة ويصلح مزاج البدن والأحشاء ويزيل أدمان أكلها الصفرة من الوجه
 وسائر البدن وله خاصية في تشييع السدد من الكبد والطحال واختصاص بمنفعة الطحال وتفتيح
 سدده وتصلحه وتدر البول وتكسر الكلى شهما وتنضنها وتنقي المثانة ومجاري البول
 وإن ضمدت بها المعدة مع ورق الورد والسعد أصلتها وإن آدم من شهما تفتت من الدماغ الرياح
 الغليظة والباردة وقد توافق البواسير وتنفع من تغورها وتسكنها بالتضميد وأدمان أكلها
 (برقا كطرا) هو الكوبان بالقارسية وسأني ذكره في حرف الكاف (برسيانا) * الغافقي
 قال صاحب الفلاحة هي بقلة فيها سرافة طيبة تيزر برزاق في رأسها بالأورد يتقدمه في أول
 غوزم طيبة للنفس مسخنة للمعدة باعتدال مقوية لها والكبد طاردة للرياح يسهل وتفس لطيف
 وهي كثيرة بأرض بابل واتخذها الناس في البساتين وهي تحذ البصر وتقوى الدماغ والروح

(برنج)

(برينة)

(فامصر)

(برقا كطرا) (برسيانا)

(برنوف)

لنداني واذا طلى شئ من مائهم مع ورق ورد مطعون مرتين أو ثلاثة في الحمام قلع الآثار السود
لباقية من الجرب وغيره من الآثار وان استعطرت هذه البقلة حدث فيها قرقلية وصارت
مثل الباذرنبويه وفعلت من تقوية القلب وتطبيب النفس أفعالها كلها (برنوف) هو من
نبات ارض مصر وبها تسمى هكذا * التيمس في المرشد ويقال له الشاباك والشابالج ايضا
وهو كثير الوجود بمصر وقد يكبر شجره حتى يقارب شجر الرمان في العظم وكثرة الاغصان
والورق وورقه أشبه شئ بورق وعيدان البيلسان وقد يشبه ايضا ورق الزعرور غير أن
ورقه أغبر من غب وله رائحة حادة تشبه فيه أثقل على الطباع تقرب من روائح فروع الشجر
المسماة بخور مريم ويزهر زهرا كثيرا في عناقيد شبيهة بنبات الفاسول وفي وسط زهره زغب
يضرب في لونه الى الصفرة يشاكل زهر القيصوم في المنظر وهو حار في الدرجة الثانية يابس فيها
وقد تنفع عصارة ورقه من اوجاع الصبيان ومن الصرع الذي يعرض للاطفال منقصة بالغلة
عظيمة اذا حل النيلج بماء هذه الشجرة ومسح على مفاصلهم وآفاهم وأصداعهم ورقاهم
ويطون أكفهم وأسافل اقدامهم وهو طراذل الرياح الغليظة الباردة ان سقوا من عصير
ورقه وزن درهم بلبغ أمهاتهم وانظارهم وشم ورقه نافع من الزكام مفتوح للسدد الكائنة
في أغشية الدماغ ولما يعرض في المخربين من السدد والرياح واذا سقى الاطفال منه عند
الوجع العارض في أجوافهم والامغاص العارضة لهم من الرياح الباردة ينفعهم ويبرد
الرياح الكائنة في بطونهم ويقوى معدهم وينقطع عنهم سيلان اللعاب وقد ينفع
من الأوجاع الحادثة من احتراق البلم وانقلابه الى المزة السوداء وان شرب الرجال
والنساء من عصارتها اعنى ماء ورقه الرطب عند الامغاص ووجع القولنج مع يسير من
البهاوشير تنفعهم وحال الامغاص عنهم وأطلق الطبيعة وقد يسهط بعصارة ورقه مع الدهن
المعتصر من ثمر الكهنايا أو مع الجندباد ستر مع عصارة السذاب الرطب ودهن الورد المزاجعاب
الايليبس ثلاثة أيام فيتنفعون به تنفعنا يننا (بردوسلام) هو لسان الحمل وسيأتي ذكره في حرف
اللام (برهليا) هو بزر الرازيانج بالسريانية وسند كره في حرف الراء ان شاء الله تعالى
(برشيان دارو) وهو عصا الراعي وسند كره في حرف العين (بروانيا) هي الكرمه البيضاء
وهي الفاشرا بالسريانية وسند كره في حرف الفاء (برنجمشك) البرنجمشك بالباه هو الحبق
القرنفل عن ابن ماسويه وغيره من الاطباء وعند الرواة من اهل اللغة بالفاء المروسة وسند كره
في حرف الفاء (برغشت) هو بالفارسية الثلول والغسلول ايضا وهو القنابر بالنبطية
وسند كره في حرف القاف (بربر) هو ثمر الاراك بالعربية وقد ذكرته في حرف الالف
(برغوني) هو البزرقطونا (بر) هو الحنطة وسيأتي ذكره في حرف الحاء (برنيس) هو
صنف من البلوط يقال له بجيمة الاندلس الشونيز وهو الثش ايضا وسيأتي ذكره بالوط في هذا
الحرف فيما بعد (برقوق) يقال على الشمس في بلاد المغرب والاندلس ايضا ويقال بالشام على
نوع من الاجاص صغير اذا نضج جلاء وهو كثير ينزعه من ارض الشام (برهفانج) قيل انه المرو
وفي الجوسى البرهفانج صنفان أحدهما طيب الرائحة وهو المرمخور وسيأتي ذكره في حرف
الميم (برم) هو اسم لزهو نوع من شجر السبط يكون يغداد طيب الرائحة في غاية نقض

(بردوسلام)

(برهليا)

(برشيان دارو)

(بروانيا)

(برنجمشك)

(برغشت)

(بربر)

٢ في نسخة بربر

(برغوني) (بر)

(برنيس)

٣ في نسخة الشوبر

(برقوق)

(برهفانج)

(برم)

٤ في نسخة السقط

(برواق)
(بزرقطونا)

في نباتينهم (برواق) هو الخنثى عند أهل المغرب وسنذكر الخنثى في حرف الخاء وأما البروق بغير القين الواو والقاف فهو غيره ولكنه فيه بعض مشابهة منه (بزرقطونا) هو الاسفيوس بالفارسية وقسمون باليونانية وتاوية البرغوثي * دبستوريدوس في الرابعة نبات له ورق شبيه بورق التبات الذي يقال له توربوس وعليه زغب وقضبان طولها نحو من شبر وابتداء مجتمه من وسط الساق وفي أعلاه رأسان أو ثلاثة مستديرة فيها برز شبيه بالبراغث أسود صلب وهو المستعمل وينبت في الأرضين المروثة * جالينوس في الثامنة أنفع ما في هذا النبات برزه وهو بارد في الدرجة الثانية ووسط ما بين الرطوبة واليبس معتدل * دبستوريدوس له قوة مبردة إذا تضاعف مع الخل ودهن الورد والماء تنفع من وجع المفاصل والاورام الظاهرة في أصول الأذن والمخراجات والاورام البلغمية والتواء العصب وإذا ضمدت به قبل الامعاء العارضة للميكان والسرا التائنة أبرأها وإذا احتيج أن يتخذ منه هذا الضماد أعنى الذي لقليل الميكان وسررهم فينبغي أن يؤخذ مقداراً كسويافن ويحق ويخل ويتقع في قوطين من ماء وإذا جدد الماء ضمدت به وهو يبرد تبريداً قوياً * ابن ماسويه أجوده الكثير الحصب الذي يرسب في الماء * اسحق بن عمران يبرد الحرارة ويلين خشونة ويطفى العطش إذا ضرب في الماء حتى يرخي لعابه وشرب اطلق الطبيعة ورطب الامعاء وذهب باليبس الحادث فيها من أسباب الصفراء وتخاصته إذا مزج مع دهن البنفسج يبرد حرارة الدماغ ويلين الشعر ورطبه ومنع من تشققه وذهب بتقصيفه وطوله ويفعل ذلك أياماً متتابعاً * حبيش أن سقى منه قليلاً تنفع من لهيب المرة الصفراء وفوران الدم الحامد والحميات الحادة الحريفة وإن سقى لعابه المبرمجين تنفعهم وسكن عظمهم وهو يسهل الطبيعة إذا سقى نبتاً غير مقلو في شرب منه وزن درهمين منقعه بالماء الحار حتى يخرج لزوجه * ويشرب كذلك مع السكر الأبيض والخلاب أو السكجيين * الشيخ الرئيس يسكن الصداع ضماداً ويقطع العطش الشديد لعابه مع دهن اللوز ويقطع العطش الصفراوي والمقلومنه ملتوناً بدهن الورد قابض ويشرب منه وزن درهمين فيعقل البطن وينفع من السجج وخصوصاً للصبيان * اهرزاقس يسكن الغم والمقص والزحير والصداع ويلين خشونة التي تكون في القرج والامعاء * غيره ينفع ما من شأنه أن ينفع ويلين خشونة القم والمدر ويسكن لدغ المعدة وليخفف من حمقه والاكثر من شربه فانه ربما اضر جداً * دبستوريدوس في مداواة السهوم وإذا شرب البرزقطونا عرض منه البرد في جميع البدن مع خدر واسترخاء وغثيان النفس وينفع شارب به بما ينفع به من شرب السكر برة الرطبة * الرازي ربما حدث عن شربها إذا دقت واكثر منها غم وكره وضيق نفس وسقوط القوى والنفض والغشى وربما قتل شارب به * حبيش بن الحسن من اضر به البرزقطونا المدقوقة فاسقه العسل بالماء الحار وماء الشب وقيمته * غيره ويدفع مضرته ايضاً الاسفيداجات والمثلث والقائل * بعض الاطباء وبده في تلين الطبيعة حب السفرجل وفي التبريد والترطيب بزرا البقلة الحماة (بزرا الكنان) * ابو حنيفة البرزح حب جميع النباتات والجمع بزور وقد خصر به حب الكنان فصار اسماً له علماً وقد يكسرونه فيقولون بيزر * جالينوس في السابعة ان كل بزرا الكنان وحده لا تقه ولو كان مقلواً وإذا كان كذلك فهو ممتلي

(بزرا الكنان)

من الرطوبة الزائدة الداخلة وجبى الفضول بحسب ذلك وهو مع هذا طرف في نحو الدرجة الاولى وسط فيما بين الرطوبة واليبس * وقال في كتاب الاغذية هو ردي للمعدة عسر الانضمام والذي يناله البدن منه من الغذاء مقدار يسير وليس يجوز ذلك أن تعدسه ولا أن تذمه في اطلاق البطن ويحاط به ايضا شئ يسير من القوى المدرة للبول وأبين ما يظهر ذلك فيه على الاستقصاء اذا اكله انسان من بعد أن يقلى واذا فعل به ذلك كان حاسا للبطن واهل القرى كثيرا ما يستعملونه بأن يخلطوا معه بهد ما يقلونه ويطحونه عسلا * ديسقوريدوس في الثانية بزر الكنان قوة شبيهة بقوة الحلبة واذا خلط نينا بالعسل والزيت والماء حلل الاورام البلغمية ولينها ظاهرة كآفة أو باطنة واذا تضمد به مع التين والنظرون قلع الكلف والبثر اللبني واذا خلط بالماء حلل الاورام العارضة في اصول الاذان والاورام الصلبة واذا طبخ بالشرباب قلع الثلمة والصنف من القروح التي يقال لها الشهديّة واذا خلط به جزء مساو له من الحرف مع العسل نفع من تشقق الاظفار وتقشيرها واذا خلط بالعسل ولعن أخرج الفضول التي في الصدر وسكن السعال واذا خلط بالعسل والقاقل واستعمل بدل الناطف وأكثرت منه حرارة شهوة الجماع وقد يحقن بطيخه للذغ الامعاء والرحم واخراج الفضول واذا جلس النساء في طيخه نفع من الاورام العارضة في الارحام كما يتبع طيخ الحلبة * ابو جريج انه نافع لقروح الكلى والمثانة وينضج الجراحات اذا خمدت به واذا شرب بمحما أفصح السعال البارد الرطب وان شرب نينا سهل الطبيعة * الطبري ان وضع على الظفر أصح ما فيه من الفساد والتشنج * ابن ماسويه خاصته أنه اذا خمدت به الاظفار الميضغع الموم والعسل أصلها وهذا الفعل خاصته وهو زائد في المني نافع من وجع الامعاء والمدر * ماسرجويه طيخه يضرب مع الدهن ويحقن به لقروح الامعاء فيعظم نفعه * الرازي في الحساوي هذا جيد في تسكين الوجع والذغ * الاسرائيلي واذا خلط بزر الكنان بالبورق والرماد وعمل منه ضماد قلع الثآليل * الشريف وان سحق وعجن بالماء الحار ونضب به الرأس ثلاث ليال نفع من الصداع الحار والاورام وبده مثله حلبة الغافق بزر الكنان يجلو وينضج ويتبع من وجع الرئة اذا شرب منه وزن ثلاثة دراهم وبسه كن الاوجاع قريبا من تسكين البأوشج وهو ردي للبصر وضماده ينضج الاورام ويحللها ويتبع من القوباء والقروح * لي بزر الكنان ذكره ابن وافد في مفرداته في الدرجة الاولى الحار اليابس فيها وأورد فيه الذي قالته الاطباء ثم قال قال ماسرجويه بطرح الولد بسرعة ويسهل الماء بقوة وقالت الخوز لامثله في طرح الولد واسهل الماء * قال المؤلف عبد الله بن احمد العشاب ليس في بزر الكنان شئ من هذه القوى التي حكاه ابن وافد عن ماسرجويه وعن الخوز معا بل وهم في ذلك بسبب أنه نقل ما نقله من كتاب الرازي الملقب بالحساوي وفيه في حرف الكاف كان أورد فيه كلامه وكن كلام الاطباء الى أن استوفى الباب ثم ترجم على دواء آخر وهو كاشير وقال فيه قال ماسرجويه وأورد الكلام المتقدم الذي أورد ابن وافد بنصه حتى أنهاء ثم أورد فيه ايضا عن الخوز الكلام الذي أورد ابن وافد في بزر الكنان بنصه فأحسب أنه نقل من نسخة من نسخ الكتاب المذكور قد سقط منها ترجمة كاشير فاختلط عليه الكلام فأدخل

في نسخة الحادة

(بسفاج)

قوته في قوة بزر الكان وايضا فان الشريف الادريسي قال في مفرداته بهذا القول وتابع ابن
وافد فيه فغلط بغلطه كما يناء (بسفاج) ديسقوريدوس في الرابعة هونيات ينبت بين
الصور التي عليها خضرة وفي سوق شجر البلوط العتيقة على الاشنة طولها نحو من شبر ويشبه
التبات المسمى بطارس عليه شئ من زغب وهو مشرف وليس تشريه يصدق مثل بطارس وله
أصل غليظ عليه شئ من زغب ايضا وله شعب وهو شبيه بالحيوان المسمى اربعة واربعين وغلظه
مثل غلط الخضر واذا حصل ظهر ماء لون داخله اخضر وطعمه عفن مائل الى الحلاوة
جاليينوس في الثامنة الاكثر في مذاقه الحلاوة والقبض معا فقوته على هذا القياس قوة
محض تحقيقا بليغاس غير ان تلذع ديسقوريدوس وقوة هذا الاصل مسهلة وقد يعطى منه
مطبوخا مع بعض الطيور أو السمك أو السلق أو الملوخيا واذا جفف وسحق وذر على الشراب
المسمى ما القراطن أسهل بلغم مرة واذا تضمد به كان صالحا لالتواء العصب والشقاق
العارض فيما بين الاصابع * اسحق بن عمران قوة الحرارة في الدرجة الثالثة واليبوسة
في الدرجة الثانية * حيش بن الحسن خاصته اسمال المرة السوداء في رفق اذا شرب مفردا
مع السكر واخلط مع بعض المطبوخات أو مع بعض المجونات وكان بعض المتطببين يحنال به
لمن يكون شديد الكره لشرب الدواء بأن يلقبه مدقوقا في بعض الاطعمة فيسهله به
المرة السوداء في رفق ومقدار الشربة منه مفردا مع السكر درهمان ومطبوخا مع غيره اربعة
دراهم * ابو جريح اختبر منه ما غلط عوده وقرب من الحمة لونه وكان حديثا قد اجتنى من
عامه وفيه اذا ذقته طعم مرارة خفية تشبه طعم القرقل * ابن ماسويه خاصته اسمال المرة
ال سوداء والبلغم من غير مفص ولا أذى ومن خلطه بالدوية المطبوخة مثل التنج لم ينجح الى
اصلاحه بشئ اكثر من دقه وخلطه بها والشربة منه مطبوخا أو منقوعا ما بين درهمين
الى خمسة دراهم وان كان غير مطبوخ ولا منقوع ما بين درهم الى درهمين * ابن سرائون
يسهل الخلط البلغمي المزج المخاطي من المعدة والمناصل ويحدث الغثيان ويجب أن يسحق
من اصله مقدار منقالتين ويشرب مع ماء العسل وماء الشعير * الرازي يحل القولنج ويقع
في المطبوخ مع الاقيمون * ابن سينا محال للتفخ والرطوبة مفرح لالذات بل بالعرض لانه
يستقرغ الجوهر السوداء من القلب والدماغ والبدن كله * الجبريتين المستعمل منه
هو الغليظ القسقي الكسر اذا كان اخضر واذا جف وما كان على غير هذه الصفة فليس
بشئ واسهاله بالجملة لجميع الاخلاط التي تصادف في المعدة والامعاء ولذلك يسمى لبعض
الناس الاخلاط البلغمية والصفراوية بحسب ما يجدها في المعدة والامعاء ولا يسهل لهم
السوداء لكنه في الاجسام التي غلبت عليها السوداء يسهلها اسم الاظاهرا وينفع من جميع
علل السوداء ويسهلها برفق مفردا مطبوخا ومنقوعا من اوقية فادونها ويطبخ مع الاحساء
وفي ماء الشعير وفي صرف الديولة الهرمة وتطيب مرقتها بالزنجبيل والشمار الاخضر فيخني
أمره على من يصعب عليه أخذ الدواء المسهل * احمد بن أبي خالد اذا سقى منه كل يوم درهمان
ونصف في مقدار سبعة رجة من مالمب الخبار شبر ووالى عليه سبعة ايام تقع اصحاب داء
المايلضوليا والجذام * وقال بعض اطباء وبدا في اسمال المرة السوداء نصف وزنه

(بسباسة)
٢ فخباقر

من الاقيون وربع وزنه من الملح الهندي (بسباسة) ديسة وريدوس في الاولى ماقرا وتسميه
اهل الشام الدار كبسه وزعم قوم أنها البسباسة وهو قشر يؤتى به من بلاد ليست من بلاد
اليونانيين لونه الى الشقرة ما هو غليظ قابض جدا ابن سمعون قال الاسكندر اني البسباسة
مركبة من جواهر مختلفة لما فيها من الارضية الكثيرة الباردة واللاطافة والحرارة اليسيرة
فتيسم لذلك يساقويا وتخلط في الادوية التي تنفع من استطلاق البطن وهي في البسوسة
في الدرجة الثانية وأما في الحرارة والبرودة فتوسطه لا يغلب أحدهما الاخره ديسقوريدوس
وقد تشرب انفت الدم وقرحة الامعاء واستطلاق البطن وسيلان الفضول اليها * اسحق
ابن عمران البسباسة قشور جوزبوا الذي يكون فوق القشرة الغليظة وهي لباسه وقشره
الغليظ لا يصلح لشيء وغره يصلح للطيب وأجود البسباسة الجراء وأدناها السوداء وهي نافعة
للطحال تقوى المعدة الضعيفة وتزيل الرطوبة التي فيها * ابن سينا هي تشبه أورا قاترا كمة
يايسة متغضنة الى الحمرة والصفرة كقشور وخشب وورق تحذى اللسان كالكتابة حارة يايسة
في الثانية ولا شئ في حرة ويسه ويحلل النفع وفيه قبض وبطيب النكهة ويحلل الصلابات
الغليظة اذا وقع في القيروطي وينفع من السحج وهي جيدة للرحم مسحج شبيه القوة بجوزبوا
ولكنها ألطف من جوزبوا وتنفع المعدة والكبد الضعيفة لطيب رائحتها اذا استعط منها
بالماء ودهن البنفسج نفعت من وجع الرأس الذي يكون من البلة والشقيقة * الجربسقي
قد تنفع من الاستطلاق المزمن وقرحة الامعاء المزمنة في آخرها وتقع في ادوية نفث الدم وتنفع
من سلس البول البارد السبب اذا أدمن عليها مفردة ومع غيرها وهي في الاضمة أقوى فعلا
لسلس البول خاصة وكذا ادوية سلس البول كلها فالاضمة أقوى من المشروب ووضعها على
السرة والنفار * سادوق وبدلها اذا علمت ثلثا وزنها من جوزبوا وقال غير مبدلها وزنها
جوزبوا (بسذ) هو العزول وهو المرجان ايضا ديسقوريدوس في الخامسة فرواليون وهو
فيما زعم بعض الناس البسذ يقال انه نبات بحري ينبت في جوف البحر وانه اذا أخرج من البحر
لقبه الهواء فاشتهق وصاب وقد يوجد كثيرا في الجبل الذي يقال له ماخونس الذي عند المدينة
التي يقال لها سوراقوما واجود ما يكون منه الاحمر الشبيه بالجواهر الذي يقال له سريقتن وهو
فيما زعم بعض الناس الاسرنج أو بالمشبع اللون من الجواهر الذي يقال له صندفس وهو فيما
زعم بعض الناس الزنجفر سريع الانعزال في جميع أجزائه متساوي الاجزاء رائحته شبيهة
برائحة الطحلب البحري كثيرا لاغصان شبيهة في شكله بشجر السليخة وأما ما كان منه متجبرا
موشى متخرما رخوا فانه ردي وقوة هذا الدواء قابضة مبردة باعتدال وقد يقطع اللحم الزائد
في القروح ويجلو آثار القروح العارضة في العين وقد يلا القروح العميقة لما وينفع نفعا
ينام من نفث الدم ويوافق من به عسر البول واذا شرب بالماء حلل ورم الطحال ومنه صنف
آخر وهو أسود اللون شبيه في شكله بالشجرة وهو أكثر أغصانا من الاول ورائحته مثل
رائحته وقوة مثل قوته * ارسطوطاليس البسذ والمرجان حجر واحد غير أن المرجان اصل
والبسذ فرع ينبت والمرجان متخلخل منقب والبسذ ينبت كما تنبت أغصان الشجرة ويتفرع
مثل الغصون والبسذ والمرجان يدخلان في الاحمال وينفعان من وجع العيون ويذهبان

(بسذ)

الزطوبية منها اذا اكحل بهما أو يجعلان في الادوية التي تحل دم القلب الجامد فينفعان من ذلك
منفعة ينه * ابن سينا يارد في الاولى يابس في الثانية يقوى العين بالجلل والتشيف للزطوبات
المستكنة فيها خصوصا محرقا مغسولا ويصلح للدمعة ويعين على النفث وكذا الاسود لاسيما
محرقه المغسول وهو من الادوية المئوية للقلب النافعة من الخفقان وفيه تفرغ خاصية فيه
تعينه بالسوس [تشيفه وتعينه بقبضه * مسيح المشق حابس للدم منشف للزطوبات * بولس
يحقق تحقيفا قويا ويقبض بعض القبض ويصلح لمن به دوسنطاريا * ابن ماسه فيه لطافة
يسيرة وهو نافع لظلمة العين ويساهها وكثرة وسخها الحلاية وهو يجلو الاسنان جلا صالحا
* الرازي في كتاب خواصه قال الاسكندر ان علق البسذ في عنق المصروع أو في رجل المتقرص
نفعهما * اسحق بن عمران ان سحق واستيك به قطع الحفر من الاسنان وقوى اللثة * احمد
ابن أبي خالد زعم جالينوس ان البسذ المحرق اذا اخذ منه وزن ثلاثة دوايق وخلط به دائق
ونصف من الصمغ العربي وجمنا بياض البيض وشربا بالماء البارد كان نافعاً من نشت الدم
وبالجمل ان البسذ المحرق اذا ادخل في الادوية التي تحبس الدم من اي عضو ينبعث قواها
وأعان على حبسه قال واحراق البسذ يكون على هذه الصفة يؤخذ منه قدر أوقية فتصبر في
سكور فخار جديد ويطين على رأسه ويوضع في التنور وقد سجر من اول الليل ويخرج بعد
ما يحرق ويستعمل بعد ذلك وهكذا يكون احراق الكهر يا ايضا * ابن الصائغ يشع
في ادوية العين مسحوقا للنبور ويجلو في مثل انظرة وما اشبهها * مجهول يقال انه اذا سحق
وقطر في الاذن مدا فابدهن اللسان نفع من الطرش * كتاب الابدال وبده في حبس الدم
وزنه دم الاخوين (بستان ابروز) * سليم بن حسان وهو نبات يعمل في قدره كثر من
ذراع له قضبان طوال عليها ورق كورق النشاء وفي أطراف أذرعه وشائع لونه افريري ملج
المنظر ولبس له رائحة عطرية واول من عرف هذا الدواء بالاندلس يونس الحراني وماؤه اذا
شرب معصورا نفع من الدواء القتال الذي يشال له افونيطن وهو خائق النمر وهو النبات عند
شجاري الاندلس * الجوسى نواره بارد يابس يسكن الحرارة التي تكون في المعدة والكبد اذا
شرب من مائه المطبوخ فيه بالجلاب والسكنجبين (بسر) * جالينوس في اغذيه وأما
في البلدان التي ليست حار اترها بقوية جدا فان البسر لا ينضج ولا يصير طبيا مستصكما ولا يمكن
بسبب ذلك أن يشمس ويخزن فيضطر لذلك اهل هذه البلدان الى أن يأكلوا البسر حتى يفتنى
فيمتلي بدن من يأكله خلطا يتأخما ويصيرهم اقشعرا وناقض غير ما يسخن ويحدث
فيها كآدهم سددا * ديسقوريدوس والبسر أشد قبضا من العشب غير أنه يصنع واذا اكثر
من اكله اسهكروا ما بسر الصعيد فان طيخه بالماء اذا مزج مع عتيق الشراب الذي يقال له
ادر ومالي وشرب سكن الالتهاب وقوى الحرارة الفريزية واذا اكل ايضا فعل ذلك وقد ينبت
منه يبيذ فعله وطيخه اذا شرب وحده قبض قبضا شديدا وشدة * ابن ماسويه هو حار
في الدرجة الاولى يابس في الثانية ودليل حرارته الحلاوة التي فيه ودليل يسه عفوصته ودبغه
ولذلك كان نافعاً للثة والمعدة وعقل الطبيعة ويولد قراقرور يا حاقنا ولا سيما اذا شرب على اتره
الماء واختار منه ما كان هشا حلوا لانه اذا كان كذلك لم يسطى في المعدة كنهو بسر الجيسوار

(بستان ابروز)

(بسر)

وبسر السكر وما شبههما من البسر المنتهى في النضج الشبيه بالهشاشة ومصر ماوه وادنى
 ثقله وهو أجود من كله بثقله (بسباس) هو الرزبانج عند أهل المغرب والأندلس أيضا
 (بشعرا) هو البسر خض من الحماوى وسيأتى ذكره في حرف السين (بسيلة ٢) هو نوع
 من الجلبان كبير الجنة أخضر اللون وهو عند أهل مصر أفضل من الجلبان (بستيناج) هي
 الحسكة ولاخلة بالليار المصرية جميعها وهي من أنواع كثيرة ويزرعها إذا غلى بجمل وتغضض به
 سكن وجع الأسنان (بشام) * أبو حنيفة هو شجر ذو ساق واقنان شجرة كبيرة غير بسيطة
 وورق صفراء كبر من ورق الصفر ولا غرله وله ابن أبيض وهو شجر طيب الرائحة والطعم يستاك
 بقضيه ومنابته الحزون والجبال وورقه يسود الشعر * أبو العباس النباني رأته بقربة
 من قديد وهو يجبال مكة كثير جدا وأغصانه وورقه يشبهان أغصان البلسان إلا أن البشام
 يعمل إلى الاستدارة وبذلك يعد عن الشبه بورق السذاب وشجره أكبر بكثير جدا منه وزهره
 دقيق ما بين الصفرة والبياض وثمره عناقيد كثر الحلب وعرب البوادي يأكلونه وكلما قطعت
 من ورقه ورقة أو شذخت غصنه من أغصانه ظهرت منه في ذلك الموضع دمة رطبة بيضاء
 ثم تصير مائلة إلى الحمرة لوجه عطرية الرائحة والشجر كله عطري كى الرائحة وطعم ورقه حلو فيه
 يسير لوجة وثمره المعروف عند الجميع من الصيادلة لادنا بالاندلس وبغيرها من أقطار
 الأرض في زماننا هذا يحب البلسان يؤتى به إلى مكة ويباع ويحمل منه إلى البلاد وقد تحققت
 شجرة وثمره على الصفة الموجودة بأيدي الناس ومن الناس من يزعم أن البشام لا يثمر والامر
 بخلاف زعمه إلا أن ذلك في بعض الجهات دون بعض كالذي يكون منه القبر أو الحناء أو غيره
 من الشجر ومن البشام أيضا نوع آخر يسمى البسكاهم أقف عليه واستخبر عنه الأعراب
 فوصفوه لي وقد كتبت صفته في موضع آخر والفرق بينهما يعلم من يطيل الاختبار (بشنة)
 * الغانقي هو نبات دقيق له أغصان كثيرة دقاق يخرج من أصل واحد مقترش على العصور
 وهي منابته طولها طول أصبع معتدلة مثل نبات الشريعة وخضرتها تميل إلى الصفرة
 والبياض وله ورق دقيق مدور كأن عليه زغب دقيقا وعليه دبقية كثيرة كأنه غمس
 في العسل وله زهر دقيق جدا أبيض يخالقه زهر يشبه حب الكزبرة دقيق في غلاف صفار
 فيه حرارة وقبض يسير وإذا طبخ وشرب طمخه تنفع النفع والرياح ويفتح السدد ويتبع من
 عسر الأنس ويتبع من جساء الطحال (بشمة) * أبو العباس النباني هو ياء بعدها شين معجمة
 ساكنة بعدها ميم مفتوحة بعدها هاء اسم حجازي للعبة السوداء المستعملة في علاج العين
 يؤتى بها من اليمن وهي أيضا بطرابلس من المغرب كثيرا حجازية ومما يؤتى بها البشام من بلاد
 السودان من كوار وغيرهما من بلدانهم وهو أكبر قليلا من الحجازية ويزعمون أنه أكبر من
 تلك وأكثر ما يستعملونها في أمراض العين فمما دوا وغير ذلك من أمراضها
 فيستعملونها للجلاء وإخراج القذى من العين والنفع من الغشاوة وغير ذلك من أمراضها
 وأما أهل البلاد المصرية فيستعملونها أيضا كثيرا مع شراب الجلاب والزعفران والماء بران
 بماء الورد لا كثر عمل العين * البصري وغيره ما قياسته وفيها قبض وتنفع من رمد العين

(بسباس)

(بشعرا) (بسيلة)

٢ ثقله بسيلة

(بستيناج)

(بشام)

(بشنة)

(بشمة)

(بشنين)

واوجاعها (بشنين) * ديسقوريدوس في الرابعة لوطوس الذي يكون بمصر ينبت في الماء
 اذا طبق النيل على ارض مصر وهو نبات له ساق شبيه بساق الباقلا وزهراً بيض شبيه بالشعر
 ويقال انه ينبت اذا طلعت الشمس ويتقبض اذا غربت وان رأسه اذا غربت الشمس غاص
 في الماء واذا طلعت ظهر على وجه الماء ورأسه يشبه العظيم من رؤس الخشخاش وفي الرأس
 بز شبيه بالجاورس وتحفة اهل مصر ويطحونه ويعملون منه خبزاً وله اصل شبيه
 بالسفرجلة ويؤكل نثا ومطبوخاً وطعمه مطبوخاً يشبه طعم صفرة البيض * لي هو كثير
 الوجود بالديار المصرية معروف بها جداً اذا طبق عليها ماء النيل نبات النيلوفر وهو
 عندهم مستفان منه ما يسمى بالجزيري والاخر يسمى الاعرابي وهو افضل عندهم واجود
 ويصنع من زهره دهن كما يتخذ من السوسن والنيلوفر وهو عندهم محمود في البرسام سعوطا به
 يجرب وأما اصله فيعرف بالبيارون واصل الاعرابي افضل من اصل النوع الاخر وفيه أدنى
 عطرية فيها شبيه من روائح السعد ويطح مع اللحم فيأخذ في لونه شبيه بصفرة البيض التي تميل
 الى يسر يبيض وفي بعضه مشابهة بطعم الكفاة الا انه يميل الى الحرارة يسيراً وقبل انه يزيد
 في الباء ويسخن المعدة ويقطع الزحير وقال ابن رضوان في مفرداته انه مقول للمعدة وقد
 اعتبرته فوجدته غذاء ليس بالردى (بشش) يضم الباءين والشينان معجمتان وهو ورق
 الخنظل وسباني ذكره في حرف الحاء (بشكراني) بهجمة الاندلس هو الاشخص بالعرية
 وقد مضى ذكره في حرف الالف (بششكة) * امحق بن عمران هي بالاندلس سمية الخنطيانا
 بالرومية وسباني ذكره في البليم (بصل) * جالينوس في السابعة هذا في الدرجة الرابعة من
 درجات الاشياء التي تسخن وجوهره غليظ فهو لهذا السبب اذا دخل في المقعدة فتح أفواه
 العروق وأدرك الدم منها واذا طلى بالحل منه في الشمس على موضع الهمق أذهبه واذا دنا به داء
 الثعلب أبت فيه الشعر أسرع ما ينبت زبد البحر وان عصر البصل وعزلت عصارتها كان الثخين
 الذي يبقى منه بعد العصاره جوهره جوهر ارضي حار شديد الحرارة وأما لعصاره فتكون مائية
 حادة ومن أجل ذلك صارت نافعة من الماء التازل في العين ومن الطلقة في البصر اذا كانت من
 أخلاط غليظة اذا كحل بها من قبل مزاج هذا الجرم وهذه العصاره صارا البصل الذي
 مزاجه الى اليس اكثر في توليد الرياح والتفخ اقل * ديسقوريدوس في الثانية المدور الاحمر
 منه أشد حرافة من الابيض واليباس أشد حرافة من الرطب والطرى التي منه أشد حرافة
 من المشوى ومن المعمول بالخل والملح وكل البصل لذاع مولد لرياح فائق لشهوة الطعام ملطف
 معطش مفت مقهي وينقع البصر وما ين البطن مفتح لافواه العروق والبواسير واذا احتجج
 اليه في قحها قشر وغمس في زيت واحتمل في المقعدة وما البصل اذا كحل به مع العسل تنفع
 من ضعف البصر ومن القرحة العارضة في العين التي يقال لها ارعاما وهي قرحة تعرض
 في العين فان كانت في يباس العين رؤيت حمراء ومن القرحة العارضة في العين الذي يقال له
 ماغالون وابتداء الماء واذا تحمك به تنفع من الخناق وقد يدبر الطمث واذا استعط به نقي الرأس
 وقد يعمل من مائه ضماد لعضة الكلب اذا خلط بخلج وسذاب وعسل واذا خلط بالخل وتلطيح به
 في الشمس أبرأ الهمق واذا خلط بمثله من التوت يسكن حكة العين واذا خلط بالملح ووضع

(بشش)

(بشكراني)

(بششكة)

(بصل)

على النّاليل التي يقال لها ينوا ذهب بها واذا خلط بشحم الدجاج تقع من السحج العارض
 في الرجلين من الخلف واذا قطر وحده في الاذن تقع من ثقل السمع وطنينها وسيلان القيح منها
 ومن الماء اذا وقع فيها واذا ذلك على داء الثعلب انبت فيه الشعر أسرع من القوينون وهو زبد
 البصر وقد يصدع واذا اكثر من اكله في الامراض عرض عنه المرض الذي يقال له يستغرس
 واذا طبخ كان اشدا وارا للبول * ابن ماسويه يزيد في الباء ويهيج شهوة الجماع ان اكل
 مصلو قابلية وان دق وهو قى وشم شهي الطعام وفتح مسام البدن وحل البصار والاكثر
 منه يولد في المعدة خلطا وديثا وينبغي لا يكثر ان يغسله بالملح واخل الجمر ارا ثم يا كلة
 والجوز المشوى والجلين المقل بالزيت أو بالسمن اذا مضغ بعده ورمى ثقله فهو قاطع لرائحته من
 القم وان اكل في الاسفار والمواضع المختلفة المياه تقع من ضرر اختلافها * الاسرائيلي
 اذا اخذ منه بقدر على سبيل الدواء في أوقاته كان دواء مقتضيا مستحاضا مطلقا للفضول
 الغدابة مقطعا للاخلاق المزجة مسكا للجشاء الحامض والبصل العسقلاني اكثر رطوبة
 واقل حراقة ولذلك صار يولد الدود في المعاء * التبريتي ينقي الصدر والرقن من الاخلاق
 المزجة لاسيما اذا طبخ بأشياء مدمية واذا شوى البصل الابيض ودرس بشحم أو بسمن أو ع
 ييض تقع من اوجاع المقعدة ويحلل اورامها ضعفا وينقي قروح الرأس الشديدة اذا درس نيتا
 مع الملح وطلى عليها * ابن سينا فيه جذب للدم الى خارج فهو محر للجناد ولا يتولد من غير المطبوخ
 منه غذاء يعتد به وغذاء الذي طبخ ايضا يولد خلطا غليظا والمطبوخ منه كثير الغذاء والاكثر
 منه يسبب وهو يكثر للعب ويدفع ضرر ريح السموم * وقال بعضهم لانه يولد في المعدة خلطا
 رطبا كثيرا ويكسر عادية السموم ويتبع البرقان * البصري اذا خل البصل قلت حراقة
 ورطوبته وقوى المعدة ونفع الفخ السكاثن من الصغراء والبلغم وسكنه واذا شم البصل من
 شرب الدواء المسهل بعد بلعه اياه تقع الغثيان وأذهب رائحة الدواء الغالبة عليه وربما صدع
 المحرورين في هذا الوقت * الرازي البصل الخلل فائق للشهوة جدا وان عتق في الخل لم يكن له
 صعود الى الرأس ولا عطاش * وقال في دفع مضار الاغذية البصل مسخن ملهب لا يصلح
 للمحرورين الا المتحد بالخل ويطلب الطيب ويذهب بزهوة اللحم ويضر بالرأس وبالعين اذا لم يكن
 محلا وان صلق أو شوى أصل حذره كلها وولد البلغم وكان صالحا للسعال وخشونة الصدر
 وأما اذا اكل ينشامع الكواخ فانه حينئذ أردأ ما يكون للرأس والعين ولا يصلح في هذه الحال
 الا لمن ذهب شهوته لبلغم كثير في معدته فانه يجلوها ويرد الشهوة عليهم غيره ماؤه اذا اكحل به
 جفف الدمعة القوية جدا (بصل التي) * دبس قوريدوس في الرابعة ورقه اطول من ورق
 البلبوس وله أصل شبيه باللبوس عليه قشر أسود وهذا الاصل اذا اكل وحده وطبخ وشرب
 طيبه هيج التي * جالينوس في السادسة مزاج هذا أمض من مزاج الدواء الذي ذكرته قبل
 بصل القار وهو بصل العنصل وسياتي ذكره في حرف العين (بصل الذئب) قيل انه بصل
 البلبوس المأكول وسياتي ذكره فيما بعد (بصاق) * جالينوس في العاشرة بصاق الممتلئ
 من الطعام ضعيف وبصاق الجائع قوى جدا وهو يبرئ قويا الاطفال بأن تدلك به كل يوم
 واذا مضغت الخلطة على الصوم ووضعت على الاورام أنضجت وحللتها وخاصة في الابدان

(بصل التي)

(بصل الذئب)

(بصاق)

(بصاق القمر)

(بطم)

الرخصة وقد يستعمل فيها وحدها ومع الخبز فيكون اسرع لتضجها وتحليلها وهو نافع من
الدم الذي ينصب الى العين ويحلل الاثمار الكبدية من الوجه وسائر البدن والبصاق ككاه
عامة ضد الحيوانات القاتلة للانسان بلسعها ونمشها وهو يقتل العقرب (بصاق القمر)
ويسمى رغو القمر وزبد القمر وهو الحجر القمري وسبأ في ذكره في حرف الحاء (بطم)
هي شجرة الحبة الخضراء * الفلاحة تنبت بالجبال وعلى الجارة والشجرة عبادانها خضر الى
السواد وحدها خضر * ديسقوريدوس هي شجرة معروفة * جالينوس في السابعة لحاء هذه
الشجرة وغرها وورقها في جميعها شئ قابض وهي مع ذلك تسخن في الدرجة الثانية وهذه
يدل على انها تجفف ايضا الا انها تسخن مادامت طرية رطبة بعد فحقيقها اقل حتى انها اذا
هي يستصارت نحو الدرجة الثالثة من درجات الاشياء التي تجفف ويبلغ من حرارتها ان
من يصفها يعلم بحرارتها من ساعته ولذلك صارت تدرا البول وتنفع الطحال * ديسقوريدوس
قوتها قابضة وهي لذلك توافق ما توافقه شجرة المصطكي وبعثتها مثل بعثتها واستعمالها
مثل استعمالها وأما ثمرتها فانها تؤكل وهي رديئة المعدة مسخنة مدرة للبول فحركة
شهوة الجماع واذا شربت بالخل وانقت نهشة الريلا * غيره اجود ما يكون منها الحديث
الرزين * ابن ماسويه ثمره البطم بطيئة الانضمام رديئة الغذاء ضارة للمعرورين نافعة من وجع
الطحال العارض من البرودة ولا تصاب البطم اللزج وخاصتها اذ هاب شهوة الطعام * مسج
ثمره البطم مسخنة للصدر نافعة من السعال * الطبري تسخن الكليتين وتنفع من اللقوة والقالج
أكله الرازي في دفع مضار الاغذية مسددة للرأس مبررة للقم ويذهب ذلك عنها
السكابين وروب القواكه الحامضة واجرامها وهي تدرا الطمث ودم البواسير وتنقي وتسمن
الكلى وتزيد في البام وتحلل النفع وتكسر الرياح * الغافق رماد شجرة الحبة الخضراء ينبت
الشعر في داء الثعلب وورق ثمره اذا جفف وصحق ونخل وغلف به الرأس طول الشعر وانبثته
وحسنه (بطيخ) * جالينوس في الدائمة اما التضييج وهو البطيخ فجوهه لطيف وأما غير
التضييج فجوهه غليظ وفيهما جميعا قوة تقطع وتجلو ولذلك ما يدران البول ويصفيان ظاهر
البدن وخاصة اذا عدا الانسان الى برزهما فجففه ودقه ونخله واستعمله كما يستعمل
الاشياء التي يغسل بها البدن والغالب عليه المزاج الرطب الا انه ليس بالقوى لكنه بمقدار
ما فيه مما معه الانسان في الدرجة الثانية من الرطوبة والبرودة فان جفف انسان برزهما
وأصلهما لم يكن جوهه عنده هذا الحال رطبا بل جوهه انجف في الدرجة الاولى وفي مبدأ
الثانية وفي البرز والاصل من الجلي اكثر مما في لحم الفناء والبطيخ الذي يؤكل * ديسقوريدوس
في الثانية قانس البطيخ لجوهه منضج اذا اكل ادر البول واذا تضج به سكن اورام العين وقشره
اذا وضع على يوافخ الصبيان تقعهم من الورم العارض في أدمقتهم ويوضع على الجبهة للعين
التي تسيل اليها الفضول وجوف البطيخ مع برزهما اذا خلط بدقيق الحنطة وبخن وجفف
في الشمس كان منقيا للورم اذا تدلك به وصافلا لوجهه وأصل البطيخ اذا جفف وشرب منه
مقدار دريخي بالشراب المسمى ادر وما حرل التي * فان احب أن يتقبأ بعد الطعام ثيابا
اضطراب فانه يكتفي منه بوزن او ثولوس واذا تضج به مع العسل أبرأ من القروح التي يقال

(بطيخ)

لها الشهادة جالينوس في اغذيته جلة طبيعة البطيخ باردة مع رطوبة كثيرة وفيه بعض الجلاء
ولذلك صار يدر البول ويتحد عن المعدة أسرع من القرع ومن المليون ومما يدل على أن
البطيخ يجلو أنه إذا دلت به بدنا وسخا انتفاه وتطقه وبسبب ما فيه من الجلاء صار إذا دلت
به الوجه أذهب الكاف والبهق الرقيق الذي ليس له نور وقلعه وبرز البطيخ الحلي من لحمه حتى
أن أكله يقع الكلى التي تولد فيها الحصى والخلط المتولد من البطيخ في البطن ردي لا سيما
إذا لم يستقر على ما ينبغي فانه عند ذلك كثيرا ما يعرض منه الهيمضة مع أنه أيضا قبل أن يفسد
يعين على القيء ولذلك صار متى أكثر الأكل منه ولم يأكل بعد طعاما يولد غذاء محمودا هي
التي لا محالة وأما المليون وهو البطيخ الصبي المستحيل من الشتاء فانه أقل رطوبة من البطيخ
والخلط المتولد عنه أقل رداء من الخلط المتولد من البطيخ وهو أقل إدرا منه للبول وأبطأ
انحدار عن المعدة إلا أنه ليس من شأنه أن يهيج التي كما يفعل البطيخ ولا يفسد أيضا في المعدة
سريعا مثل البطيخ إذا صادف في المعدة خلطا رديا أو عرض له سبب آخر من أسباب الفساد
ومع أنه ناقص عما عليه النواكه الجيدة للمعدة تنصافا كثيرا ليس هو أيضا يضار للمعدة
كمضرة البطيخ لها وذلك أنه لا يهيج التي كما يهيج البطيخ وليس عادة الناس أن يأكلوا جوف
البطيخ وهو البه الذي فيه البرز ففهم يأكلون لب المليون وفي ذلك معونة له على سرعة
الخروج وإذا أكل برمه وحده ولم يؤكل اللب فان خروجه بالثقل يكون أبطأ من خروج جرم
البطيخ ابن ماسويه وأما البطيخ الكائن بمر والمعرف بالمأموني الذي له حلاوة عالية واجرار
اللون فهو يثير القم لكثرة لونه فان قلت انه حار كنت غير مخطئ ابن سينا إذا فسد في المعدة
استحال الى طبيعة سمية فيجب إذا قل أن يخرج بسرعة وهو يستحيل الى أي خلط وافق
في المعدة التجربتين بزر البطيخ إذا دق ومرس في ماء وشرب تنفع من السعال الحار ومن
أوجاع الصدر المتولدة عن أورام حارة ويسهل النفث ويبين خشونة القسم والخجيرة والخلق
وإذا دق ومرس في ماء قطع العطش وتنفع من الحيات الحارة المحرقة الصغراوية ويتفع من
أورام الكبد الحارة ويفتح سدها ويذر البول وينقي مجاري الكلى والمثانة ويتفع من
حرقتها ويوضع في الأدوية المركبة النافعة من علل الكبد الباقية عن أورام حارة مثل
المصطكي والسنبل وما أشبههما فيكسر من سدهما ويعينها على تحليل بقايا الورم الحار وفيه
تلمين يسير للطبيعة ويقع في أدوية الحصى الكسر من سدهما وليوصاها ويسكن ما تولد خشونة
الجرم من الحرقنة الاسراتيلي في قشر البطيخ ليس به صارصا للجلاء الآتية وإذا استعمل
عوضا من الأسنان نقي الزهومة وأذهب رائحة النهم فأما قشره الطري فانه إذا دلت به في الحمام
نقى البشرة وتنفع من الحصف وإذا طبخ مع البكاجات وردت قرصت المرققة بسرعة غيره وشم
رائحة البطيخ يبرد الدماغ وقشره إذا طبخ مع اللحم البقري أعان على انحداره من المعدة وقال
آخر وإذا جفف قشر البطيخ وصحق والتي في القدر مع اللحم الغليظ الجامى أسرع نضجه
وهزام الرازي في دفع مضار الاغذية البطيخ منه مستعد لأن يصير مرارا ولا سيما الخلو منه
والشديد النضج إذا أكل منه المهري بل تجويفه ولم يؤكل منه الى ناحية القشر فانه إذا أكل
كذلك كان أسرع استحالته الى المرار وهو مع ذلك يتقذى العروق سريعا في تولد عنه

جيات غب ومحرقه وقد أخطأ يحيى بن ماسويه في هذا الموضع خطأ عظيماً مشهورته على من يأكل
البطيخ يشرب الشراب وأخذ الكندر والجوارشنان فان هذا أردأ ما يكون لان البطيخ
مستعد في نفسه لأن يصير مراراً ولا ينبغي في العروق بسرعة حتى انه يدرا البول وربما قتلت
الحصاة وهو جلاء جذاجراد وهو كاف في نفسه في أن يستحيل مراراً وينتقل الى العروق فضلاً
عن أن يحتاج أن يزداد سخونة وحدة وسرعة فهاذ والجوارشنان والشراب يفعل ذلك فيكون
المرار المتولد عنه احدث وفوقه اسرع ومن اجل ذلك أقول انه ينبغي أن يكون قصداً كل مثل
هذا البطيخ أن يتبع سرعة استحالته وأن يحذر من سرعة ما قبل أن ينفذ شي منه في العروق وذلك
يكون بأن يشرب عليه سكبينجنا مجرداً حاضاً ويتمشى مشياً رقيقاً خفيفاً طويلاً ولا ينام على
الجانب الايمن البتة حتى تنزل الطبيعة فان ابطأ نزولها اكل عليه الككاج والحصرمية
وتقوها وامتنع الرمان الحامض وتقوه فان ذلك يمنع استحالته الى المرار وشر ما يكون اذا
أخضعه على جوع شديد ثم يؤكل بعده بسرعة ولم يؤخذ عليه شيء مما وصفنا بل ينام عليه فانه
عند ذلك يكاد أن يهيج حتى عرقوب اللهـم الا أن يكون الانسان مبروداً جثداً وليس
يحتمل أن تنسب شيئاً مما قال يحيى بن ماسويه الى شيء من مزاج انواع البطيخ الا الحامض منه
والنفوس لكن ليس ينبغي أن يترك هذا الموضع بلا تمييز ولا تفصيل فانه كما قيل ان البطيخ
الهندي مستعدلاً أن يصير بلغما حلواً من وقته ولذلك لا شيء أنفع لاصحاب الجيات المحترقة
والملتهبين منه وكذلك البطيخ الحلو النضج منتهي لأن يصير مراراً أسفر من قرب ثم له مع ذلك
سرعة النفوذ الى العروق والبطيخ ينقي الكلى والمثانة وينفع من يعتاده تولد الحصاة كلاء
وينبغي اهؤلاء أن يجنبوا أن يأكلوا معه جنباً أو ابناً أو خبزاً طريلاً نه يسرع بتذوقه هذه
الى الكلى ويشربوا عليه الجلاب ان كانوا محرورين وأما من كان ملتهب المزاج جثا فاني أشير
عليه ان يجرع الخل والبطيخ المسـ تطيل الحامض وان كان لا يستحيل مراراً ليس
بححتاج أن يشرب عليه الشراب ولا يؤخذ عليه الجوارشنان ولا الكندر وذلك ان هذا البطيخ
لا يؤكل للاستلذاذ بل يتداوى به المحرمون والملتهبون وهم ينتفعون بشربه وهو مع حوضته
لا يتناول من جلاء جرد فان اخذ عليه بعض هذه كان هذا ضاراً افضل عن ان ينفع (بطيخ
هندي) هو البطيخ السندي وهو الدلاع ايضا * الرازي في دفع مضار الاغذية أما البطيخ
الهندي فانه قوي الترطيب والتطعيم مستعدلاً أن يصير بلغما حلواً ولذلك صار نافعا لاصحاب
جيات الغب والمحرقه ومن يحتاج ان يتولد فيه بلغم رطب ليقاوم مراراً حاراً في كبده ومعدته
وعروقه ردي الكيفية قليل الكمية لا يسهل اخر اجه بدوامه سهل لقلته وطوحيه وواضع
البدن ونقصان لحمه ودمه فانه في هذا الحال يحتاج أن يسدل مزاجه بالاشياء الحامضة فان
التهمة في هذا الوقت أوفق اذ كانت الحوامض لا تتناول من تطبيع وتلطيف ومثل هذا البدن
لا يحتمل مثل ذلك فان ادمت عليه السكبينج زاده من الاواضع قوته واوهن معدته وربما
اصبح امعاءه فان ادمت عليه الحوامض التي معها قبض لم يحل من اتقاخه والزيادة في سدود
ان كانت في كبده ومساته ولم يربط ايضا لان القابض الحامض يجفف ولا يربط واما
التفه لاسيما انه غلط جرم مع ادنى حلاوة كما عليه البطيخ الهندي فانه يربط ويسدل المزاج

(بطيخ هندي)

الحار ويولد في الكبد دما ثانيا يصلح به وداء الدم المراري الذي في العروق اذا امتزج به وقد
يفعل الخيار قريبا من هذا الفعل الا أنه يدر البول ادرازا كثيرا فلذلك تكون منفعة اقل
في هذا الموضع. التيمس في كلبه المرشد ومن البطيخ نوع صغير مستدير مخطط بحمرة وصفرة
على شكل الثياب العتائية وهو المسمى المستبويه فان العامة يصبر يسمونه اللقاح ويقنون أنه
نوع من اللقاح وليس هو منه في شيء وقد يسمى هذا النوع من البطيخ بالعراق الخراساني
ويسمونه الشام ايضا وهو في طبيعته ومن اوجه متوسط بين البطيخ المعروف عند العامة
بالبطيخ على الحقيقة وبين طبيعة البطيخ الدلاع الذي هو البطيخ الهندي الا أنه اغلظ من البطيخ
وأقل رطوبة وأرق من الدلاع وأزيد في الرطوبة ومن اجل ذلك صار كيموسه المتولد عنه ليس
بالمذموم وخاصيته ان رائحته باردة طبيعة مسكنة للحرارة جالبة للنوم ومن اجل ذلك ظنت العامة
انه نوع من اللقاح الذي هو ثمر اليرواح. مسيح والبطيخ الصغار الذي سمته اهل الشام دستبويه
من شأنه اطلاق البطن (بطره) * ابو العباس النبائي اسم ثبات حصي الورق مشهور
ببلاد اشيلية من بلاد الاندلس ويسميه بعض اهل اشيلية بالشلين وبعض عوام الشجاريين
يعرف السوس البلدي وصحت التجربة فيه بالنفع من التواسير حيث كانت (بط) * الرازي
في الحاوي قال ابن ماسويه انه كثير الرطوبة بطي في المعدة وقال جالينوس في كتاب
الكيموسين ان جميع اعضاء الاثني عشرة الانضمام ما خلا اجنته وقال واصبت لابن
ماسويه ان لحم البط يصني الصوت واللون ويسمن ويزيد في الباء ويدفع الرياح حار ابن دسم ثقيل
في المعدة يقوى الجسم وكبد البط المسمن الذي يعجن غذاؤه باللبن لذيذا جدا كثيرا الغذاء يولد
دما محمودا وخطا في غاية الجودة وحاله في الانضمام في المعدة وخروجه من البطن على اصلح
ما يكون * العاهمان لحم احمر وأغظ من لحوم الطير الاهلية * الرازي لحمه حار في غاية الحرارة
على اني قد اكلت منه فأضحتني ثم أطعمت منه المهرور فخم وقال في كتاب دفع مضار الاغذية
واما لحوم البط والارزفا كثر فضولهما من لحوم الدجاج المسمنة وهو مع ذلك زهم سهل ونكتة
السهوكة فيه حسب موضعه وغذائه وما كثر ذلك فيه فهو أردأ والدم المتولد منه اشد واسرع
الى العفونة ويصلح من لحمه ان يطبخ بالنخل والافاويه الطيبة المملحة والبقول التي نلت حاله
كالسذاب والكرفس والفوتنج فان كل لسفيديا جاف ليصب عنه ماء او ما آن لتقل سهوكته
ثم يلقى معه الحص والكراث والدارصيني وان شوره فليمسح بالزيت ويجعل في جوفه رؤس
البصل واسنان من ثوم فان ذلك يذهب سهوكته وان مقر فليكن بالنخل الثقيف بعد ان
يصلق صلقة ويصب ماءه ويحشى جوفه بالكزبرة والكرفس والسذاب واسنان الثوم وقطع
من الدارصيني وليكن عنايتك باصلاح ما عظم وسهل منها اكثر مما صغر وقلت سهوكته
* جالينوس الملك الروم لحم البط فيه زهومة ولذلك يضر بالمعدة ولا ينضم مريعا ويطبخ
المعدة واذا اراد الانسان ان يأكل منه في بعض الاوقات فليأكل من غير ان يكثر افاويه
ونوابه ولا ينبغي ان يكثر منه ولا يشبع لانه اذا اكل على هذه الصفة لم يضر وأما البط الذي يكون
في البرية والعصاري فينبغي ان يحتب لان الزهومة غالبية عليه وقال في الممارع مع شحم البه
من تسكين الوجع امير عظيم وقال في الاولى من فاطمات اس ان شحم البط افضل من الشحم

(بطره)

(بط)

كلها • سلمويه مسكن للدغ الكائن في عنق البدن حار لطيف • الرازي لم أرهما أطف
وأشد تليينا وتحللا منه ويلين هذا وحده • وقال غيره دماغ البط جيد لا ورام المقعدة
وقائضه كثيرة الغذاء وإذا انهمض لحم هذا الطير كان أغذى من لحوم جميع الطيور • جالينوس
في العاشرة ذبول البط ليس يستعملها أفضل حدتها وقد زعم قوم أنه يحلل الخنازير
(بطراساليون) معناه الكرفس الصخري لأن بطرا باليونانية صخرو ساليون كرفس وسيأتي
ذكره مع الكرفس في حرف الكاف (بطباط) هو عصا الراعي وسيأتي ذكره في حرف العين
(بطارس) هو السرخس باليونانية (بطراخيون) تأويل هذا الاسم باليونانية الضفدعي
وهو الكبيكج وسيأتي ذكره في حرف الكاف (بطولاون) معناه باليونانية دهن الحجر وهو
النفط وسند ذكره في حرف النون (بعر) يذ كرمع الزبل في حرف الزاي (بقلة حقاء) وهي
البقلة المباركة وانبقة اللينة والعرفج والعرفج أيضا وهي الرحلة • جالينوس في السادسة
هذه البقلة باردة مائية المزاج وفيها أيضا قبض يسير ولذلك صارت تمنع المواد المتحللة والنزل
وخاصة ما كان منها مائلا إلى المرارة والحرارة مع أنها تغير هذه المواد وتحمل مزاجها وتبرد
تبريد أشد إذا تكون قوته في التبريد بعيدة عن المزاج المعتدل في الدرجة الثالثة من درجات
البعد وفي الترطيب في الدرجة الثانية ومن أجل ذلك هي أنفع الأشياء كلها لمن يجد لهيبا
وتوقد امتق وضعت على فم معدة وعلى مادون الشرا سيف منه وهي تسقي مع هذا للضرس
العارض في الأسنان وذلك لأنها تخلص وتلا الخشونة التي عرضت لها من ملاقة الطعام
الخشنة بسبب ماها من الرطوبة اللزجة وعصارة هذه البقلة قوتها أيضا على ما وصفت فهي
لذلك ليس أنما تبرد إذا وضعت من خارج فقط بل قد تفعل ذلك إذا شربت أيضا والبقلة
نفسها إذا أكلت فعلت هذا بنفسه وبسبب ما هي عليه من القبض هي موافقة أيضا لمن به
قرحة في الأمعاء إذا أكلت وللنساء اللواتي يعرضن لهن الترقق ولن ينقث الدم وعصارتها
أبلغ وأقوى في مثل هذه المواضع • ديسقوريدوس في الثانية قوتها قابضة وإذا تجمد بها مع
السويق نقعت من صداع الرأس وأورام العين الحارة وسائر الأورام الحارة والالتهاب
العارض في المعدة والمخى ووجع المثانة وإذا أكلت سكنت الضرس والالتهاب العارض
في المعدة وسيلان الفضول إليها وتنفع من لدغ الكلى والمثانة وتضعف شهوة الجماع وكذلك
ينعل ماؤها إذا شرب وينتفع به في الجيمات والدود ونقث الدم من الصدر ومائيه وقرحة الأمعاء
والبواسير التي يسيل منها الدم ونهشة الحيوان الذي يقال له سقس وقد يقع في أخلاط الأحوال
فينتفع به ويهيأ منه ضماد وحقنة لوجع المثانة اللتين ينحدر إليهما البقلة من فساد المعدة
ولسيلان الفضول إلى الأمعاء وللحرقنة العارضة فيها وفي الرحم وقد يخلط بدهن ورد ويصب
على الرأس للصداع العارض من الشمس وقد يخلط بالشراب ويغسل به الرأس للبثور الظاهرة
التي تسمى صففا وقد يضمده مع السويق للجراحات التي يعرض لها العارض المسهي
سما قالس • أبقرط الرجل تظلم البصر وتمنع التي • ماسرخويه جها يقع من القلاع والحر
الذي يكون في أفواه الصبيان • ابن ماسويه قاطعة لشهوة الطعام وهذه خاصيتها • مسيح قلع
الثآليل إذا دلكت بها • حيش ماؤها إذا احتقن به غير مغلي يقع من انصباب المرة

(بطراساليون)

(بطباط)

(بطارس)

(بطراخيون)

(بطولاون)

(بعر) (بقلة حقاء)

الصفراء الى الامعاء ويسك الطبيعة المتطلعة من المار الاصفرو ويزرها بارود وفيه لزوجة وقبض
 يسير يتقع من بدو الحصة ويدرا البول ويسهل الطبيعة اذا شرب غير مقلو وان قلى قوى المعاء
 وأمسك الطبيعة * الرازي في دفع مضار الاغذية هي باردة مطفئة للعطش تبرد البدن وترطبه
 وتنفع المحرورين واصحاب الحميات اذا ألقيت في ألوان طيخهم المبردة كالحصرمية والمضيرة
 وتنفع من حرقة البول وهي في الجملة صالحة للمحرورين وفي الازمان والبلدان الحارة * وقال
 في كتاب خواصه قال بليساس من وضع البقلة الحقاء في قرأه لم ير حلا ولا مناما البتة * ابن سينا
 عصارته يخرج حب القرع وان شربت البقلة الحقاء وأمسكت قطعت الاسهال وتنفع
 الحميات الحارة وغذاؤها قبل غير موفور وتنفع من اوجاع الكلى والمثانة وقروحهما
 وتنفع من حرقة الرحم وزعم ماسرحويه أنها تزيد في الباء ويشبه أن يكون ذلك في الامزجة
 الحارة اليابسة * غيره وقد تزيد في المنى في الابدان المحرورة الفسفة لادوتها * التجربتين
 تغلظ الدم الرقيق وتقطع العطش المتولد عن حرارة المعدة والقلب والكبد والكلى المعروف
 بديانطس وتنفع من حرق النار مطبوخة ونيسة تضميد بها (بقم) * ابو حنيفة هو خشب
 شجر عظام ورقه مثل ورق اللوز الاخضر وساقه واقفانه حمر ونباته بأرض الهند والزيج
 ويصبع بطيخه * ابن رضوان يلحم الجراحات ويقطع الدم المنبعث من اى عضو كان ويخفف
 القروح * ابن حسان يقال انه اذا شرب من اصله مسحوقا قدرا ما قتل شارب به (بقس) واهل
 الشام سميه الششار وهو باليونانية بيسيس * ابن حسان هي شجرة يشبه ورقها ورق الآس
 وعودها أصفر صلب ولها حب أسود كحب الآس قابض يعقل البطن اذا شرب منه وينشف
 بلة الامعاء * الشريف نشارة خشب البقس اذا عجن مع الحناء ونجد بها الراس قوت الشعر
 ونفعت من الصداع وجمعت تفرق الشون واذا عجن ببياض البيض وغبار الخوازي ونجد
 بها اللون تنفعه (بقم) بضم الباء المنقوطة واحدة من أسفلها وضم القاف ايضا وهي مشددة
 ثم ميم اسم ميلاد اليمن لشجرة جوز مائل وسباني ذكرها في الجيم (بشوفونث) * ديسقوريدوس
 في الرابعة هو نبات ورقه شبيه بورق الجرجير حريف وهو أغظ ورقها من الجرجير وله ساق
 مربعة وزهر شبيه بزهر الباذر وح وغرة شبيهة ببزركزات وأصل أسود وفيه صفرة مستديرة
 كأنها فتاحة صغيرة رائحة شبيهة برائحة السداب ينبت هذا النبات في مواضع صخرية
 * جالينوس في الثامنة أصل هذا النبات وغرته وورقه قوت التحلل وتجذب وطعمها مع هذا
 حريف وورقه يجلل الرياح والمخراجات والتآليل المتكوسة وغرته أقوى من ورقه ويمكن
 فيه أن يفعل هذه الافعال اذا هو خلط مع الاضمة المحللة بمنزلة الضماد المتخذ من دقيق الشعير
 وشأنه أن يجذب السلاء وكل ما سبيله سيل السلاء ويخرجه الى ظاهر الجلد وأما اصله فيفعل
 في تلك الخصال الاخرى التي ذكرناها يسيرة لكنه يخرج مرة صفراء بالاسهال
 * ديسقوريدوس واذا شرب من ثمره مقيدا ردرخي أحدث احلاما كثيرة فيها تخلط
 وتشويش واذا تضمد به مع سويق الشعير حلت الاورام الباغمية واخرجت الأزجة والسلاء
 من اللحم وقلعت التآليل واذا تضمد بالورق حلت المخراجات والحبون وأصله يسهل البطن
 وينبغي أن يعطى منه درخميان بالشراب الذي يقال له القراطن (بقلة يمانية) هي البقلة

(بقلة يمانية)

العربية ايضا والبربروز والجربوز وهو البليطس عند اهل الاندلس فاعرفه • ديسقوريدوس
 في الثانية هذه البقلة تؤكل وهي مهيئة للبطن ليس فيها من قوة الادوية شي البتة • جالينوس
 في السادسة هذه بقلة تؤكل ومن اجها رطب بارد في الدرجة الثانية • ابن سينا هي مائية
 كالقطف لا طعم لها وهي في ذلك اعم من جميع البقول واشد ترطيبا من الخس والقرع
 وغذاؤها يسير ونقودها ليس بسريع لتقديانها البورقية اصلا ويضمدها الاورام الحارة
 والقروح باصلها الشهوية ويخلط عصيرها بدهن الورد فينتفع من الصداع العارض من احتراق
 الشمس • ابن ماسويه قوله خلطاً عجوداً ومذهبها مذهب الغذاء لا مذهب الدواء نافعة
 للمعرورين مسكنة للسعال والعطش العارضين من المرة الصفراء والحرارة ولا سيما اذا سقت
 وطخت وصير فيها دهن التور والخلو وماء الرمان والخلو والكزبرة الرطبة واليابسة • الرازي
 اقل بردا ولزوجة من القطف وهي قريبة من الاعتدال الا انها تبرد على حال وترطب وهي
 اعدل من جل هذه البقول ولا يحتاج المحروور الى اصلاحها فاما المعرورون فان ادمنوها
 فلما أخذوا عليها بعض الجوارشات (بقلة الرمل) • الشريف ونسبها العرب بقلة البراري
 ذكرها ابن وحشية وقال سميت بذلك لانها تنبت في الرمال القفرة وهي تشبه في نباتها نبات
 القنابري الا انها الطف منه قليلا وتخالق القنابري في الطعم وله زهر لونه اصفر يزر مكان
 الورد بزرايه يكون شبيه بحب القطن وله عروق ليست بغائرة في الارض بل تنسط على وجه
 الارض وتوجد في آخر الشتاء المتتابع الامطار وتنبت بلا زرع وطعمها مالح تشوبه مرارة
 طيبة وتؤكل هذه البقلة نيئة ومطبوخة في شربايات وفي آخر نيسان وهي مما تصلح الامزجة
 وتقوى الاحشاء والعدة والكبد وتنفع من خفقان القلب وتطيب النكهة وتشد فم المعدة
 واذا بنجر بعروقها الحلي الربع والحلي البلقمية تنفع منهما واذا وضعا انسان تحت ومادته ونام
 رأى في منامه أحلاما حسنة وقد جرب ذلك فصيح (بقلة ذهبية) هي القطف وسأذكره
 في الثقافي وهو بقل الروم (بقلة الامصار) هي الكرنب وسأقي ذكره في حرف الكاف
 (بقلة باردة) هي اللباب وسأقي ذكره في حرف اللام (بقلة يهودية) يقال على الثقافي
 وهو نوع من الهندبا البري ويقال ايضا على الدواء المعروف بالقرصغنه وهو الاصم وسأقي
 ذكرها في الثقافي (بقلة الضب) قيل انه الريحان البري (بقلة الخطاطيف) هي العروق
 الصفرة وسأقي ذكرها في حرف العين (بقلة أترجية) يقال على الدواء المسمى بالانارسية
 كروان وسأذكره في حرف الكاف وعلى الدواء المعروف بالبادرنجبويه وقد تقدم ذكره
 في حرف الباء (بقلة حامضة) • ابن ماسويه هذه البقلة تشبه الكرنب الخراساني وهي باردة
 يابسة في وسط الدرجة الثانية مطفئة لحرارة الصفاء تعقل البطن وتسهي الطعام اذا كان
 صاحبه فاسدا الشهوة ومن قبل الحرارة مجودة للمعرورين ضارة لاصحاب الباطن (بقلة مباركة)
 هي الهندبا وسأقي ذكرها في حرف الهاء وقال قوم بل المباركة هي الرجلة وهذا هو الاصم
 وقد تقدم ذكرها (بقلة لينية) هي الرجلة ايضا (بقلة دشتي) البقول الدشتية هي البقول
 البرية كلها كالشاهترج والطرحقوق واليعسبد والثقاف الا ان الثقاف خاصة تنص
 بهذا الاسم دون ساورها وقد ذكرت الثقاف في حرف التاء ومن الناس من يعصفه فيقول

(بقلة الرمل)

(بقلة ذهبية)

(بقلة الامصار)

(بقلة باردة)

(بقلة يهودية)

(بقلة الضب)

(بقلة الخطاطيف)

(بقلة أترجية)

(بقلة حامضة)

(بقلة مباركة)

(بقلة لينية)

(بقلة دشتي)

(بقلة الملك)
(بقلة حنظل)
(بقلة الرمان)

(بقلة الاوجاع)
٢ في نسخة يربله
٣ في نسخة توجده

(بقر)

بقلة ريشي وبقلة دمشقي والصحيح دمشق (بقلة الملك) هو انما يخرج (بقلة حنظل) يقال على
الدواء المسمى باليونانية طبيا افسون وقد ذكرته في الطاهر وقد يقال على صنف آخر من النباتات
وهو الخليلج وقد ذكرته في حرف الحاء المهملة فاعرفه (بقلة الرمان) هذه البقلة تكون بمغور
بلاد الاندلس وهي مشهورة بهذا الاسم وقد عرض للعراقي أن ذكرها في حرف الالف في
الافيون ونقلها عنه هنالك وأما هنا فانه ذكرها في الداء المذكور وهذا نص كلامه بعينه وهو
من النباتات المستأنف كونه في كل عام ورقه يشبه ورق لسان الحمل أو ورق النبات الذي يقال له
لسان الدنوب الا انه اميل الى الغيرة وله أصول دقاق ذات شعب خارجها أسود ودخلها أبيض
يحفر عنها في شهر حزيران ويجمع فتقشر ويؤخذ لحاؤها فيدق ويعصر وتخرج عصارتها فتطبخ
حتى تصير كالزفت ويرفع هذا الدواء فيطلى به الشباب ويرمى به الصبيد فيقتل اذا خالط الدم قتلا
وحيا وأما الأصول التي قشر عنها اللحاء فتبقيها الصبالة عند نامكان السكندرية ويستعمل به وهي
حارة جدا تقوي بقوة قوية وسقيها خطروها شجرة للعظام ويسمى هذا النبات بجمجمة الاندلس
يرابله ٢ (بقلة الاوجاع) أبو العباس الطائفة سمعت بذلك بعض يوازي افرقية عند العربان
اسمها للنبات المسمى بالمغرب فوجدته ٣ وهو مشتهر في ازالة الاوجاع من البطن كله وهذا الدواء
مختبر بالاندلس أيضا وقد سمعت في فيه التجربة وهو مما تحققت بالرؤية وقد كان بعض من مضى
من الشجارين عندنا بالاندلس يسميها بأذن الجدي وهو النبات الذي سماه هيبفوريدوس
فاما في اوراقه مشابهة من الهورنيون وفي طعمه بعض شبه من الانبيون يسير مرارة
ليست بظاهرة (بقر) جالينوس في كتاب اغذية لحم البقر غذاؤه عذائ ليس يسير ولا يسرع
الحمل الا ان الدم المتولد عنه اغلظ من المقدار الذي يحتاج اليه وان كان الذي يأكل لحم البقر
صاحب مزاج مائل الى المرة السوداء ما يطبع اذا هو أكثر منه أعني بالامراض الملائمة عن المرة
السوداء كالسرطان والجذام والعلة التي يتقشر معها الجلد وهي الربع واللوسا وبعض
الناس يعرض له منه غلظ في طبعه ويفسده مزاج بدنه ويصيبه منه امتدقاء والمقدار الذي
يفضل به لحم البقر على لحم الخنزير في الغلظ بحسب فضل لحم الخنزير على لحم البقر في اللزوجة
والمتانة وهو أوفق للاستمرار في الرازي في الحاوي قال ابقراط في كتاب ما الشعير ليس لحم أقوى
ولا أطيب من لحم البقر وانما يضر من لم يقو على هضمه واذ انتم ضم غدي غذاؤه كثير اقويا
غلظا وأجوده أطيل واجيد طبعه فان طول الطبخ يمينه لمرعة الهضم وقال في كتاب دفع
مضار الاغذية وأما لحوم البقر فتولد من ادم غليظ متين جدا وليس يلزج جدا وهو أصلح من
يدم الكد والتعب ولا تصلح ادامته لغيرهم وان آدمه من ليس عوافه أو رثه غلظ الطحل
والدوالي والسرطان ونحوها من الامراض المتولدة عن هذا الدم المائل الى السوداء ولذلك
ينبغي أن يدفع هذه المضار من يدم هذا اللحم بالاعتدال بهال السوداء ولا يتعرض لادرار
البول ويجتنب الشراب الغليظ الاسود خاصة ويشرب الرقيق المذق في حال التهابه والرقق
الاصفر في وقت سكون بدنه والخل الثقيل وان كان قد بقي بدفع مضرة غلظ هذا اللحم فليس ينبغي
بأن يجعل الدم المتولد منه غير مائل الى السوداء ولذلك كان الجودان يتعاهد المدمن لا كاه
اسهال السوداء وقد يتفقع به الحرورون وأصحاب الاكباد الحارة بالسكاج المتخذ من لحم البقر

لا سيما رقه البرد المصني عن دمه المسمى الهسلام فان هذا المرق يبلغ الى أن يذهب بالبرقان
 اذا تودم به مع الخيار ويحصى منه فأما البرودون فيصلحون اللحوم البقرية بعد التهرية بالخل
 والعسل والكاشم والثوم والسذاب والجرجير ويأكلون من بعدها الخردل ويقولون شرب
 الماء على ما عني يخفف البطن ثم يشربون عليه اقوى الشراب ابن سينا سكا به يمنع سيلان المواد
 الى المعدة والامعاء ويمنع الاسهال المراري وتقطيعه وكذا اقريض لحمه بالكزبرة والخل
 والجوزات التي تشبهه والكزبرة اليابسة وقيل الزعفران واذا جعل لحم البقر ومعه
 قشر البطيخ هرا في الطبخ ولم يطل لبثه في المعدة ولحم البقر الممزول اذا شوى وقطر في الاذن
 ماؤه قتل الدود المتولد فيها واذا جعل على حرق النار منعه من التثنت * الرازي في الحاوي
 قال برادة قرن الثور اذا شربت بماء حبست الرعاف وكذا تفعل عظام نضديه وربما حبست
 البطن * وقال بولس ان اسرق قرنه وشرب مع الماء حبس نفث الدم * وقال وكعب البقر
 اذا احرق وصحق بالخر * تنفع من وجع الاسنان واذا شرب مع العسل استقرغ حب القرع
 من البطن وان شرب بسكجيين اذبل الطحال العظيم وهو مهيج للباء * غيره وظلف الجاموس
 اذا اسرق وصحق وشرب تنفع من الصرع واذا خلط بماده بالزيت حلل الخنازير وتقع من داء
 الثعالب الغافقي وكعبه اذا اسرق وصحق وشرب بعسل قرح القلب واخصب البدن وقوى
 الكبد واذا اكمل به احد البصر والشرية منه ثلاثة مثاقيل * ديسقوريدس وهرارة البقر
 يتخلك بهامع العسل للحناق وكذا تفعل اذا غمس فيها ريشة وطلبي بهامع على الحلق وتبرئ ايضا
 القروح العارضة في المقعدة فاذا خلطت بلبن عذرا ولبن امرأة وقطرت في الاذن التي يسيل
 منها القيح او عرض لها الخراف وجرأح ابرأتها وقد تخلط بماء الكراث اطين الاذن وقد تنفع في
 اخلاط المراهيم التي تمنع الحرة من الجراحات وتقع في اخلاط اطوخت نافعة من نهم الهوام
 وقد تصلح اذا خلطت بالعسل للقروح الخبيثة ووجع الفروج والذكرة والبلادة التي تحوى
 البضتين وان خلطت بالنطرون والطين المسمى قيموليا أبرأت الجرح المتقرح والجرب والبرص
 والحمالة العارضة للرأس برأقويا واما اخشاء البقرة الاناث التي في المرعى اذا وضع حين يروث
 على الاورام الحارة العارضة من الجراحات سكنها وقد ياف بورق ويسخن على رماد حار ثم
 يطرح الورق ويوضع الاخشاء على الاورام وقد ينفع به استنعا عينا من عرق النسا اذا وضع
 على هذا الموضع واذا تضعبه مع الخل حلل الخنازير والاورام الصلبة والاورام التي يقال
 لها فوجسلا واخشاء الثور خاصة اذا تجر به اصلح حال الرحم النائي واذا جفرت به طرد البق
 * جالينوس في العاشرة وزبول البقرة يابسة محلاة وفيها قوة جاذبة ولذلك تنفع من لسع النحل
 والزناير ويمكن ان يكون فعلها لذلك من قبل طبعها وقد كان رجل من أهل آسيا مشهور بالطب
 يطلي اصحاب الاستسقاء بالاخشاء على بدنهم كله فيمنعون بذلك منفعة عظيمة وكان هذا الطبيب
 بس عمل اخشاء البقرة في الاعضاء الورومة ولا سيما ابدان الاكرة وكان يجمع اخشاء البقرة
 في فصل الربيع وهي رطبة وكان اختياره لاختذه ذلك في فصل الربيع لان البقرة في ذلك الوقت
 ترعى العشب الاخضر الرطب وقوة اخشاء البقرة اذا رعت العشب تكون لينة جدا واما
 اخشاء البقرة اذا اكلت الحشيش اليابس فقوتها قوة يابسة والاخشاء الكائنة في فصل الربيع

٢ في نسخة بالخل

٣ في نسخة أمينا

هي وسط بين الاخشاء الكائنة من اعتلاف التبن والكرسنة واخشاء البقر التي تعتلف الكرسة
نافعة لاصحاب الاستسقاء ولا ينبغي ان يذهب عنها ان هذه الاشياء كلها انما ينبغي ان تستعمل
في ابدان الاكره والخسارين والحصادين وغيرهم ممن يكثر عملهم ويتكدر بدهنه وقد كان ذلك
الطبيب يستعمل اخشاء البقر في الاورام الصلبة كلها وكان عند ذلك يعجنها بالخل ويضمدها
بها الاورام وقال في رسالة الترياق الى قيصر ان احرق اخشاء البقر بعد ان تجفف وسقي منها
المستسقي نفهته نفعا بينا سقيانا الاندلسي اخشاء البقر اذا كانت حارة نفعت من الوثي الحديث
* ابن سينا اخشاء البقر من بخورات الرقة في السيل ونحوه * الطبري ان وضع على القرمس مع
شي من رماد وثنى من زيت تقع وان احرق ووضع منه في المتخمين مع الخسل حبس الرعاف وهو
نافع من جميع السمائم اذا شرب ووضع على موضع السع واذا سخن به طرد الهوام جبهها واذا
طبخ بالزيت ووضع حارا على البدن وترك حتى يجف ثم رفع ذلك ووضع غيره وفعل به ذلك مرارا
اخرج النمل والقصب وان بخرت به المرأة سهل الولادة واخرج الجنين الميت وقتل الحية قال
وتؤخذ الاخشاء وتوضع في قدر نحاس ويصب عليها مايكفي من الزيت وتطبخ ثم تقوى ويضمد بها
اسفل السرة الى العانة والخاصرة فيمتقع به من القولنج والرياح نفعا بينا اذا فعل به ذلك اياما
* ما مروجويه ان طلي زبل البقر على الركبة بعد ان يسحق بجمل ويطل على الالم تقع جدا وكذا
ان طلي على لسع الزبور يوله * ديسقوريدوس وبول الثور اذا سحق بالمرق وطرف في الاذن سكن
وجبهها * غيره يقع من وجع المقعدة اذا جلس فيه * ديسقوريدوس ودم الثور اذا تضمد به
حار مع السويق حل وابتل الاورام الصلبة * وقال في موضع آخر من سقى شيئا من دم البقر
ساعة يذبح يحتق لانه يسد الخثرة واللوزتين ويشج العصب ويحمر منه اللسان والاسنان
ويعلو الاسنان منه دم جامد وينبغي لنا ان نحذر عليهم الحى لانه يسد المري باندفاع الدم اليه
لان الدم يجمد في المعدة ويطفو فوقها فتسقى صاحب هذا ما يذيب الدم الجامد ونسهل بطنه
بأكل التبن النج وهو ملائنا ونسقيهم من الانقعات ما قدرنا عليه مع خل وبزر الكرنب
وماد السرو وورق النبات المسعى باليونانية فتورا وهو الطباق بالعربية مع القاقل وعصارة
العوسج فان نجما من الموت فعلامته ان ياتي من بطنه اسفل شي شبيه بالزعفران فيجري من دبره
وينبغي ان تضمد بطنه ومعدته بدقيق شعير وما العسل (بكاء) * أبو العباس النباتي شجر معروف
عند العرب بمكة وهو شجر شبيه بالبشام ورقه كورقه الا انه أطول مائل الى ورق الصعر
الايض في الشبه وغيره كذلك الا انه أكبر منه واميل الى الاستدارة ويسبل منه دعة بيضاء
عند ما يقطع ورقه ويستاك باغصانه (بلسان) شجر لا يعرف نباته اليوم بغير مصر خاصة
بالموضع المعروف منها بعين شمس * ديسقوريدوس في الاولى بلسان عظم شجرة مثل عظم
شجرة الحبة الخضراء أو مثل شجرة بوراق في ورق شبيه بورق السذاب غير انه أشد بياضا
بكثير وادور ورقا ويكون في بلاد اليمود فقط في غورها وقد يختلف بالخشونة والطول والدقة
وقد يسمى ذلك الدقيق الذي يشبه الشعر الموجود في شجرة البلسان بارسطون ولعله يسمى
هكذا لانه خضره اذا كان دقيقا ويسمى افو بلاسيمون وأما دهن البلسان فانه يخرج بعد
طالع القلب بان تشرط الشجرة بشرط من حديد والذي يسبل منه شي يسير والذي يجمع منه

(بكاء)

(بلسان)

في كل عام ما بين الخسيف الى السمين وطلاوي يباع بضعف وزنه فضة والجيد منه الحديث القوي
الرائحة خالص ليس فيه شيء من رائحة الجوضة سريع الانحلال بالماء لين قابض يلدغ اللسان
لذا يسير او قد يغش على ضرب لان من الناس من يخلط به بعض الادهان مثل دهن الحبة
الخضراء ودهن الحناء ودهن شجرة المصطكي ودهن السوسن ودهن البان والدهن الذي يقال
له ما طونيون وهو دهن السمكة وبعض الناس يخلط به عسلا او شمعاً قد خلط بدهن الآس أو بدهن
الحناء حتى يرق جدا والسبيل الى معرفة هذا هينة وذلك ان الخالص اذا قطر منه على صوفه
وغسلت بالماء من بعد فليس يؤثر فيها وأما المغشوش فانه يبقى فيه اثر وأيضا الخالص اذا قطر
منه على ابن أجدد والمغشوش لا يفعل ذلك والخالص اذا قطر في الماء انحل ثم يصير الى قوام
البن بسرعة وأما المغشوش فانه يطفو مثل الزيت ويجمع ويتنرق ويصير بمنزلة الكواكب
والخالص على طول الزمان يخف فيشتد وقد يغلط من يظن ان الخالص اذا قطر على الماء يغوص
أولا في عمقه ثم يطفو عليه وهو غير متحل وأما العود الذي يقال له عود البلسان فان أجوده
ما كان حديثا دقيق العيدان احر طيب الرائحة خشنا يفوح منه رائحة دهن البلسان
واختر من حبه فان الحاجة اليه اضطرارية ما كان منه أشقر غملا كبيرا ثقيل لا يلدغ اللسان
ويحذوه حدوايسيرا ويقوح منه رائحة دهن البلسان وقد يوقى بحب من البلاد التي
يقال لها اطرايون شبيه بالافار يقون يغش به حب البلسان ويستدل عليه من انه صغير
فارغ ضعيف القوة شبيه بطعم النفل * جاليسوم في السادسة البلسان يجذف ويسخن في
الدرجة الثانية وهو مع هذا الطيف والطاقته صارت رائحته طيبة وأما دهنه فهو أطفق
من النبات نفسه وإمر له من الامتحان قدر ما يظن به قوم غلط منهم بسبب لطافته وأما غمرته
وهو حب البلسان فقوته من جنس هذه القوة بعينها الا انه أقل اطفقة من دهن البلسان
* ديسقوريدوس قوة دهن البلسان شديدة جدا وهو حار مفرط الحرارة ويجلو ظلمة البصر
ويبرئ من برد الرحم اذا احتل مع شحم ودهن ورد ويخرج المشيمة والجنين واذا دهن به أبطل
النافض وينقي القروح الوسخة واذا شرب ادر البول وكان موافقا لمن به عسر البول لانضابه
الفضول واذا شرب كان موافقا لمن شرب السم الذي يقال له افوسطن وهو خائق الثمر ولن ينهشه
شيء من الهوام وقد يقع في اخلاط بعض الادهان التي تحلل الاعياء واخلاط بعض المراهم
وبعض المعونات وبالجملة أقوى ما في البلسان دهنه وبعده حبه وبعده عوده وحبه موافق
اذا شرب لمن به شوصة او ورم حار في رتته أو من به سعال أو عرق النساء او صرع او سدد دومان
لا يمكنه التنفس دون ان ينصب او من به مغص او عسر بول أو من به نهشة شيء من الهوام واذا
وقع في اخلاط الصوف التي تنفع من وجع الارحام واذا طبخ وجلس في مائه النساء فتح دم
الرحم لفتح وجده منه الرطوبة والعود قوة الحب غير أنه اضعف منه واذا طبخ بما وشرب
نفع من سوء الهضم ومن نهشه شيء من الهوام ومن به تشنج في العصب ويد البول ويوافق
القروح العارضة في الرأس مع التنوع من السوسن المسهي ايرسا اذا أخذ بابساً ويخرج
قشور العظام وقد يقع في اخلاط الطيب * الرازي دهن البلسان يفتت الحصى ويعين اذا
احتمل على الحبل واذا دلك به الذكركرفع من استرخائه وكان في ذلك عجيبا ومن خواصه انه

ان دهن به الحديد اشتعلت فيه النار * الطبري اطيف يتقع من لدغ العقارب ويسكن وجع
الاذن اذا قطر فيها * ابن عمر ان دهن اللسان نافع من السعال المتولد من البرد اذا اخذ منه
وزن مثقال يصب على سكر جة من ماء الزوفا المطبوخ وشرب على الريق ومن خ الصدريه من
خارج * الاسرائيلي ومن منافعها انه اذا طلى به على البياض غيره ونقاء * ابن ابي الاسمت
دهن اللسان احد اركان الترياق القروق ومتى برد الدماغ حتى تحدث منه السكنة
وعمل منه ومن دهن الزنبق قبله وتحمل به اققع من ذلك منقعة عجبية ويتقع من ابتداء الماء
كلاوا اذا حدث في البدن اختلاج او رعشة او لقوة او برد البدن بامره وعصر النبض ووجع
كلال في الحركة وثقل فاحذ من هذا الدهن وزن دانق الى ثلاثة دانق واخلط مع اوقية
دهن لوز مر وشحوها واخلط بعسل وسقى منه العليل فانه يبرأ بادن الله * الرازي عوده وجبه
يتقعدان من لدغ العقارب * الاسرائيلي عصب يورق اللسان اذا تجرع قلع العلق المتعلق
بالحلق ويتقع من الصداع العارض من الرطوبة الغليظة واذا احرق قشر عود اللسان وبعث
بالخل وطلى به على اثنا ليل فاعياها التميمي في كتاب المرشد قشر عوده الرطب اذا ربي بالعسل
كان منه دواء نافع لعمدة سخن لها مقواها ويجاور طوبتها بديغور من وبدل دهن اللسان
اذا عدم دهن السكادي ونصف وزنه من دهن اللان القائق وربع وزنه من الزيت العتيق
* الرازي بدل دهن اللسان دهن الفجل * وقال ياذوق بدله وزنه من ماء الكافور وحب
اللسان خاصيته النفع من الفضول الغليظة وبدله اذا عدم نصف وزنه من تشور السليخة وعشر
وزنه من البسباسة * ابن الجرار بدل حب اللسان اذا عدم وزنه ونصف وزنه من عوده (بلبوس)
هو بصل الزير الفلاحه هو بصل لاطافات له وورقه وصورته كالبصل البستاني وانما يشره
بينه وبين البصل في طعمه وفي انه لاطافات له وقد يكبر ويعظم اصاب بكثرة المطر وفي طعمه مرارة
وقبض وهو خشن يأخذ بالخلق * جالينوس في السادسة اذا كل الزير وادخل طارديا غليظا
لرجاله عسر الانضمام نافع مهيج لشهوة الجماع اذا وضع من خارج كالضماد وليسب ما فيه
من المرارة والقبض معها يجلو ويدمل ومن البين انه مع هذا يجفف وذلك لانه قد بينا ان المرارة
موجودة في الجواهر التي تجلو وان القبض في الجواهر التي تدمل وان اليبس والجفاف
في النوعين كليهما * ديسقوريدوس في الثانية بلبوس وزعم قوم من اهل الجزيرة
اسمه عندهم بلساوهونيات يؤكل والاحمر منه في البلاد التي يقال لها اليمنى جيد للمعدة
والمر منه الذي يشبه الاشقيلا اجود للمعدة من الحلوى يضم الطعام وكل اصناف البلبوس
حريف مسخن مهيج لشهوة الجماع محسن للسان وجاني الخنك كثير الغذاء يكثر اللحم ويولد قوما
واذا انضم به مع العسل او وحده كان صالحا لتواء العصب وشجاج الرأس التي ترض اللحم
وتوهن العظم ولا تكسره ويسمى باليونانية بلسا ولاخراج السلي وما أشبه ذلك من باطن الجسد
ووجع المفاصل والنقرس واذا انضم به أيضا مع العسل كان صالحا للرجل العارض للمصوبين
وعضة الكلب الكلب ويحبس العرق واذا انضم به مع الفلفل مسحوقا يمكن وجع المعدة واذا
خلط بنظرون مشوي نقي الضالة التي في الرأس والقروح الرطبة العارضة في الرأس واذا خلط
بصفرة البيض واستعمل وحده ذهب بكثرة الدم العارضة تحت العين والثا ليل التي يقال

(بلبوس)

لها السور وإذا خلط بسكجيين قلع البثور البنية وإذا خلط بسويق تقع من شدخ الآذان
والاظفار وإذا شوي في رماد حار وخلط برؤس السمك الصغار التي يقال لها الصير بعد أن
تتحرق ووضع على القروح العارضة في الذن التي تسمى سوفاقلعها وإذا خلط بالدواء المسمى
القوينون وتلطيخ به في الشمس قلع الكلف والآثار السوداء العارضة من اندمال القروح وإذا
صلقوا كل بالخل كان صالحا لو هن العضل خلاطرافها وينبغي أن يتوقى الاكثر من أكله
لأنه يضر بالعصية * ارسايس إذا دق بالبوس وخلط مع الخل وحمل نفع من الاورام التي
تكون في الماق الاعظم أكثر من جميع الادوية (بليج) * اسحق بن عمران هو غرة خضراء
ترض وتجفف فتصفرو طعمه مر عتص والمستعمل منه قشره الذي على نواه يؤتى به من بلاد
الهند وهو بارد قابض * مجهول هو مشبه للهليج أصفر املس القشر فيه رخاوة وفي طعمه
عفوصة لا يذوق مرارة وفيه قوة تسهل السوداء اسمها اللطيف * ابن سينا بارد في الاولى يابس في
الثانية وفيه قوة ملطنة وقوة قابضة يقوى المعدة بالدبغ والجمع ويتقع من استرخائها ورطوبتها
ولا شيء دابغ للمعدة مثله وربما عقل البطن وعند بعضهم يلقف فقط وهو الظاهر وهو نافع للمعدة
المستقيم والمعدة البصري هو لاحق بالاميل في العمل والقوة فعله يقرب من فعل الاميل وأما
لاميل فيقرب فعله من فعل الكابلي * حبيش وأما البليج المرقي بالعسل فان العسل وان كان
يلطفه ويذهب كثرة غلظه فانه عسر الانضمام بطي في المعدة وربما يستعان على سرعة انضمامه
بان يجعل بالافاويه كالسنبل والدارصيني والقاقلة الكبيرة والعود والمصطكي وما أشبه ذلك
فان هذه اذا جعلت فيه هضم الطعام ومنح المعدة وجلا ما كان فيها من الرطوبة الشريفة
اذا استعمل على الريق او بماء حار مع السكر تقع من اللعاب السائل واحد البصر وبه فاعية
يايسة وثلاث وزنه أس وسدس وزنه هليج اسود * اسحق بن عمران وبه اذا عدم وزنه من الاميل
(بلوط) * جالينوس في السادسة جميع اجزاء هذه الشجرة قوتها تقبض فأما الذي هو منه شبه
بالغشاء فيما بين الغشاء والعود فهو أشد قبضا وكذا الغشاء المستبطن لقشر ثمرته أعنى الذي
تحت قشر البلوط ملفوفا على نقص جرم البلوط وهو جفت البلوط فيشتفي الترف العارض للنساء
ونقص الدم وقروح الامعاء واستطلاق البطن وأكثر ما يستعمل منه مطبوخا وأقوى من هذا
في القبض النباتان الآخران اللذان يقال لاحدهما قيس ولا آخر من يس ٢ وهما نوعان
ان شاء انسان ان يقول انهما من أنواع البلوط وان شاء ان يقول انهما مختلفان له في الجنس فان
ذلك جائز وورق هاتين الشجرتين جميعا ان دخل في الضماد وهو طري فشانه ان يجفف تجفينا
قويا فأما ورق شجر ذلك البلوط الاخر فهو أقل تجفينا من ورق هاتين بحسب ما هو أقل قبضا
منه فاني لا اعرف اني أدملت جراحة اصاب انسان من منجل بورق ذلك البلوط وحده عند ما لم
أجد دواء آخر وذلك اني أخذت الورق فدقته ومحقته على صخرة ملساء ووضعت على الجراحة
وعلى جميع المواضع التي حولها وقوة غرة البلوط ايضا شبيهة بقوة ورقه وقوم من الاطباء
يستعملون غرة البلوط في مداواة الاورام الحارة التي قد بلغت الى حد الصعوبة والشدة وليس
يحتاج الى ادوية قابضة وذلك هذه المعاني وهو بكتابه حيلة البراءة أولى منه بهذا الكتاب الذي
لحن فيه فحسبنا ههنا ان نعلم ان البلوط حاله من القوة القابضة هذا المقدار الذي وصفناه ههنا

(بليج)

(بلوط)

في نسخة بريلس

فهو لذلك يجفف ويقبض وله تبريديسيير يكاد ان يكون دون الاشياء الواسطة في درجة الادوية
التي هي في المثل باثره وقال في اغذيته البلوط كثير الغذاء مثل الحبوب اتخذ منها الحبيب وقد
كان الناس في سالف الدهر انما يغتذون بالبلوط وحده وغذاؤه ثقيل غليظ عسر الانهضام
واجود ما يكون منه الشاهبلوط * ديسقوريدوس في الاولى هذه الشجرة كلها تقبض واشد
ما فيها قبضا القشر الرقيق الذي فيما بين قشر الساق والساق وايضا القشر الباطن من البلوط
كذلك وقد يعطى من طبيخها من كان به اسهال حزم من او قرحة الامعاء وتقتل الدم وقد يعمل
منه فرج ويحمله النساء لسيلان الرطوبة المزمنة من الرحم والبلوط ايضا يفعل ذلك ويغزر
البول ويصدع وينفخ البطن ويتقعر ذوات السموم من الهوام وطبيخه وطبيخ القشر اذا شرب
بابن البقر نفعان الدواء القتال المسمى طنسيقون واذا تضمد بالبلوط سكن الاورام الحارة واذا
تضمده مع شحم ماعز من شحم الخنزير وافق الورم الحالبى الجسدى الصلب والقروح الخبيثة
والنوع من البلوط الذي يقال له ريس وهو السور اقوى من سائرهما فعلا وهما من اصناف
الشجرة التي يقال لها فيغورس والشجرة التي يقال لها ريس من اصناف شجر البلوط وقشر
اصل ريس اذا طبخ بماء حتى يلين ووضع على الشعر وتلك الليل كله بعد ان يتقدم في غسله بطين
يسمى قميوليا صبغ الشعر اسود وورق اصناف شجرة البلوط ك كما اذا دق ناعما وافق
الاورام البلغمية وقوى الاعضاء الضعيفة واما ما يقال له سردبالا ويسميه بعض الناس اوتنى
ويسميه بعضهم رطا وبعضهم قطانياثا وبعضهم يسميه دنوسالا وهو الشاهبلوط فانه قابض
ايضا وفعله يشبه فعل البلوط ولا سيما قشر الشاهبلوط الباطن وهو الرقيق الذي فيما بين قشره
الغليظ ولحمه وطعم الشاهبلوط وافق شرب الدواء القتال الذي يقال له اعمارون * ابن سينا
البلوط قابض والشاهبلوط اقل قبضا والبلوط بارد يابس ويسميه في الثانية وبرده في الاولى وفي
الشاهبلوط قليل حرارة خللونه وفيه جلاء وفي جميعه تنفخ في البطن الاسفل وقبض والشاهبلوط
بطيء الهضم وهو احسن غذاء فان خلط بسكر جاد غذاءه وعلى ان غذاء جميعه غير محمود للناس
والبلوط مصادع للرأس ملقته البخار عاقل للطبيعة يتقعر من رطوبة المعدة ويمنع سعي القلاع
والقروح الساعية اذا احرق واستعمل * الرازي هو بارد يابس يمسك البول * وقال في كتاب
الابدال وبديل البلوط اذا عدم وزنه من خروب بنطى * وقال بديغورس وبديل جفت البلوط
اذا عدم وزنه من الاس ونصف وزنه قشر البلوط ونصف وزنه وردا باقاعه (بلوط الارض)
* اسحق بن عمران وهي عروق تشبه البلوط تكون تحت الارض مثل البلوط ويطلع لها على
وجه الارض ورق عريض اخضر يشبه ورق الشريس وهو الهندباء ينبت في الرمال وكثيرا
ما يكون تحت عروق السمار وطعمه مر يجلادة ك طعم البلوط وفيه حرارة وهو يقطع
الفضول ويضم الطحال اذا وضع من ظاهره ويقع سدد الاعضاء الباطنة وبدر الطمث والبول
* الشريف اذا خلط اصول هذا النبات بعسل نقت القروح العتيقة المعسنة الرديئة
واللحم وزعم قوم انه يتقعر حصي المثانة ويتصرف في كثير من الادوية الك بار (بلوطى)
تسميه عامة الاناس مرويه بلبوسه * وهو اسم لطيف وغلط من جعله الالعبه اوضربا منها
* ديسقوريدوس في الثالثة ومن الناس من معاه ما يفراسيون وهو نبات له قضبان مربعة

(بلوط الارض)

(بلوطى)

في نسخة بتسوجه

لونها أسود وعليها ثني من زغب وخرجهما من أصل واحد كبير وورق شبيه بورق فريسيون
 إلا أنه أكبر منه وأشد استدارة وسوادا وعليه زغب وهو على القضيان متفرق بعضه عن
 بعض كورق مالمسوفن منتز الرائحة ولذلك شبه قوم بالسوفلن والزهر على القضيان على
 استدارة وإذا تضمد بورقه مع الملح كان جيد العضة الكلب الكلب وإذا دفن في رماد حار
 حتى يذبل أذهب البواسير وإذا خلط بالعسل نقي القروح الوسخة * جالينوس في السابعة
 قوة هذا الدواء شبيه بقوة الفريسيون إلا أنه دونه (بلج) * أبو حنيفة إذا خضر الوليع
 وهو ما في جوف طلعة الفضل واستدار فهو البلج والبلج في النخل بمنزلة الحصرم في الكرم
 ويرعون أنه ليس نبيذ أطيب رائحة من نبيذه والتساء يتخذون منه سجا لطيب رائحته ويدخل
 في ضرب من صنعة الطبيب ككها تنسب اليه يقال لها البلجيات * ديسقوريدوس
 هو عنصر المذاق ويشرب بنجر العفصة للأسهال وأسهل الرطوبات من الرحم سيلانا
 من مناوقد يقطع الدم السائل من البواسير وإذا تضمد به الزرق الجراحات * ابن ماسويه وهو بارد
 يابس في وسط الثانية داخ للمعدة والنتة ردي للصدر والرئة الخشونة التي فيه بطي من المعدة
 ويعذو غذاء يسير أضعفها * ابن سينا يحدث سدد في الكبد والاكتار منه يولد في البطن اختلاطا
 غليظة ويفزر البول * الشريف أدمانه يقطع عرق الجذام ويدقه ويغزر البول والابن (بلجته)
 قول الاسم بامتنقطة واحدة من أسفلهامكسورة بعد هالام مكسورة أيضا ثم خاء معجمة
 ساكنة بعدها ثاء منقوطة بابتنتين من فوقها مفتوحة ثم هاء * الغافقي هي عشبة تنبسط على
 الأرض ولا تعالو شيئا أغصانها ذات جودا وورقها غير ذات لانتسبه الفصن ككها نادوبصل
 أغصانها بعضها فوق بعض وتسد ديرة في الأرض لها ثوريرة أيضا فيها حرة وإذا تغرغرها
 هذا النبات اسقط العلق (بلجته) قول الاسم بواحدة من أسفلهامفتوحة ثم لام مفتوحة
 أيضا بعد خاء معجمة مكسورة ثم ياء منقوطة بابتنتين من أسفلهامفتوحة مشددة ثم هاء * التميمي
 هذه شجرة تكبر وتغظم وتغلظ أغصانها حتى تكون في عظم شجر الرمان وقد تغرس في البساتين
 وفي المنازل فتخرج فقا حاد من اللون يضرب في لونه لي التوريد يشبه لون ورق الزعفران
 أولون ورق اللوز امر وقد يشبه ريش الطائر المختلف الألوان ككها ثني بنارس والعراق
 وزهرها ناعم للمس ذكي الرائحة طيب النسيم يودي برائح اندوخ الأفرع المسمى بعمر الزهرى
 ونوار هذه الشجرة حار يابس في الدرجة الأولى لطيف النسيم خفت الرائحة محلل الرياح منفتح
 للسدد الكائنة في الدماغ * ماسرجويه معتدل لطيف خفيف على الطباع جيد للرياح العليظة
 في الرأس إذا شم وورقه إذا طبخ وصب على الموضع الذي فيه الرياح تنفع منها (بلجها) أو لها باء
 بواحدة من أسفلهام ثم لام مفتوحة بعدها ثاء منقوطة بابتنتين من أسفلهام وهي ساكنة ثم خاء
 مهملة مفتوحة ثم ألف مدودة اسم بشعر الاسكندرية للنبات الذي يسميه أهل المغرب بالبرول
 الذي يستعمله الصباغون وهي الخشيشة عندهم أيضا وبالغربية الأسلاج وقد مضى ذكرها
 في حرف الالف (بل) * الرازي قالت الخوزانه قناهندي وهو مثل قنا الكبير وهو حار يابس
 في الثانية قابض يقوى الأحشاء نافع من صلابة العصب ورطوبته وامراضه الباردة مثل
 السعال والنوبة وقد نار المعدة ويجمع من التي ويؤخذ في الجوارشات ويعمل البطن ويشف

الرياح • اسحق بن عمران هو حبة سوداء تشبه في خلقها الذرة الا انها أجمل منها وهي مجرودة
 الرأس في داخلها غرة دسمة وهي المستعملة منها يؤتى بها من الهند • البصري وقوته الحرارة
 واليبوسة في الثالثة وفيه لطافة ويتبع من استرخاء العصب والنقرص ويزيد في الباء • مسيح
 هو عقار هندي كاشل نافع من ارواح البواسير (بلاذر) ابن الجزار هو بالهندية انقربا
 بالرومية ومعناه الشبيه بالقلب • اسحق بن عمران هو غرة شجرة تشبه بقلوب الطير ولونه احمر الى
 السواد على لون القلب وفي داخله شيء يشبه بالدم وهذا هو المستعمل منه فيه ومذاقه تعقب
 تدبوا حرارة باطنه في اللسان يؤتى به من الصين وقد ينبت بصقلية في جبل النار • ابن ماسويه
 حار يابس في الدرجة الرابعة جيد لفساد الذهن وجميع الاعراض الحادثة في الدماغ من البرد
 والرطوبة • مسيح نافع من برد العصب والاسترخاء والسيان وذهب الحفظ • الرازي محرق للدم
 • عيسى بن علي اذا شرب منه نصف درهم تنفع لحودة الحنظل ويعرض لاكثر من شربه يضر في
 الدماغ وممرو برسام وعطش شديد • ابو جريح لا ينبغي ان يقرب منه الشباب ولا من مزاجه
 حار وهو جيد للنفالج وان يخاف عليه منه • كتاب السموم عمل البلاذر اذا طلى على الوشم قلعه
 ويقطع الثآليل ويقرح الجاند • ابن سينا يه مثل اب اللوز حلو لا مضر فيه وعسل اللوز
 ذورا نحة يبرئ من اداء العباب البلغمي لطونا واذا تدخن به جفف البواسير ويذهب البرص
 وهو من جملة السموم وترياقه خفيض البقرود من الجوز يكسر فوته ومن الناس من يقضه فلا
 يضره وخصوصا مع الجوز والسكر • حبيب بن الحسن البلاذر سم حار شديد المضره واذا اخذ
 صرفا أحدث على آخذة انواعا من الاسقام والاوراجع واما ان يحدث الوسواس والهيجان
 والبرص والجذام او الورى او السحج والمقر في بعض اعضاء الجوف ووربما قتل وشكا ولم يؤخر
 ذلك غير ان قوما من اهل الطب يدخلونه في جوارشاتهم فيستونونه اشيوخ والزمنى وبسقيه
 منهم من قد فهم انما يب ان امره في أشد ما يكون مزاجه من البرد وانما يسقي في جوارشته
 مثل البندقية أو الثبينة ويصلح ان غلب على مزاجه البلغم ومن يخاف عليه النالج واللقوة فاما
 من كان محرورا المزاج فلا يرى له شرب الجوارش وخاصة الشباب فاني لم أرا أحدا منهم شربه
 قبحا من عاهة تهيبه فهو الذي وصفت عنه واصلاحه ان يغلى قبل استعماله في من البقر
 الخالص غاية جيدة فني اراد احدا غسله دون قشره قلع رأس الثمرة اعنى قع البلاذر ثم
 حى كلبتي حديد حتى يحمر جدا واخذ الثمرة به انم شمرا عليه حتى يسيل عسلها وخلطه به من
 البقر المغلى ثم استعماله • بد يغورس وبدا البلاذر اذا عدم وزنه خمس مرات من قلب البندق
 وربيع وزنه دهن البلسان ودهن وزنه قط ابيض (بلان) ابو العباس النباي اول الامه بيا
 بواحدة من اسمائها ~~كسورة~~ بعد هالام ألف متددة ثم نون أصم اسم الشمس حصي اللون
 مشرف الورق متطوع كثير الاغصان متدوح من أصل واحد اذهب تحت الارض كثير الشعب
 طعمه قابض يشبه ورقه ورق السرو الا انها اصفر بكثير يزهر زهرا فريدي اللون خضيري
 الشكل بين اثناء الورق من قنائل صفراء يشبه قنائل السمرا الا انها اصفر بخلاف غرا كثيرا كرى
 الشكل لونه اصفر واحمر فيه مرارة يسيرة وفيه يزرد قيق قابض جرب منه النقع من البواسير
 اذا دخن به واغصانه يتخذ منها المكافس للطريق ويد القديس ونواحيه وهر بارضه • م كثير

(بلسكي)

جدا ورأيت منه شيئا يسير بارض برقة وسما إلى بعض الاعراب بالسيرق وهو عند العرب بالحجاز
غيره (بلسكي) يعرفه عامة التجار بن بالاندلس بمصنعي الرعاة بالودود وبحب الصبيان وبالقوة
البرانية وهو ايضا معروف * ديسقوريدوس في الثالثة افارقي هو نبات ذو أغصان كثيرة طوال
مربعة خشنة عليم ورق نبات باستدارة متفرق بعضه من بعض مثل ورق القوة وزهر أبيض
وبرز صلب مستدير وسطه إلى التجويف ما هو مثل السرة وقد يعلق هذا النبات بالثياب وقد
تستعمله الرعاة مكان المصفاة إذا أرادوا تصفية اللبن من الشعر الذي يستقط فيه * جالينوس
في السادسة وهذه الحشيشة تجلو قليلا وتجفف ولها أيضا لطافة * ديسقوريدوس وإذا
أخرجت عصارة ثمره وأغصانه أو ورقه وشربت بالشراب تفتت نهشة الرتبلا والافقي وإذا
قطرت في الأذن أبرأت وجعها وإذا تضمد به هذا النبات مع شحم عتيق حلل الخنازير (بليجاسف)
هو البرنجاسف وقد ذكرته في هذا الحرف (بلسن) هو العندس وسند ذكره في حرف العين
(بلسن) هو التين وسأقي ذكره في التاء (بتقسيج) هو معروف * ديسقوريدوس في الرابعة هو
نبات له ورق أصفر من ورق النبات الذي يقال له قسوس وأدق منه وأشد سوادا وليس هو
يبعد الشبه منه وله ساق يخرج من أصله عليه زغب صغير وعلى طرف ساقه زهر طيب الرائحة
جدا ولونه لون الفرقير وينبت في المواضع الظليلة الحسنة * جالينوس في السادسة ورق هذا
النبات جوهره جوهر مائي بارد قليل الاولئك صار منى صنع ورقه كالضماد امام شردا وامامع
دقيق الشعير سكن الاورام الحارة وقد يوضع ايضا على فم المعدة إذا كان فيه اهيب وعلى العين
ايضا * ديسقوريدوس ورق هذا النبات إذا تضمد به وحده أو مع السويق يبرد ويتقعر من
التهاب المعدة والاورام الحارة العارضة في العين وسائر الاورام الحارة وتوالمقعدة وقد يقال
ان زهره اذا شرب بالماء تنفع من الخناق والصرع العارض للصبيان وهو المسمى ام الصبيان
* مسج الرطب منه من البرودة في أواخر الاولى وفي الرطوبة في الثانية وفيه لطافة يسيرة بما
يحلل الاورام ويتقعر من السعال العارض من الحرارة وينوم نوم معتدلا ويسكن الصداع
العارض من المرة الصفراء والدم الحريف اذا شرب واذا شتم والباقين يسهل المرة الصفراء
المحتبسة في المعدة والمعى * حيش الرطب ان ضمد به الرأس والجبين سكن الصداع الذي
يكون من الحرارة واذا يمس تقصت رطوبته وان شرب مع السكر أسهل الطبيعة اسهالا
واسعا غير انه ان طبخ واخذ ماء سهل المخداره ونزوله ولا سيما ان خلط بغيره من الادوية
مطبوخا معها مثل الاجاعس والاثلاج والعناب والتمر الهندي والهليلج والشاخرج وما أشبه
ذلك * ابن سرائون الشربة منه من ثلاثة دراهم إلى سبعة دراهم مدقوقة مختلولة مع مثله من
السكر ويشرب بالماء الحار * امحق بن عمران زهر البقسج اذا طبخ مع البابونج وصب ماء
على الرأس تنفع من الصداع المتولد من الحرارة ويتقعر من كل حرويس يعرض للرأس وفي
اعضاء البدن * التجربتين زهره ينقي المعدة ونواحيها من الاخلاط الصفراوية واذا تضمد
الاطلاق الصفراوي وكان معه لذع واستف من زهره أربعة دراهم مسحوقا يومين أو ثلاثة
أحد رقيقة ذلك الخلط اللذاع وقطع الاسهال ومن علامة هذا النوع من الاطلاق أن تضمر
صاحبه الادوية القابضة وتزيد فيه ويتقعر من وجع الاسفل وشقاقه وأورامه منقعة بالغة

(بليجاسف)

(بلسن)

(بلسن) (بتقسيج)

جدا ضجدا ودها ومع ما يشبهه ويتقع من حرقة المنة • ابن ماسويه الشراب المتخذ من
 البنفسج والسكر على صنعة الجلاب نافع من السعال ووجع الرئة مسهل للبطن • وافق لذات
 الجنب والشوصة وهو أوفق لذات الجنب من الجلاب للعقوصة التي في ماء الورد المتخذ • ابن
 سينا شربه يتقع من وجع الكلى ويدبر البول • مسيح ازاريب البنفسج بالسكر ترفع من السعال
 العارض من الحرارة • الرازي المري منه يابن الحلق والبطن غير انه يرخي المعدة ويسقط
 الشهوة • التيمى اذا شرب البنفسج اليابس ربما قبض على القلب وأغرق النفس وأحدث
 كراولة بشاعة يسيرة في طعمه تمنع كثيرا من الناس من شربه وربما ينقل في المعدة ويربو
 فيها وفي الامعاء فيحدث كراولا ينحل سريعاً لاسيما ان كانت له حصى حادة • الشريف ورق
 البنفسج جيد للجرب الصفراوى والدموى وزهره يتقع الزكام والغلات النازلة الى الصدر
 ودهنه مع المصطكي يتقع من الورم الصفراوى الكائن بين الاصابع • عبد الله بن العشاب
 جربت منه ان ورقه الغض اذا دق وعصر ماءه وخطط بالسكر وشربه الصبي الذي تبرزمة معدته
 نفعه نقعا بينا • الرازي وبذر زهر البنفسج اذا عدم وزنه من اصول السوس وقيل بذر لسان
 الثور • وقال مسيح والسنوفل كقول زهر البنفسج وأكثر منه (بنجمنكشت) تاويله
 بالفارسية ذو الخمسة اصابع وغلط من جعله البنطافان • ديسقوريدوس في الاولى اعيس وقد
 يسمى بعيس وهو نبات لاحق في عظمه بالشجر ينبت بالقرب من المياه وهو في مواضع وعرة وفي
 احاقف من الارض وله اغصان عسرة الرض وورق شبيه بورق الزيتون غير انه ألبن ومنه مالون
 زهره مثل لون القز فيروله برشيد بالافضل • غيره ورقه على قضبان خارجة من الاغصان على
 رأس كل قضيب خمر وورقات مجتمعة الاسافل متفرقة الاطراف كاصابع الانسان وعسرا
 ما يوجد أقل أو أكثر من خمس واذا فركت الورق ظهر منها رائحة لبسبابة وأغصانها تطول
 نحو القامة وأكثر منه ما زهره أبيض وهو في وشائع طوال وفي أطراف اغصانه وبرزه وربما
 كان أبيض وربما كان اسود وليس في كل مكان يعقد الحب • جالينوس في السادسة هذا نبات
 فيما بين الحبش والشجر وعيدانه ليست تصلح ولا يتنعج بها في شئ من الطب فاما ورقه وجبه
 فتقوم ما حارة يابسة وجوهرهما جوهر لطيف وعلى هذا يجدهما عندنا المستعمل لهما ومن
 ذاق أيضا ورق هذا النبات وزهره وغرته وجد في جميعها سرافة وعقوصة قليلا وغرته اذا
 كانت امختت اسحنا بينا وأحدثت مع ذلك صداعا فان قلى جبهه أو كل مقلا مع الانواع التي
 تنذله بها وينقل عليها كان احداثه للصداع أقل وليس يحدث هذا الحب تقخا في البطن اصلا
 وخاصة المقلا منه وهو ايضا يقطع شهوة الجماع اذا كثر مقلا كان او غير مقلا وورق هذا
 النبات ايضا وورده يفعلان هذا الفعل نفسه ومن اجل هذا قد وثق الناس منهما ان عندهما
 معونة على التعفف لامتنى كلا وشربا نقط لكن متى اقترشا ايضا وبهذا السبب كان جميع
 نساء اهل اثنية يفرشنه تحتمن في أيام الاعياد العظام التي كانوا يعتدونها ومن ههنا يسمى
 باليونانية اعيس لان هذه النقطة اشتقاقها في لسان اليونانيين بالشام يدل على الطهارة فن هذه
 الخصال كلها ان كانا كذا كرين لما قبل في تلك المقالات الاول وقد علم ان البنجمنكشت يسحق
 ويحفف ولا يولد باحاصلا وهو هذا يدل منه على انه لطيف في غاية الطاقة واحداثه ايضا

(بنجمنكشت)

ما يحدثه من الصداع ليس هو شيئا يكون منه لكثرة ما يولده من الرياح البخارية لانه لو كان
 كذلك لكان يتفخ البطن ويهيج شهوة الجماع كما يشبهه البرجس و لكن اذا كان ليس انما
 لا يهيج الجماع فقط بل شأنه قطعه ومنعه فقد علم ان قوته في الاسخا والنجيف مثل قوة السذاب
 ولكنه ليس بمساو له بل هو اقل منه في الامرين جميعا لان السذاب اكثر اسخانا منه واكثر
 نجيفا وهو ايضا مباين له في تقصير قوته وطعمه وذلك ان برزه وورقه يتبين فيهما شيء من القبض
 يسير واما السذاب فهو اذا جف كان صادق المراتة حرينا واذا كان طريا كانت مرارته
 يسيرة وليس فيه قبض البتة وان رأى انسان ان فيه من القبض شيئا يسيرا فليست له غير مساو
 للقبض الذي يكون في البنجس كشت ولذلك صار برز البنجس كشت اتقع للكبد والطحال اذا
 كانت فيهما سدد من برز السذاب ويحسب هذا الفرض الذي قد قصدناه حسينا ههنا لان
 تعلم ان قوته حارة يابسة ليست باعتدال لكن قوية وانه ما طف كثيرا التلطيف فان من علم هذا
 من امره ثم يعلم الطريق المؤدى الى حيلة البرء واستخراجه يجد من نفسه كيف يدرك الطمث ان
 اراد ادراجه به هذا الدواء وكيف يحل الاورام الصلبة الحادثة في الاعضاء وكيف يذهب ايضا
 الاعماء اذا عمل منه مروجنا * ديسقوريدوس وقوته مسخنة يابسة قابضة وغرها اذا
 شرب تنفع من نهمس الهوام والمطحوين والمحبوبين واذا شرب منه وزن درخمي بالشراب
 ادر الطمث والابن وهو يضعف قوة المني ويعمل في الرأس ويحدث سببا وطبيخا مع غرها اذا
 جالس فيه تنفع من أوجاع الرحم وأورامه الحارة وغرها اذا شرب مع القوتج البري وتدخن به
 او احتمل ادر الطمث واذا تضمد به ابرأ من الصداع وقد يخلط بالخل وزيت عذب ويصب على
 الرأس من كان به المرض الذي يقال له امبروس ومن المرض الذي يقال له قرايداس وورقه اذا
 تدخن به واذا افترس بطرد الهوام واذا تضمد به تنفع من نهمس الهوام واذا خلط بربد وورق
 الكرم ابن جساء الانثيين واذا تضمد به بقره بالماء سكن الوجع العارض من شقاق المقعدة واذا
 خلط بالورق ابرأ من الخراجات والتواء العصب والجراحات وقد يظن به قوم انه اذا عملت منه
 عصا وتوكل عليها المشاة والمسائرون منعت عنهم الحفاء وهي اعير ومعناه الطاهر لان
 المتزهات من النساء يخرجنه في الهياكل ليقمع الشهوة وقيل له ليغيب اصلا بة اغصانه
 (بنطافلن) ومعناه ذوات الخمسة اوراق ومنهم من سماه بنطاطير ومعناه ذوات الخمسة ارجحة
 ومنهم من سماه بنطاطوس ومعناه المتقسم بخمسة اقسام ومنهم من سماه بنطاد قطران
 ومعناه ذوات الخمسة اصابع * ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات له ثبث له قنعة ان دفاق طولها
 نحو من شعره وورقه شبيه بورق النعنع خسة على كل قضيب وعسيرا ما يولد اكثر من خمسة
 والورق مشرف من كل جانب مثل تشريف المنشار وله زهر لونه الى البياض والصفرة وينبت
 في اماكن رطبة وقرب الانهار وله أه لونه الى الحرة مسطيل أعظم من أصل الخربق
 الاسود وهو كثير المنافع * جالينوس في الثامنة أصل هذا النبات يجفف بجفاف شديد
 وليس له مدة ولا حرافة أصلا فهو لذلك نافع جدا كمنع جميع الاشياء التي جوهرها لطيف
 يجفف من غير ادع ونجفة فيه كانه في الدرجة الثالثة وليس فيه حرارة * ديسقوريدوس وطبيخ
 الاصل اذا طبخ بالماء حتى ينقص الثلث وأمدك في القم سكن وجع الاسنان واذا تضمد به

(بنطافلن)

منع القروح الخبيثة من أن تنبسط في القم وإذا تغرغره منع من خشونة الخلق وإذا شرب
 نفع من اسهال البطن وقرحة الامعاء ووجع المقاصل وعرق النساء وإذا دق ناعما وطبخ بالخل
 وتضمده منع لئلا أن تسعى في البدن وقد يحلل الخنزير والاورام الصلبة والاورام البلغمية
 ونور الشريان عند القصد والديلات والحجرة والداحس والبواسير الناقصة في المقعدة ويبرئ
 الجرب وعصارة الاصل اذا كان طريا تصلح لوجع الكبد ووجع الرئة والادوية الشالة وقد
 يشرب الورق بالشراب الذي يقال له ادرومالي أو شراب حمزج مع شئ من فلفل الحى الربع
 والغب التي تأخذ كل يوم ويشرب الحى الربع ورق أربعة أغصان والحى الغب ورق ثلاثة
 أغصان والحى التي تأخذ كل يوم ورق غصن واحد وإذا شرب الورق في كل يوم ثلاثين يوما
 متوالية نفع من الصداع والصرع وعصارة الورق إذا شرب منها عدة أيام في كل يوم مقدار
 ثلاث قوافوسات أبرأت اليرقان وإذا تضمده بالورق مع الملح والعسل أبرأ الجراحات والنواصير
 والداحس وقد يتفع من قملة الامعاء إذا شرب من هذا النبات وتضمده قطع ترقى الدم وقد
 يستعمل هذا النبات في الهياكل للتطهير وغير ذلك مما يستعمل في الهياكل * الخافى يلزق
 الجراحات الطرية بدمها أو يفعل فيها فعل دم الاخرين وورقه اذا اقتش وورقه عليه منع من
 الاحتلام وإذا دق ورقه وعصر ماؤه وسعط به الثرس المجذورة أبرأها من الجدرى وينبغي أن
 تستغرق الثرس اذا سعطت به بالجرى حتى تعرق (بنج) هو الشيبكران بالعربية
 * ديستوريدوس في الرابعة يشقرا من وهو البنج هو غش له تضبان غلاظ وورق عراض
 صالحة الطول مشقة الاطراف الى السواد عليها زغب وعلى التضبان ثمر شبيه بالحنانار في
 شكله منفرد في طول التضبان واحد بعد واحد كل واحد منها مطبق بشئ شبيه بالترس وهذا
 الثمر لان من برز شبيهه بيزر خشخاش وهو ثلاثة أصناف منها ماله زهر لونه الى لون القرفير
 وورق شبيه بورق النبات الذي يقال له عين اللوبيا وورق اسود وزهر شبيه بالحنانار مسودة ومنه
 ماله زهر لونه شبيه بلون التفاح وورقه وزهره ألين من ورق ونخل الصنف الاول وبرز لونه الى
 الحرة شبيه بيزر النبات الذي يقال له اروسمر وهو التودرى وهذا الصنفان يجتبان ويستبان
 وهما رديتان لا منفعة فيهما في اعمال الطب وأما الصنف الثالث فانه يتفع به في اعمال
 الطب وهو ألينها قوة وأساسها وهو ألين في المحس وفيه رطوبة تدبى باليد وعليه شئ فيما بين
 الغبار والزغب وله زهر أبيض وبرز أبيض وينبت في القرب من البحر وفي الخرابات فان لم
 يحضر أحد هذا الصنف فليستعمل بدله الصنف الذي برزه أحمر وأما الصنف الذي برزه اسود
 فينبغي أن يرفض لانه شره أوفد يدق الثمر مع الورق والقضبان كلها رطبة وتخرج عصارتها
 وتجفف في الشمس وانما تستعمل نحو من سنة فقط لسرعة العفونة اليها وقد يؤخذ البزر
 على حدة وهو يابس ويدق ويرش عليه ماء حار في الدق وتخرج عصارتها وعصارة هذا
 النبات هي أجود من صمغه وأشد تسكينا للوجع وقد يدق هذا النبات ويخلط بدقيق الحنطة
 وتعمل منه أقراص ويحزن * جالينوس في الثامنة وأما البنج الذي نواره اسود فهو يجرى
 جنونا وسبانا والبنج الذي برزه ايضا احمر معتدلة فهو قريب من هذا في القوة ولذلك
 ينبغي للانسان أن يتوقاها جميعا ويحذرهما ويجانبهما مجانبه ما لا يتفع به وأما البنج الابيض

(بنج)

البزور الزهره ومن أفتح شئ في علاج الطب وكلهم ما في الدرجة الثالثة من درجات الاشياء
 التي تبرد • ديسقوريدوس ومن الناس من يخلط عصارة الورق والقضبان والبزور وعصارة
 البزور وحده بالاشافات المسكنة للاوجاع في العين فينتفع بها وقد يوافق سيلان الرطوبة
 الحادة السائلة اليها واوجاع الاذن والارحام واذا خلط بالدقيق او السويق وافق الاورام
 الحارة العارضة في العين والرجل وسائر الاورام الحارة وقد يفعل ذلك ايضا البزور ويصلح
 للسعال والتزلة وسيلان الرطوبة الى العين وضربانها واذا شرب منه مقدار او ثلوسين مع
 بزور الخشخاش بالشراب الذي يقال له مالقراطن وافق نزف الدم من الرحم ومن سائر الاعضاء
 واذا دق ناعما وتضمده به مع الشراب وافق النقرس والخصى الوارمة والشدى الوارمة في
 النفاس وقد يخلط بسائر الضمادات المسكنة للوجع فينتفع بها والاقرص المعمولة من ورق
 النبات هي نافعة في تسكين الوجع اذا خلطت بالسويق وتضمدها وتضمدها بواحدة واذا
 تضمدها بالورق وهو طري سكن الوجع واذا شرب منه مقدار ثلاث ورقات او اربع بالشراب
 ابرأ الحمى التي يقال لها انقبالوس وهي جى يعرض فيها حر وبرد معا واذا طبخ الورق كما يطبخ
 سائر البقول واكل منه مقدار طري ينون افسد العقل في ذلك الوقت وزعم قوم أن من
 كان يأخذ قرقرة في المعى الذي يقال له قولون اذا احتقن بدفعه واصل البنج الابيض اذا
 طبخ وتضمض بطبيعته نفع من وجع الاسنان • ابن سينا بزور البنج الابيض يدخل في التسعين
 اعقده الدم واجاده وان شرب من ورقه ثلاثة او اربعة بطلاء ابرأ كلة العظام وان شرب منه
 او ثلوسين نفع من نفث الدم المقرط وربما وقع في ادوية تسكين السعال واذا دخن بزور البنج
 الضرس الوجع في اتوب سكينه ويحدث الخناق والحنون • ابن عمران واذا اخن من بزور البنج
 والافيون من كل واحد جزء بالسوية فيجمن بالطلاء او بالعسل وسقى منه مثل الباقلا فانه يذهب
 ويتفع التزلة التي تكون في الصدر ووجع الاضراس والاسنان واذا سحق بزور البنج وحده
 وجمن بقطران الارز وحشيت به الاسنان والاضراس المتأكلة المتشعبة تنعمها وسكن وجعها
 • التجربة تبين جميع اصنافه ورقها وبزرها يمنع انصباب المواد الى الاعضاء المتورمة وربما حارا
 اذا وضع عليها في ابتدائها ويجب أن لا يطول لبثها عليه التلا تجمد المادة واذا خلط بدقيق الشعير
 والكندر وماء ورقه وصنع منه ضماد سكن وجع الرض والقسخ واذا شوى الورق ودرس
 بالشحم او بعم البيض سكن اوجاع الاسفل • الرازي قال انكاعانس في كتاب الادواء المزمنة ان
 قوما زعموا ان اصل البنج اذا علق على صاحب التولنج نفعه • ديسقوريدوس واذا اكل البنج
 اسبب وخطا السكر مثل الشوكران مع الطلاء وقد يبرأ صاحبه برأسه لا وذلك أن يشرب ماء
 العسل واللبن ويكثر من ما وخاصة لبن المعز اولين الاتن والبقر والماء الذي يطبخ التين اليابس فيه
 وينتفع بحب الصنوبر وبزور المامينا المطبوخ وشحم الخنزير العتيق والبورق مع قشور جوزبوا
 وسلميم وحرف وبصل وثوم وقين ويا كلها كلها حارة والطلاء ايضا من • الرازي يعرض لمن
 شرب البنج سكر شديد واسترخاء الاعضاء وزيد يخرج من القم وجرى في العين فيستدار كونه بالقي
 بماء العسل وبطيخ التين والبورق ثم يسهون لبنا حليبا من ان كثيرة فان تقي ذلك والاعوججوا
 بعلاج الافيون • عيسى بن علي من شرب من بزور البنج الاسود درهمين قله ويعرض لشاربه

ذهاب العقل وبرد البدن كله وصفرة اللون وجفاف اللسان وظلمة في العينين وضيق نفس
 شديد وشبهه بالجنون وامتناع الكلام * ابن الحراروان لم يتدارك بالهلاج هلك في يومين وإذا
 دامته الموت عرض له كسل وسبات واصفرار وبرد في الأطراف * الرازي في كتاب ابدال
 الادوية وبذل البنج اذا عدم ورنه من الاقيون (بندق) * ابو حنيفة هو الجوز والبندق فارسي
 والجوز عربي * جالينوس في السابعة وفي البندق من الجوهر الارضي البارد أكثر مما في الجوز
 السكر فهو لذلك أكثر عفوصة منه عند المذاق وذلك موجود في شجرة وغره وقشوره واماني
 الخصال الاخر فهو شبهه بالجوز السكر * ديسقوريدوس في الاولى البندق ردي * لامعة ضار
 لها واذا سحق وشرب بماء العسل أبرأ من السعال المزمن واذا قلى واكل مع شئ يسير من
 الفلفل أتضح الرئة واذا أحرق كما هو بقشره وسحق وخطط بالشحم العتيق من شحم الخنزير
 وشحم الدب ولطخ به داء الثعلب أثبت الشعر وزعم قوم ان البندق المحرق اذا سحق مع الزيت
 وسقيت به يا فوخات الصبيان الزرق سودا حادهم * وشعورهم * ابقرط البندق يزيد في الباه
 أ كلا * ابن ماسويه البندق أغلظ من الجوز واقل رطوبة وأكثر اذا انضمم غذا * لاستكفاف
 جسمه ودهنه اقل من دهن الجوز وجسمه أخف من جسمه وفيه عفوصة يسيرة وهو بطيء
 في المعالجة ضار لها يزيد في المرة ويتقع المعى المدعو بالصائم ويقويه وينقي الضرر عنه وهذه
 خاصيته ويتقع من السموم اذا أكل قبل الطعام فان أكل بعده مع التين والسذاب تقع منها
 ابضا * ابن ماسويه يصدع * مسيح مقطع للخلط اللزج نافع من النفث الحادث من الرئة والسدر
 * الطبري اذا أكل مع التين والسذاب نفع من لدغ العقارب وقد كنت أنا في حداثتي في ارض
 الموصل في بعض اعماله افرأيت قوما يعلقون الجوز في اعضاءهم ويذكرون انهم ينفعون به
 من لدغ العقارب * ابن سينا هو الى حرارة ويوسه قليلة ويهيج القيح * الامراتيلي هو أكثر
 توليد للنفخ والقراقرم من الجوزوا أكثر تنخه في أسفل البطن وخاصة اذا اخذ بقشره الداخل
 لان في ذلك القشر قبضاقويا وبه تعقل البطن واذا قشر من قشره الباطن كان اسرع انحدارا
 وانضماما * الرازي في دفع مضار الاغذية بطي * لتزول كثير الغذاء ويصلح منه الا ان يذخا
 ومتى أكثر منه حتى يبلغ الى ان تعدد المعدة فينبغي أن يشرب عليه المبرود ماء العسل والمحرور
 ماء الجلاب وان كني ذلك ونزل والاخذ عليه بعض الجوارشخات المسهلة وينبغي أن يقشر
 من قشرته (بندق هندي) هو الرنه وقد غلط من قال انه القوقل * المسعودي قال جوز
 الرنه مثل البندق عليه طاء وداخله لب مثل لب البندق والهند تفخيم الانها تصلح لامور عجيبة
 * ابن سينا البندق الهندي هو ثمرة في قدر البندق متخشنة وتقلق عن حبة كالنارجيل
 * البالسى هو قريب من البندق في كبره ولون قشره اغبر مقل قريب من القصار الصيني
 الا دكن في اللون ولون ماداخلا صفروا وهو حار يابس موافق للمعدة الباردة معين لها على هضم
 الغذاء وان طلى على الاعضاء الرخوة قواها وشدها واتفع به فيها منقعة ظاهرة والذي يؤخذ
 منه وزن نصف درهم بماء ورد مغلي والذي يستعمل في الاضمة من درهم الى درهمين مع
 ما يضاف اليه * الرازي في الحاوي البندق الهندي في كتاب ابن البطريق في السموم وقشرها
 الاعلى يسحق ويسقى منه قدر عدسة او يسعط منه في الشق الذي فيه المسعة أو يسقى منه منقال

(بندق)

(بندق هندي)

ماء الحشيش المسمى اللعاج ويطلى منه على موضع السعة ولذع العقارب الحرارة والرتبلا
ويصلح للعموم كلها وينقع الماء في العين وحي الربع واستطلاق البطن والهيضة والجرب
والشقيقة والصداع ويسعط منه قدر فلفل وكذا اللقوة فيسعط منه اياما ويلزمه في بيت
مظلم فانه يبرؤه ويسعط للصرع وريح الخشم والسدر واما قشر الحب الذي في جوفه فقيه
خشونة فيسحق لريح الصبيان والجنون ويطلى على الخنازير بخجل فانه يبرؤه والريح في الظهر
والخاصرة فيسحق منه قدر حصة اياما يحمل القولنج والخلفة يسحق منه بماء بارد قدر حصة ولريح
السبل والغشاوة والطفلة يسعط بماء المرزنجوش ويخلط بالاعند ويكحل به للبول * قال
العلماء ان ابي جديلا استرخاء العصب كان برجل لقوة فاسعط بشئ قليل من الرثة قطرت في
الجانب المعوج الذي يغض فيه عينه وقطرة في الجانب الصحيح فقال من ان الله بلاغم كثيرة
جدا وادبم ذلك وزيد في كل يوم قطرة ثلاثة ايام فبرئ * قالت الخوزانه نافع للفالج * ابن سينا يسحق
من اصله وزن درهمين في الشراب لذات الجنب البارد والربو والسعال المزمن ونفث الدم من
الصدر لما فيه من القبض ويسحق من لبه وزن درهمين لوجع الرحم والقرحة الحقة من
محكوكه تدر الطمث وتخرج الجنين وكذا عصارة تسهل المرة السوداء والبلغم والمائية ايضا
والصفر من البطن كله من غير اكرام حتى انه يعافى به من البرص واليرقان والكلف ونحوه
ويحل القولنج والشرية منه ثلاث كزيمات والكزمة ستة قرايط ويسحق مع شراب حلوا
وسكنجيين ويعطى مع النظر اشاليون ودوقوا والسقمونيا تحول اسمها اذا خلطت به وتقويه
ومقداره لكل درنخي ثلاث او ثلوسات من السقمونيا ورمياور بما اخذ منه وزن درهمين فيدق
ويجعل في شراب حلوا وفي سكنجيين ويتركة مدة طويلة ثم يطبخ ذلك الشراب او السكنجيين
بالعسل او بالشعير يلحم الدجاج ويتحشى مرقه ويخلط به من السقمونيا ورمياور بما اخذ منه وزن
درهمين * غيره له عمل جيد في تقوية الانتعاط وان ادمنه من لا يقوم ذكره البتة ابرأ اذا ادمنه
اياما * مجهول زعم اندراس جماع العقاقير ان هذه الثمرة شيا قارعا لا نوى له خفيفا على قشره
شبيه بالخطوط السوداء في شكل الصليب اذا اقتناه انسان من شجرته معرض له صرع على المكان
من ساعته فلا يتيق مادامت في يده فاذا سقطت من يده او نزع عنه افاق ورمياورات وقد
يحذر من لاصرع به من اهل تلك البلاد تناول شئ من ثمرة هذا النبات لما وصفناه (بنك)
* ديسقوريدوس في الاولى سمعتن هذا يوثق به من بلاد الهند شبيه بالقشور كانه قشر
شجرة التوت يدخن به اطيب رائحته ويقع في اخلاط الدخن المركبة واذا تدخن به تنفع من
انضمام فم الرحم الذي عرض له الخفاف * ابو حنيفة اكثر ما يكون البنك باليمن بوادي
عومجة وهو وادي فصل بين زيد وعمر * ابن رضوان هو دواء طيب الرائحة يقال انه ينحت من
اصل خشب ام غيلان باليمن قابض بارد يابس يقوى الاعضاء اذا ضمده ويمنع العرق ويطيب
رائحة البدن * ابن سينا اجوده الاصفر الخفيف العذب الرائحة الايض الرزين حار يابس في
الدرجة الاولى ينقي الجلد وينشف ما تحته من الرطوبات ويقطع رائحة الثور * المجوسي
ماطف مقول المعدة والكبد الباردة اذا ضمده من خارج او استعماله من داخل (بقومه)
هذا نبات يعرف بهذا الاسم عند شجر رينا يلاذ الاندلس ونعرفه ايضا بالرقمة الفارسية

(بنك)

(بقومه)

وبذرق الطيز وكذا يعرف بارض الشام ايضا وخاصة يلاذ نابلس وما والاها وأما أهل الشوبك
 من أرض الشام فانهم يعرفونه بالعم ويطحن ثم مع الزيت فيأخذونه أحر قانيا يعرف بالزيت
 المعتم وهو يوجد على شجر الزيتون وشجر اللوز والكثير ينبت بنفسه عفوا على الشجر
 المذكور وهو يضربها جدا كمثل الكشوث بما يتخلق عليه * ابن حسان هو نبات ينبت
 في شجر الزيتون في نفس الشجرة يقال ان الطير يذرق بزره هناك فينبت منه وورقه يشبه ورق
 الزيتون غير انه أشد خضرة منه واستدارة واصلب في ذاته وله أعصان طويلة خضرة فيها عقد
 وله بزر أحمر اللون وهو بارد قابض يجفف وفيه شئ من حرارة يدل على انه ليس بمشابه الاجزاء
 والغالب عليه البرد واليبس واذا دق هذا النبات وعصر ماؤه وقع من كسر العظام ويجبر ما وينفع
 من الرثا العارض في العضلات ومن نقت الدم * الغافق واذا شرب مع وزنه من الطين الارمني
 فعسل ذلك ايضا واذا طبخ مع التين وشرب طبعه وقع من السعال * الشريف اذا جفف ورقها
 وصحق وذرع على العرطسة بعد حلق الرأس بالنورة ويحك بالببول والمخ حتى يدمى ثم يذرع عليه كان
 في ذلك أنفع دواء مجرب (بنات وردان) * ديسقوريدوس في الثانية سلبى جرهما اذا مضى بزيت
 او طبع بزيت وقطر في الاذن سكن وجعها * ابن سينا تنفع من أوجاع الارحام والكلبي بعد
 ان يكسر بحلبه بزيت وموم ومع البيض ولا يسلب ويدرب البول والطمث ويسقط وينفع مع
 قردمانا للبواسير وينفع للنافض ومن سموم الهوام * الشريف اذا درست وضعه في الماء النكونا
 وهي القروح التي تكون في السابقين أبرأت منه جدا (بنات الرعد) هي الكفاة وسيأتي ذكرها
 في الكاف وسميت بذلك لان الارض تشق عنه بالارعد (بنات النار) هي الانجرة * عن البصري
 والانجرة هي القربص والخربق ايضا وقد ذكرت الانجرة في حرف الالف (بنجسكروان) هو
 بالقارسية لسان العصفر وسند كره في اللام (بهار) هو الاخوان الاصفر عند بعض الناس
 الذي تعرفه شجارونا بالاندلس بالمقازجة وبالبربرية بالمال وعامتنا يلاذ الاندلس ايضا تسميه خبز
 الغراب * ديسقوريدوس في الثالثة هو الاورون اعلم وتفسيره عين البقرة وهو نبات له ساق
 رخصة وورق شبيه بورق الرازيانج وزهر أصفر كبير من زهر البابونج شبيه بالعيون ولذلك سمي
 بهذا الاسم وينبت باليمن * جالينوس في السادسة وردا كبيرا ورد البابونج جدا ولين
 الحدة والحرافة أكثر مما لورد البابونج ولذلك هو أكثر تحليلا حتى انه يشق الاورام الصلبة اذا
 خلط بشمع مذاب ودهن * ديسقوريدوس زهره اذا مضى بقيروطى حلل الاورام البلغمية
 والجشام وزعم قوم ان من كان به برقان وشربه في الحمام بعد خروجه من البرن حسن لونه وقبأه
 ماء * ابن سينا هو الذي يسمى بالقارسية كالوحشم اى عين البقرة ورده أصفر اللون احمر الوسط
 آمن من ورد البابونج حار في الثانية يابس في الاولى ينفع منه من الرياح الغليظة في الرأس
 * التميمي في كتاب المرشد ومنه نوع صغير الشكل يسمى بالشام عين الجمل اذا جع نواره وجفف
 وصحق وجعل في بعض الاحمال العين جلا لظلمة البصر العارضة له وقوى طبقات العين ودفع
 الماء المتصب اليها المقسد لحسن البصر وأحدث نورها وجلا البياض الكائن من آثار القرحة
 (بجج) * الغافق هو المستحلبة وهو دواء معروف وسيأتي ذكرها في الميم (بجمن) * اسحق
 ابن عمران هو ضربان أحمر وأبيض وهما جميعا عروق في قدرا الجزر الصغار وكثيرا ما تكون

(بنات وردان)

(بنات الرعد)

(بنات النار)

(بنجسكروان)

٢ بنجسكروان

(بهار)

(بجج) (بجمن)

مقتولة ومعوجة فالاحمر منهما أحر القشر الى السواد وباطنه أقل حمرة من ظاهره والابيض
 منهما أبيض الباطن والظاهر ومذاقهما جميعا طيبة لزجة وفي رائحتها شيء من طيب يوتى
 بهما من أرض ارمينية من أرض خراسان وهما من أدوية القرمس ابن سينا هو قطع خشية
 وهو أصول مجففة متشعبة متغضنة وهي نوعان أبيض وأحمر حار يابس في الثانية مسمي يقوى
 القلب جدا ويقع من الخلقان ويزيد في المني زيادة ينة وقال في الادوية القلبية منه أبيض
 وأحمر والاحمر أشد حرارة وفيهما جميعا قبض مع تلطيف وتفتيح وإلهما خاصية في تقوية القلب
 وتعين الطبيعة المذكورة أعني القبض والتلطيف مسيح الهمنان حار ان في الدرجة الثانية
 رطب ان رائد ان في المني هيجان لباء * الرازي الهمن الاحمر حار مهيح لباء وقال في كتاب
 ابدال الادوية وبده اذا عدم وزنه من التودري ونصف وزنه من السنة العاصير (جهمي)
 * ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات له ورق شبيه بورق الشعير الا انه اقصر منه وادق وله سنبل
 شبيه بسنبل النسيم وقضبان طولها نحو من ستة أصابع ناتئة حوالى الاصل وسبع سنبلات
 او ثمار وينبت في مواضع العمارة وعلى السطوح الجديدة التطيز وهذه النبات اذا شرب
 بشراب قابض قطع الامهال ونزف الدم ويقطع كثرة البول وزعم قوم انه اذا شيد في صوف
 مصبوغ بحمرة قانية وعلق على الانسان الذي به نزف الدم من اى عضو كان قطع النزف
 (جراج) * أبو حنيفة هو الرق وهو الخلاف البلخي وهو ضربان ضرب مشرف بزره أحمر
 ومنه أحمر هادى البزركلاهما طيب الرائحة * التميمي هو زهرة الشجرة المسماة البلخية * في
 وقد ذكرت البلخية في هذا الحرف فيما تقدم (جهرم وجرمان) وهو العصفور عن أبي حنيفة
 وسند كره في حرف العين (جش) هو صنف من الباطون يشبه العفص وليس بعفص ولا باطون
 ويسمى بجبهة الاندلس الحركة والشوبر وغره غليظ أسود قصير مدور ويسمى الراتنج وهو
 برقص باليونانية وتعلق البقر بثمره والدواب والنهش أيضا عن أبي حنيفة وهو رطب المقل
 * قال الزبير بن بكار المقل اذا كان رطبا لم يدرك فيه والنهش (جق الحجر) هو الجوز خندم عن
 الاسرائيلي وعن غيره وهو جرار الصخر وهو الاصم (بوزيدان) * سليم بن حسان هو أصول
 صلبة يعض مصممة تشبه الهمن الابيض وتتبع من القرمس واوجاع المفاصل وهو دواء هندي
 قليل التصرف وقد جاب البناورايتة مرارا عندنا ابن رضوان هو ضرب من المستحلبة حار
 يابس في الثالثة يقع من الامراض الباردة ويذيب الاخلاط الغليظة * ابن ماسويه اجوده
 ما يبيض لونه وغلظ عوده وكثرت خطوطه والدقيق العود الشديد الملاسة القليل البياض
 ردى قليل المنفعة * حيش منافع مثل منافع السورنجيان في تسكين اوجاع المفاصل والمنفع
 من القرمس حار يزيد في الباء * ماسرحويه حار يزيد في المني وخاصته اسهال الماء الاصفر
 والاضرار بالانتين ويصلح بالمرردل والشربة منه درهمان واجوده الحديث * الجهمي يقع
 من الاخلاط الباردة البلغمية ويلطفها وينقي العصب منها * ابن سينا يقع السجوم
 (بوش دربندی) * ابن هرار داره نبات يدق بجملة ويتخذ منه شاف ويستعمل في الاورام
 الحارة وهو ملين يبرد نافع من القرمس الحار اذا طلى عليها وهو بارد يابس في آخر الدرجة الاولى
 * ابن رضوان هو عصارة ورق شجيرة شبيهة بورق الخناء يؤخذ ورقها فيدق وهو رطب فيجمع

(جهمي)

(جراج)

(جهرم وجرمان)

(جش)

* مخبر رئيس

(جق الحجر)

(بوزيدان)

* فتح اسحق بن سليمان

(بوش دربندی)

ويجفف * الرازي في كتاب النقرس الشياف الجزري الذي يوقى به من ارمينية اذا حمل مع ماء
 عنب الثعلب تقع منه نفع عجيب من النقرس * ابن سينا يجاب من ارمينية (بوصير) هو الحوران
 وعامتنا بالاندام تسميه بالبريه تشكك بالطيفية وهو عندهم شجران الخوت وبالبريه
 اقدم من ولساء اصوله تستعمله اطباء الشام مع الماهي زهره في أدوية المقاصل * ديسقوريدوس
 في الرابعة قلوبس هونيات ينقسم على صنفين أحدهما أبيض الورق والاخر أسود الورق ومن
 أبيض الورق صنف يسمى الاتي وصنف يقال له الذي كرفالاتي له ورق يشبه ورق الكرنب
 الا أن عليه زغباً وهو أعرض من ورق الكرنب وهو أبيض وله ساق طولها نحو من ذراع أو
 أكثر وعليها زغب وزهر أبيض مائل الى الصفرة وبزر أسود وأصل طويل عققص في غلظ اصبع
 ويثبت في الصمغ في الصخور والصنف الذي يقال له الذي كرفالاتي له ورق أبيض أيضاً وهو الى الطول
 ما هو اذق من ورق الاتي وله ساق اذق من ساق الاتي واما الصنف الاسود الورق فيخالف
 الايض بأنه أشد سودا منه واعرض ورقا وهو موافق في سائر الحالات وفي النبات صنف آخر
 يقال له قلوبس بري وله قضبان طوال لاحقة في كبرها بقضبان الشجر وورقه يشبه ورق النبات
 الذي يقال له الاسفانس وعلى القضبان اشياء مستديرة كالفلكة مثل ما للقرا سبون وزهر اصفر
 الى لون الذهب ومن النبات نوع آخر يقال له قلوبس وهو ثلاثة اصناف منها صنفان عليهما زغب
 وهما الاصقان بالارض ولهما ورق مستدير والصنف الثالث يقال له الحسطن ومن الناس من
 يسميه بر واللسن وله ثلاث ورقات أو اربع او أكثر قليلا غلظا عليها زغب وفيها رطوبة تدبى
 باليد تستعمل في فتائل السراج * جالينوس في السابعة اصل النوعين الا واين من البوصير
 يجدهم من يذوقه قبضا وهو لذلك نافع للعال السيلانية ومن الناس قوم يمتعضون به لوجع
 الاسنان وورقه هذه الانواع قوته محلاة وكذا قوة الانواع الاخر ولا سيما ورق النوع الذهبي
 الزهرة وهو الذي يحمر به الشعر وقوة انواع جميع هذا النبات قوة تجلو وتجنف جلاء معتدلا
 * ديسقوريدوس واصل الصنفين الاولين اذا كانت قابضة فهي لذلك اذا اخذ منها مقدار
 كعب وبي في الشراب تقع من الاسهال وطبخها يتقع من شدخ العضل والهشم والسعال
 المزمن واذا تضمد به سكن وجع الاسنان واما النبات الذي يقال له قلوبس بري فان زهره وهو
 الاصفر القريب في لونه من لون الذهب يصغ الشعر وحينما وضع جمع الصراصر وقد يطبخ ورقه
 بالماء ويتضمد به للاورام البلقمية وللاورام الحارة العارضة في العين وقد يتضمد به مع العسل
 والشراب للقروح التي تعرض معها ما ليس ويتضمد به ايضا مع الخل للخراجات غير ثم او يتقع
 من لسعة العقرب واما الصنف من قلوبس الذي يقال له الذي كرفالاتي اذا صرع التبن منع
 عنه السوس (يونون) * ديسقوريدوس في الرابعة ومن الناس من يسميه انيطون وهو نبات
 له ساق مربعة صالحة الطول في غلظ اصبع وورقه يشبه ورق الكرفس الا انه ألطف منه بكثير مثل
 ورق الكزبرة وله زهر يشبه زهر الشب وبزر طيب الرائحة اصفر من بزر البنج * جالينوس في
 السادسة هذا النبات حار وتبلغ حرارته الى انه يدر البول * ديسقوريدوس والبرمسخ مدر
 للبول يخرج المشيمة ويصلح لوجع الطحال والكلى والمثانة واذا استعمل البزرياسا او طبيا

(بوصير)

(يونون) ٢ لها انطون

أو أخرجت عصارته مع القضبان والاصول فإنه انما يستعمل بالشراب الذي يقال له ما القراطن
 وأما سطرنيون فهو غش طوله نحو من ثلث شبر ينبت في الجزيرة التي يقال لها الماوريطي وله
 ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له بونيون * جالينوس في السادسة وثلث سطرنيون
 اصغاه مثل اصغاه البونيون * ديسقوريدوس في الرابعة اذا شرب منه نحو من أربع طاقات
 بالماء أبرأ المغص وتقطير البول ووجع الجنب واذا خلط به ملح وشراب وتضميده فانه يحل الخنازير
 (بولوغالين) تاويل هذا الاسم في اليونانية مكثرا للين * ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات له ساق
 طوله نحو من شبر وورقه شبيه بورق العبدس في طعمه عقوصة وقد يظن ان هذا النبات اذا
 شرب بكثرة اللبن * جالينوس في الثامنة هذا نبات له ورق قابض معتدل وقد يظن به الناس انه
 اذا شرب ولد اللبن واذا كان كذلك فالغالب عليه الحرارة والرطوبة فاعله (بولامونيون)
 * ديسقوريدوس في الرابعة ومن الناس من يسميه فلاتاريون ومنهم من يسميه حلدوباس
 وهو نبات له اغصان صفراء دقاق مشعبة وورق كبير وأطول من ورق السذاب بشئ يسير شبيه
 بورق برسمان دار وهو عصا الراعي او بورق فودنج الماء وهو الذي يقال له باليونانية فالاسي
 وعلى اطراف الاغصان شئ يشبه بالرؤس المستديرة فيها برؤس سود اللون ولهذا النبات أصل
 طوله نحو من ذراع لونه الى البياض ما هو شبيه بأصل النبات المسمى سطرنيون وينبت هذا
 في جبال ومواضع خشنة * جالينوس في الثامنة هذا النبات قوته لطيفة محققة ومن أجل ذلك
 صار بعض الناس يسقون من أصوله بالشراب لمن به وجع الورك ولمن به قرحة الامعاء ولمن به
 صلابه الطحال * ديسقوريدوس وأصل هذا النبات يشرب بشراب لضروته من الهوام
 ولقرحة الامعاء وقد يشرب بالماء لعسر البول وعرق النساء ويشرب منه مقدار درنخي بانخل
 لقروح الطحال وقد يعلق هذا الاصل على الانسان للسعة العقرب ويقال ان من كان هذا
 الاصل معلقا عليه لا يقرب به العقرب وان قربته واسعتة فان السعة لا تضره شيئا واذا وضع هذا
 الاصل مكن وجع الاسنان (بولوغاوطن) تاويله كثير الركب وكثير العقد ايضا باليونانية
 * ديسقوريدوس في الرابعة هو غش ينبت في الجبال وطوله أكثر من ذراع وله ورق شبيه بورق
 الغار الا انه اعرض منه واشد ملاءة وفي طعمه شئ يشبه بطعم السفرجل او طعم الرمان مع شئ
 من قبض وفي كل موضع ينبت منه الورق زهرابيض كثير جدا متفرع من موضع وله اصل
 ايض طويل كثير العقد عليه زغب ثقيل الرائحة في غلظ اصبع اذا تضمده كان صالحا للجراحات
 وقد يقطع الاثار التي تكون في الوجه مثل الكلف وما شبهه * جالينوس في الثامنة قوة هذا
 الدواء وطعمه قوة وطعم مر كب وذلك لان فيه شيا من القبض والحرافة والحلوة وشيا من الكراهة
 والبشاعة ليس تحيط بهما الصفة فهو لذلك ليس ينافع في اشياء كثيرة خلا أن قوما يستعملون
 اصوله كالضماد في مواضع الضرب وفيهم من يستعمله في جلاء كلف الوجه خاصة (بولوقيتن)
 تاويله باليونانية كبير الرؤس * ديسقوريدوس في الرابعة هو شجيرة صغيرة تستعمل في وقود
 النار وله ورق شبيه بورق اوريغاس وغر كثير كالعلك مثل ثمر علكن وليس عليه كليل لكن له
 رؤس صفار طيبة الرائحة جدا مع حدة * جالينوس في الثامنة هذا ايض ويحرق في الدرجة
 الثانية فهو لذلك يمدل مواضع الضرب * ديسقوريدوس واذا تضمده طريا او يابس كان

(بولوغالين)

(بولامونيون)

٢ فقه لوجع

(بولوغاوطن)

(بولوقيتن)

(بورق)

صالح الجراحات لاصاقه اياها وينبغي أن لا يحل ضماده الا في اليوم الخامس وقد يشرب بالشراب
 لتقطير البول وشدخ ووسطا العذل (بورق) * ارسطاطاليس أنواعه مختلفة ومعادنه كثيرة
 كما أن الملح فيه ما يكون حاريا ثم يصير منه ما يكون معدنه حرا ومنه ما يكون أحر وأبيض
 وأغبر وألوان كثيرة والنظرون وإن كان من جنس البورق فإنه أفاعيل غير أفاعيل البورق
 * اصحق بن عمران البورق هو صنف كثيرة منه صنف يقال له البورق الارمني يوثق به من
 ارمينية ومنه صنف يقال له النظرون يوثق به من الواحات وهو ضربان أحمر وأبيض وشبه الملح
 المعدني ومذاقه بين الملوحة والجوضة * ابن رافد وقال بعض الاطباء البورق نوعان مخلوق
 ومصنوع فالمخلوق هو المعدني وهو صنفان ارمني ومصري والارمني أجودهما ولم نره عندنا
 والمصري هو هذا البورق الذي يجلب اليها ويكثر عندنا وهو صنفان صنف يسمى النظرون وهو
 ملح جري يضرب الى الجرة وطعمه مما الى الملوحة مع حرارة يسيرة تشوبه تدل على شدة احتراقه
 وضرب منه يعرف سيورق الخبز لأن الخبز لا ينحصر بحالونه بالماء ويتغسلون به ظاهر الخبز قبل
 طبخه فيكسبه رونقا وبريقا والبورق المصنوع هو هذا الذي يسمى عندنا بالنظرون وهو
 ملح جري قطاع جلاء يتولد من مادة الزجاج ورطوبة الرصاص والقلبي اذا خلط بعضهم ببعض
 وأدخلت النار * قال وزعم الرازي في كتاب المدخل العلمي ان من أصناف البورق بورق
 الصاعقة وهو الابيض السجني ومنه البورق الزبدى وهو أجودها وأحدها كلها ولونه براق
 أحمر ومنه بورق الغرب وهو يكون من شجر الغرب ومنه تنكار يكتف عمل * ديسقوريدوس
 في الخامسة ينبغي أن يختار منه ما كان خفيفا وموردا أبيض اللون منقبا كانه اسفنجية والذي
 يجلب من فوفور من بلاد ليغوريا هو على هذه الصفة وأما الذي يقال له اقرونطون ومعنى اسمه
 زبد النظرون وهو الذي يزعم بعض الناس انه البورق الارمني وأجود ما يكون منه ما كان
 خفيفا جدا اذا صفا ثم سربع التفتت في لونه شيئا بالقر فيرشها بالزبد لئلا يماثل الذي يوثق به من
 المدينة التي يقال لها قيلادليقيا ومن بعد هذا الصنف في الجودة المصري وقد يكون ايضا بالموضع
 الذي يقال له تبسامن البلاد التي يقال لها قانا * جالينوس في التاسعة الفرق بين البورق
 الاقريقي المعروف بالبورق الزبدى وبين زبد البورق ان زبد البورق هو دواء مجفف ومنظره
 شبيه بمنظر دقيق الخططة وذلك انه أبيض وليس هو مثل زهرة اطير الجلوب من اسبيوس
 رمادي اللون واما هذا البورق الزبدى فليس هو بمثل الدقيق متخطلا بل هو جامد مجتمع
 وهو الذي يستعمله الناس في كل يوم ليغسلوا به أبدانهم في الحمام لأن له قوة تجلو فهو بهذه القوة
 ليس يغسل الوسخ فقط بل قد يشفي أيضا الحكمة وذلك لأنه يحلل الرطوبات الصديدية التي تحدث
 عنها تلك الحكمة واذا كان الامر على ما وصفت فقد أصاب الاطباء في قائمهم اياه في اخلاط ادوية
 كثيرة من الادوية المحالة واما زبد البورق فطبيعته وقوته هذه الطبيعة وهذه القوة بعينها
 التي هي للبورق الا ان جوهرها ألطف وادق وقد قلنا قبل ان قوة البورق وسط بين قوة البورق
 الاقريقي وبين قوة الملح وذلك ان البورق الاقريقي انما فيه قوة تجلو فقط والملم فيه قوة
 تقبض واما البورق ففيه القوتان جميعا الا ان القوة القابضة فيه يسيرة جدا وقوة الجلاء فيه
 كثيرة والبورق اذا حرق صار قريسا من البورق الاقريقي وذلك لأنه يلطف فهو بهذا السبب

يجفف ويحلم وان ورد البدن منه شئ قطع ولطف الاخلاط الغليظة اللزجة أكثر مما يفعل
الملح جدا وأما البورق الاقربى ففى لم يضطربنا اليه أمر شديد فليس يعطاه الانسان يزدوده
لانه يغنى ويهيج القى ولولا ذلك لكان تقطيعه للاخلاط الغليظة أكثر من تقطيع البورق وقد
كان انسان يستعمل هذا البورق الاقربى فى مداواة من اكل فطرا تخنقه وكان يشفى به فى كل
وقت وأما البورق المحرق وغير المحرق ولا سيما زبد فحن نستعمله أيضا فى مداواة الاختناق
* ديسقوريدوس قوة النظرون وقوة الدواء الذى يقال له قروبون شبيه بقوة الملح الا ان
النظرون يفضل عليه بأنه يسكن المغص اذا سحق مع الكمون ويشرب مع ادر ومالى أو
الشراب الذى يقال له انشاما أو يهضم الادوية التى تحلل الرياح مع طيخ الزوقا وما أشبه ذلك
مثل السذاب والشبث وقد يخلط ببعض الادهان وينسج به لبعض الحيات الآخذة بادوار وقبل
وقت أخذها ويكون بالقرب من النار وقد يقع فى اخلاط بعض المراهم المحلاة والمراهم الجاذبة
والمراهم المتخذة للجرب المتقرح والحكة والبرص واذا خلط بالماء وانجر وطر فى الاذان أبرأها
من أوجاعها وبدد الريح العارضة فيها ومن الدوى والرطوبة السائلة منها وان خلط بالخل
وقطر فيها نقي وسخها واذا خلط بشحم الحمار مع خل او شحم الخنزير أبرأ من عضة الكلب والكلب واذا
خلط بصمغ البطم فتح افواه الدماميل واذا تضعب به مع التين من به استسقاء نفقه واذا اكحل به
مع العسل احد البصر واذا شرب بالخل مع الماء شفع من مضرة الفطر القتال واذا شرب مع الماء
نفع من مضرة الضرب من الذراريح الذى يقال له فوقر سطر واذا شرب مع الانجذان شفع من
مضرة دم الدور وقد يعمل منه ضماد نافع للهرال وقد يخلط به بروطى ويضمده انفا لى الذى
يعرض فيه ميل الرقبة الى خلف فى انخراط العلة والتواء العصب وقد يخلط بالعجين ويخبز لمن
عرض له استرخاء فى لانه ومن الناس من يحرقه مثل ما يحرق غيره من الادوية بأن يصبره فى اناه
من نثار ويضعه على جمر ويتركه الى ان يحمى ويرفعه عن النار * ارسطوطاليس النظرون نافع
للنساء اللاتى فى ارحامهن رطوبات ينشفها ويقتويها اذا استرخت اعضاؤها * مسج والبورق
اذا سحق وذر على الشعر الغليظ أرقه * محمد بن الحسن والبورق حار يابس فى الرابعة وهو كانه نافع
لاصحاب البلقم * حبش بن الحسن البورق يقع فى بعض الحبوب المسهلة والمججونات والحقن
ومقدار ما يلقى منه فى الحقن لتسهيل الطبيعة وزن درهمين * اسحق بن عمران اذا طلى الجسد من
خارج بالبورق الارمنى مع دهن البابونج عرق البدن واذا سحق مع خل خرو وتغر غربه اسقط
العلق المتعلق بالخلق * ابن سينا اذا تضعب به جذب الدم الى ظاهر البدن فيحسن اللون اسكنه ربحا
سود كثرة أكله اللون ويتقع من الحزاز فى الرأس غسلا به ويشرب مع الادوية القاتلة للدود
فيخرجها وكذا اذا مسح البطن والسرة به ويجلس يقرب النار فيقتلها وبهذا وامثاله يفوق الملح
وهو ردى المعدة مفسد لها ورغوة مع العسل تنقى وتنفع وتنفع من الصمم فى الاذان قطورا
* الرازى فى الجاوى يسخن منه درهمان بثلاث دراهم دهن زبيب ويدلك به الذكرو ويلطخ به
المذا كبرقائه اقوى ما يهيج به الانعاط * مجهول ينعم صفة ويديقه بعسل ويطلى به القضيبي
والشرج والعانة فانه ينعط انعاطا مضجرا * الشريف ان اخذ منه نصف اوقية
وحل فى نصف رطل من ماء وغلى على نار هادئة وخلط معها اذا انجبت اربع اواقى زيت عذب

واستعمل شربا في عدة القوانح الحادث للسبب كين في معادن القضة يتقهم محترِب • يادوق
 وبدل البورق الارمني وزنه ونصف وزنه من النطرون • وقال بديغورس وبده اذا عدم وزنه
 ونصف وزنه من الملح • وقال امحق بن عمران مثله (بوريطش) هو حجر المرقشينا وقد ذكرته في
 حرف الميم (بوقيصا) هو شجرة الدردار المعروفة بالشام والعراق بشجرة البق ويغلط من يتوهم
 غير ذلك وسيأتي ذكرها في حرف الدال (بوشيا) هو الشليم عن دويس بن عيم وسيأتي ذكره
 في حرف الشين المعجمة (بوطانية) هو الكرم السوداء بجعية الاندلس • ابن واقد ان البوطانية
 هي الكرم البيضاء وهو غلط محض وهذا الدواء يسمى بالسريانية فاسر سنين وسيأتي ذكرها
 في حرف القاء (بوغاصن) باليونانية معناه لسان الثور بالعربية وسند ذكره في حرف اللام
 (بولودنون) باليونانية معناه كثير الارجل وهو البقايح وقد مضى ذكره في هذا الحرف
 (بولوطويخون) تأويله باليونانية كثير الشعر وهو البرشياوشان وقد تقدم ذكره (بول الايل)
 • الزهراوى وغيره هي اقراص يوقى بها من اليم وتباع بالموسم بمكة وتعالج بها الجراحات
 الطرية يدها اذا سحق منها قرص وذرع على جرح طرى يدمع لصق به ولم يتقلع حتى يبرأ الجرح
 وهو معروف عندهم مشهور ويذكر أهل اليمن ان ابلهم ترعى في فصل من السنة حشيشا
 يكون هناك خاصة في ذلك الوقت فيأخذون ابلها عن ذلك فيحرقونها ويترصونها وانما
 يكون هذا باليمن فقط • لى ليس الامر في هذا الدواء كما حكاه الزهراوى وانما هو شئ يوجد
 في مغاير في جبال مكة وغيرها قطع • ود متجربة تعرف بمن الير تجلبه العربان فتأخذ هذه التماس
 فيقرصونه ويسمى اذ ذلك بول الايل ويذكره كرج الايوه انه زيل الوطواط يتراكم بعضه على بعض
 في المغاير فاعلم ذلك وسند ذكره من الوب في حرف الصاد المهملة (بوقشرم) اسم بربرى يجمية
 وما والاها من أعمال افريقية وهو النبات المعروف عندنا بالاندلس ابو عوت وعصارته تجزئة
 عند بعضهم لياض العين اوله باء واحدة مضعومة ثم واو ساكنة بعدها فاف مكسورة
 ثم شين معجمة ساكنة ثم راء مهملة بعدها ميم (بول) • جالينوس في العاشرة قوة البول
 حادة وفيه جلاء كثير ولذلك يستعمله القصارون ويغسلون به الشباب المدرة من اوساخها
 وما كان منه من الحيوان أشد حرارة فخرارة بوله أشد وأقوى منه وما كان منه بارد فبوله
 أقل حرارة وبول الانسان اضعف من بول سائر الحيوان ما خال البول الخنزير الذى قد خصى
 فانه في ضده مثل بول الانسان وأما بول فحول الخنازير فهو أقوى من بول الانسان وبسبب
 ما رأى الأطباء من جلاء البول على جواربه القروح العميقة والجرب والومخ والقروح الوسخة
 الكثيرة الرطوبة ويستعملونه في الآذان ويغسلون به الرأس ايضا فتعقبه من التوشة
 الزرجة ويذهب بالحزاز المتولد فيه وينشئ من السعفة ان كانت فيه واذا استعمل فيما ضرورة
 لعدم دواء آخر • غيره في مثل العلاج والاكزة شفيبت به من قروحهم بأن تأخذ مشاققة تلف
 على الجرح والقرحة التي تحدث في اصبع القدم من عثرة وتربط بطاوشتا ويؤمر المريض
 أن يبول عليها كلما أراد ان يبول ويتقدم اليه ان لا يحمل الرباط حتى يبرأ تماما فيقتفع بذلك
 وأما الدواء الذى يتخذ من بول الصبيان والغلمان وهو المعروف بلزاق الذهب لان الصاغة
 يستعملونه فيه ويضمون به الذهب فهو دواء قوى المنفعة جدا في القروح الخبيثة البطيئة

(بوريطش)

(بوقيصا)

(بوشيا)

(بوطانية)

(بوغاصن)

(بولودنون)

(بولوطويخون)

(بول الايل)

(بوقشرم)

(بول)

البره وإذا أرادوا صنعة هذا عمدوا إلى مهراس متخذ من الخماس وكذا دسجة قصير في بعض
 المواضع ويؤمر الصبيان الذين لم يراهقوا بأن يولوا فيه ويسحق بذلك الدسج أيا ما كثرة
 عند الشمس أو في بيت دفي ليجماع من جرم الخماس في ذلك البول بحرارة الشمس ثم كثير
 ويكون أبلغ في المنفعة ولهذا الدواء في هذه القروح التي وصفناها منفعة عجبية وأما الصحابة
 التي تكون في جوف البول قائمة غليظة بيضاء فقبل أن تانعة من الحمة المنتشرة وأما أبوال
 الاطقال وأبوال الرجال فقد شربها قوم ممن كان بهم مرض من فساد الهواء وتغيره وهو الوباء
 وظنوا أنهم نجوا من تلك الأمراض عند شربهم هذه الأبول وأما أبوال الدواب فأنها تخلط
 بالادوية التي تتخذ لأوجاع المفاصل فتستفيع من ذلك • ديسقوريدوس في الثانية بول الانسان
 إذا شربه صاحبة وافق نهش الافي والادوية القتالة وابتداء الحين وإذا صب على نمشة أفي
 البحر وتبين البحر ترفع منها والبول ممن كان من الناس قد يخلط بنطرون ويصب على عضة الكلب
 الكلب والجرب المتقرح والحكة فيجلوها والبول العتيق هو أشد جلا من البول الجديد للقروح
 الرطبة العارضة في الرأس والحالة وهي الحزاز والجرب والقروح التي تسمى ابريا وهي الجدرى
 ويمنع القروح الخبيثة من أن تسمى في البدن وإذا حققت القروح به منع القروح العارضة
 في سائر السعي ويقطع سيلان القيح من الآذان وإذا سحق في قشر رمان وقطر في الآذان
 أخرج الدود المتولد فيها وبول الصبي الذي لم يحتمل إذا تحسب منه وافق عسر النفس الذي يحتاج
 معه إلى الاتصات وإذا طبخ في إناء من خماس مع غسل جلا البياض العارض في العين من
 اندمال القروح والقروح التي يقال لها ارغان والتي يقال لها اخيلوس ويتقاع من الرمذ ويجلو
 ظلة البصر ويعمل منه ومن الخماس القبرسي لزاقي يلزق به الذهب بعضه ببعض وعكر البول
 الراسب في أسفله إذا مكث أياما حتى لطخ على الحمة سكنها وإذا سحق مع دهن الحناء واحتمل سكن
 أوجاع الارحام وخفف الوجع العارض من الاختناق ويجلو الجفون والبياض العارض
 في العين من اندمال القروح وبول الثور إذا سحق بالمر وقطر في الأذن سكن أوجاعها وبول
 الخنزير البري له قوة بول الثور غير أنه له خاصية إذا شرب أن يقتل الحصة المتولدة في المائة
 وبوله وبول الثور والغير إذا شرب يسبق الطيب منه في كل يوم مقدار فراوسين ما يحط
 الحين اللحي ويخرجه بأسهل البطن وأدرار البول وإذا قطر في الآذان أبرأ وجعها وبول
 الحيوان الذي يقال له ليكس وبوله يسمى ليعوريون يقال أنه إذا بيل تحجر على المكان وهذا
 باطل وإنما هو الذي يسميه بعض الناس بطار وعمرورون وإذا شرب بالماء وافق راس المعدة
 والبطن التي تسيل إليها الفضول وبول الحمام يقال أنه إذا شرب أبرأ من وجع الكلى
 • الشريفة إذا غسل به العينان مساء وصباحا زال العموشة منها وإذا اغتسل بالبول الحار
 من به تورم في مقعده وفعل ذلك ثلاث مرات من اليوم والميلة وتوالى على ذلك اتقعه به جدا
 وإذا حقن بالبول الحار تقع من الأمفاص المعائية وإذا خلطت مع بول انسان نظروا وحل به
 على داء الثعلب وفعل به ذلك مرارا شفاء وأذهب • ابن سينا البول حار يابس وبول
 الانسان يجعل مع رماد الكرم على موضع الترقيقف والبول نافع من التقشر والحكة
 والبرص لاسيما إذا خلط بيورق وما مضى الاترج ويتقاع من الأوجاع العمية ولا سيما بول

(بيض)

الماعز الاهلي والجبلي وخصوصا التشنج والامتداد وكذلك سحوط الامتداد واذا عقد البول
 في اثناء من فحاس وخصوصا بول الانسان تنفع من البياض والجرب في العين وكذا مطبوخا مع
 الكراث وقد رأى انسان مطحول انه أمر في النوم ان يشرب من بوله في كل يوم ثلاث
 حفنات فهو في وجرب فوجد معجبا وبول الانسان مطبوخا مع الكراث يقع من أوجاع
 الارحام اذا جلس فيه خمسة أيام كل يوم مرة واحدة ومن أخذ بول كلبه وتركه حتى ينعقد ثم غسل
 به الشعر سوده وكان كالحسن ما يكون من الخضاب * التجربتين اذا طبخ جميع بول الحيوانات
 حتى تغلظ وعو بليت به القروح والنواصير الخبيثة كلها وتغوى عليها جفتها وأدملها ومتى
 كانت العلة اخبت احتاجت الى بول اشد حرارة واحدة وكذا بول انثى البقر تقع شئ للقروح
 الخبيثة والنواصير في اجسام الصبيان اذا تغوى عليه بالصفة المذكورة (بيض) * جالينوس
 الذي قد ألقاه من البيض وسهل علينا وجوده أكثر فهو يبيض الدجاج فليسنا نحتاج معه الى
 غيره على ان طبع هذا البيض وذلك طبع واحد بعينه ومزاج البيضة أبرد قليلا من البدن
 المعتدل والوسط وهي تبرد تبريدا معتدلا وتجنف تجنفا لا تدفع معه ويجب ان يستعمل منها
 الطريقة لان العينة قد نالها آفة فاما بياض البيض فيبقى ان يستعمل في جميع الاوجاع التي
 تحتاج الى دواء لا يلدغ الا بعزلة وجع العين والجراحات التي في المعدة والعانة وفي جميع
 القروح الخبيثة الدبسة ويخلط ايضا في الادوية التي تقطع الدم المحترق من اغشية الدماغ
 فيكون موقعها منها موقعا حسنا نافع وهذه الادوية تلجم وتنقبض من غير ان تلدغ ويخلط في
 الادوية التي من شأنها ان تجنف الجراحات من غير ان تلدغ كالتونياء المغسولة ومع البيض وهو
 من جوهر شبيه بجوهر يعارضها ولذلك صار يخلط مع القيروطى الذي لا تدفع معه بعد ان تسلق
 البيضة او تشوى والامر في ان بين هذين خلافا يسيرا امرين وكذا الذي يشوى هو يجفف فضلا
 قليلا ويحسب ما يكسب من هذه القوة كذلك يخرج عن اعتداله وهو يخلط ايضا في الادوية
 التي تمنع من حدوث الاورام بعزلة الانحمة التي تصد من اكبل الملك النافعة للمعدة وأما جلة
 البيض فتستعملها بعد ان تخلط مع هاهن الورد في مداواة الورم الحادث في الشدين وفي
 الاجفان وفي الاذنين اذا كان قد أصاب واحدا منها شربة او نورم بوجه من الوجوه وتستعملها
 ايضا في مداواة الاعضاء العصبية بعزلة المرفق والوترات التي في الاصابع ومفاصل اليدين
 والرجلين فان طبخت البيضة كما هي بالخل وأكلت ففتت المواد التي تسيل وتنصب الى المعدة
 والامعاء وان أنت ايضا خلطت معها من الادوية التي تنفع لاستطلاق البطن ووجع البطن ثم
 شويتها او طبختها على نار لادخان لها بعزلة نار الفحم وأطعمتها العليل تنفعه بذلك منقعة ليست
 بالسيرة وانفع ما يخلط معها في هذا الموضع عصارة الحمرم والسماق نفسه وعصارته والعفص
 ايضا وقشور الرمان ورماد الخبزون المحرق مع خبثه وكذا عجم الزبيب وحب الاس وأقوى من
 هذه الخلتار وهو قسطمدا من وجبت الرمان وان أنت وضعت على المحرق من الماء الحار بيضة
 نيئة تنفعه جدا وان أنت وضعت او أخدت بياضا وحده فوضعت عليه بصوفة كان اجود وان
 أنت وضعت الصفرة مع البياض كذا ايضا وذلك لانها تبرد تبريدا معتدلا وتجنف تجنفا لا تدفع
 معه ولما كانت البيضة على هذه الحال صرنا نستعملها ايضا في الانحمة التي توضع على الجبهة

المعروفة بالزوق وتلقب بالشعرة التي تبت مع الاشعار وتدخل الى العين بعد أن تخلط معها
 شيئا يصلح لها بمنزلة الكندرو لا سيما إذا كان الكندر دسما ليس بعقيق ولا يابس الا ان الذي
 يتقع به في هذه المواضع من البيضة انما هو لزوجة ياضها فقط لا مزاجه اللهم الا ان نقول ههنا
 ان المزاج من قبل انه ليس بمضاد ولا مخالف للدواء الذي يداوى به العلة هو ايضا نافع لها لان
 كثير من الاشياء الازحة التي هي مضادة مخالفة لهذه العلة بمنزلة البق الذي هو حار ومن قبل
 انها اذا شويت او طبخت اكسبها ذلك اختلافا ليس باليسير وصارت من هذا الوجه كثيرة المنافع
 وذلك لانها تخلط مع الادوية التي تقطع ما في الصدر وفي الرئة وهي تبيث في حدها يتحسى وهي
 التي تطبخ بالماء حتى تسخن فقط ويتناولها المتناول لها بسبب طبعها وجوهرها اذا كان يشكو
 خشونة في خبجته اصابته بسبب صياحه او من خلط جاد انصب الى خبجته وقصبة رتته
 لان البيضة تلج في ذلك المواضع العلية وتبقى لاشته فيها بمنزلة الضماد بسبب ما هي عليه من
 البعد عن التلذيع في جوهرها وشأنها أن تسكن وجع تلك المواضع وتشفيها وعلى هذا الطريق
 بعينه تشفى الخشونة العارضة في المري وفي المعدة والامعاء والمثانة فيسفر ويدوس في الثانية
 التيمرشت منه أكثر غذاء من الرقيق والصلب أكثر غذاء من التيمرشت وصفرة البيض المسلوقة
 اذا خلطت بزعفران ودهن ورد كان نافعاً من الضربان العارض للعين واذا خلط بها كليل الملك
 نفعت من أورام المقعدة وأورام البواسير واذا قليت بالسماق او العفص عقلت البطن وان
 أكلت ايضا وحدها فقلت ذلك ويبيض البيض اذا قطر في الاذن الوارمة وربما حار برده وغري
 وسكن الوجع واذا طبخ به سرق النار اول ما يعرض لميدعه أن يتنقط واذا طبخ به الوجه تنقع من
 الاحتراق العارض من الشمس واذا خلط بالكندرو وطبخ به على الجبهة تنقع من التزلة واذا خلط
 بدهن الورد والشراب المسمى أنوما الى أو بل به الصوف ووضع على العين سكن الاورام الحارة
 العارضة للعين واذا تحسى البياض ٢ يتأقح من نمشة الحية التي يقال لها امر وانس واذا قتر
 ونحسى وافق سرقه المثانة وقرح الكلى وخشونة الصدر ونفث الدم والتزلة والصدر الذي
 تسيل اليه المواد ابن سينا في الثاني من القانون التيمرشت يتقع من السعال والشوصة والسيل
 وبجوحة الصوت من حرارة وضيق النفس ونفث الدم خاصة اذا تحسيت صفرة مفترقة ومشوية
 ينقلب الى المخاية ويحقق بياضه مع اكليل الملك للقرح في الامعاء وعفونتها ويتقع من
 جراحات المقعدة والعانة ويحتمل منه قبلة مغموسة فيه وفي دهن ورد ولورم المقعدة وضربانها
 واما بياض البطون فهو رديء الخلط وأبيض البيض يبيض النعام والاوز وصفرة يبيض
 الدجاج اذا شويت وصحقت بعسل كان منه طلاء للكلف والساد ويبيض الخباري خضاب جيد
 فيما يقال ويجرب وقت صلاحه لذلك بخيط صوف ويتدف فيه وينزل حتى ينظر فيه هل اسود
 وكذا يبيض اللقلق فيما يقال ويقال ان يبيض السلقاة البرية يتقع من الصرع وهو مجرب لسعال
 الصبيان ايضا وجميع البيض لاسيما يبيض العصافير يزيد في الباه ويقال ان يبيض الاوز اذا خلط
 بزيت وقطر فأترا في الرحم أدرا الطمث بعد أربعة أيام ويبيض الحرباء فيما يقال انهم قاتل
 غيره ويبيض الثعل يسحق بالماء ويطل به على البدن فلا يغيب فيه شعر الطبري ويبيض
 البيض ان خلط بالمويق وسقى منه حبس في الدم الامرا في يبيض البياض لا يستعمل في عالج

٢ غش البياض

العين الالبيما كان منها في الاجفان والحجاب الملحم الذي يكون فيه الرمد ويحذر اسئمه عناية
 الحذر من العلل المتولدة عن المواد الحادة الذائعة المحققة في طبقات العين وحجبها الباطنة لانه
 يسد مسام العين الظاهرة لغرويته ويحقق البضارات في باطنها ويمنع من تحللها واذا انحصرت
 البضارات هناك وازدحت بجملة الرطوبات واتسعت قطبيت موضعها أوسع من موضعها ونشرت
 الحجاب القرني طلبا للخروج منه احدثت قنوقا وقروحا * التجريتين وبياض البيض اذا هجنت
 به الادوية الممانعة من انصباب المواد شدة الاعضاء ومنع من انصبابها مثل العصاب الموضوعة
 على الجبهة والصدغين ومواضع الكسر والرض والقسخ * قال الاسرائيلي ومع البيض فانه
 لما كان حار البياض اثار التحليل فيه أقوى ولذلك صار اذا عمل منه ضماد بدنه ينفسج لين الاورام
 الحارة وأسرع نضجها وحلل ما لم يجمع منها فان كانت الاورام تحتاج الى التقوية أكثر جعل
 مع البيض أكثر مشويا وان كانت تحتاج الى التحليل أكثر جعل نيا واذا عمل منه ضماد بدنه ورد
 ويسير زعفران ومرحل الاورام المتولدة من الدم الغليظ * التجريتين ومخامه اذا وضعت
 نيسة او قليلا الطبخ على الاورام الحارة انضجتها وسكنت آلامها الاسيما في الاعضاء الحساسة
 كالرمد وورم الاسفل واتقاخه وحرقة وشقاقه * مسيح وقشر البيض بارد في الدرجة الثانية
 يخفف ينفع من الحكة والجرب الحادث في العين اذا احرق وصقوا كتل به * التجريتين
 المكس من قشره يخفف القروح وينقص من بياض العين كحلاوي يقطع الرعاف اذا حل في ماء
 السكريرة الرطبة وقطر في الاتف وقشر بيض النعام خاصة اذا سحق كما هو دون حرق النار واقع
 بالعسل تنفع من وجع الجنين * من كأس ابن الرمل انه قد قطع الرعاف كم مرة بقشر بيض
 الدجاج المحرق حتى اسود بياضه ثم سحقه ناعما ونفخه في المنخر بقوة بآيوية فاضه فانه قطع الرعاف
 العظيم الذي كاد أن يهلك صاحبه مرارا كثيرة قال في ايت دواء أنجع منه في ذلك الوقت
 وقال أمره بشدة حرقة والمبالغة فيه * الرازي في دفع مضار الاغذية المختار المألوف من البيض
 بيض الدجاج والدراج فاما بيض البط فيسهل وهو في المذاذة والنفع وجودة الدم المتولدة عنه
 دون هذين فاما بيض الاوز والنعام فتقيل وخم ولم تجر العادة لاهل الحضرة بالاعتدائه واما
 بيض سائر الطيور الصغار فلم تجر العادة باستعماله واما بيض العصافير خاصة فيهيح الباء اذا اتخذ
 منه حبة على السمن والبصل وليس يعلم أن يضمن على الاعتدائه بل على سبيل العلاج وبياض
 البيض يولد ما الزجاوا ما صفرته فتولد ما كثيرا معتدلا وهو كثير الغذاء والمصلوق المشتد عنه
 أكثر غذاء وأبطأ نزولا والتمير شت منه أقل غذاء وأسرع نزولا والرعاد منه والعيون معتدلة بين
 هذين في كثرة الغذاء وسرعة النزول وما طجن منه بالدهن فتقيل وخم بطي النزول والدم المتولد
 من صفرة البيض دم جيد صحيح وهو صالح لخشونة الصدر والرئة ويزيد في الباء اذا تحسى
 التمير شت مع بزرا الجرجير وملح الاسقنقور ويلين البطن ويسهل خروج ائفال الطهام ويغذو
 غذاء سريعا وكذا المقصودون والمهتجمون وكل من ضعف واحتاج الى غذاء نافع وأتقد
 ما يكون اذا خلط به شيء يسير من الشراب او عمل ما وصفه القاضل (ج) يؤخذ صفرة البيض
 وينقش في قدح نصف تحف دقيق ويضرب حتى يرق ويلقى فيها الكل صفرة يضة قد ردت من
 التفلل المسحوق ويصب عليها من المرى التبطي مقدار العشر او أكثر ومن الشراب الريحاني

مثله ويوضع التحف في طنجير أو قدر يطبخ فيه ماء يغلي ويحرك بخلاف حتى يغلي بعض الغلط
ثم يؤكل ويليز فيه من القلقل والمرى على مقدار الاستاذ فانه طعام سريع النفاذ جيد الغذاء
معتدله وليس يوافق البيض وخاصة المسالوق منه أصحاب المعدة الضعيفة فان اضطر الى ادمان
أكاه فليؤكل بالملح والقلقل والمرى فان ذلك يلطفه فليجتنب البياض خاصة فانه يتولد منه بلم
غلظ لزج ولا يؤكل البياض بالخل فانه يصلبه فاما الصفرة فانه يحلها حلا فان أثر مؤثرا كل
البياض قليلا كله بالملح والمرى والزيت فان ذلك مما يعدل مزاجه ويقطعه ويخرجه سريعاً وان
سلق البيض بالخل كان طعاماً نافعا لمن به قروح الامعاء والذرب والحمية ثقيلة ونخبة بطيئة
النزول وخاصة ان كانت على سمن وهو على الزيت أخف وأهمل وكلما كانت الحمية أرطب كانت
أسرع نزولاً ولا وجود أن لا يستعمل في الحمية بياض البيض بل صفرة فقط وينبغي أن يجتنب
الاكثر من البيض المسالوق لمن يعتريه القولنج ولا سيما مع الشرا والبقول أو مع اللبن أو مع
الشيراز والماس والخبز ابن سينا في الادوية القلبية البيض وان لم يكن من الادوية فانه
لا محالة مما يدخل في تقوية القلب جدا وأغنى بذلك الصفرة من بيض الحيوان المحمود اللحم
كالدجاج والتدرج والقيح وهذه الصفرة معتدلة المزاج وتجمع ثلاثة معان سرعة الاستحالة الى
الدم وقلة الفضل الذي يستحيل منه اليه وكون الدم الذي يتولد منه محاسن الدم الذي يفد
القلب خفيفا فيندفع اليه بسهولة فلذلك كان أوفق في علاجه عادية الامراض المحللة لحوهر الروح
المفلة المادته وهو الدم الذي في القلب (يقبه) * ديسقوريدوس في الثانية انافى تنبت في
الحرث وهي أطول من نبات العدس وتؤكل كباؤكل العدس * جالينوس في السادسة
قوة هذه الحبة قابضة كقوة العدس وتؤكل كباؤكل وهي أعسر انضمام من العدس وأقوى
تجفيفنا وحرارتها معتدلة * وقال في أغذية * هي عسرة الانضمام حابسة للبطن رديئة الخلط
سوداوية مثل العدس الا أن للعدس فضائل ليست لها * ديسقوريدوس قوة حبه قابضة ولذلك
إذا قلى وطحن وطبخ مثل ما يطبخ العدس قطع تحلب المواد الى المعدة والامعاء وقرحة الامعاء
* ابن سينا جيدة للمفاصل ويضمدها القليل والنفثوق للصبيان وتعتل البطن (بيش) * قال ابن
سحران قال بعض الاطباء البيش يفت يبلاد الصين بقرب السند ومنه يلد يقال له لاهل
لا يوجد في شيء من الارض الا هنالك ويقوم بنبتة على ساق وبعاء على ساق وعلى الارض قدر
ذراع وورقه يشبه ورق الخس والهندباء ويؤكل وهو أخضر يلا لاهل بقرب السند
واذا يبس كان من أقوات أهل ذلك البلد ولم يضرهم فاذا بعد عن السند ولومائة ذراع وأكاه
كل مات من ساعته * حيش ينبت في أراضي الهند ويقتل الناس كثيره وقليله ولا
يقتل منها واحدا من الحيوان ويرعاه طائر يقال له الساي وبأكله القار ويسمن عليه
* عيسى بن علي البيش ثلاثة ألوان لون يشبه القرون التي توجد في السنبلة الهندي وعليه بياض
كانه مصبى الطلق او الكافور وله بصيص وهو عود كعود نصف الاصبع ولون آخر أخضر يضرب
الى الصفرة منقط بسواد يشبه عروق الماسمران ولون آخر وهو عود طويل معتد كانه
اصل القصب الفارسي كتندر الاصبع ولونه يضرب الى الصفرة وهو اردو أو أخبثها وهو حار
جدا وإذا طلى على ظاهر الجسد اكل اللحم وإذا سقى منه نصف مثقال قتل شارب به وفسخ جسمه

٢ نخدوا

(يقبه)

(بيش)

وهو أسرع نفوذاً في البدن من سم الافاعي والحيات * اهرن القم اليس أسرع الاشياء قتلاً
 ودر بمصرع ويجه من يشمه من غير أن يشربه ودر بماء جعل من عصيره على الشاب ثم يجرى به فلا
 يصيب انساها الا وقتله وعلا من شربه أن تورم شفتاه ولسانه ويصرع مكانه وقل من رأى بناء
 تفت منه وقال مرة أخرى من شرب اليس أخذ الغشي والرعاف أو بقتله فجاءه * الرازي
 قال من شرب اليس اخذه الدوار والصرع ويحفظ عيناه فينبغي أن يقيا مرات بعد أن يسقي
 في كل يوم طيخ بزر السليم مع سمن البقر العتيق فاذا اقتيا مرات طيخ الباط بالشراب وسقي منه
 اربع اواق مع نصف درهم دواء المسك وقد يسمحق فيه قيراط مسك فائق ومما يعظم نفعه سمن
 البقر والباد زهر الاحمر والاصفر الخالص المختن وترياق الافاعي والمترود بطوس وقد ذكر
 عدة من القدماء ان اصول الكبر كالباد زهر اليس * ابن سينا هو حار في غاية الحرارة واليبوسة
 يذهب البرص طلاء وكذا ان شرب مجبونه الذي تقع فيه وهو البزر جلي وكذا يقع من الجذام
 وترياقه فارة اليس وهي فارة تغذي به (يس موش يشنا) * ابن سينا حشيشة قتبت مع اليس
 واي يس جاورها لم يثمر شجرة وهو أعظم ترياق لليش وله جميع المنافع التي لليش في البرص
 والجذام وأما يس موش فانه حيوان يسكون في أصل اليس مثل الفارة فينتفع من البرص
 والجذام وهي ترياق لكل سم وللافاعي (بيارون) وهو أصل البشن بالديار المصرية وقد ذكره
 مع البشن فيمل مضى من هذا الحرف

(يس موش يشنا)

(بيارون)

* (حرف التاء) *

(تابلول)

(تابلول) وهو الذي تعرفه الناس بالتبل * ابو حنيفة هو من البقطين ينبت نبات الوبيا ويرتقي
 في الشجرة وما ينصب له وهو مما يزرع ازراراً اطراف بلاد المغرب من نواحي عمان وطعم ورقه
 طعم القرقل ويرجحه طيبة والناس يضعفون ورقه فينتفعون به في أفواههم * المسعودي ورق
 التابلول كمغار ورق الاترج عطري اذا مضغ طيب النكهة وازال الرطوبة المؤذية منها
 وشهى الطعام وبعث على الباه وجر الاسنان وأحدث في النفس طرباً وأريجاً وقوى البدن
 * الفائق له قوة قابضة مجففة ولذلك يمنع من الترف وورم اللهاة ويلصق الجراحات ويقطع الدم
 السائل منها * بدبغوروس خاصيته تقوية القم * ما سرحويه فيه حادة وتضعفه الهند فيقوى
 اللثة والاسنان والمعدة * الشريف التبل حار في الاولى يابس في الثانية يجفف به المادة
 ويقوى الكبد الضعيفة ويقوى العمود اذا أكل ورقه وشرب بعده الماء طيب النفس
 وأذهب الوحشة وما زج العقل قليلاً وأهل الهند يستعملونه بدلا من الخمر ويأخذونه بعد
 اطعمتهم فيفرح نفوسهم ويذهب باحزانهم وأكلهم له على هذه الصفة اذا أحب الرجل أكله
 أخذ منه الورقة ومعه اذنة ربع درهم من الكلس اعنى كلس الصدف وقطعة من قرقل ومتى
 لم يؤخذوا الكلس معه لم يحسن طعمه ولم يخامر العقل وأكله يجد عنداً كالمه سروراً وطيب
 نفس ويتم الانعاش عنه بعطريته وقصر ح آكله ونشوته قليلاً وهو خمر أهل الهند وهو بها كثير
 مشهور * الرازي وبده وزنه قرنفلا يابساً * التبل قليل لا ما يجلب اليناس بل انه لان ورقه
 اذا جف يصنعل ويتلاشى وانما ينخفض ما يجلب منه لبلاد اليمن وغيره اذا جنى من شجرة
 ونخفض في العسل ويغلى من يظن ان ورق التبل هو هذا الورد الموجود اليوم بايدنا المشبه

بورق الغار في شكله ورائحته وهو المعروف عند أهل البصرة من باعة العطر بورق القماري لانه
يجلب من بلاد يقال لها القمر فيما أخبرت به ومن الأطباء في زماننا من يعتقد هذا الورق المذكور
انه ورق الساج الهندي ويستعمله مكانه وهو خطأ (تأنيث) اسم بربري باقري قيمة وما والاها
لنوع من النباتات شوكي لا يسمو عن الأرض وعليه شمة ظاهرة في أوراقه وهي مشرفة وله أصول
تأثر في الأرض • الشريفة قوية باردة يابسة اذا هفت أصولها يابسة ورطبة وخلطت بدقيق
الحواري وصنع منه ضماد للوثى والتهتك نفعه نفعاً حسناً (تاكوت) اسم لثريون بالبربرية
بالمغرب الاوسط وساقى ذكره في حرف الذاء وايضا فان أهل المغرب الاوسط يوقعون هذا الاسم
على حب الابل المعروف بالفارسية كزمارك وقد قدم ذكره في الالف مع الابل (تأخذست)
هو اسم لعاقرة قرح بالبربرية وساقى ذكره في العين (تامساورت) • أبو العباس القباقي اسم
بربري يجباية من أعمال افرقية للنبات المسمى بالمرو وهو البسبة عند بعض الشجاريين بأشيلة
وهو يجبالهم كثير كبير نخم الحب وهم يستعملون حبه في الايازير ويسميه بعض ائبر ابركون الجبل
وسند كرامو في حرف الميم (تاسمت) هو الحماض بالبربرية وساقى ذكر الحماض في حرف الحاء
(تين) • الشريفة هو مشهور معلوم وشهرته تغني عن صفته ويكون التين من الخضلة والشعير
والقول والجلبان وغير ذلك والتين بارد يابس وأما تين الجلبان فان النوم عليه يسلج وينسد
نسبة الاعضاء الطبيعية ولذلك نهنا عليه لئلا ينام عليه أحد فانه يفسد اذ في اعضائه في امته
• غيره لخاصية يضر بالعصب اضرار شديدا وقد رأينا من بطل في مشيته ثم لم يعد صحيا
• الشريفة وأما تين الخنطة فانه اذا احرق وصير رمادا واخلط بنصف مثله مطاوعين بخجل وطل
به على المائل كوايا وهي القروح التي تكون في الساقين أبرأ من ذلك وينبغي أن يتوالى ٢
عليه وتين الخنطة اذا طبخ بالماء وطل به على القدمين نفع من المشي في الثلج وخوض الصقيع
وكذا يقبل ان يطبخ بماء ونعمت فيه الاطراف وأما تين الشعير فانه اذا تم عليه حفظ الاجسام
وانعشما او يقع ذلك اكثر المحرورين وأما رماد تين الباقلا فانه اذا غسل به آثار الحرب نفاها
وتين الباقلا يصبغ به الريش والخواص أسود وفي التلاحة اذا بنجرت شجرة التين في أول ظهور
غرها تبقي القول لم يقطع ثمرها (تين مكة) هو الاذخر وقد ذكرناه في حرف الالف (تدرج)
• خواص ابن زهر هو طائر مليح يكون بارض خراسان وغيرها من بلاد فارس ان أخذت مرارته
وسعط بها من به خيل او صوامس نفعه وان شوى لحمه وأطعم منه ثلاثة أيام وهو حار أبرأ • غيره
وهو كالدرج في أحواله وهو من أفضل لحوم الطير وهو حار يزيد في الدماغ والنهيم (ترمس)
• جالينوس في السابعة اترمس يؤكل بعد أن يسلق ويتقع بالماء أياما كثيرة حتى يخرج مرارته
ويكون في هذه الحال غذاؤه ولا خلط غليظا فاما على ميل الدواء فالترمس الذي فيه مرارة
يجلو ويحلل ويقتل الديدان أيضا اذا وضع من خارج واذا الق مع العسل أو شرب مع الخل
والماء أيضا الذي يطبخ فيه الترمس يقتل الديدان واذا صب على خارج نفع من البهق والسفة
اعني بالسفة بشور اصغارا تكون في الرأس وتكون رطبة مثل القرأ ويتقع ايضا من البهق
والجرب ومن الاكلة ومن القروح الخبيثة وتنع لبعض هذه يكون من طريق انه يجلو
ولبعضها من طريق انه يحلل ويخفف بالاذع وهو ينقي ويفتح سد الكبد والطحال اذا شرب مع

(تأنيث)

(تاكوت)

(تأخذست)

(تامساورت)

(تاسمت)

(تين)

٢ في نسخة أن
لا يتوالى

(تين مكة)

(تدرج)

(ترمس)

السذاب والنفقل وبمقدار ما يستلذ ويدرأ أيضا الطمث ويخرج الابنة اذا احتل من اسفل مع
العسل والمرو دقيق الترمس أيضا يحلل تحليلًا لا ذع معه وذلك انه يشق الحصرة وليس هذه فقط
بل يشق الخنازير أيضا والخراجات الصلبة اذا طبخ بالخل والعسل وبالنخل وبالماء بحسب مزاج
العلاج وحسب غلظ المادة وجميع الافعال التي قلنا ان ماء طبخ الترمس يفعلها وقد أمكن في
دقيقه ان يفعلها كلها ومن الناس من يعمل من دقيقه ضمادًا ويضعه على الورث اذا كان
بالإنسان وجع في وركه من العلة المعروفة بالنسا * ديسقوريدوس في الثانية دقيقه اذا خلط
بالعسل وعلق أو شرب بالخل قتل الدود الذي يكون في البطن واذا نفع في الماء أو كل بمرارته فعل
ذلك أيضا وكذا يفعل طبيخه واذا شرب مع السذاب والنخل نفع المطحولين ويقتفع به أيضا اذا
صب على الورم المسمي غنقرايا والقروح الخبيثة والجرب في ابتدائه والبهق والآثار الظاهرة
في الجلد من الكيموسات والبثور وقروح الرأس الرطبة واذا خلط بمرو عسل واحمقته المرأة أدور
الطمث وأخرج الجنين ودقيق الترمس ينقى البشرة ويذهب لون آثار الضرب واذا خلط
بالسويق والماء سكن الاورام الحارة واذا خلط بالخل سكن وجع عرق النسا ووجع الخراجات
واذا طبخ بالخل ونضغ به حال الخنازير و يقطع النار الفارسية واذا طبخ بماء المطر الى أن يفصل
ويتهرى ناعما ويتخذ بالماء ينقى الوجه واذا طبخ مع أصل الثبات الذي يقال له خاما لون الاسود
وغسلت الفم الجربة بماء طبيخه وهو فاتر أبرأها من الجرب وأصل شجرة الترمس اذا طبخ بالماء
وشرب أدرا البول والترمس الذي ذهب مرارته بالعلاج اذا قدقنا ناعما وشرب بخل سكن
الغصيان وأبرأ من ذهب عنه شهوة الطعام * مسيح هو حار في الاولى باربر في الثانية * امحق بن
سليمان اذا أكل وفيه بعض مرارة تنقى الاحشاء تنقية حسنة وماء طبيخه يتفع من البرص ومن
ترهل البدن وماء الذي يتقع فيه ويعذب به اذا غسل به الحيطان والامرة التي يتولد فيها البق
قتله * ابن سينا الترمس ردي عسر الانمضام يولد خاما في العروق اذا لم يهضمه جسدًا او يتقع
استعمال رطل من ماء طبيخه من البرص * ابن ماسويه وليس المنفع منه بمسهل للطبيعة اسم الا
يناولا بمسكها امسا كما معلوما ومما يعين على هضمه أن يؤكل بالخل والمرى ويشرب عليه نيمذ
عقيق * الرازي اذا أدمن أكل الترمس اضطرابا اليه فينبغي ان يكثره الحلو الدسم ليقتبل
به الى طريق الغذاء من الدوائية ويقل افساده الدم * التميمي ويقال ان خاصة الترمس المحلى
الملح اذا أكل منه في كل غداة على الريق كف بقشره قوى النور الباصر المنبت من الدماغ
الى العين وان صح هذا من فعله فانما يفعله اذا كان فيه بقية من حرارة بسيرة بقمعه البخار
الرطوبي أو السوداء المتروقي من المعدة الى الدماغ لمفسد لنور البصر فيعكسه بخار الترمس
يسير المرارة الباقية فيه اذا حصل في المعدة وانطبخ ويبده فيصير ذلك نور البصر ويحتمد * ابن
زهران غسلت دابة قد امتلأت قردا ناعما طبخ الترمس المرتساقا القردان عنها وذهب جربها
* الجبرتين ضماده مطبوخا بالخل يسكن أوجاع المقاصل الباردة كلها سيما اذا ظهر معها نفخ
ويحلل الاورام البلغمية والخنازير من أعناق الصبيان وكذلك يحلل التهيج البلغمي ولا سيما
اذا جعن بماء البصر * الشريف اذا اخذ منه حفنة وطحن جريشًا ثم نزع قشرته وجعل في قدر
نحاس ثم صب عليه من اللبن الحليب ما يغمره ويطبخ حتى يفسف اللبن ثم يلقى عليه مثله بماء قريبا

ويطبخ حتى ينغقد ويهيا منه ضماد فانه يسهل المرة الصفراء والمرة السوداء والحمى المزج فان
أردت اسهل الصفراء جعلت منه في خرقة وهو حار وضمدت به الاربية فانه يسهل الصفراء
واذا أردت السوداء ضمدت به على القواد وان أردت الحماض ضمدت به ما بين الوركين فاذا
فعل وأحببت قطعه ازلت الصفة منه على المكان ومسحته بما بارد وهذا الضماد من اسرار
الطب المكتومة لانه يعالج به الاطفال والتسويخ الذين لا يحتملون الدواء المسهل بحرب صحيح
واذا سحق الترمس بنخل وعجن دقيقه بتلوين الدهان المولد من زيت البزر عن القلقونيا
ووضع منه في قرطاس وضمدت به النائل والبواسير في المقعدة أبرأها • ديبقوريدوس
وقد يكون ترمس يرى يشبه الترمس البستاني غير انه اصلح منه يصلح لكل ما يصلح له البستاني
• جالينوس هذا أقوى من ذلك وأشد حرارة وأما قوته فقدرته على بعينها غير انه في ذلك أقوى
(تريد) • ابو العباس الجصى التريدي ان العراق على الصفة التي تجلب البنا وهو محبوب اليهم
أيضا من وادي خراسان وما هنالك وأخبرني الثقة العارف بانه قاقير أبو على الباغاري
يغداد انه بحث في البلاد الخراسانية عن صفة وهيئة وورقه فاخبره الجلابون له ان ورقه
على هيئة ورق اللباب الكبير الا انه محدد الاطراف وله سوق قائمة لم أتفق أنا صفتها وأصوله
طوال على الصورة التي هي مجلوبة وهم يقطعونه وهي خضرة قطعها على القدر الذي هو
موجود ذكرى الثقة أن كل ما يجلب من التريد في البحر يسرع اليه التنا كل بخلاف المجلوب
منه في البرقاع لم ذلك ولما كان المتأخرون من المتطبيين لم يهتموا عن صفة وذكره مهملا في
كتبهم وجد المدايسون السيل الى تدليسه بغير ما نوع من الكلوخ ومن التبع وغير ذلك مما
يجب التوقف عنه والتحذير منه • ابن ماسويه في اصلاح الادوية المسهلة خاصة التريد اسمال
البلغم الا انه يورث البشاعة للنفس لفظاعة مطعمه فان أراد مريدا خذ منه فليقدم قبل ذلك في
اصلاحه بدهن اللوز الحلو فانه يمنع ضرره ثم يأخذه والمختار منه ما كان حديثا جوفه شديد
البياض أملس الظاهر دقيق العبدان غير متأكل ليس بذي شظايا والشرية منه ما بين درهم الى
درهمين • الدمشقي التريدي حار يابس في الدرجة الثالثة مسهل للبلغم والرطوبة منق للبدن وقال
البصري والرازي في جامعه الكبير مثله • حبيش أجوده ما كان أبيض في لونه ملتنا في شكله
مثل أنابيب القصب ودق جميعه وأتبوه فاذا كسرت اسرع الى التفتت ولم يكن غليظا رزينا
واذا سحقته اسرع الى ذلك وكان ابيض عند سحقه وما كان على خلاف ذلك فلا خرفه والتريد
اذا طال به الزمان عمل فيه القادح كما يفعله في الخشب فيضعف فعله والدليل على ذلك أن تراه
مثقبا كانه ثقب برأس ابرة واذا شلته رأيت فيه خفيفا جدا وما وجدته على هذه الصورة فلا
تستعمله فقد ذهبت قوته والتريد يسهل البلغم اسهل الى رفق ومزاجه حار يابس واصلاحه أن
تحمك قشره الخارج الرقيق حتى يبلغ الى البياض ثم يدق ويخل فان استعمل في المجهونات
الكبار فخل بحريرة وان استعمل في الادوية المسهلة مثل الحب والمطبوخ فخل بشي أوسع من
الحريرة ليكون فيه حرارة يسيرة ولا يلتزق بمعمل المعدة وأكثر ما يصلح به أن يلت بعد دقه ونخله
بدهن اللوز الحلو وان استعمل لمن به بلغم لزج في معدته أتم دقه ونخله ليلزق بالإنم فيقلعه ومقدار
الشرية منه من درهم الى درهمين وان طبع مع الادوية قوزن أربعة دراهم • ابن سينا يورث
استعماله يبسا وجفافا في البدن لانه يخرج الرطوبات الرقيقة ولذلك يستعمل مع دهن اللوز

(تريد)

وينفع من امراض العصب ويسهل بلغمه كثيرا ويسهل شيئا من الاخلاط المحترقة قليلا هذا اذا
أخذ مسحوقا وأما مطبوخا فبالعكس • وقال ماسر حو به انه يسهل الاخلاط الغليظة اللزجة
وقال بعضهم يسهل الخلام من الوركين والاصح انه يسهل الرقيق من البلغم فان قوى بالترجييل وبدأ
له حدة قوية يسهل الغليظة والخلام وأما وحده فليس يسهل الغليظة الا ان صادفه متسريا في المعدة
والحمى • التجربتين لا يجب ان يستعمل منه الا الايض المصنع الطارفين المليم من السوس
المتوسط بين الغلظ والرقه وما لم يكن على هذه الصفة فلا خير فيه وشبه المستاس فانه مؤذ لم المعدة
مكرب مولد للعطش غير سهل وأما المختار منه فانه يخرج البلغم اللزج وينقي المعدة وطبقة اتمانه
وينفع من أوجاع المفاصل والعصل المتولد من البلغم ويخرج الخلط الفاعل لها وينقي الارحام
تنقية بالغة مشروبا ومختفيا به ويفتح سددها وينفع من اوجاعها عند اقبال الحيض وينفع من
أوجاع المائدة والظهر وتنقيته الدماغ من البلغم اللزج ينفع من القالج والصرع وبذلك ينفع من
التهللات والسعال المتولد عن انصباب خلط وينفع من السعال المتولد عن الرطوبات في فم المعدة
ومن علامته انه لا يسكن عنهم حتى يتقيون طعامهم او يتقبون خلط الزجا واذا خلط بالكابلي
كان دواء نافعا جدا للمصر وعين • وقال بعض الاطباء وبديل التريدا اذا عدم وزنه من أصل قشر
التوت (ترنجبين) • اسحق بن عمران هو مل يقع من السماء وهو ندى شبيه بالعسل جامد متجيب
وتأويله عسل الندى وأكثروا يقع على شجر الحماج وهو لعاقول يفت بالشام وخراسان ذو
ورق أخضر وتوارة أحمر لا ينثر والمختار منه ما كان أبيض خراسانيا وهو معتدل في الحر والبرد
ملين للطبيعة نافع من الحيات الحادة ويرطب الصدر وينفع الحرور من ادا مرض في ماء الاجاص
والعناب • ابن الجزار وقد ينفع أيضا بسطيلة من اعمال أفريقية على سقف الثفل • حبش
الترنجبين أكثر جلاء من السكر ويسكن لهيب الحيات الحادة ويقطع العطش ويسهل الطبيعة
في رفق وينفع من السعال • الشريف حار رطب في الاولى صالح للعقضاء ابن ماسويه والشربة منه
ما بين عشرة مثاقيل الى عشرين مثقالا • ابن سينا يسهل الصفراء واسهاله بخامصة فيه (تراب
صيدا) هو تراب جبل بحره عليه من مفازة في بعض ضياع جبل صيدا من أرض الشام مجرب عندهم
في النفع من كسر العظام ويحبرها في أمرع وقت لا يشبه في ذلك دواء آخر غيره اذا شرب منه وزن
مثقال واحد مسحوقا في بيض نيمرشت ويزعم أهل ذلك الموضع الذي هو عندهم انه اذا شربه
المصدوع فان التراب تدفعه الطبيعة باذن خالقها الى ذلك الموضع المصدوع فيجبره ويلحمه سريرا
وهذا مستفاض عندهم وقد جرب هذا امرارافصح (تراب الشاردة) الشاردة جزيرة من جزائر
بحر الروم وهي في اقاصى بحر الشرق في الاندلس بمحاذا جزيرة يقال لها يابسة متقاربة بتان وتراب
هذه الجزيرة جميعه خاصية عجيبه بديعة في قتل العلق المتعلق بالخلق اذا أخذ منه يسير وحل في ماء
وقطر في اتف المعلق اسقط العلق للوقت من حلقه حتى ان شعير هذه الجزيرة أيضا الذي يزرع
فيها اذا علق على راس الدابة المعلقة في محلاة اسقط علقها مجرب وهذه الجزيرة وجزيرة يابسة
ايضاليس فيها شئ من الهوام املاولا من الوحوش البرية اعادهما الله للاسلام بكرمه (تراب
القي) هو الكركر ذبا القارسية اى صمغ الحرثف وسيأتي ذكره في حرف الصاد (ترقاش) هي
الكافة بالبرية وسند كرا الكاف (ترنجبان) هو الباذرنجية وقد ذكر في الباء (ترهلان)

(ترنجبين)

(تراب صيدا)

(تراب الشاردة)

(تراب القي)

(ترقاش)

(ترنجبان) (ترهلان)

(تشميرج)
(تشتوار) (تقاح)

قوله في الخامسة
بأصل الهامس في
نسخة في السابعة
وقوله على هذا بالهامس
أيضا في نسخة على
هذين الوصفين

وترهلا أيضا اسم يري النبات المسمى باليونانية فوثيرا وهو الطباق بالعربية وسباني ذكره
في حرف الطاء (تشميرج) هو الجشك والحمية السوداء أيضا والبشمة عند أهل الجوار قد ذكرناها
في الباء التي بعد هاشين مجمة (تشتوار) هو البسفايج بالبرية وقد ذكرناه في الباء (تقاح)
• جالينوس في الخامسة من التقاح ما هو حار وحر ومنه ما فيه عفوصة ومنه ما فيه قبض ومنه حامض
ومنه تفسه مسيخ الطعم وما كان منه على هذا فالأغلب عليه طبيعة الماء يكون مزاجه أبرد وأرطب
معا وما الذي فيه العفوصة فالأغلب عليه المزاج الأرضي البارد وما القابض منه فبشر هذا
الجوهر المائي البارد كما كان في الخلوة منه جوهر ما ثانيا معتدل المزاج وكذلك يختلف ورق شجر
التقاح وعصارته وخواؤه ولذلك قد عيكت أن تستعمل منه ما هو أشد قبضا وأكثر عفوصة
في أدمال الجراحات وفي موضع ما يتحاب في ابتداء حدوث الاورام الحارة إلى موضع الدرم وفي
تقوية فم المعدة والمعدة عند استرخائها ويستعمل منه ما هو مسيخ لا طعم له كالماء في فم المعدة
الاورام التي هي في ابتدائها والتي هي في تزايدها وفي جميع التقاح رطوبة كثيرة باردة وعملي ذلك
على ذلك أنه ليس منه ولا واحد يتبقى عصارته بل جميعه اذا عصر فسد بعصيره وحض خلا
الشرجل فان عصارته تبقى واليونانيون يدخلونه في عداد التقاح المسمى بطروما فان هذين
النوعين لشدة قبضهما ليس فيهما من الرطوبة الا اليسير واما تلك الانواع الاخر من التقاح
كها فانها ان طبخت عصارتهما مع الماء حار من مارب يتبقى وان تركت وحدها لم يتبقى
• ديسقوريدوس في الاولى شجرة التقاح والشرجل وورقهما وزهرهما وانما ما قابضة
وخامسة شجرة الشرجل وغرها اذا أكل غضا فانه قابض لانه اذا مضغ لم يكن حاله كذلك واما
التقاح الذي يدرك في الربيع فانه يولد مرة صفراء ويورث قحشا ويضر بالعصب وما كان من
جنس العصب • البصري التقاح الخلو منه حار وطيب في الدرجة الاولى والحامض بارد يابس
في الدرجة الاولى والمز معتدل في البرد والرطوبة قاطع للعطش الكائن من الصفراء ويسكن
التي وبشد الطبيعة • وقال وشرب التقاح صالح للنفث والتي السكاكين من المرة الصفراء
ويهدئ الطبيعة ويقمع الحرارة وعينه خير من حديثه لتهدئ البخارات الرطبة الرديئة • الرازي
في دفع مضار الاغذية التقاح قولقم المعدة موافق للمحرورين الا انه بطي الانضمام وينفع ولا
سيما القح الحامض ولذلك ينبغي ان لا يشرب عليه من يجد منه ثقلا في معدته ما بارد ولا يابا كل
عليه طعاما حامضا بل يشرب عليه الشراب وبأكل امرق المطبخت والاسفيداجات وقلابضر
بالمحرورين ولا سيما اذا لم يكثر وامنه وقالت الاطباء من خاصيته توليد النسيان • سفيان
الاندلسي يلد ويكسر الحامض أقوى فعلا في ذلك اذا استعمل على طريق الغذاء واذا
أخذ اليسير منه تنفع من الوسواس السوداء و الحامض أقوى من ذلك للمحرورين واذا
شوى التقاح الحار ونمعت العين الرمدة سكن اوجاعها • ابن ماسويه منه حار ومنه
وحامض وعفص وما لا طعم له فاما العفص فيولد خلطا غليظا باردا واما الحامض فيولد خلطا باردا
لطيفا واما المز فيولد خلطا معتدلا والخلو أكثر حرارة من الاوتة وما لم يكن له طعم فالرطوبة غالبية
عليه وهي اذهب طعمه وصغيرته مولد البلم فينبغي ان يؤكل كل نوع من التقاح على
مزاجه من موافقة حاله التي وصفنا ان كان محرورا وفي معدته بلم لزج أكل ما عفص منه

وشرب نبيذ اصرفا فان كان يربد بدخ المعدة التي قد ضعفت من الرطوبة أو عقل الطبيعة أكل
 عصفه والحلومنه ان معدته باردة وما لا طعم له فردى اليهما وما ينضج منه على شجرة فردى لا ينبغي
 التعرض له وكذا جميع القاصصة التي لم تنضج على شجرها لان ما لم يساغ ذلك فيبطى الانضمام
 لا يسلك في العروق ساو كما هو لا وبل خلط اجاسيا صلبا ويورث مكثرا اكله على طويلا ومن
 كانت به علة من حرارة اطعم التفاح الحامض مصلوقا ومشويا بهجين يطل عليه ليعنه من
 الاحتراق واطعم من الهجين ليقوى معدته وبشبهه الطعام فاذا كانت معدته منطلقة اطعم ايضا
 ليطا والطعام في معدته وهو محمود من التي التولد من المرة الصفراء ولا سيما ما كان منه من او
 عصفاء وكذا سويقه المتخذ منه ماذج اذا طبخ معه ماء الرمان وماء الحصرم طبخا بل يغافعل مثل
 ما ذكرنا من تسكين التي وتقوية المعدة وقطع اسم المرة الصفراء ابن سينا الحلو والحامض
 منه اذا صادف في المعدة خلطا غليظا ربما احدره في البراز وان كانت خالية حديدتها والمشوى
 منه في الهجين يقع من الدوسنطاريا ووفقه للدوسنطاريا العنص وسويقه الاله الا ان يغلبه ابن
 السكر والتفاح فافع من السموم وكذا عصارة وورقه وقال في الادوية القلبية خاصيته عظيمة
 في تفريح القلب وتقويته وتيسل في التفاح الحلو حرارة يسيرة تعينها عطريته وحلاوته ولانه
 دواء هو ايضا غذاء فينفع الروح بما يغذوه وبما يعده الشريفة وورقه الغض اذا شرب منه
 وقية تنفع من السموم الحارة ومن نهش الهوام ابن زهر التفاح من انفع الاشياء للموسوسين
 والمذبولين شها وكذا يقوى الدماغ والقلب ايضا واما اكله فانه يحدث رياحا في العروق وأوجاعا
 في الفضل وربما كان سببا للسيل لانه اذا انضم يكاد الدم الكائن منه لا يتقل ينحل منه شي الى
 رياح لطيفة تكون في العروق وقد تكون تلك الرياح في العضل فاذا تعددت العروق لم يؤمن ان
 تخرق فان انخرقت في الرئة تبعها السيل لاحالة الا في النادر (تفاح الارض) هو البابونج وقد
 تقدم ذكره في حرف الباء (تفاح الجن) هو التفاح وهو ثمر اليبروج وسنذكره مع اليبروج في
 حرف الباء (تفاح ارمي) قيل انه الشمس وسنذكره في حرف الميم (تفاح فارسي) قيل انه الخوخ
 وسنذكره في الحاء (تفاح مائي) منسوب الى بلاد ما منسوب الى الماء وهو الاترج وقد ذكرته
 في حرف الالف (تفاف) هو اسم بربري للنبتة المعروفة عند بعض الناس بالبقلة الالهودية ومنهم
 من سماه خس الحار ايضا وباليونانية صفحينين ديسقوريدوس في الثانية هو جنس من البتل
 الدشتي اي البري وهو صنفان أحدهما يثبت في البراري وأطراف ورقه مشوكة والاخر يستاني
 لين يؤكل وهو انعم منه واطيب طعم ولهذا النبات ساق مزقوى يضرب الى الحرة مجوف وله ورق
 متفرق بعضه عن بعض مشرف جالينوس في القائمة هذه بقلة اذا هي تمت صارت من جنس
 الشول وأما مادامت طرية لينة فهي تؤكل كما يؤكل غيرها من البقول البرية ومن اجها يجفف
 لانها مركبة من جوهر ارضي وجوهر مائي وكلاهما باردان برودة يسيرة وذلك لان فيه قبضا وهي
 تبرد تبريدا كليا وليس يفعل ذلك اذا هو وضع من خارج فقط بل قد يشعله ايضا اذا اكل فاذا هو
 جفف جفونا ما صار من اجبه من اجا أرضيا فيه حرارة يسيرة ديسقوريدوس وقوته مبردة
 تبرد اسيرا الى القبض مائي ولذلك اذا تضمد به وافق المعدة الملتهبة والاورام الحارة واذا شرب
 مكن لدخ المعدة وادر الالبان واذا احتمل في صوفة تنفع من الاورام الحارة العارضة في المعدة

(تفاح الارض)

(تفاح الجن)

(تفاح ارمي)

(تفاح فارسي)

(تفاح مائي)

(تفاف)

(تقدمه)
(عمر)

والرحم وإذا تضخم به هذه البقلة بأصاها انفتحت من اسمة المقرب (تقدمه) هي الكزبرة وسبأني
ذكرها في الكاف (عمر) «جاليينوس في اغذيته جميعه عسر الانضمام يحدث صداعا عند
ما يكثر الاكل له من أكله وبعضه يحدث في فم المعدة تلاذيعا وما كان منه كذلك فهو يحدث
الصداع أكثر من غيره والغذاء الذي يتقدم من التمر الى البطن غذا لا يحالة غليظ وفيه مع هذا
بعض اللزوجة وذلك اذا ما كان التمر لينا يخالطه حلاوة يسرع في ايراث المدد في الكبد وان
كان في الكبد ورم او صلابه أضرب باغاية الضرر ويعيد الكبد في قبول السدد والمضرة من التمر
للطحال عظيمة ابن ماسويه والقصب دايع للمعدة يعقل الطبيعة وخاصة الرطب والتورافساد
اللثة والاسنان الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية التمر يسخن البدن ويخصبه ويدلدا ما غليظا
منتقار ديش الغائط الكبد والطحال صالح الصدر والرئة والمعي مهيج للصداع والرمد ملين للمفاصل
مذهب للاعياء وينبغي ان يجتنب ادامته والاكثر منه يضر من يسرع اليه الصداع والرمد
والقلاع والخوانيق ووجع الاسنان واللثة ومن به غائط كبد وطحال فان اكلوه في حال تلاحقوا
مضرة بشرب السكجيين السكري الساذج وامتصاص الرمان الحامض والتفرغ بالخل او
بالسكجيين ويسموا باطونهم بالرمان المصهور بشحمه وأما المبرودون ومن لا يعتبرهم هذه الاوجاع
فيخصبوز عليه ويقعهم من اوجاع الظهر والورث العتيقة وضروبه كثيرة واقوام في الاعمال التي
ذكرنا صدقه - حلاوة وارقه برما وينبغي ان هو ضعيف الاسنان واللثة ان يغسل فاه بعد أكله بماء
فاتر عذب قد تقع فيه سماق او يعض الطرخون مضطوبا ولا يتفرغ بالماورد والسماق ليا من
بذلك من القلاع والخوانيق فان أكله مع الالباب ومع الجلب الرطب او منقوعا في اللبن الحليب
فيلفصل لثته بماء بارد ويمضض ويتفرغ بالجلاب ولا يشرب عليه شرابا مكرما من يتأذى
بالبه سداع والرمد والمبرودون لا يأخذوا عليه في هذا الوقت الجوارشبات المسهلة والتمر اذا وقع
في اللبن الحليب وأخذوا غليظا فاقوا بان اديم أكله وشرب ذلك اللبن لاسيما اذا طرح في ذلك
اللبن شيء من دارصيني وأجود وقت استعماله في الرمان البارد فانه ينحصب عليه بدنه ويند في الباه
ويحسن اللون زيادة كثيرة ويستأصل امرضاوا وجاعا باردة ان كانت به (عمر هندی) أبو حنيفة
الحومر هو التمر هندی الحامض الذي يتداوى به وبهض الاعراب يقول الحومر وشجره عظام
كشجرة البلوز وورقه نحو ورق الخلاف البطني وعمره مودن مثل ثمرة القرط ويطبخ به الناس
وهو بالسراة كثير وبلاد ان ابن حسان ينبت باليمن وبلاد الهند وبلاد السودان وقد ينبت
بالبصرة وورقه ورق اللوي اصلب وعمره غليظ دقاق سودا علمه لمية تدبق باليد وداخل
الغلاف حب صلب مرن كمن أحر اللون غير مستعمل وهو ينزل المرة الصفراء ويكسر وحم الدم وفيه
حلاوة مع حوضه قوية يقطع العطش اذا شرب منه محلا بالالماء والشربة منه ثمانية مناقيل
وربما اصح انهي الحوضه ابن سينا اجوده الحديث الطري الذي لم يذبل ولم يتخشف وحوضته
صادقة وهو بارد يابس وفي الثالثة سهل الطيف من الاجاص وأقل رطوبة ينفع من القي
والعطش في الحيات ويقبض المعدة المسترخية من كثرة القي ويسهل الصفراء ويقع من الحيات
ذات الغشي والكرب وخصوصا مع الحاجة الى ايز الطبيعة والشربة من طيخه قريب من
نصف رطل وقال في الادوية القلبية يظن انه يشوي القلب ويشبه ان يكون ذلك خاصا بمن ساء

(عمر هندی)

من اوجه مال الى الصفر اوية فهو يعدله بغيره وينقيه بما فيه من الطبيعة الاسمالية * غير مصهل
 للاخلاط المتحركة ويذهب بالحكة شربا وينفع من التسلاع عضمضاه وينفع من الخنقان الطاد
 السبب وحبه يستعمل مع ادوية البحر (تمساح) * الشريفة حيوان معروف يكون في الانهار
 البكار وفي النيل كثيرا وجد في نهر مهران وقد يوجد في بلاد السودان وهي الورل النيل * ابن
 زهران كل حيوان يحرك فكه الاسفل ما خلا التمساح فانه يحرك فكه الاعلى دون الاسفل
 وشحم التمساح اذا عرك وعجن بالسمن وجعل فيه قسيلة واسرج في نهر او اجمة لم تصح صفادها
 مادامت تقعد وان طيف بجلاء التمساح حول قرية ثم علق على سطح دهليزها لم يقص البرد في تلك
 القرية واذا عض التمساح انسانا ثم وضع على موضعه شحم التمساح برى من ساعته وان لطخت
 بشحمه جبهة كبش اطاح شر كل كبش يناطحه وهرب منه وحرارته يكحل بها البياض في العين
 فيذهب به وكمبده يضر به الجنون فيبرأ وزيل التمساح يزيل البياض من العين الحديث
 والقديم وان قلعت عيناه وهو حي وعلقت على من به الجذام او قفه ولم يزد عليه فان علت شيئا
 من اسنانه التي من الجانب الايمن على رجل زادت في جاعه وعينه اليمنى لمن يشتكى عينه اليمنى
 وعينه اليسرى لمن يشتكى عينه اليسرى * الشريفة وشحمه اذا ديف بدهن ورد نفع من وجع
 التلب والكليتين وزاد في الباء واذا اخذ دم التمساح وخالط معه هليلج وامح وطلبي به الوضع غير
 لونه واذا طلي به على الجبهة والصدغين نفع من وجع الشقيقة واذا اكل لحمه اسقى باجاسين
 ابدان الكفاه وشحمه اذا نمد به موضع عضته شفاها ولحمه غليظ ردي الكيموس وشحمه اذا
 اذيب وقطر في الاذن الوجعة تفعها واذا ادمن قطوره في الاذن نفع من الصمم * ابن زهر واذا
 دهن به صاحب حي الربيع سكنت عنه (تمتم) هو السماق وسند كره في حرف السين (تالول) هو
 القناري وسند كره في القاف (تين البحر) * جالينوس في ١١ زعموا انه اذا وضع على اسعة
 العقرب نفع منها * ديسقوريدوس في الثانية اذا نشق وهو حي ووضع على الموضع الذي يضر به
 بحمته ألجمه وبراء (تبول) * ابن جليل قبول ورق شجرة عظيمة تستعملها اهل الهند استعملوا
 شديدا يصفونه كل صباح بحمر الشفاء ويطيب النكهة ويفرح القاب ومن اوجه الحد المعتدل
 (تنكار) * اسحق بن همران هو من اجناس الملح يوجد فيه طعم البورق ويشوبه شئ من حرارة
 وهو حار يابس لطيف ينفع من تأكل الاسنان والاضراس ويقتل دودها ويسكن ضربانها
 ويجلوها وذلك ان له جلاوي يستعمله الصائغ اكثر من غيرهم وذلك انه يعين على سبك الذهب
 ويلينه ويسبك في رفق ولا يحمل النار على جسم الذهب اذا كان معه (تنوم) * ابو العباس
 الحافظ هو معروف عند عرب البقيع وغيرهم من ارض الحجاز وهو النوع الصغير من الطرنسولي
 الذي عندنا بالاندلس الا ان بياض ذلك اسود وثمره اصلب وأغصانه اضمح واللازوردية فيه
 موجودة كما هي موجودة عندنا واكثر في هذا النوع الصغير من النبات المعروف بالسريانية
 صامريوما وسياقي ذكره في حرف الصاد (تنوب) وهو الصنوبر الصغير الذي يحمل وضم
 قرش وسند كره في الصاد (تن) بضم التاء المنقوطة باثنين من فوقها بعد هاتون * الشريفة هو
 حوت ينشأ في البحر المظلم ويدخل في بحر الشام في اول شهر مايه وهو ايار ويساد بالشبال وهو
 حوت كبير من عظم ويرفع وينادى به ذكره ديسقوريدوس في المقالة الثانية ومما بها اليونانية

(تمساح)

(تمتم) (تالول)
(تين البحر)

(تبول)

(تنكار)

(تنوم)

(تنوب)

(تن)

(توت)

او مل طارنجير. قال واهل الشام تسميه السنه اذا اكل الحبه ملوحا تقع من نهشه فرطس وهي
 الحبه المقرنة وينبغي للمنهوشين ان يأكلوا منه الكثير ويشربون عليه الشراب ثم يقيوه مرة
 بعد مرة والى به موافق للمبلغمين والمرطوبين وقد يثر كل بدلا من الاشياء الحريفة وقد يضره
 به ملوحا لعضة الكلب الكلب فينتفع به ويصلح ان يستعمل في تقطيع البلغم كما تستعمل الاشياء
 الحريفة (توت) جالينوس في السابعة هذه الشجرة اذا كانت نضجة فهي تطلق البطن وما لم
 ينضج منها فانه اذا جفف صار دواء يجبر البطن حبسا شديدا حتى انه يصلح لقروح الامعاء
 والاسهات لاقول جميع الملل التي هي من جنس التصلب ويخلط بعد ان يسحق مع الاطعمة كما
 يخلط السماق وان أحب انسان ان يشربه شربه مع الماء او مع الشراب واما عصارة التوت
 المدرك فالامر فيها انها نافعة جدا للدواء القوي وليس في الناس احدا لا يعرفه وكذا ايضا قد علم
 الناس ان رب التوت يصلح لاشياء اخرى كثيرة مما يحتاج فيها الى القبض البسيط واما التوت الذي
 لم يدرك فقيسه مع القبض جوده ايضا وجميع شجرة التوت قوتها في ابرزاتها كلها قوة منقية
 مركبة من القوة الحابسة المانعة من القوة المطلقة المسهلة والاكثر في الحاء اصل هذه الشجرة
 وقضبانها فهو ما وسط بين هذين الفعلين جميعا ديسقوريدوس في الاولى يلين البطن ويقسد
 المعدة سريعاً وهو ردي للمعدة وعصارة ايضا تفعل مثل ما يفعل التمر واذا طبخت في اناء من
 نحاس او شمت فيه كانت أشد قضاوان خلط به شيء يسير من عسل كان صالحا لجميع المواد من
 التصلب الى الاعضاء والقروح الخبيثة والورم الحار العارض في العضل الذي عن جاني الخنك
 وجنبتي اللسان واذا صب فيه شب عياني وعنه وسك وهو زعفران وغير الطرافاه والصف من
 السوسن الذي يقال له اير او كندر اشتدت قوته وقد يجفف التوت الرطب الغض ويدق ويستعمل
 في الطعام بدل السماق ويتقع الذين بهم امهال من وقشر اصل التوت اذا طبخ بالماء وشرب
 اسهل البطن وأخرج حب القرع وقع من شرب الدواء القبول الذي يقال له اقوسطن وهو خافو
 التمر وورق التوت اذا دق وسحق وخلط به زيت بعد ان يسحق ونضجه ابراسق النار واذا طبخ
 مع ورق الكرم وورق شجرة التين الاسود بماء المطر سود الشعر واذا شرب من عصارة الورق ندر
 ارقية ونصف نفع من نهشة الريلاء وطبخ القشر والورق اذا تمضمض به نفع من نهشة الريلاء
 ووافق وجع الاسنان وقد يستخرج من شجرة التوت دمعته في اول الحصاد بان يحفر على اصول
 الشجرة ويشترط ويترك يومه واذا كان من الغد وحدث على الموضع المشروط دمعته جامدة وهذه
 الدمعة تصلح لوجع الاسنان وتخلط بالمرحاحات وتسهل البطن غير عصارة التوت الغض تنفع
 من لدغ الهوام الشريفة اذا طبخ من الحاء اول التوت ثمانية دراهم مع ثلاث اواق تير
 رطل ماء الى ان ينقص النصف منه ثم يعرل باليد ويصفى ثم يشرب منه نصف رطل فانه يسهل
 لخطا سودا واما اذا حدث به بعض قوته عند ما يحمر شقائق الكعجين والشقاق الذي يكون بين
 الاصابع تنفع منه وجيا وورق التوت اليابس والغض اذا سحق وخلط بعسل ونضجه في الحمام
 على الكف ازاله وجيا سفيان الاندلسي وورقه اذا درس ورطب بمخل وتلطيح به في الحمام تنفع من
 الشرى ونقي الاوساخ من البدن والرأس وسائر البدن ايضا وطبخ قشر امهال ينفع من اوجاع
 الظهر المتولدة عن الخمام باحد اياه الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية اما الحلومنه فيسفن

(توت وحشى)
(تودرى)

قليلاً وينفخ ويلطخ المعدة ويصدع المحرورين ويغنى أن يشرب عليه هواء السكتنجير الحامض
وأما من كان يتأذى بأذاء واطخه ولم يكن حار المزاج وتسرع اليه الحى فليأخذ عليه قطعة من
الكهونى أو يشرب عليه رطلا من شراب قوى صرف وأما الشاى الحامض والمزقانه يجمع
الصفر ويطفى حدة الدم ولطخه للمعدة كلطخ الخل ولا يحتاج المحرورون إلى اصلاحه وخاصة إذا
اتفق لهم تعب وعطش وأما المبرودون فليشربوا عليه الشراب وليأخذوا عليه الجوارشنة ولا
يأكلوا عليه الاطعمة الحامضة والغليظة كما وصفتنا (توت وحشى) هو العليق وسند كره في العين
(تودرى) ويقال تودرنج ايضا وهو البقل المعروف باللسان قال ابو حنيفة امتجاره قال وسعت
اعرايا يقول الجارة ويسقط الميم ولا ادري هل هو من الاول ام لا ويقال امتجاره بكسر الميم
وفتحها وقال حنين هو الدواء المسمى باليونانية ارق من ونحن معتبون حنيناً في ذلك وهذا
النبات يعرف بين المقدس واعماله بالامتجارية وأما الشيخ الرئيس وصاحب المنهاج فغلط فيه
غلطاً فاحشاً وتقول في الماهية على ديسقوريدوس ما لم يقله فيه ثم انما نسبنا الى هذا الدواء منفعة
دواء آخر وهو الذى ذكره ديسقوريدوس في الثالثة وسمي باليونانية ارقين وقد ذكرته في الالف
فتأمل هنالك والتودرى في الكتاب الحاوى هو الحبة ديسقوريدوس في الثانية اروسين يزرع في
المدن وينبت بالبساتين والخرابات وله ورق شبيه بورق الجرجير البرى واعصان دقاق وزهر أصفر
وعلى طرف الاغصان غلاف شبيهة في شكلها بالقرون دقيقة مثل غلاف الحبة فيها برزغفار شبيهة
ببرز الحرف بلذع اللسان جالينوس في السادسة يزرع هذا النبات كما ان طعمه شبيه بطعم الحرف
كذا قوته شبيهة بقوته فهو ما به غنى احتيج الى استعماله في اللعوق فينبغي أن ينقع في الماء ويغليه
او يصره في صرة ويصيرها في عجين ويشويه وهو اذا خلط في اللعوق نفع لنفث الاخلط الغليظة
اللزجة التى تصعد من الصدر والرتة وينفع الاورام الصلبة التى تحدث في اصول الاذان
والصلابة المزمنة التى تكون في الثديين والانتين ديسقوريدوس واذا خلط في العسل واقع
كان صالحاً للصدر الذى تسيل اليه المواد والقبح اذا كان فيه السعال وقد ينفع به من اليرقان
وعرق النساء والاورام الصلبة والادوية القتالة واذا خلط بالماء ونضج به نفع من السرطان
الباطن والاورام العارضة في اصول الاذان وينفع الاورتين واورام الوعاء الذى فيه الخصى
والثدى وبالجملة هو مسخن ملطف واذا نفع بالماء او على وشدة في خرقة ووضع في عجين وشوى سهل
على لآءقه (توتيا) ابن وافد من اماكن يكون في المعادن ومن اماكن يكون في الاتنين التى يسبك فيها
القصاس كما يكون الاقليميا وهو المسمى باليونانية بقولس وأما المعدنية فهى ثلاثة اجناس منها
بيضاء ومنها الى الخضرة ومنها الى الصفرة مشرب بحمرة ومعادنها على سواحل بحر الهند والسند
واجودها البيضاء التى يراها الناظر كان عليها مطاوعة الصقراء اما الخضراء فان فيها جروشة
وهى مثقبة ويؤتى بها من الصين والبيضاء الطف اجناسها والخضراء اغلظها وأما التى تكون في
الاتنين فقال ديسقوريدوس في الخامسة بقولس وهو التوتيا الفرق بينه وبين يسودنون في النوع
لا في الجنس ولون يسودنون الى السواد ما هو أثقل من بقولس واكثر ذلك يوجد فيه غشاش وشعر
وتراب لانه اغما هو كاسه الاتنين والمواضع التى يخلص فيها القصاس واشباه ذلك من المواضع التى
يسبك فيها اثنان وفي الاكثر فان منها القصاس واما بقولس فانه أبيض خفيف هش جدا حتى انه

(توتيا)

يمكن ان ينفذ في الهواء والجملة وليس صنفان احدهما شديد البياض خفيف جدا والاخر دونه
 في ذلك وقد يكون الجملة وليس اذا اخذ اقليميا مسحوق فذرذرا متواترا على التماس في تصفيتها وانما
 يقبل ذلك بالقليميا الصودا التصفية ويرتفع من ذلك الاقليميا الدخان متسكنا وليس يكون
 الجملة ليس اذا اخذ اقليميا فقط لكن بغير ذلك بان يعمل من اقليميا بلا تصفية فحما يذعو الى ذلك
 وانما تخبرك بصفة عمله على هذه الجهة الثانية بيها انون في بيت ذي سقفين ويكون في اعلى الانون
 خرق وسم في السعة يحاذي كوة في البيت السفلى ويبقى بجانب هذا البيت بيت آخر يكون فيه
 بيت الصانع وارقاقه وباقي آله وينقب فيه الى الانون ثقب دقيق لينفتح فيه ويكون للانون باب
 معتدل السعة لادخال ما يقبى واخر اجه ويصير في الانون فحم وباهب عليه ثم يقف الصانع ومعه
 اقليميا مسحوق ويلقى في البوطة قليلا قليلا وباقي القسم اذا احسب الى ذلك ولا يزال يفعل كذلك
 الى ان يقد ما يريد من اقليميا فالقليميا يهضر وما كان من بخاره لطيفا خفيفا يصعد الى الفرقة
 يلتصق بسقفها وحيطانها وفي اول الامر يشبه التفاحات الحادثة في الماء واذا كثروا دام البخار
 المتصاعد صار كأنه يكاب الصوف وما كان منه غليظا ثقيلا راسب في الاسفل واستقر في الارض
 ووقع بعضه على الانون وبعضه في اسفل البيت الذي فيه الانون وهذا الضرب من التوتيا يسمى
 بسودريون وهو دون الصنف الاخر اللطيف لما في هذا من الارضية والوسخ ومن الناس من
 يظن ان التوتيا انما يعمل على هذه الجهة فقط واجود ما يكون من التوتيا ما كان منه من قبرس
 وما كان من قبرس اذا خلط بالخل فاحت منه رائحة التماس وكان لونه شديدا بلون الهواء وينبغي
 لمختص التوتيا ان يتفقد هذه الاشياء التي ذكرناها فانه قد يغشه قوم بالغراء المتخذ من جلود البقر
 وقد يغش ايضا بتراب البحر وبالتين القمح محرقا ويابس وباشياء تشبه هذه وتعرف المغشوش
 من التوتيا هي وذلك لان المغشوش اذا امتحن بالاشياء التي ذكرناها لم يوجد فيه الا واحد مما
 ذكرنا وقد تغسل التوتيا على هذه الصفة يؤخذ التوتيا مسحوقا منخولا يابس او مخلوطا بما فيصير
 في خرقة لاصفيقة ولا متخللة بل تدلى الصرة في ماء المطر في اجانة وتحرك في الماء فما كان من
 التوتيا رقيقا لطيفا خرج في الماء وما كان منه غليظا قد شاب وسخ اوقاش بقي في الصرة ثم يترك
 في الماء حتى يستقر واذا استقر في الماء صب الماء في اناء آخر فما كان في اسفله من رمل رمى به ثم
 يترك الماء حتى يصفو ثم يصفى ويصب ايضا على التوتيا ماء آخر ويحرك ثم يفعل به كما فعل اولا الى
 ان لا يبقى في اسفله رمل فاذا صار الى هذه الحال صب الماء عنه وجفف التوتيا ورفع ومن الناس
 من يجففه ثم يأخذه ويمرسه بالماء مرارا جيدا ويصيره في قوام العسل ويصير في خرقة ويعلق
 بالخرقة في الاناء الذي يريد ان يصفيه فيه ويبقى منه ما يمكن ثم يشد الخرقة شدا مسترخيا ثمون
 التصفية ثم يصب عليه ماء كثيرا ويحركه فليطفو على الصوفة بجمته بصفة والشئ الذي يطهو
 هو زيد وتوعيه في اناء جديد من خرف ثم تحرك الذي يبقى تحريكا رقيقا وتفرغه في اناء آخر وما
 كان في اسفله من رمل ترمى به وتعمل ذلك مرارا كثيرة الى ان لا يبقى فيه من الرمل شئ ومن
 الناس من يأخذ التوتيا كما هو غير مسحوق فيلقيه قليلا قليلا على الماء ويرمى ما كان فيه من
 رمل راسب في اسفل الاناء وما كان من شعر او قش يطفو في فصل التوتيا من الشئ الذي
 يطفو خلفه ومن الشئ الذي يرسب فيجمعه ويصير في صلاية ويفصله كما يفصل اقليميا وقد

يغسل أيضا التوتياء بنحمر البلد الذي يقال له حموش التي لم يخالطها شيء من ماء البحر على الجهات التي ذكرناها من العسل والتوتياء الذي يغسل بالخمر هو أشد قبضا من الذي يغسل بالماء وقوة التوتياء قابضة مبردة قلاء القروح الحامئة متنامية مغرية بحقيقة تجفيفا بسيرا وان اراد ان يشوي التوتياء فليسخقه ناعما ويهينه بيا ويحل منه اقراصا ويضعه في فخار ويوضع الفخار على حجر صغار قليلة وتقاب الاقراص تقلب اذما الى ان تجف وتجمد وينبغي ان تعلم انه قد يكون ايضا توتياء من الذهب والفضة والرصاص وان الذي يعمل من الرصاص هو في الجودة يضاهي التوتياء القبرسي ولانه في كثير من الاحايين قد يحتاج الى التوتياء ولا توجد وقد كانت تعرف ادوية تقوم مقامها رأينا ان نخبر ما هي وكيف يتخذ ورق الآس مع ثمره وزهره بغضاضته فيصير في قدر من طين ويكون على القدر غطاء فيه ثقب كثيرة ويصير في اتون يعمل فيه الفخار واذ انضج الطين وصار فخارا فليخرج ما في القدر ويصير ايضا في قدر من طين ويدخل القدر في اتون ويترك فيه الى ان ينضج ويصير فخارا فيخرج ما فيه ويغسل ويستعمل وقد يؤخذ ايضا اغصان الزيتون فيعمل بها ما يعمل بالآس وتامكن الاغصان من شجر زيتون بري فان لم يحضر فليكن من زيتون بستانى وكذا ايضا يفعل بالسفرجل بعد ان يقطع ويخرج حبه وبالهفص وبالثروب وبالتوت الغض الابيض المجفف في الشمس وباغصان شجرة المصطكى وباغصان الحبة الخضراء وبزهر الكرم وزهر العوسج الطرى وباغصان الشجرة التي يقال لها بقسيس وهو الشمار وباغصان الشجرة التي يقال لها سود ينوس مع زهرها ومن الناس من يأخذ اغصان شجرة التين فيجففها في الشمس ويستعملها مثل ما وصفنا ومنهم من يستعمل الغراء المتخذ من جلود البقر ومنهم من يستعمل على الصفة التي ذكرنا الصوف غير المغسول وقد غمس في زيت أو عسل • جالينوس في التاسعة التوتياء اذا غسل صار منه دواء أشد تجفيفا من كل شيء يجفف من غير ان يلدغ فهو لذلك موافق نافع للقروح السرطانية ولغيرها من القروح الخبيثة وقد يخالط ايضا في الشياقات التي يعالج بها العين اذا كان ينحدر اليها شيء من المواد وفي الادوية التي يداوى بها التقيحات والقروح الحادة في العين اوى المذاكبر والعانة وقال في المداوى التوتياء المفسولة شأنها ان تجفف الرطوبات السائلة الى العين وتغنيها من النفوذ والمرور في نفس طبقات العين • الرازي التوتياء جيدة لتقوية العين قاطعة للسان وبداها اذا اعدم وزنها من الشادنا ونصف وزنها من التوبال (توبال) • ديسقوريدوس في الخامسة ما كان منه من الخماس في الاتون وفي الغيران التي يقطع منها الخماس الاحمر يقبرس وما كان منه في المعادن القبرسية فهو جيد وهو تخين ويقال له امشيطس واما توبال الخماس الابيض فانه رقيق ضعيف القوة وتخين نر هذا الصنف من التوبال وتختمار منه ما كان منه لونه برافا تخينا وفي لونه حمره واذا رش عليه الخلل ترنجبر والتوبال يقبض ويعصر ويطلق ويغسل ويمنع القروح الخبيثة من الانتشار ويدمل القروح واذا شرب بالشراب الذي يقال له القراطن اهل كيموسا مائسا ونقع من الحار لانه ينزل الماء ومن الناس من يسقيه بعد ان يهينه بدقيق الحنطة ويعمل منه حبا ويسقي منه وقد يقع في اخلاط ادوية العين ويجفف القروح الحادة في العين ويحلل الخشونة العارضة في الجفون وقد يغسل على هذه الصفة ينقى منه نصف من ويلقى في صلاية مجوفة ويصب عليه من ماء المطر ويحرك تحريكا

(توبال)

شديد حتى يرسب التوبال وتطفوا وساخه ثم يعزل ما حنى ويصب على التوبال من ماء المطر مقدار قنوس واحد ثم يدلك على الصلابة بالراحة دل كاشد اذا بدت تظهر منه لزوجة يصب عليه من الماء قليل قليل مقدار ست قنوسات ويدلك دل كاشد اذا ثم يؤخذ التوبال فيدلك على جانب الصلابة دل كاشد اثم يعصر من الماء ويؤخذ ماءه ويصير في حق من نحاس احرقان هذا الماء انما هو قلب التوبال والطيفة وقوته والذى يصلح للاستعمال في ادوية العين فاما باقية فانه ضعيف القوة وينبغي ان يؤخذ ايضا يغسل ثانية ويدلك حتى لا يبقى فيه شيء من لزوجة ثم يعطى الباقي بحرقه ويترك يومين ولا يحرك وبعد يومين يصب عليه الماء ويحرق ويصير في حق من نحاس احرق من الناس من يغسل التوبال كما يغسل القليبا ويرفعه جالينوس في التاسعة قوة توبال النحاس الطيفة أطف من قوة النحاس المحرق والطف ايضا من قشور النحاس ولذلك ايضا صار خفيفا بان يكون الشباف الذي يقع فيه التوبال يجلو ويقلع ويحلل من الاجفان المشونة الكثيرة التي يقال لها باليونانية سوقوس واما توبال الشايرقان وهو قشر الاسطام فان قوته شبيهة بقوة توبال النحاس وغسله مثل غسله وخرنه مثل خرنه الا أنه في امهال البطن اضعف من توبال النحاس ابن سريون توبال النحاس القبرسي اذا اخذ منه نصف مثقال وصحق وخالط مع ذلك الاتباط مثقال واحد وعمل منه حب امهل الباطم بقوة قال ويجب ان يعطى منه مثقال ونصف مع ماء العسل ويجب ان يتحصى بعده قليل خل لا يقذفه (تين) جالينوس في الثامنة اما التين اليابس فقوته حارة في الدرجة الاولى عند انقضائها وفي الثانية عند مبدئها وله لطافة وبها تين الخصلتين صار يني بانضاج الاورام الصلبة وتحليلها وينبغي اذا فصدت باستعمالها الانضاج ان تخلط معه دقيق الخنطة واذا قصدت به التحليل ان تخلط معه دقيق الشعير وان اردت امر اوسطام هذين فاخالط معه خبزا وقد ينبغي ان تعلم ان التين اللحم اكثر انضاجا وما هو منه كان في طعمه حار وحرارة فهو اكثر امكانا للجلل والتحليل واما الماء الذي يطبخ فيه التين طبخا كثيرا فانه يصير شبيها بالعسل في قوامه وقوته معا واما التين الطري الذي يؤكل فقوته ضعيفة بسبب ما يخالطه من الرطوبة والنوعان جميعا من التين أعنى الرطب واليابس يطلقان البطن واما التين البري فقوته حادة محللة وكذا السالم في التين البستاني اذا لم يكن ينضج وذلك لان فيه بعد من ابن شجرة التين ومن اج هذه الشجرة حار لطيف كما قد يدل على ذلك وهي عليه وعصارة ورقها فان كل واحد من هذين يسخن ايضا ناشدا ولذلك صار كل واحد منهما مع ما يلذع ويجلو جللا قويا وقد يحدث في البطن قروحا ويفتح افواه العروق التي في المعدة ويقلع النائل المعروف بالخيلان ويترها تيرا وهو مع هذا يسهل البطن فاما ابن الشجرة البرية من شجر التين وعصارة ورقها فانه ما في كل شيء من الخصال أقوى من ابن شجرة التين البستاني وعصارة ورقها وأما قضبان شجرة التين فلها من الحرارة ولطافة المزاج ما يبلغ بها الى انها اذا طبخت مع لحم البقر الصلب هراثة وقال في التين البري في المقالة السابعة قوة هذا التين حادة محللة وذلك بسبب ما فيه من اللبن الذي هو في جميع اجزاء هذه الشجرة عامة ومتى طبخ هذا التين حل الاورام الصلبة ومتى وضع غير مطبوخ قلح الخيلان والبثور ديبقور يدوس في الاولى ما كان من التير طريا ايضا فانه ردي للمعدة يسهل البطن فاذا

(تين)

أسهل كان اسمها هين الانقطاع ويجلب العرق ويطعم العطش ويسكن الحرارة واليباس منه
 مغذ مخزن معطش مشدخ ملين للبطن ليس بموافق لسيلان المواد الى المعدة والامعاء وبوافق
 الخلق وقصبة الرئة والمثانة والكلى ومن به ربو والذين تغيرت الوانهم من امراض مزمنة
 والذين يصرعون والمجانين واذا طبخ بالزوفاف وشرب طيخه نقي الفضول من المعدة وقد وافق
 السعال المزمن والالوجاع المزمنة العارضة للرئة واذا دق مع نظرون وقرطم واكلين البطن
 واذا تغرغر طيخه وافق الاورام الحارة العارضة في قصبة الرئة والعضل الذي عن جنبتي
 اللسان وقد يطبخ معه دقيق شعير ويسعمل في ضماد الالوجاع مع حلبة او حشيش الشعير وقد
 يعمل منه مع السداب مقننة للمغص واذا طبخ ودق ونضم به حل الحسا والخسازير
 والاورام العارضة في اصول الاذنين وبلين الدما مبل وينضج الاورام التي يقال لها فو حلا
 ولا سيما ان خلط به الارساء والنظرون او النورة وان دق غير مطبوخ مع الادوية التي ذكرنا
 فعل ذلك ايضا واذا استعمل مع قشر الرمان ابرأ الداحس واذا استعمل مع القلقنت ابرأ قروح
 المساقين الخبيثة العسرة البرية التي يسيل منها المواد واذا طبخ بالشرب وخلط مع افستين
 ودقيق الشعير وافق المحبوسين واذا حرق وخلط بموم مداف بزيت عذب ابرأ الشقاق
 العارض من البرد واذا دق وخلط بمغردل مسحوق بالماء وصير في الاذن ابرأ دويها وحكمتها
 ولين التين البري والبستاني يجمد اللبن مثل الاتخمة ويذيب الجامد مثل الخلل ويقرح الابدان
 ويفتح افواه العروق واذا شرب بلوز مسحوق اسهل البطن ولين صلابة الرحم واذا احتمل
 بصفرة البيض وبالموم من البلاد التي يقال لها طرى ٢ نقي الرحم وادر الطمغ وقد يعمل منه
 ضماد نافع للمقوسين اذا خلط به دقيق الحلبة واذا خلط بسويق جلا الجرب المتقرح وغير
 المتقرح والقوباء والكلف والبهق وتقع من اسعة العقرب اذا قطر على الاسعة ومن غير
 العقرب من ذوات السموم ومن عضه الكلب واذا صير في صوفة وجعل في المواضع المأكولة
 من الاسنان سكن وجعها واذا وضع مع شحم حوالى الثا ليل التي تسمى مر ميقا قلحها وقد
 تفعل عصارة الاغصان من التين البري ذلك اذا جرى فيه الماء ولم يظهر الورق فيها بعد فانها تدق
 وتنعصر وتجفف عصارتها في ظل وقد يستعمل لبن التين والعصارة في الادوية المحرقة واذا طبخت
 الاغصان مع لحم البقر انضجته سريعا واذا حرك اللبن في طيخه بها حتى يتبين كان ماء الجبين
 اطلق للبطن والتين القمح اذا طبخ ونضم به لبن العقد والخسازير واذا لم يطبخ وخلط به نظرون
 ودقيق ونضم به قطع الثا ليل التي تسمى مر ميقا والورق ايضا تفعل ذلك والتين القمح اذا
 نضم به بخيل وملح ابرأ القروح الرطبة التي تكون في الرأس والشرى وقد تدلك به الجفون
 الخشنة المشققة وقد يضمه به البهق الايض بورق التين الاسود والتمر بأغصانه وقد يصلى التين
 القمح اذا خلط بعسل لعضة الكلب الكلب والقروح التي تسيل منها طوية شبيهة بالعسل واذا
 خلط معه ورق الخساض البري اخرج كسور العظام واذا خلط بموم حلل الدما مبل واذا
 نضمه به مع كرسنة وشرب وافق عضه موعالي ابن ماسويه التين الرطب اقل حرارة ويسكن
 اليباس وهو اشد النفاكهة وان كانت كلها نولا خاطا غليظا لطويا بها لبن الطبيعة يغذو
 البدن غذا معتدلا ويجلو المثانة والكلى ويخرج ما فيها من الفضول وليس شئ من النفاكهة

اغذى منه ويتولد منه في البدن ما ليس بمستحسن ولا رخيص بل معتدل بين ذلك وهو أقل
 القاكهة تفخا وينبغي أن يجتنب أكله وأكل جميع القواكه فجاء الأبعد نضجها وهو جلاء
 الكبد والطحال والرطب أحسن من اليابس والايض أصح للأكل من الأسود والأسود
 للأدوية أحسن من الايض وإن أكله آكل بالمرى نقي الخلط البلغمي العارض في المعدة
 وإن كرهه كره بالمرى فليشرب بعده سكبيناسكريا الرازی في دفع مضار الاغذية اليابس منه
 جيد للمبرودين ولوجع الظهر وتقدير البول ويسخن الكلى وينعظ ويخرج ما في الصدور
 والرقه ويلين البطن ويدفع الفضول المعقنة في المسام حتى إن كثيرا ما يتولد في مدم من أكله
 القمل الكثير ولعل ينبغي إذا أحدث فيه ذلك أن يمد من التعرق في الحمام وذلك البدن فيه
 بالبورق ودقيق الحص ويبدل الثياب عن قريب وإذا أخذ بالجزر المقشر من قشره كان غذاء
 جيدا مطلقا للبطن كسرا للرياح نافعا لمن يعتاده القولنج ووجع الظهر والورك وأجوده
 أنضجه وأحلاه وأعاله واما الفج الحشف منه فانه أكثر تفخا وأعسر خروج من البطن * غيره
 يقوى على حبس البول ويفتح مجاري الغذاء إذا أكل على الريق وخاصة مع الجزر والرطب منه
 جيد الخلط مخصب للبدن ولحمه سريع التحلل وأدما نه يورث الحكمة وليس يجيد للأسنان ويلين
 البطن إذا أكل قبل الطعام ويغذو غذا مصلحا ويريد في اللحم إذا أديم أكله ويسكن القوة
 الغضبية التي في القلب ويكسر منها ما عصبية فيه * ابن سينا هو غير موافق لاسيلان المواد إلى
 المعدة والأمعاء * الشريف إذا طبخ منه حشنة مع مثله حلبة حتى يترأثم يصفى ماؤه وما يجزأ
 بمائها مع لامتزوع الرغبة ويطبخ الكل ويهيا منه أعوق يتقع من الربو والسعال اليابس وإذا
 أنقع منه رطل في خل خمر ثقیف تسعة أيام ثم ضمه به الطحال وأمر العليل بأكل أربع نباتات منه
 في كل يوم يفعل ذلك أكلًا وضعا إذا نه هيب في تحليل صلابته وجسده إلى اما ابن وافد لما تكلم
 في التبن أضاف إلى القول فيه القول على دواء آخر يشارك التبن في الاسم في اليونانية فقط وهو
 يعتقد أنهم ما شئ واحد وهذا توهم منه وسيأتي ذلك في حرف الخاء المجهة في ترجمة خاماسوق

• (حرف التاء) •

(تافسيا) يسمى بالبربرية ادرياس وأخطأ من جعله صمغ السذاب * ديسقوريدس في الرابعة
 استخراج هذا الدواء من تافسيس الجزيرة لأنه يظن أنه أول ما وجد به أو هو نبات جلته شبيهة
 بورق النبات الذي يقال له ماراون وعلى أطرافه في كل شعبة أكلة شبيهة بأكلة الشبث فيها
 زهر ويزر إلى العرض ما هو شبيه بيزر النبات المسمى برمس وهو الكلخ غير أنه أصفر منه وأصل
 ايض كبير غليظ القشر حريف وقد يستخرج منه دمنة بأن يحرق حوله ويشق قشره أو بأن
 يحرق فيه حفرة مستديرة وتغطي الحفرة لتبقى الدمنة نقية وفي اليوم الثاني يؤخذ ما اجتمع من
 الرطوبة وقد تستخرج عصارة الأصل بأن يدق ويعصر لحينه ٢ بلولب ويذروا يجف في اناء
 خزف ثم يخن ومن الناس من يعصر الزيت مع الأصل وهذه العصارة ضعيفة القوة والفرق بينهما
 أن عصارة الأصل أشد زهومة وانما تبقى الدمنة وأما العصارة التي قد خالطها عصارة الورد فانها
 تجفف وتنقب بما عرض لها من التآكل وينبغي لمن أراد أن يستخرج الدمنة أن لا يفعل ذلك
 في يوم ربيع ولكن في هدم من افان الوجه يتورم ورماسديدا ويتنقط ما كان من البدن مكشوفاً

(تافسيا)

٢ فة بضبة

لحمدة البخار فينبغي أن يترك في طليح المواضع المكشوفة من البدن بغير رطوبة سائلة
قابلة • جالينوس في السادسة قوة هذا النبات حادة تسخن امتحاناً ينافي ما مع شئ من
الرطوبة فهو بذلك يجذب من عرق البدن جذبا عبقاقويا ويحلل ما يجذب به ولكنه يفعل ذلك
بعدمدة طويلة بسبب ما فيه من الرطوبة القليلة التي ليست باليسيرة والسبب هذه الرطوبة
صار اليقون يفسد سريعا • ديسقوريدوس وقوة قشر الاصل وعصارته ودمعه مقبنة
مسهلة اذا شرب كل واحد منهما بالشراب المسمى بالقراطن وقد يعطى من قشر الاصل مقدار
أربع اؤلوسات مع ثلاث درخيمات من بزرا الشب ويعطى من العصاره ثلاثة اؤلوسات ومن
الدمعة درخمي واحد لانه ان أعطى أكثر منها أضربا تأخذ والاسهال به يوافق الذين بهم
النسمة ووجع الجنب المزمن ويعين على تفتت الفضول وقد يصير في الاطعمة ويعطى منه
الذين يعسر عليهم القي والدمعة والقشر من القوة على احالة المزاج أشد من قوتها الا ان الرطوبة
التي تشبهها في القوة اذا احتجنا أن نجذب شيئا من عرق البدن أو نهي شئ سبباً لننقله من
موضع الى موضع آخر ولذلك اذا طخت الدمعة او ذلك القشر وهو رطب على داء الثعلب أثبت
فيه الشعر وقد يخلط القشر وهو مسحوق أو العصاره بجرام متساوية من الكندر والموم
ويستعمل لكمية الدم والآن تار الباذنجانية في اللون فيذهب وينبغي أن لا يترك أكثر من
ساعتين ولكن يقطع ثم بعد ذلك يكمد الموضع بما يجري منخني وقد يقطعان الكلف والعصاره
اذا خلطت بالعسل قلعت الجرب المتقرح واذا خلط بالكبريت ولطخ على الخراجات جفها وقد
ينفع به اذا استعمل لطوخا الجنب الذي يعرض له وجع مزمن وهكذا الركبة والقدم ووجع
المفاصل • الشريف قوتها صلبة قدسنة أو أقل واذا قطع صفار او قلى في سمن حتى يأخذ
قوته وطلى بالسمن بعد أن يصفى الدواء عنه على الاعضاء الباردة مخففا وان طلى على الاعضاء
الوجعة سكن وجهها ويذهب وجع المفاصل واذا وضع من السمن الذي طليخ فيه في حساء
الحرورين والمقلوجين ففهم ولا يبعده في ذلك دواء آخر وأصل الشافس اذا دق وخطا بدقيق
شعير وهي منه ضياء تنفع من اللحم المتقطع ومن الحسوس الصدرية • جالينوس في الميامر
فان لم يجده فاستعمل مكانه في داء الثعلب الحرف (ثالبيطون) هو كزبرة الحبشة • ديسقوريدوس
في الرابعة هو نبات له ورق شبيه بورق الكزبرة الآن في ورق هذا النبات شيئا من رطوبة تدبى
باليد وساق صغير عليه الورق واذا دق هذا الورق دقا ناعما ونضجه أدخل القروح العتيقة
وأكثر ما ينبت في العصارى وقوته تجفف بالاذع فهو لذلك يعمل القروح المزمنة • لي زعم
بعضهم ان هذا الدواء هو الرقعة المطلوبة ٣ وليس كذلك وسيأتى ذكرها في حرف الراء
(ثاقب الحجر) هو البسماج وقد ذكر في الباء (نجير) • ديسقوريدوس ونجير العنب قد ينزع
ويخزن ويعمل منه مخلوط بالمخضات الاورام الحارة والاورام الصلبة والاورام السدى وطليخ
نجير العنب اذا احتقن به تقع من قرحة الامعاء والاسهال المزمن وسيلان الرطوبات المزمنة
العارضة من الرحم وقد يجلس النساء فيه ويحقق به في أرحامهن وحسب العنب الذي يجتمع من
الخبر قابض جيد للمعدة واذا قلى وصنع وشرب كما يشرب السويق وافق قرحة الامعاء
والاسهال المزمن واسترخى المعدة • سفيان الاندلسي واما نجير العصفرو هو الذي يرمى به من بعد

الأولوس سدس
مقال وهو دائق
ونصف وهو أيضا
ربع درهم اه وقوله
النسمة هي وجع
الصدر اه

(ثالبيطون)

٣ في الطينة
(ثاقب الحجر) (نجير)

أخذ غلام الصبيغ منه إذا عجن بخل وطلبت به الحارة تقع منها وحلل ورم الكبد الحار (ثدي)
 له رخوشية بالغدد منذ كره في رسم ضرع (ثعلب) * بعض علمائها جلد حار أشد حرارة
 وأصنافا من سائر الجلود التي تلبس لأفراط حرارتها وييسها ولذلك صار لها ما وافقها للمروطوب
 المزاج ولن كان الغالب عليه البرد وما كثر شعره منها كان أقوى أصنافا وهو إلى أن يستعمل
 فيها يغطي به الرأس أقرب منه إلى أن يلبسوه وأشرف أصنافها الثعلب الجزري الأيسر
 وبالجملة فإن فرو الثعلب فيه فضل حرارة وهو من لباس النساء والمشايع والمبلغين لأن حرارته
 مفردة غير معتدلة تجذب وطوبى البدن ولا تصلح للمحرورين * وقال الرازي السموريتلو
 الثعلب في الحرارة * ابن سينا وإذا طج الثعلب في الماء وطلبت به المفاصل الوجعة تقع منها قعما
 يجيبا جدا وكذا الزيت الذي يطبخ فيه حيا بل هذا أقوى جدا ويجب أن يطبل الجلود فيه
 والابجود أن يكون بعد الاستفراغ والتنقية لئلا يجذب بقوة حارته ويخلطه خلطا إلى المفاصل
 وإذا استفراغ البدن بعد ذلك أيضا لم يجلب إلى المفاصل شي وإن عاود كان خفيفا وكذا نهم
 الثعلب ربما جذب شيئا كثر عما يجال وقد يطبخ في الزيت حيا ويطبخ فيه مذبوحا فأيهما
 استعمل حال ما في المفاصل * غيره الزيت الذي يطبخ فيه الثعلب نافع من التعقد والصلابة
 التي تعرض من وجع المفاصل * ديسقوريدوس ورثة الثعلب أن جفت وصفت
 وشربت نفعت من الربو والسعال وشحمه نافع لمن يشتكي أذنه ووجعها ومن الربو والسعال
 وشحمه إذا أذيب وقطر في الأذن سكن وجعها وإذا أمسك في الفم سكن وجع الأسنان وقال
 في ٢ في الشحوم أنه يصلح لوجع العين والأذن أعني نهم الثعلب * الشريف ويشرب
 منها ذلك وزن مثقال بماء وعسل في كل مرة وإذا خلطت مع قشر البيض المحرق وذلك جهاداء
 الثعلب تقع منه عجرب ومرارته إذا أذيب بأشق وماء كرفس أبرأ متساوية وسعط به في أنف
 من يدا به الجذام في كل عشرة أيام سعة واحدة تقع من ذلك منفعة بالغة وإذا أمسك انسان
 سن ثعلب في يده من أن تنج عليه الكلاب وزعموا أنه ان علق في برج حمام لم يبق فيه طير
 واحد وشحمه إذا أذيب بزيت انفاق ودهن به النقرس ووجع المفاصل تقع واذ أذيب شحمه
 وقطر في الأذن حارا وأديم ذلك تقع من الصمم العارض لها ويشفي جميع أوجاع الأذن وإن
 دهنت به الأطراف لم يصبها الخصر في الأسفار * خواص ابن زهر زعموا أنه إذا طلى به سوط
 أو عود وجعل في أحد زوايا البيت فإن البراغيث يجمعن عليه (ثقا) هو بالعربية الحرق
 المعروف بالرشاد وساقى ذكره في الحاء (ثلب) * الشريف ذكره ابن وحشية بالعربية وهونيات
 ينبت بنفسه في شطوط الأنهار ويقرب المياه وله ورق مستطيل كأنه ورق الأزارخت يرتفع
 مقدار قامين وخشبه يشبه خشب لحية التيس حار يابس إذا جفف ورقه ودق وغلف به الشعر
 منع سقوطه وحسن قوته وإذا علق عروقه على الخد تقع ذلك من وجع الضرس الغير المتأكل
 وسكن وجعه وإذا ضم د بورقه الورم السوداوى الجاسى سكنه ولينسه وإذا دق ورقه مع خمر
 وضع به الورم السرطاني حله وأذهب جسامه ويوافق الذين بهم الوسواس السوداوى إذا ضم
 به الباقوخ وينبغي أن لا يترك أكثر من أربعة وعشرين ساعة ثم يفي وربما أزال الوسواس
 البتة (نيل وجليد) * ابن سينا ردى للمشايع ولم يتولد فيه الاخلط البارد وهو مسكن

(ثدي)
(ثعلب)

(ثقا)
(ثاب)

(نيل وجليد)

لوجع الاسنان الحارة وهو ضار للعصب لحقنه البخارات الحارة الحادثة فيها وحسبه اياها عن
 التحليل ويضر المعدة خصوصاً الذين يتولد فيهم اخلاط باردة والتلج قد يعطش بجمعه الحرارة
 * جالينوس في الادوية المقابلة للدواء اذا اكل التلج وشرب ماؤه نفع من العلق الناشب في
 الحلق * غيره يهيج السعال ويجود الهضم * الرازي فاما الجدة فيفضل بعضه على بعض
 بحسب فضل الماء الذي كان منه فيكون الكائن منه عن الماء الذي هو أجود أجود وعن الماء
 الذي هو أردأ أردأ * ابن ماسويه والماء المبرد بالتلج أحسن التلج في الملح على شربه فليدمن
 دخول الحمام ويخرج بدهن السوسن ودهن الترجس ويشرب النبيذ العتيق (تلج صيني) هو
 البارود المعروف بزهرة هجراسوس وقد ذكرته في الالف التي بعدها من مهملة (ثلثان) هو عنب
 الثعلب وسند كرمه في حرف العين ان شاء الله (غمام) * أبو العباس الحافظ هو معروف بالديار
 المصرية وما والاها وهو كثير يسلا دالجاز ورايت بعض أهل البلاد يستعمله في علاج العين
 لازالة البياض وهو من المرعى وهشة ورقه على هيئة ورق الزرع وقضبانته ذات كعوب ككعوب
 قصب الزرع الا انها مصمتة وهي أرق وأطول وورقه ~~كذلك~~ لا يثبت متدوحاً وأصوله لحية
 متشعبة ويخرج سنابل على شكل سنابل الدخن البري وطعمه كاهلوسناطة مسعدة (غش)
 أوله ثام مضمومة ثم ميم ساكنة بعدها نون مضمومة ثم شين مبهمة وهو اسم يوناني لما كان من
 النبات بين الشجر والحشيش (نوم) * ديسقوريدوس في الثانية منه بستاني ويوجد بمصر
 ورؤسه واحدة لا تنقسم الى الاجزاء التي تسمى الاسنان أبيض اللون ومنه برى ويقال له
 اوقيموس قردين أي نوم الحية ويسمى الجف من النوم ذي الاسنان اغليس * جالينوس في ٨
 الثوم بعض ويحفظ في الدرجة ٣ فاما النبات الذي يسمى نوم الحية فهو نوم برى وهو
 أقوى من البستاني كمثل ما عليه جميع النبات البرى * ديسقوريدوس وقوة الثوم حارة
 مسخنة مخرجة للنفخ من البطن محركة للبطن محقة للمعدة محدثة للعطش محركة للجنود واذا
 اكل أخرج الدود الذي يقال له حب القرع وأدر البول واذا أخذ من نهشه أفعى أو الحية
 التي يقال لها أهرويس ويشرب بعده الشراب شرباً دائماً وصحى بالشراب وشرب لم يعد له شيء
 في المنفعة وقد يتضمن به أيضاً فعل ذلك واذا اكل نفع من عضه الكلب الكلب وأكله
 موافق لمن تغير عليه الماء واذا اكل نياً أو مشوياً أو مطبوخاً صني الحلق وسكن السعال المزمن
 واذا شرب بطيخ القودج الجبلي قتل القمل والصبيان واذا أحرق وبعجن بالعسل أبرأ الدم
 العارض تحت العين الذي يتغير منه اللون واذا فعل به ذلك أيضاً وزيد في خلطه دهن البان والطح
 به داء الثعلب أبرأ منه واذا خلط بالملح والزيت أبرأ البثور واذا خلط بالعسل والبورق أبرأ البثور
 اللبنة والقوابي وقرح الرأس الرطبة والحمالة والبهق والجرب المتقرح واذا طبع مع خشب
 السنوبر والكندر وأمسك طيخه في القم خفف وجع الاسنان واذا خلط بورق التين
 والكمون وعمل منه ضماد نفع لعضة الحيوان المسمي وغالي وطيخ ورقه مع الساق اذا جلس
 فيه النساء أدر الطمث وأخرج المشيمة وقد يفعل ذلك أيضاً اذا تدخن به والخلط المعمول منه
 ومن الزيتون الأسود الذي يقال له بطوطون اذا اكل أدر البول وفتح أفواه العروق وهو نافع
 للمعويين والدمشقي هو نافع من تأكل الاضراس بقطع الاخلاط الغليظة غير ثقاف نافع من

(تلج صيني)

(ثلثان)

(غمام)

(غش)

(نوم)

القولنج اذا كان عن رياح غليظة وحصر الطبيعة • جالينوس في حيلة البرد الثوم يحلل
 الرياح أكثر من كل شيء يحلله ولا يعطش وبعض الناس يتوهمون انه يعطش وذلك لقلة خبرهم به
 وهو نافع لاهل البلدان الباردة حتى انهم ان منعوا عنه عظم الضرر اراهم وهو جيد لوجع الامعاء
 اذا لم يكن مع حمى وقال في كتاب مجهول انه جيد اقروح الرئة جدا • وقال جالينوس في ٨
 من ٦ في ابتدائها ان الثوم في الشتاء سبب لنافع عظيمة وذلك انه يسخن الاخلاط الباردة
 ويقطع الغليظة اللزجة التي تغلب في الشتاء على البدن • وقال بقراط في كتاب ماء الشعر هو
 محرك للريح في البطن والسخونة في الصدر والتقل في الرأس والعين ويهيج على آكله كل
 مرض يعرض له قبل ذلك وأفضل ما فيه انه يدر البول • غيره لانه شديد التجفيف فلهذا يضعف
 البصر • وقال الرازي في الحاوي وحكي حنين عن بقراط في الاغذية ان الثوم يطلق البطن ويذر
 البول جيد للبطن ردي للعين لانه يجفف ولذلك يضعف البصر وحكي عن ديسقوريدوس ان
 الثوم يجفف المني وأحسب ان الذي قال ديسقوريدوس يجفف المعدة غلط وانه يجفف
 للمني • سند هشار الهندي جيد للرياح والنسبان والربو والسعال والطحال والخصرة
 والمديدان ويكثر المني وهو جيد لمن قل منيه من كثرة الجماع وهو ردي للبواسير والزحير
 وانطلاق البطن والخمازير وأصحاب الدق والحبالى والمرضعات وفي كتاب شرك الهندى ان
 الثوم جيد لتفجير الدبيلة والقولنج وعرق النساء اذا أريد تفجير الدما مبل طبع بالماء والبن حتى
 ينحل وينصب الماء ثم يؤخذ فانه يتقع أيضا من السلق والحبات العتيقة وقروح الرئة ووجع
 المعدة • وقال قسطنس في القلاحة جيد لوجع المفاصل والمقرس أكلا • وقال روفس يقطع
 الاخلاط الغليظة اللزجة ويضر البصر لانه يحرق صفاقات العين ورطوباتها ويكدر البصر
 • وقال مرة أخرى الثوم ردي للاذن والرأس والرئة والكلى وان كان في بعض المواضع وجع
 هيجه • قال حنين سبب هذا كله مراقته • وقال روفس في موضع آخر يولد الرياح والحديث
 أفضل في ادرا البول وتلين البطن واخراج الدود • وقال ابن ماسويه وخاصيته قطع العطش
 العارض من البلغم اللزج أو المالح المتولد في المعدة لتحليله اياه وتجفيفه له مسخن للمعدة الباردة
 الرطبة وان شوى بالنار ووضع على الضرس المأكول ودأكت به الاسنان الوجعة من الرطوبة
 والريح أذهب ما فيها من الوجع ومص ورق الينتون الطرى وهو السذاب والتمضمض بعده
 بالنيسدال يمانى يقطع رائحته وهو يقوم مقام الترياق في اسع الهوام الباردة والازجاع
 الباردة واصلاحه للممرورين بسلقه بماء وملح قليل ثم يخرج ثم يطبخن بدهن الازويون كل
 ويشرب على اقره ماء الرمان الماز • الرازي في كتاب المنصوري الثوم ردي في البلدان
 والابدان والازمان الحارة صالح في اضدادها • وقال في كتاب دفع مزار الاغذية الثوم يسخن
 البدن امضا ناقويا الا انه ليس بطويل البت ولا يحمي بل كان امضانه شبيها بالفريرى فهذه أفضل
 خلة فيه ويحل الرياح ويفشها أكثر من كل غذا حتى انه يمنع تولد القولنج الريحي اذا اكل
 ويتقع من وجع الظهر والورك العتيق وليس صعوده الى الرأس يضار كثير كصعود البصل
 ولا يضرب بالعين كضرته ويحمر اللون ويرقق الدم ويأطف الاغذية الغليظة كالشكبة
 والمضرة فيقل لذلك غلظتها وتفتتها • ابن سينا الثوم كله فعل في البامقانه بشدة تجفيفه وتحليله

قد يضر فان طبع بالماء حتى انخلت فيه حدة لم يعد ان يكون ما يبق منه في مسالوقه قليل الحرارة
لا ينجف ويتولد منه مادة للمق وان يجعل المواد البلغمية في الامزاج البلغمية ربما حار ولا يقدر
على تفسيثها واذا انخلت في العروق ربما حار لم يعد ان يعين شهوة الباء * فبيان الاندلسي اذا
درس الثوم وكسرت حدة باحد الشهور ونهضت به المراجاة المترهلة والمتورمة حسن
مزاجها ويحال ورمها سواء كانت حدة شدة أو دعة واذا اقل في الدهن وأعيد عليه مرارا تقع
من جود الدم في الاطراف ومن الشقاق المتولد عن البرد واذا شرب هذا الدهن تقع من أوجاع
المعدة ومن القولنج البلغمي ومن السحج المتولد عن خلط لزج وكذا اذا اقل في السمن
كان في السحج أنجع وليؤكل جرم الثوم مع الدهن الذي بدلي فيه واذا اقل في جرمه أو بدله
قروح الرأس المنقطة جفتها واذا درس وتحسى منه بالخل وتغرغره وضعه به قتل العلق المتعلق
بالخلق واذا أكل تقع لسعة العقرب والانهى والرتبلا وعضة الكلب الكلب منفعه قوية وهو
قاطع للعطش البلغمي اللزج المالح المتولد عن سدد في المسار يقاء ويلئم لزج أو مالح متصل
يجرم المعدة وينع من القاء الماء المشروب لها وجرمها ويدر له العطش في الاجسام المحرورة وهو
بالجملة حافظ لصفة البرودين جدا والشيوخ مقول لحرارتهم الفريزية طاردا للرياح الغليظة الا أنه
يؤذي الدماغ بما يصعد اليه من البخارات فيكسر حدة بالدهن وبالطبخ وبالجملة بازالة حرارته
كيف صنع ذلك واذا خالط الجوز والتين تقع من جميع ما ذكرناه وكان تألف الطبائع له أكثر
والادمان على أكله يمنع تولد الدود في الجوف ويتقع من تقطير البول للشيوخ ويتقع الدهن
الذي يقلى فيه من وجع الاسنان وجرمه اذا طبخ وأخذ كما هو تقع من السعال البارد وكذا اذا
تحسى في أحد الاعضاء النافعة من السعال كـ والتخالة وما أشبهه * اسحق بن هيران واذا
دق وغلط بجند بادستر ويجعل زيت عتيق * عمل منه ضماد وحمل على لسعة العقرب جذب السم
الى خارج وأبطل فعله واذا دق ربع بالخل ووضع على الاعضاء التي فيها رطوبة مجتمعة غليظة
فانه يلطفها ويحلل ورمها اذا كان ذلك من الرطوبة والبرد أو كل جرم الثوم يولد مرارا أصفر
حاذ اذا ما يخرج الى السوداء بسرعة وخصوصا في محروري الزاج (نوم بري) يقال على نوم
الحية المقدم ذكره وفي منردات جالينوس على الدواء الاتي الذي ذكره ديسقوريدوس في
المقالة الثالثة وسماه اسقردين وهي الخشيشة الثومية عند شجاري الاندلس ويسمونه أيضا
المطرقال وحافظ الاجساد وحافظ المرق أيضا وقد ذكرته في الشـ بين المجهة في رسم شـ فرديون
فأمله هناك ولقد غلط كثير من المصنفين في هذا الدواء لما تكلموا في الثوم قائم يتوهمون ان
هذا الدواء هو نوم الحية فإذن منافع وقواء وبضيقونم الى القول في الثوم على انه نوم
الحية وهو غلط منهم (نوم كرائي) يذ كرع الكراث (نومش) وهوامم الحاشا باليونانية
ويأذ كره في الحاء (نومالا) هو الميثان ومنذ كره في الميم (نيل) هو النجم بالعربية والتعيل والتصير
أيضاً معروف * ديسقوريدوس في المقالة الرابعة اغرطس حويبات معروف له أعصاب ذات
عقد طعمه - لونه ورق طوال حادة الاطراف صلبة مثل ورق الصنوبر من التصب يعطيه البقر
وسائر المواشي * جالينوس في ٦ أمل هذا النبات يؤكل مادام طريا وهو حلو مسيخ الطعم
وفيه أيضا شئ من الحرافة مع شئ من القبر يسير وقسم الخشيشة اذا أذاقها الانسان وجدها

(نوم بري)

(نوم كرائي)

(نومش)

(نومالا)

(نيل)

سجدة الطم وهذه أشباهه لم منها أن أصله بارد يابس باعتدال ولذلك صار يعمل الجراحات
الطرية مادامت بدمها فاما تنقر الحشيشة في اتخذ منها ضمادا فان ذلك الضماد مبرد
ولكن تبريده ما يكون قويا وهي في الرطوبة واليبوسة متوسطة واما أصلها فهو ولذا
الطيف قليلا ومن شأنه تقويت الحصاة متى طبخ وشرب ماؤه * ديسقوريدوس وأصل
هذا النبات اذا دق ناعما وصحق وتضمده به ألحم الجراحات واذا شرب طبعه كان صالحا
للمغص وعسر البول والقروح العارضة في المثانة وتفتت الحصاة ومنه صنف يسمى
فالامغسطس وهو نبات ورقه واغصانه وعروقها كثر من ورق واغصان وعروق اغسطس
وادل واذا اكلته المواشي قتلتها وخاصة الثابت منه بالبلاد التي يقال لها بابل في الطريق وأما
اغسطس النبات بالبلاد التي يقال لها فرسيوس فهو كثر اغصانا من غيره من اغسطس
وله ورق شبيه بورق اللبلاب وزهر أبيض طيب الرائحة وغرمغار يتفتح به وعروق خشنة
أوسنة في غلظ اصبع بيض لينة حلوة منتنة واذا أخرجت عصارتها وطبخت بشراب أو عمل
كل واحد منهما ماء أو اياه في المقدار ونصف جر من المروث جر من الفلفل ومثله من
الكندر كان دواء نافعا جدا للعين ويبقى ان يحزن في حق نحاس وطبخ الاصل يفعل
ما تفعل الاصول ويزر هذا النبات يدرب البول ادرار شديدا ويقطع التي والاسهال
والينوس يزر هذا يدرب البول ويخفف الحجاب الى المعدة والامعاء لان قوته قوة مجذبة لطينة
لها فبعض يسير * ديسقوريدوس وأما اغسطس النبات بالبلاد التي يقال لها قليقيا فان
البقرة اذا كانت تورمت باكلها ويحضر العرب قشرها الى القاهرة فيبيعونه اخبرني بذلك شيخ
بييع الاصداغ وغيرها في طريق باب القنطرة وأخبرني عز الدين العبيدي ان وزن نصف درهم
منه اذا جعل في سفينة على نار خمر جعلت السفينة في هاون وقعد عليه من قد استنزفه الدم
من تليين البواسير قطع الدم جرت ذلك في امرأة دفعة واحدة فقطع عنها الدم لكنها شكت
حرقه بها وذكرا الجرب ان ذلك يستعمل ثلاث دفعات بدرهم ونصف وان اخذ لينة ويسحق
ويدهن المخرج بدهن يتشجع ويضمه ثم أو بدهن الاخضر من البيض المشوي مع دهن ورد تقع
* (حرف الجيم)

(جاوشير)

(جاوشير) * ديسقوريدوس في الثامنة كثيرا ما ثبت في البلاد التي يقال لها سوطيا
وبالمدينة التي يقال لها فرينس من البلاد التي يقال لها ارقا ما وقد يفرس في البساتين اشبه
صفحة الشجرة ولها ورق خشن قريب من الارض شديد الخضرة شبيه بورق السبن في شكله
مستدير مشرف ذو خمس شرف ولها ساق شبيه بالقنطرة وعلمها زغب شبيه بالغبار أبيض
ورق صفار جدا وعلى طرفها كامل شبيه باكل الثبت وزهر أصفر ويزر طيب الرائحة
حار وله عروق تشعبية من اصل واحد بيض فله الرائحة عليها قشر غليظ مر الطعم وقد ثبت
أيضا في المكان الذي يقال له موقان البلاد التي يقال لها ماقدونيا وقد تستخرج صفعة هذا
النبات بان يشق الاصل في حداث ظهور الساق ولون الصفعة أبيض فاذا جف كان لون
ظاهرها الى لون الزعفران ويجمع ما يسيل من الصفعة في ورق مفروش في حفائر في الارض
فاذا جفت اخذت وقد يشق أيضا الساق في أيام الحصاد ويجمع ما يسيل من الصفعة على

ما وصفنا واجود ما يكون من الاصول البيض فيها بالحافة المستوية التي ليست بمسحقة ولا
متراككة تحذى اللسان عند الذوق عطرة الرائحة واجود ما يكون من غرمها كان منه على
الساق فان الموجد منه على العشب غيره وافق واجود ما يكون من صمغة هذا النبات أشدها
حرارة أيضا الباطن ولون ظاهره الى الزعفران يديق باليسدين الانقراك واذا ديف بالخل
انداف سريعا ثقيل الرائحة وأما ما كان منه أسود فردي وما كان منه لينا فردي أيضا لانه
يفش يوسق وموم ويمتنع بان يدلك في الماء بالاصابع فان الخالص منه ينداف ويصير بمنزلة
الابن جالينوس في ٨ منافع ابن الجاوشير شيرة لانه يسخن ويلين ويحلل فتنفعه من
الامضات في الدرجة الثالثة وأما أصل نبات الجاوشير فهو دواء يجفف ويسخن لكنه في ذلك
اقل من الجاوشير نفسه وفي الماء أيضا شئ من قوة الجلاء ونحن نستعمله ايضا في مداواة العظام
العارية ومداواة الجراحات الخبيثة لان ما كان هذا سبيلا من الادوية فشأنه ان يبنى اللحم في
الجراحات بنينا نابليا وذلك انه يجلو ويجفف ولا يسخن اسخانا قويا وهذه خصال كلها يحتاج اليها
الدواء المنبت للحم واما شيرة هذا النبات فهي غمرة حارة فهي لذلك تدر الطمث وديسقوريدوس
وقوة الصمغة مسخنة ملينة ملطفة ولذلك اذا سقى بماء القراطن او شراب يوافق النافض
والحيات الدائرة وورهن العضل واطرافها من الضرب وما يصد منها واوجاع الجنب وما يصد منها
والغسر والسعال ويقطر البول ويجرب المثانة واذا ديف بالخل واحتمل ادرا الطمث وقتل
الجنين ويحلل المنخ العارض في الرحم وصلابته ويلطخ على عرق النسا ويقع في اخلاط
الادهان للاعياء وادوية الصداغ ويبلغ حب النار الفارسية واذا تضمد به مع الزيت وافق
المنقرسين واذا جعل في تاكل الاسنان سكن وجهها واذا اكحل به احد البصر واذا خلط
بزفت كان مرهما فاعسا جدد العضة الكلب الكلب واصله اذا سلك واحتملته المرأة احذر
الجنين وهو صالح لتقروح المزمنة واذا سحق وتضمد به معجونا يسهل كان صالحا للعظام
العارية وغمره اذا شرب مع الافستق ادرا الطمث واذا شرب مع الزراوند وافق لسعة الهوام
واذا شرب بالشراب تقع من وجع الارحام الذي يعرض فيه الاختناق ابن ماسويه خاصة
الجاوشير النفع مما يتقع منه الاشق في الاسهال والشربة منه ما بين نصف مثقال الى مثقال
بعد ايقاعه في المطبوخ حبيش رائحته حادة شديدة ويتقع من الجراحات اذا وقع في المراهم
ويسهل الطبيعة اذا خلط بالادوية المسهلة ويتقع من القولنج الذي يكون من البرد ويخرج
الرياح من الجوف ويقطع انحام الغليظ ويحلل اوجاع المفاصل واختبارات حنين يتقع من
تصيبه الرعدة عقيب الجاع أيضا اذا سقى منه وزن نصف درهم باوقية من ماء موزنجوش
مطبوخ ويفعل ذلك ثلاثة أيام ابن سينا قال بعضهم انه ردي للعصب ويشبه ان يكون
العصب الصحيح دون المرطوب ويتقع من الصرع وام الصبيان ابن الجزار واذا كان الولد
ميتا من ثلاثة اشهر او اربعة فيؤخذ الجاوشير ويعمل منه قتيلا وتحملها المرأة قائما تلقبه
سريعا التجربة يتقع من جميع ادواء الرحم مشروبا ما لم يكن معها حي ويسهل الطبيعة
باخلاط بلغمية ويسخن مع اسهاله تسخينا ظاهرا ويتقع من جميع الامراض الباردة من
خلط كان اوريج غليظة ويتقع من الفالج والسكته والتخدر والقولنج البلغمي والريحي بكثرة

(جارس)

ما يغشى الرياح وإذا حقن به الرحم جفقه أو تنفس من أورامها الصلبة وإذا دهن به نفع من
 الجينات الباردة والنضجة ومن النافض الرازی وبذله إذا عدم وزنه من لبن التين وقال ابن
 الجزار وبذله وزنه من العنة ابن سينا وأظن أن الاشتقاق قريب منه (جارس) ابن واقد هو
 عند جميع الأطباء صنف من الدخن صغير الحبة شديد القبض أغبر اللون وهو عند جميع الرواة
 الدخن نفسه غير أن ابن سينا الذي يرى خاصة من بينهم قد قال إن الدخن جفان أحدهما
 زلايل وقاص والآخرا جرش قال والجارس فارسي والدخن عربي جالينوس في المقالة
 السابعة هذا يرد في الدرجة الأولى ويحذف ما في أول النامئة وفي آخر النامئة وفيه مع هذا
 أيضا طاقة يسيرة فلما كان مزاجه وقوامه هذا القوام والمزاج صار متى تناوله الإنسان على أنه
 طعام غذى البدن غذاء يسيرا قل من غذا جميع أنواع الحبوب وجبس البطن ومتى تعالج به
 الإنسان من خارج بأن يجعل في كيس أو صرة ويكمد به تقع غايه المنفعة لمن يحتاج إلى تسكين
 يحفف من غير أن يلدغ وإذا ضم إليه أيضا فن شأنه أن يحفف إلا أنه يفتت ويتقرل بالضماد
 المتخذ منه وعسير ما يلدغ ديسقوريدوس في الثانية كيجروس هو أقل غذا من سائر الحبوب
 التي يعمل منها الطبخ وإذا عمل منه خبز وهي منه ما يشبه الحب شدة عقل البطن وإذا البول وإذا
 قلى وتكمد به حار تنفع من المغص وغيره من الأوجاع بواسر له قوة بحقيقة مع ما فيه من القبض
 ولهذا يستعمل في أنواع الشق الذي في الحجاب ابن مناسه الجارس إذا طبخ مع اللبن واتخذ
 من دقيقه ساء وصير معه شيء من النعوم غذى البدن غذا صالحا وهو أفضل من الدخن
 واغذى وأسرع انضماما وأقل حسا للطبيعة الأسرا تلي الدم المتولد عنه قليل جاف غير محمود
 إلا أنه ليس به صار مقويا للمعدة وسائر الأعضاء الرازی في دفع مضار الأغذية وأما
 الجارس والدخن والذرة فأنما عاقلة للطبيعة مجتذبة للبدن ولذلك يتقعر بها حيث يراد عقل
 الطبيعة وتحققها البدن ويمكن أن يغذي بها المستسقون والمترهلون ويدفع عنها لابلان
 باكلها مع الدم الكثير وتلين البدن بتعدها الحمام والتمرخ بالدهن وشرب الشراب الكثير
 المزاج وكل الأشياء الحلوة الدسمة (جار النهر) ديسقوريدوس في الرابعة بوطامو غيطن
 سمي بهذا الاسم لأنه يكون في المواضع التي فيها المياه والآبار وهو ورق شبيه بورق الساق
 ظاهر على الماعظ ورأسه أعليه زغب جالينوس في ٨ هذا يبرد ويقبض على مثال
 ما تفعل عصا الراعي إلا أنه أغلظ جوهراتها ديسقوريدوس وهو يبرد ويقبض وبه افق
 الحكمة والأقروح العتيقة والخبيثة (جاسوس) هو الشخصا من الزبدى وسند كره في الخوامع
 أنواعه (جادی) بالذال والذال معا وهو الزعفران وسند كره في الزاى (جاركون) هي
 البسباسة من الجاوى وقد ذكرتها في حرف الباء (جاسة) اسم بالايار المصرية بالاقلى القبطى
 وقد ذكر في الباء (جامسه) أول الاسم جيم مفتوحة بعدها ألف ثم ميم مكسورة بعدها سين
 مهملة ثم هاء (جاموس) التيمى لجه من أغلظ اللحم وردتها كيموسا وابطها انضماما
 واثقلها على المعدة وهي في الطبع باردة قابضة بالإضافة إلى اللحمان الحارة وهي في طبع لحوم
 النعائم والسورة وزعم قوم أن القند إذا طبخت بطوم الجواميس وتركت ليلة تولد فيها
 حيوان مثال القدير ككب وجهها ولا علم بحقيقة ذلك غيره وظلقة إذا أحرقت وسحق

(جار النهر)

(جاسوس)

(جادی)

(جاركون)

(جامة)

(جامة)

(جاموس)

وشرب نفع من الصرع واذا خلط رماده بالزيت حلل الخنازير وتقع من داء الثعلب جديدا
 (جبن) * جالينوس في العاشرة اما الجبن فانه ابن ينفذ ويجمد ويصير جبنا وليس جميع
 الابان يجمد وتقبل الصبيز وانما يتحين من اللب ما كان الغلط عليه اغلب فيسهل عند ذلك
 انفعاده وصارقه لانه عند صنعته والزبدية في البان البقرة اغلب فاذا جدد الابن من غير ان يميل
 عنه زبد صار - بنادسما وقد رأيت من جبن البقر شيئا يسيل منه الدم من كثرة فيه واذا
 عتق هذا الجبن صار شديد الحرقاة ويستدل على ذلك بطعمه ورائحته * قال المؤلف ولما
 انتهى جالينوس الى هذا الموضع اورد كلاما عجيبا في تجربة جربها في الجبن بنفسه فظهر له
 نفعها اوردناها لان عنه ورأيت التيمى قال فيه قول لا أدري من اين اخذته ولا عن نقله
 ولا اعلم وجه صوابه وانا ابدأ بكلام التيمى فاوردته واتلوه بكلام جالينوس ليعتد عليه
 ويرفض ما سواه قال التيمى ما هذا انه وان طبخ عتيق الجبن مع لحم الخنزير الهرم المعتق في الملح
 ولحم الابل حتى ينضج جميع ذلك ثم ضمدت به الاورام القليظة المتولدة في المفاصل الكاث منها
 التعتد والاستحجار حلالها وازالها وكذلك يفعل ان دق في الهاون مع كرعان الخنازير والمر
 الاحمر والاملج والموم ودهن الناردين حتى يصير بمثابة المراهم ثم ضمدت به المفاصل ذات
 الاورام الصلبة المستحجرة حلالها وازالها قال المؤلف هذا نص كلام التيمى وهو كلام لم اسمعه
 عن قديم ولا محدث سواه ولا اعلم هل هوشى نقله عن غيره ام هل سمع عن جالينوس كلاما في هذا
 المعنى فنقله على غير جهته وانا اورد ما قاله جالينوس في ذلك بنصه ليعتد عليه ويترج ما سواه
 فان الفاضل جالينوس هو الذي اخترع العلاج بالجبن لهذا المرض المذكور وجر به نفع له
 على ما سئله عنه ولم يشاركه احد فيه اعني لم ينفذ قبله فنقله عنه جالينوس ولا أبصر فعله عند
 التجربة فزاد غيره فيه ودل بذلك دلالة يئنه على ان العدول عما نص عليه جالينوس بزيادة أو
 نقصان اما وهم في النقل او اقيان في الصناعة عليه قال جالينوس واني قد ركت مرة على
 جبن جاثني به على انه حريف من رائحته فقط وكان كذلك فرفضت الاغذائه غير ان الخدام
 والعلمان تناولوا منه شيئا ورفع النازن منه بقية فأحرزته عنده حينئذ ثم جاءني يوما امرني فيه
 أبه طيبه ذا الحاجة عن يغتذي به ومن أحب أكله من الخدم أم يحبس به فأمرته أن يحضر
 ما كان عنده منه فجاءني به وقطع بعضه فاذا هو صحيح لم يتأكل ولم يتولد فيه دود ولا عفونة
 وافق في ذلك الوقت والجبن بين يدي ان قوما جاثني بعيل وبه وجع المفاصل محمول في محفة
 لا يستطيع الثقاب ولا يقدر على الحركة فلما رأيت امرت بعض الخدم فجاثني بساق خنزير ثم
 امرتهم بطبخه فطبخ عسما طبخا يليغا وصفي ذلك المرق وجاثني به فأمرت بذلك الجبن فقطع منه
 قطع كثيرة وجعل في صلاية وصبو عليه ذلك المرق وسحقه سحقا تاما حتى صار مثل المرهم
 ووضعته على مفاصل ذلك الرجل فالتفتع به منقعة عجيبه وذلك ان جلده تشقق من ثقله نفسه
 وسال منه صديقاتي وخف به وجهه فلما رأى ذلك المريض منقعة وقد فني ما كان عندنا نحن
 من الجبن حصل مثل ذلك الجبن في عتقه وحر اقته ودام على استعماله حتى برئ من علمه ووصفه
 لعدة من المرضى ممن كان به وجع المفاصل فتم الجوابه منه مثل علاجه فبرأنا ما هذا
 ما جريناه نحن في فعل الجبن فوجدناه نافعنا وجدنا نفعه * قال واما الجبن الحديت فقوته

(جبن)

مخالفة لقوة العتيق وقد استعملته أنا في بعض القرى بأن وضعت منه على جرح بعضهم بأن
صحته ثم غلونه بورق البقلة التي يقال لها حماض السواقي فيرى جرح ذلك الرجل لأنه لم يكن
خميئنا وانما جعلت ورق تلك البقلة لحضورها في ذلك الوقت وانما استعملت انت بدائها ورق
الكرم أو ورق الساق أو اللب اجزألك • وقال في الاغذية الجبن يكتب من الانفعة حدة
وتذهب مائية اللبن عنه واذا عتق كان حاداً جديداً وذلك يعطش وهو مولد للحما وما لم يكن من
الجبن عتيقاً فهو اقل رداءة من غيره وافضل الجبن الحديث وخاصة المتخذ من لبن حامض وهو
الذي من غيره واجود للمعدة واقلمها عسر انضمام وبطء نفوذ وليس رديء الخلط لكن غليظه
وهذا امر يذم من كل جبن • ديسقور يدوس في الثانية يدرس الجبن الرطب اذا أكل بلا
ملح كان مغذياً طيب الطعم جيد للمعدة هين السلوك الى الاعضاء ويزيد في اللحم ويلين البطن
قليلاً معتدلاً واذا طبخ وعصر وشوى عقل البطن واذا ضمدت به العين نفع من أورامها
الحارة ومن اللون العارض تحت العين والجبن الحديث المملوح أقل غذاء من الجبن الرطب
والذي لا ملح فيه وله عمل في نقصان من اللحم وهو رديء وموذيلاً للماء والعتيق يعقل البطن
وماؤه للكلاب يغذوهم جيداً والذي يقال له أفاقى وهو جبن يعمل من لبن الخيل وهو زهم كثير
الغذاء شبيه في تغذيته بجبن البقر ومن الناس من يسمى انفعة الخيل أفاقى • روقس الجبن
يولد البلغم ويلهب البطن ويهبط ويحدث جشاً حامضاً وان انهمضم كثر غذاؤه والمتخذ منه
بالنار أفضل من المتخذ بالانفعة والحديث اجود من العتيق والمشوى خير من النيء وانواعه
كأهامة رديئة ومضرة الرطب منه اسهل ويتفقع من شرب المر داسنج • ابن سينا طريه بارد
رطب في الثانية ومملوح العتيق حار يابس فيما وفي الاقط من دون الاجبان قوة محلاة وهو
المتخذ من الرايب وافضل الاجبان المتوسط بين العلوكة والهشاشة فانهم ما كلاًهما رديتان
وما كان عديم الطعم والمائل الى الحلاوة واللذة المعتدل الملح الذي لا يبق في الجشاء شيراً
والمتخذ من الحامض أفضلها والملطقات تزيد شرالانها تنفذ وتبذرقة وجبن الماعز الذي
يرعى الملطقات خير من جبن الذي يرعى مثل التيل والجلبان وفيه جلاء والرطب غاذ من
ويؤكل بعده العسل والعتيق حاد جلا منق وخلطه مراري والمملوح غير العتيق بين بين
وعتيقه جيد للقروح الرديئة والجراحات وطريه للجراحات الحقيقية الطرية فان الطري اقوى
في ذلك وينفع تورمها والجبن العتيق المملوح مهزل والطري منه المطبوخ بالطلاء في قشر
المان حتى يذهب الطلاء يمنع تشنج الوجه واذا طبخ الجبن في الماء وسقيت منه المرضعة كثر
لبنها وقد يسهق المشوى منه ويحقق به مع دهن ورد وزيت فينفع من قيام الاحراس • ابن
ماسويه واغلاظ الجبن ما اتخذ من لبن البقر والجواميس ويتلوه في الغائط ما اتخذ من لبن النعاج
فن آثراً كاه فليعمله بالصبر والنقع ثم يأكله وانما كل بعده عسلاً كان معينا على هضمه • ابن
الصائغ الطري منه غذاء جيد لمن حسن هضمه في معدته واذا لم ينهضم تولد عنه غلظ واخلط
فاسدة وسدده الرازي في دفع مضار الاغذية واما الجبن الرطب فيعطى الانزول والهضم مذهب
لشهوة الطعام وضرره بالحرورين والمتهين اقل فائماً بالبرودون والمبالغون فلا يسلون من
ضرره اذا أدمنوا وهو يولد القولنج الرديء المسمى ايلوس والرياح الغليظة ولذلك ينبغي

(جيسين)

ان يأكله هؤلاء مع العسل فان كل باقمر كانا كثر غذاء الا انه لا ينزل به ولا يطفه كما يطفه
العسل ولا ينبغي ان يؤكل بعد منى من الاطعمة بته حتى ينزل ويحدث جوع صادق ولا يؤكل
يومئذ - صرمة ولا باردة ولا شبا من القوا كذا الرطبة أبدا (جيسين) • اسحق بن عمران
الجيسين هو الجص والجص هو الجيسين وهو حجر رخو براق منه أبيض واجر وعترج بينهما
ويسمى باقر بقية جيس القرائين وهو من الابدان الخجيرة الارضية • جالينوس في التاسعة
للجيسين القوة العامة الموجودة في جميع الاجسام الارضية والنجارة وهي التي قلنا ان هذه
الاجسام تنجف ولها قوة أخرى تفرى وتسدد وتطج وذلك انه يتصل ببعضه ببعض بسرعة
ويجمد ويصلب اذا هو أنقع بالماء وهذا صار يخاط مع الادوية اليابسة التي تنفع من انفجار
الدم لانه ان استعمل وحده مفر دمارا عندما يجمد صلبا يجري باوج - ذا السبب دأيت أما ان
أخلطه مع ياض البيض الرقيق الذي يستعمل في مداواة العين وخلطت معه غبار الرحي المجموع
من دقيق الحنطة على حيطان بيوت الرحي وينبغي أن يؤخذ الضاد المتخذ على هذه الصفة في
وبر الارنب البري اوفى ثنى آخر لين على ذلك المثال واذا احرق الجيسين فليس يكون من
للزوجة على مثال ما كان عليه قبل ذلك ولكنه يكون في اللطافة والنجف اكثر منه اذالم
يحرق ويكون أيضا مانعا دافعا ولا سيما اذا سخن بالخل • ديسقوريدوس في الرابعة لقوة
قابضة مغرية تقطع نزف الدم وتمنع العرق واذا شرب قتل بالخلق • مسيح بن الحكم وقوته في
البرودة واليبوسة من الدرجة الرابعة • اسحق بن عمران اذا سخن بالخل وطلى على الرأس جيس
الرعاف • ابن سينا يطلى به على الجبهة او يغلف به الرأس لجيس الرعاف لاسيما مع الطين
الارمني والعدس وهو قسطنطاس بناء الاس وقليل خل ويخلط بياض البيض لئلا يتجبر
ويوضع على الرمد الدموي • ديسقوريدوس واذا شرب تمجر في البطن وعرض منه خناق
ولذلك ينبغي ان يستعمل في علاج من شربه ما يستعمل في علاج من شرب القطر • ابن الجزار
في السمات من شربه عرض له يمس شديد في القم وخناق ويحوظ العينين مع سبات فان لم
يتدارك بالعلاج هلك (جبره) قيل انها الدواء المسمى باليونانية اولسطينون وقد ذكرته في حرف
الالف التي بعدها واو (جججاث) • ابو العباس النبائي هو اسم عربي معروف مشهور اقول
مارأيتة يساحل نيل مصر في اعلاء في صحاريه بمصرية من ضيعة هناك تسمى شاهو روهي على
طريق الطرانة بين الخلفاء نابنا اشبه ما يكون به البعثة البيضاء متدوحا أغصانه دفاق متشعبة
في طرفها زهرا تحواني الشكل ذو أسنان في اعلاء فاطحة يسيرة طعمه الى المرارة ما هو فيه يسير
حراقة زعارة الابل كثيرا وبعض الرعاة سماه لي ورأيتة بعد في اما كن كثيرة • غيره ماء طيخه
يتق من المنص ويصن الاحشاء ويبرد الرياح وهو حار يابس (جججب) • الغافق اذا احرق
في قدر وذر رماده على الاكالة تنفعها (جدوار) • ابن سينا في الادوية القلبية هو من المقرحات
القوية والمقويات العظيمة وهو اجل ترياقي اليبس ولذغ الافعى وليست حرارته مفرطة فلذلك
مع انه ترياقي هو ايضا مفرح مقو وهو خشبة تشبه الزراوند ويثبت مع اليبس واى ييبس جاوره
لم يفرع ولم ينثر • ابن سميون ولولا قول من قال من الاطباء ان اليبس نوع من الس - نيل وانه
لا ينبت الا يلداه لاهل من ارض الصين لما شككت في ان الطوارة هي اليبس وفي ان الاتلة

(جبره)

(جججاث)

(جججب)

(جدوار)

(جرجير)

هي الجذوة ولا تشبهها في الشكل والفعل. في قدر ذكرت الالة والطوارة في حرف الالف
 فتأمل هنالك. الرازي في كتاب ابدال الادوية ويدل الجذوة اذا عدم وزنه ثلاث مرات من
 الزرنباد (جرجير) هو كثير الوجود اليوم في غير الامكنة دربة وهو مزدرع وبسببه بقله عائشة
 القلاحة هو صنفان بستاني وبري وكل واحد منهما صنفان فأحد صنف البستاني عريض
 الورق فسنتي اللون ناقص الحرافة رخص طيب والثاني ورقه رفاق فيه اتشريف ودخول
 في جوانبها كبير شديد الحرافة محمل يستعمل بزره في الطبخ واذا اخذ من البري والبستاني في
 اذارود قاجيما في هاون وبسط على صحائف حتى يجف ثم رذا الى الهاون وصب عليه شي من
 اللبن وذر عليه شي من صمغ بزره شايء حتى يخط حتى يتجمد وعلقت منه اقراص وجففت
 في الظل فان هذه الاقراص تخزن وتستعمل في الطعام فيكون طيبا جدا واما البري فهو
 صنفان أحدهما ينسبه ورقه ورق الخردل شديد الحرافة يجمع في حزيران. الثاني الجرجير
 البري هو الالبهقان وهو صنفان أحدهما يسمى الخرسا ويسميه بعض الناس خردلا برياً وهو
 نخبير يقوم على ساق خضراء لها ورق كورق القبل شديد الحرافة يؤكل مع البقل والصنف
 الآخر له زهر أحمر. ديسه وريدوس في الثانية اوريدوس زهر الجرجير البستاني اذا أدمن كله
 حرك شهوة الجماع وبزره يعمل ذلك ويدبر البول ويهضم الطعام ويلين البطن وقد يستعمل
 بزره أيضا في ابرار الطبخ وقد يعجنونه بلبز ويعملونه اقراصا يبق زمانا طويلا ويخزنونه وقد
 يكون أيضا جرجير بري في غربي بلاد الخوز يستعمل اهلها بزره مكان الخردل وهو اشد ادرا
 للبول واشد حرافة من البستاني بكثير. جالينوس في اغذية الجرجير يستعمل ايضا نابذ
 اعني في الدرجة الثانية ولذلك صار لا يسهل على الناس اكله وحده دون أن يخلطوا معه ورق
 الخرسا وقد وثق الناس منه ايضا بانه يولد المني ويهيج شهوة الجماع الا انه يصعد ولا سيما اذا
 اكل وحده. الرازي في دفع مضار الاغذية الجرجير يستعمل ويقتح ويهيج الانعاظ ويصعد
 وينقل الرأس ويسدر ويظلم البصر فان اكل بالخل وشرب عليه السكجيين قل بضره
 الى رأس وذهب عنه ما يهيج من الانعاظ وليس مع حرارته بموافق لمن يعثره النسخ والرياح لانه
 على كل حال منقح. ابن ماسويه ينسب ان يؤكل مع الخمر والهندباء والبقلة الحقاء ان كان
 الاكل له محرورا. التيمم ان اكل على الريق تقع من ذفر الابطان وتنهم ما الطبري واذا
 اخذ بزر الجرجير ومحق وطل على الكلف في الوجه اذهب به واذا دق وصير على البيض
 التيمر شت بدل الملح هيج الجماع. ابن سينا والجرجير بمرارة البقر لا تار القروح وبزره او ماء
 يعمل للشمس والبهق الاسود وهو مدر للابن واذا اكل وحده وشرب عليه الشراب الربحاني
 فهو ترياق لعضة ابن عرس وغيره والاقراص المعهولة منه اذا طلي بها مدافعة بالخل وشي من
 خل نقت الا تار السود من الوجه والبدن وجلتها واذا شرب بزره يسكجيين وماء حار قيا
 بلفه او الجرجير ردي للرأس ويرى احلاما رديثة ويهيج الدم ويسهل انصباب المواد الى
 المواضع المتهبته لذلك يجهول وبزر الجرجير اذا دق وعجن بمرارة البقر وضعده تشقق الانفاذ
 فانه يبرئه. النلاحة الجرجير اذا دق وعصر ماءؤه في اصل شجرة رمان حامض ابدله حلاوا
 الرازي في كتاب ابدال الادوية ويدل بزر الجرجير اذا عدم بزر الجزر. وقال بعض الاطباء

(جر جبر الماء)
(جرى)

وبله اذا عدم بزرا وسمون وهو النودري وأصبت في كتاب مجهول ان بزرا البحر جبر وبرز
الكراث كل واحد منهم ما يدل لصاحبه اذا عدم (جر جبر الماء) هو قرة العين وسيلاني ذكره في
القاف (جرى) سليمان بن حسان هو حوت يكون بنيل مصر طويل الملس ليس له فم ووس
ولاريش وله رأس الى الطول وفم مستطيل كالخرطوم وسماء ديسقور يدوس سالورس وهو
سمين رطب في لحمه خاوة ولزوجة ولانأ كلة اليهود ديسقور يدوس في الثانية سالورس وهو
الجرى وفي الروى سوراس اذا اكل وهو طرى كان مغذيًا لمينا للبطن واذا ملح وعنتق كان
قليل الغذاء ويتقي قسبة الرقة ويجود الصوت واذا تضمد بلحم العتيق المالح منه أخرج السلاء
من عمق البدن واما طيخ البحر الملع اذا جلس فيه من كان به قرحة في الامعاء في ابتدء العلة
وافقهها لذب المواد الى ظاهر البدن وكذا اذا دخت به المقعدة واذا احتقن به ابرأ من عرق
النساء جالينوس في العاشرة لحم الجرى قوته قوة جاذبة واذا قد ودق ووضع من خارج أخرج
السلاء ابن ماسه الجرى هو السالور اذا جفف لحمه ودق وتضمده استخرج النصول والزجاج
من الابدان وله جذب شديد ودمه يسقيه اهل القرى مع وزته من الخلل الحاذق لمن به قذف الدم
اسحق بن سليمان اهل مصر يسمون الجرى السالور وهو حوت كثير الزوجة والسهوة وكذا
ولذلك صار مخموصا بتوليد البلغم الغليظ الازج ومن قبل ذلك صار اذا اكل طريا غذي غذاء
فاسدا مذموما وورث المذنين عليه البرص بكثرة رطوبته ولزوجته وفور الطباع منه الا
انه اذا اكل مالحا بانطلق في قسبة الرقة وصنى الصوت لانه بزيادة رطوبته يشبه يلين ويرخي وبقوة
ملوحته يقطع النصول وينتهي (جراد) ديسقور يدوس في الثانية اقريدس اذا بخر به النساء
تقع من عسر البول ابن سينا ارجلها تنقع الثايل فيما يقال ويوجد مستديرا ارجلها اثنا عشر
عددا وتترع رؤسها واطرافها ويجعل معها قلس آس يابس وتشرب للاستسقاء كما هي
ويتقع لتقطير البول ويضربه البواسير غيره واما الجراد الطويل العنق فانه اذا علق على
من به حى الربع تقع خواص ابن زهر جوفه ويضه اذا طلى به على الكلف ابرأه والسمان
منه التي لا اجنحة لها تشوى وتؤكل للبعث القرب (جراد البحر) الشريف هو حيوان
بحرى له رأس مربع ماهر وله فيما يلي رأسه صدف خرفي وبعضه لا خرف عليه ولها من كلا
الجانين عشرين طوال شبيهة بالعناكب الا انها بكار جدا ولها قرنان دقيقان قائمان ولها
في مواضع شواربها قرنان دقيقان وعينان بارزان متدليتان من رأسها وهذا الجراد حار
يابس يؤكل مشويا ومطبوخا ومن اراد طبخها يابسها بالمالء الحار فانه يكثر لحمها ويطنج بعد ذلك
كيف شاء واجود ما يؤكل مشوية في الدرن ولحمها فيما حكاه أطباء المغرب الاوسط خاصة
يتقع من الجذام واذا احرقت بحماتها في قدر القرن ومحققت وشرب من مصيةها ٧ ايام
متوالية في كل يوم درخيان بماء الحمص قتلت الحما التي في الكلى والمثانة (جربوب) هو
الحريق الاملس وهو الذي يسمى جلبوب أيضا وسند كره في حرف الحاء الممهلة (جربوز) هو
البربور وهي البقلة المماية وقد تقدم ذكرها في الباء (جراسيا) هي القراصيا البعلبكي عند
اهل صقلية وسيلاني ذكرها في حرف القاف (جزر) الفلاحة الجزر البستاني منه احمر وهو
ارطب واطيب طعما والاخر يضرب الى الصقرة وهو اغلظ وامض واخشن فأما البرى فانه

(جربوب)

(جربوز)

(جراسيا)

(جزر)

يثبت بقرب المياه وربما يثبت في القفار وذلك قليل وهو يشبه البستاني ديسقوريدوس في
 الثالثة اصطفا بالنوس اغرنوس وهو الجزر البري هونبات له ورق شبيه بورق الشاهرج الا
 انه اعرض منه وطعمه الى المرارة وهو له ساق مستوخشن عليه اكليل شبيه باكليل الشبث
 وفيه زهرابيض في وسط الزهر شئ صغير شبيه بالقطن لونه فريدي وله اصل في غلط اصبع طوله
 نحو من شبر طيب الرائحة ويؤكل مطبوخا * جالينوس في ٦ الذي يثبت من الجزر في البر
 يؤكل اقل مما يؤكل ما يزرع منه في البساتين وهو اقوى من البستاني في كل شئ فاما البستاني
 فيؤكل أكثر وهو اضعف من البري وقوتهم ما يجتمع قوة حارة مسخنة فهما لذلك يلطفان
 واصلهما فيه مع ما وصفت قوة نافعة تحرك الجماع فاما بزر البستاني ففيه ايضا شئ يحرك الجماع
 واما البري فلا ينفع أصلا ولذلك صار يدرب البول ويحدر الطمث * جالينوس في الثامنة وفيه
 مع هذا جلاء ولذلك يعتمد بعض الناس الى ورقه وهو طري ويتخذ منه ضمادا ويضعه على
 القروح التي صارت فيها الاكلة لينقيها * ديسقوريدوس وبزر البري اذا شربته المرأة
 أو حملته ادر الطمث واذا شرب وافق عسر البول والجن والشوصة ونهش الهوام واسعها
 وزعم قوم ان من تقدم بشربه لم يعمل فيه ضرر الهوام وقد يعين على الحبل وأصل هذا النبات
 يدرب البول ويحرك شهوة الجماع واذا احتمله المرأة أخرج الجنين وورق هذا النبات اذا دق
 وغلط بالعسل ووضع على القروح المتاكلة نقاهها واما الجزر البستاني فانه أصلح لاداء كل من
 البري ويوافق كل ما يوافقه البري غير ان فعله اضعف من فعل البري * القلاحة الجزر غير
 موافق للعصب مضر بالخلق والصدر وقد يتخذ منه أيضا شراب يسكر جدا وربما انكى الدماغ
 ويكرب ويحمر الوجه وأصل الجزر البري يؤكل مطبوخا وان أكل نيأضر بالمعدة جدا * بواس
 خاصة بزر الجزر النفع من وجع الساقين اذا شرب منه وزن درهم مع مثله سكرا * غيره والجزر
 البري اذا غلق في المنازل طرد الهوام * مسيح بن الحكم والجزر البري من الحرارة في الدرجة
 الثالثة ومن اليبوسة في الدرجة الثانية * التجريبتين اذا طبخ بمرم الجزر وورقه وغسل بمائها
 أطراف الصبيان نفعتهم من جود الدم المتولد عليهم من شدة البرد الرازي في دفع مضار الاغذية
 الجزر كثير النفع بطيء التزول منعظ جدا وليس بموافق للمحرورين فانهم اذا أرادوا أكله
 فليسلقوه ثم يتخذوه بالمرى والملح ويصلح ان يتخذ منه اسنيد باج للمبرودين ويؤكل بالتوابل
 والخردل فهو يدرب البول ويسخن الكلبي وايس يضار الصدر والرئة * البصري الجزر يقوى
 المعدة التي فيها الزوجة وبلغم غليظ ويفتح سدد الكبد بحرقه ويهضم الطعام وليس بردي
 الكيوس اذا أكل بلحم الجداء وخاصة قطع البلغم وفتح السدد واذا ربي بالعسل جاد هضمه
 وقلت رطوبته وزادت حرارته والجزر الخال اذا صير بالملح والملح تفتح المعدة والكبد والطحال
 * ابن ماسويه وقوة الجزر البستاني الحرارة من وسط الدرجة الثانية والرطوبة من وسط الدرجة
 الاولى والمربي منه نافع للمعدة مجفف مذاق من البلة ولا سيما اذا كانت فيه اقاويه وينفع من
 برد الكبد * اسحق بن عمران مربي الجزر يحرك شهوة الجماع ويفرز الماء ويزيد في الباه
 ويدفع المعدة ويخرج الرياح ويشهي الطعام ويؤخذ قبله وبعده فينهضم ويصلح للمرطوبين
 والمحرورين من أهل الحداثة والاكتال ويستعمل في الربيع والخريف * بعض الاطباء يبدل

(بزغ)

بزراجزراذاهدم وزنه من الانيسون (بزغ) حجر معروف وهو مستقان يمانى وصينى يقال ان
من تختم به كثرت همومه واسرانه ورأى في نومه أحلاما رديئة مفرقة وكثرت وقوع الكلام فيه
وبين الناس وان علق على طفل كرسى يلان لعابه من فيه ومن أكل أو شرب في اناء مصنوع
منه قل نومه واذا سحق هذا الجرجر جلا بالياقوت وحسن لونه وكذا يجلو الاسنان وان اف به شعر
امرأة حين يضربها الطلق أمرعت الولادة (جسمى) هو بالسريانية لغة تشبه الصخرة ويسمى
أيضا الحسك وساذ كره في حرف الماء (جساد) هو الزعفران في بعض الاقوال (جشيش)
• جالينوس المسمى بهذا الاسم أعنى الدشيش هو أجرحش شئ يكون من دقيق الحنطة ودقيق
القرطمان وما كان من الدشيش من سويق الشعير فهو أكبر غذاء الا انه اعسر اسفراء
والحساء المتخذ منه يقال له اردها لج والذي يزخذ من دقيق القرطمان وهو الكتيب أحسن
قليل للبطن ولا سيما اذا قل قاته يجبس • ديسقوريدوس في الثانية فروميون وهو أجرحش من
الدقيق ويتخذ من راء الحنطة ويعمل منه فاطوس وهو مغذ جدا سريع الانضمام والذي يعمل
من راء ولا سيما اذا قل هو أشد عقلا للبطن من الذي يعمل من الحنطة (جشمك) هو اسم للعبة
السوداء التي تقع في الاحمال وهي البشمة عند أهل الجاز وقد ذكرت في حرف الباء التي بعدها
شين مخجمة (جص) امحق بن عمران هو الجبسين ويعنى باقريقة جبس القرانين وقد ذكرت
الجبسين فيما تقدم (جعدده) ديسقوريدوس في الثالثة منه ما هو جبلي ويسمى بوثرن وهو
الذي يستعمله الاطباء وهو غشش صغير أيضا دقيق طوله نحو من شبر وهو ملائ من بزرا
وعلى طرفه رأس صغير على الاستدارة ما هو شبيه بالشعرة البيضاء وهو نبات ثقيل الرائحة
مع شئ من طيب الرائحة ومنه صنف ثان وهو أعظم من هذا وأضعف رائحة • جالينوس
في الثامنة من ذاق طعم الجعدة وجد فيها حرارة واحدة يسيرة ولذلك صارت تنفع في جميع
الاعضاء الباطنة وتدر البول والطمت ومادامت طرية فهي تدمل الضربات الكبار وخاصة
النوع الاكبر من أنواع الجعدة واذا جفت الجعدة شفت القروح الرديئة اذا نثرت عليها
واكثر ما تفعل ذلك الجعدة الصغيرة التي تستعمل في اخلاط الادوية المجهونة لان هذا النوع
منها ما فيه حرارة الطم والحدة اكثر في النوع الاكبر حتى انه قد صار في الدرجة الثالثة
من درجات الاشياء المجففة وفي الدرجة الثانية نحو آخرها من درجات الاشياء المسخنة
• ديسقوريدوس وقوة طبع الصنفين اذا شربا تنفع من نهم الهوام والاستسقاء والبرقان
واذا شرب بالخل تنفع من ورم الطحال وهو يصدع ويضر بالمعدة ويسهل الطبيعة ويدرا الطمت
واذا اقترش أو دخن به طرد الهوام واذا تضمد به الرق الجراحات • الرازي الجعدة جيدة من
الحميات المزمنة نافعة من لدغ العقارب • حميش الجعدة جيدة تخرج الحيات من البطن
وتعبر الحميات الطويلة التي من المرة السوداء والبلغم • الاسرائيلي طبع الجعدة يخرج
حب القرع من البطن • سفيز الاندلسي الجعدة تحلل الرياح من جميع الاعضاء وتنفع من
وجع الجنين • غيره تذكي الذهن وتنفع من التسيان والبرقان الاسود • الرازي في كتاب
ابدال الادوية وبذل الجعدة في اخراج الدود وانزال الحوض والبول قشور عيدان الرمان
الرطب وثلاثون قشور عيدان السليخة (جعقيل) هو الدواء المسمى باليونانية اورنفقي وقد

(جسمى)

(جساد) (جشيش)

(جشمك)

(جص)

(جعدده)

(جعقيل)

(جعدة القنا)
(جفت افريد)

ذكرته في حرف الالف التي بعد ها واوقتا له هذا (جعدة القنا) وهي كزيرة البئر بمشق
وما والاها (جفت افريد) ابن هزاردار معناه بالفارسية اي المخلوق وزوجا ابن سينا هو شئ
منو يرى الشكل يشبه اللوز في رأسه كالشوكتين وربما انشق وانفتح وهو يزيد في الباء جدا
• في وهذا الدواء يعرف اليوم بالشام والمشرق أيضا عند العامة والخاصة جميعهم يخصى
الثعلب وایا يستعمل اطباء العصر بالبلاد المذكرة اليوم مكان خصى الثعلب وخصى
الثعلب في الحقيقة غيره • الشریف هو نبات مستأنف كونه في كل عام طوله نحو من شبر
واشف منه له ساق معقدة عليها قضبان كثيرة دقاق وورق أدق من ورق الخوص متراف يتلو
بعضه بعضا وله على طرف الساق غلاف صنوبرية الشكل ثلاثة أو أربعة في طرف الساق
كالهليلج الاصفر في أطرافها كالشعب وفي داخل كل غرقة منها ثلاثة حجب على الطول فيها بزر
يشبه الحلبة عددها خمس حبات حار وطب وقيل هو حار في الثانية يابس في الاولى اذا طبخ منه
مقدار أوقية مع لحم الحولي وأكله المستقي وشرب ورقه سبعة أيام متوالية اذهب الاستسقاء
واذهب اللحمى أكثره واذار بيب وهو غرض بالسكر زاد في الباء • (جفري) أبو حنيفة الجفري
لغة في السكفري وهو الكافور وهو قشر الطلعة وسند كره في حرف الكاف (جفت البلوطة)
قال جالينوس هو الغشاء المستبطن لقشر غرته أعنى الذي تحت قشر البلوطة ملقوقا على نفس
جرم البلوطة وقد ذكرته مع البلوطة في حرف الباء (جلنار) معناه بالفارسية ورد الرمان وهو
الرمان المذكور واجوده المصري • ديسقوريدوس في الاولى بالوسطين وهو جلنار برى وهو
أصناف كثيرة فنه أبيض ومورد وأحمر وخلقته مثل خاقعة ورد الرمان وتستخرج عصارة كما
تستخرج عصارة الهبوقا فطيداس وهو قايض يصلح لكل ما يصلح له الهبوقا فطيداس
• وورد الزمان جالينوس في السادسة هو زهرة الرمان البرى كما ان جنبذ الرمان زهرة الرمان
البيستاني وطعم الجلتار طعم قوى القبض وقوته قوة تجفف وتبرد وهو غليظ ولذلك ان ثرت منها
شياء على موضع قد انسجج أو على موضع فيه فرحة من القروح الاخرى بدنه يدها سريعا
وهكذا أيضا في مداواة من ينقث الدم ومن به فرحة في الامعاء ومن يتحلب الى بطنه أشياء
تخرج بالاسهال والنساء اللواتي يقاب الى أرحامهن شئ يخرج بالتزف وليس من أحد الا وهو
يستعمل هذا الدواء من الأطباء الذين وضعوا الكتب في المداواة • الرازي وقوة الجلتار في
البرودة واليبوسة من الدرجة الثمانية نافع من اجتلاب الاعراض شربا • التجربة بين اذا هي
منه لطوخ بالخل واضيف اليه المغرة ويطبخ به حول الاورام منع انصباب المواد اليها واذا طبخ
بالخل وتضعف به نفع من الالتهامية والجلتار يقطع الاسهال الصغراوى والذي يكون عن
رطوبة في المعدة والامعاء ويقطع انبعاث الدم واذا خمدت به الاعضاء التي تنصب اليها المواد
قواها وعصارتها قوية في ذلك وقد يطبخ الجلتار في الماء حتى يغلي الماء ويعدو الماء خوذ منه
للأسهال ونزف الدم درهم ونصف ودرهمان وشمادى عليه • غيره يقع من التهاب
الجرب والشرية منه درهمان • يادوق ويده وزنه من قشر الرمان (جلبان) ابن جليل هو
من القطناني الماء كولة قضبان من بعة سباطية ينسبط على الارض وله ورق حوالى القضبان
الى الطول منضبة على القضبان وله نوار الى الحرة تخلفه من اود فيها حب مدور الى البياض

(جفري)
(جفت البلوطة)

(جلنار)

(جلبان)

وابس يصح التدوير حلو ويؤكل نياف الربيع ثم يجف ويطبخ وهو حب كثير الرياح * الانلاحة
 اذا حمل من خارج شدة وقوى ونقع الشدخ والوثى لاسيما ان يجن بعض المياه القابضة واذا
 شرب طيبخه يعمل احدا لا خلا الرطبة من الامعاء ويدر العظم ويحلل ويلين فضول الصدر
 واذا اعتلقته البقرة فمهاضفة الكرمينة واذا انجز به الدار جلب اليه القمل * الرازي يارديا بيس
 قليل الغذاء ردي الدم مولدة * وداهم مضرب بالعصب * الغافق ومن الجلبان صنف كبير لا يؤكل
 الا مطبوخا ويسمى البسلة ومنه برى له ورقا كبيرا من ورق الجلبان البستاني يعمل خضرتهم الى
 البياض وقضبانها خارجة من نقص ورقه وكان ورقه ملصوقة عن جاني القضبان متوازية وفي
 طرف كل ورقة ثلاثة خيوط ملتفة كخيوط الكرم الانهار ارق تلتف بمقرب منها من النبات
 واذا اكل ولدالبين * التميمي ردي السكيموس يلد دماغا غليظا ورياحا نافعة وهو من اغذية
 الاكزة والفلاحين (جلبنك) اوله جيم مفتوحة بعدها لام سا كنة ثم يابى واحدة مفتوحة وهما
 سا كنة بعدها ثون مفتوحة ثم كاف * ديسقوريدوس في الرابعة سبسامويداس الكبير وتأويله
 الشبيه بالسهم وهو الذي يسميه الذين يطبقون نرى قال انه يخالط للاسم بالخرينق الايض
 وهذا النبات هو من المتألف كونه في كل سنة ويشبه النبات المسمى اريفازن أو السذاب
 وله ورق طويل وزهر أبيض وأصل دقيق لا يتفتح به وبرشيه بالسهم مر الطم * جالينوس
 في الثامنة هذا شبيه بالخرينق في جلالة واسخانه ونجفته وفي سائر قوته أيضا قريب من الخرينق
 * ديسقوريدوس وهذا البراذا أخذ منه ما يحمله ثلاثة أصابع مع أوتولوس ونصف من خرينق
 أبيض مع الشراب المسمى بالقراطن قيا بلغما ومرة واما سبسامويداس الصغير فهو نبات له
 قضبان طولها نحو من شبر وورق يشبه ورق النبات الذي يقال له قورونوس الا انه أخشن
 منه وأصغر وفي أطراف القضبان روس لونها الى لون القرفير وسطها أبيض فيها برشيه
 بالسهم لونه أحر في لون الباقوت وله أصل دقيق * جالينوس بز هذا النبات في طعمه شئ
 من الحدة وهو شديد المرارة فهو لذلك يسخن ويفجر الجراحات ويجلو أبادا * ديسقوريدوس
 واذا أخذ من بز هذا النبات مدقوقا قانا عا نصف كسوتان وشرب بالشراب الذي
 يقال له بالقراطن أسهل بلغما ومرة واذا تضمد به مع الماء يبد الجراحات والاورام البلغمية
 وينبت في أما كن خشنة * ابوجريج هو صنفان أحمر وأصفر وهو برشيه بالسهم وهو حار
 بقي بقوة شديدة * ابن سينا هو صنفان أحمر وأصفر يقرب فعله من فعل الخرينق ولكن
 الجليد منه هو الهندي وقد كان بعضهم يسقي المقالج منه الى وزن درهم فيعاني وهو بقي
 وربع ما قتل بقوة التي * وهو سهل والشربة منه نصف درهم والدرهم منه خطر وفيه سمية
 * الرازي في الاغذية قد يحدث عن أصل السمك الذي يكون ماواه الاجام التي ينبت
 فيها الجلبنك في عفيف مضطربا قتل (جلود) جالينوس في العاشرة جلد الكبس ان أخذ
 من ساعته حين يسلم فيوضع على مكان الضرب بمن يجالده فقهأ كثر من كل شئ حتى انه يبرئ
 الضرب في يوم وليلة لانه ينضج ويحلل مواضع الضرب الممتلئة دما والجلود العسقة التي تسقط
 من نعال الخفاف اذا أحرقت نفعت من السجج العارض للرجل من الخلف وكان لها في ذلك
 ضرب من المضادة لهذا السجج بالطبع ولكنه ان كان مع السجج ورم لم ينفعه فاذا سكن ورمها

(جلبنك)

(جلود)

نفعها أسفل الخف اذا اسرق وهذا الرماد يشفي أيضا الجراحات الحادثة من حرق النار والصح
 أيضا الكائن في الفخذين * ديسقوريدوس في الثانية القنفذ البري اذا اسرق جلده وخطط
 بزفت واطح على داء الثعلب واقفه واقرقص وهو حيوان بحري صغير اذا اسرق جلده وخطط
 رماده بزفت رطب أو شحم غير عتيق أردن الاخوان ودهن على داء الثعلب أنبت فيه الشعر
 * ابن سينا خيرها جلود الراضع لطويتها وغذاؤها قليل لزج وتقارب في أحوالها الا كارع
 ونحانة جلده الماعز اذا جعلت على سيلان الدم حبسته وجار الانفي محر قاطلاء على داء الثعلب
 وجلد فرس الماء اذا وضع على البثر برده وجلد الشاة ساعة يسلم صالح للقروح الخبيثة والحكة
 والجرب والجلدة الداخلة في حواصل الطير وقوانصها الاسيما الذبول اذا جفت ومضقت
 وشربت بطلاء نفعت من وجع المعدة وقيل ان سلخ الماعز حارا اذا وضع على نمش الافعى جذب
 السم * غيره وجلد القيل فيما يقال اذا علق منه قطعة على من به حمى باردة سكنت عنه وجلد
 القرد اذا علق على شجرة مثمرة خيف عليها من البرد صرف الله عنه اذا لكان الله وجلد الحية ان
 جعل في ثبات لم يسوس وجلد فرس الماء اذا اسرق وخطط بدميق كرسنة وطلى به السرطان فساء
 في ثلاثة أيام وأبرأه وقيل ان جلده ان آوى اذا علق على من عضه الكلب الكلب لم يتلف الماء
 * الفلاحه الرومية ان اسرق جلده الحية ومحق وسقى منه درهم لمن عضه الكلب الكلب اتقع
 به (جلنسرين) الغافقي نوع من النسر ين كثيره شوك كشوك العليق ويعرف عندنا بالورد
 الذكر * المنهاج حار يابس شحم يتقع الدماغ البارد ونماده يتقع الكبد والمعدة الباردة
 (جلجلان) أبو حنيفة هو السمسم وهما عريان وهما صنفان ابيض واسود وهو بالسراة واليمن
 كثير وتسمى العرب دهنه السليط وسياقي ذكره في السنين (جلجلان الحبيشة) سليمان بن
 حسان هو بزر الخشخاش الاسود (جلجلان مصري) هو البشمن وقد ذكرته في الباء (جلوز)
 هو البندق وقد ذكرته في الباء (جل) هو الورد بالقارسية وسياقي ذكره في الواو (جلنجين)
 * الرازي هو الورد عربي بالعسل أو بالسكر (جليف) الغافقي هو البزر المعروف بعجمية الاندلس
 بالشت ويسمونه الزوان ايضا قال أبو حنيفة هو نبات شبيه بالزرع فيه غبرة في لونه وفي رؤسه
 شفة كالبلوط ملوأة حياكب الادرو منابته السهل (جلهم) قيل هو العوسج الاسود اسود
 العود والثمرة وورقه شبيه بورق الاتس الجبلي وله زهرة صغيرة تضرب الى الصفرة وسياقي ذكر
 العوسج في حرف العين (جلنجونه) هو صغرة القرص وهو القوتنج البري ويسمى باليونانية عطين
 ويعرف بالقلابة وسأذكر القوتنج بانواعه في حرف القاء (جلجمانا) هو الخيار المأكول من
 الطاوي وسند ذكره في الخاء (جيز) * ديسقوريدوس في الاولى يسمى هذا باليونانية
 سموموري ومن الناس من يسميه ايضا سواسيس ومعناه التين الاحق وانما سمي بهذا الاسم
 لانه ضعيف الطعم وهي شجرة شبيهة بشجرة التين لها البن كثير جدا وورقها شبيه بورق التوت
 وتثمر ثلاث مرات واربع في السنة وليس يخرج ثمرها من فروع الاغصان كما يخرج منه ثمرة
 التيزبل هو من سوقها وثمرها شبيه بالتين البري وهو احلى من التين القمح وليس فيه برز في عظم
 برز التين وليس ينضج دون أن يشرب بمغلب من حديد وينبت كثيرا في البلاد التي يقال لها
 وادبا والمواضع التي يقال لها رودس في الاماكن الكثيرة الحنطة وقد ينتفع بثمره في سقي الجلب

(جلنسرين)

(جلجلان)

(جلجلان الحبيشة)

(جلجلان مصري)

(جلوز)

(جل)(جلنجين)

(جليف)

(جلهم)

(جلنجونه)

(جلجمانا)

(جيز)

لوجوده في كل وقت وهو سهل للبطن قليل الغذاء ردي للمعدة وقد يستخرج في ايام الربيع
من هذه الشجرة لبن قبل ان تثمر بان يرض من قشرها الخارج بجعر فانه ان يجاوز الرض القشر
الخارج الى داخل لم يخرج منه شيء وقد يجمع اللبن باسفنجة او بصوف ثم يجفف ويقرص
ويخزن في اناء من خرف وقوته ملينة ملزقة للجراحات محلاة للاورام العسرة التحليل وقد
يشرب ويتمسح به لنهي الهوام وجسا الطحال ووجع المعدة والاقشعرار وقد يسرع اليها
التأكل وقد نبت بالجزيرة التي يقال لها اقبرس شجرة وهي صنف من اصناف هذه الشجرة
التي يقال لها بالاطار ورقها شبيه بورق الجوز وعظم غرها كهظم الاجاص وهو احلى منه وهو
شبيه بورق الجوز في سائر الاشياء * التيمى في المرشد فاما بقله طين وما حواها من الساحل فان
الجوز ثم يثمر نوعين من الثمرة فثمة شيء صغير جدا في مقدار البندق رقيق القشر شديد الحلاوة كثير
الماء جدا يسمونه البلى وهو وردي اللون وليس يحتاج الى ان يحتن ولا يقر بل ينضج ويطيب
ويحلون ذاته ومنه يتخذ لعوق الجوز بالشام وشم جنس آخر يارض غرة وما حواها مقدار غمرته
دون صغار المصري مثل ضعف غمره البلى وهو أشد حلاوة ويزيد من البلى ٢ واشد حلاوة وأقل
ماء وليس له غلظ المصري وجساؤه ولا ثقله في المعدة وذلك ان الشاي افضل غذاء من المصري
وأحلى طعاما واسرع انه ضامه الاسرائيلي واما أهل مصر فانهم يشربون عقيبه الماء البارد
ويزعمون ان الماء البارد يعوم في المعدة ويخفف ثقلها عليها واذا طبخت غرة هذه الشجرة
وكررت في ذلك الماء صرات وينزع كل مرة ويسير في الماء بها شيء طري حتى يظهر طعمها
وقوتها في الماء ثم يطبخ ذلك الماء بسكر طبرزد تقع ان كان محرورا وبصل لمن كان بلفغا كان
نافعا من السعال المتقادم والنوازل المنحدرة من الرأس الى الصدر والرئة * الشريف هو حار
يابس في الاولى وورقه اذا سحق وشرب منه وزن درهم على الريق يقع الاسهال الذي اعيى
المعالجين مجرب * التيمى اعرفه من الناس من يضيف اليه حين الطبخ شيئا من الكثيراء ومثله
من الصمغ العربي مسحوقين ويطبخ الجميع حتى يصير في قن العسل ويعطى منه نحو نصف
أوقية فانه نافع لما ذكر * جالينوس في اغذيته في الجوز وقد رأيت هذه الشجرة مع غمرتها
في اسكندرية وهي شجرة تحمل غرة شبيهة بالتين الصغار بيضاء وليس فيه من الحلاوة والخرافة
شيء وانما فيه شيء يسير من الحلاوة وفي قوتها فضل رطوبة وبرودة مثل ما في التوت والجوز
أخرى بان يوضع باستحقاق فيما بين طبيعة التوت والتيز ومن ههنا حسب انه سمى باليونانية
سوقه ورامن قبل انه شبيه بما قامورا وهو التين الذي لا طعم له والجوز في خروج غمرته من شجرته
مخالف أيضا لسائر الشجر وذلك ان غمرته لا تخرج من قضبانها وانما تخرج سائر غمار
الاشجار بل انما يخرج من نفس ساق الشجرة الى اه كلام القاضل جالينوس في الجوز في كتابه في
الاغذية حرقا يعرف ثم ترجم عنه انه الى هذا الموضع على اللج فقال ما هذا انه حرقا يعرف
في الباب الرابع والثلاثين ذكر شجرة يقال لها برسيه ون هذه شجرة رأيتها أيضا في الاسكندرية
وهي واحد من الاشجار العظيمة ويحكى عنها انها تبلغ من رداءة غمرها في بلاد القوس انها تقتل
من يأكلها الا ان هذه الشجرة من ذنقت وحملت الى مصر صارت غمرتها توكل بمنزلة ما يؤكل
السكندر في التفاح وانتهى كلامه في اللج ومقدار عظم هذه الشجرة شبيه بمقدار عظم شجرة

٢ نحو وايسر

الكثير والتفاح قال المؤلف وانما انتقلت في هذا الموضع كلام جالينوس في اللبغ وليس هو بابه بل كل في حرف اللام لان عالين مشهورين وهما فيه وفي الجيز وهما قاحشا وتقولان على جالينوس ما لم يقل قط وقد اوردنا لك كلام جالينوس فيه ما منقول عنه بنصه مع اداء الامانة في المثال حسب عادتي فيما نقله في هذا الكتاب وغيره. الحق بن سليمان قال الاسرائيلي في كتابه الموسوم بالاغذية بعد كلام قدمه في الجيز مانصه وحكي جالينوس عن قوم ذكر وان هذه الشجرة كانت في الابتداء بفارس وكان فيها حرارة وكان من اكلها يموت حتى انهم اقاموها مقام السم اقاتل من قرب ثم ان قوم اتفادوها الى الاسكندرية فخرج منها ثمرة يتغذى بها كما يتغذى بالتين والتفاح والكثير ثم اتبع هذا الكلام بكلام آخر في الجيز قال المؤلف في هذا الرجل وهم كثر اراء على جالينوس وقال عنه ما لم يقل وانما اتى عليه ذلك فيما احسب في انه نقل الكلام في الجيز من اغذية جالينوس من نسخة سقطت منها ترجمة الباب في اللبغ الذي اعقب به جالينوس كلامه في الجيز فاختلط عليه الكلام فادخل اللبغ في الجيز الا اني مع ذلك اعجب من ~~كونه~~ لم ينقل كلامه في اللبغ على ما هو عليه بل حرفه وزاد فيه ونقص على ما رأيت فلو نقل من كتاب جالينوس نفسه لاورد كلامه في اللبغ على ما هو عليه وهذا مقام حيرة لا ادري ما قول فيه الا انه حرف فيه وبذل من قول جالينوس ما لم يقل في الجيز واللبن معا اما الجيز فكون جالينوس لم يقل قط انه كان معا واما اللبغ فتكونه لم يورد فيه كلام جالينوس على ما هو عليه واعجب من وهم الاسرائيلي هذا كلام التميمي فانه قال في كتابه الموسوم بالمرشد اقوى الادوية والاعذية في الجيز مانصه وحكي جالينوس عن قوم ذكر وان هذه الشجرة كانت بفارس في الابتداء ثم اورد كتاب الاسرائيلي بنصه حرفا بحرف ولم ينسبه اليه بل اورد في صيغة انه كلامه فزل بذلك الاسرائيلي وثق بغيره وثوق به ونسب لنفسه كلامه المحرف عن جالينوس فشاركه في الغلط وزاد عليه بنسبة كلامه الذي وهم فيه اليه (جشت) السكندى في كتابه في الاحجار هو حجر ينسجى صبغه مرصوب من حرة وردية وسماوية وهو حجر كانت العرب تستحسنه وتزين آلاتهم ومعدنهم من قرية تسمى الصنراء على مسيرة ثلاثة ايام من مدينة النبي عليه السلام اعظم ما يخرج منه عظم الرطل او ما قرب من ذلك فيما يخبر به من يعالجه فاما نحن فلم نرمه شيئا عظيما وعلاجه في قطعه وعلاجه كعلاج الزمرذ وغيره من شرب في اناء منه لم يسكر بعد ان يكون الاناء عظيما رابسه بأمن النقرس ومن وضعه تحت راسه امن من احلام السوء (جسفرم) قيل معناه ريحان سليمان بالنار سمية ابن سيفا وقوته شبيهة بقوة الشج مع عنب الثعلب وهو مفتح مسكن للتفخ والرياح خاصة ويحلل الرطوبات الازجة في المعدة ويفتح معد الصبيان وهو نافع لرياح الارحام (جار) أبو حنيفة هو اب النخلة الذي يكون في قناتها وهو قلب النخل ويقال ايضا قلبها بالضم جالينوس اليونان يسمون الجار قلب النخلة يريدون بذلك الجزء الاعلى ديسقوريدس والجار اذا اكل وطبخ عمل ما يفعل الكثرى ابن ماسويه قوته في البرودة ومن آخر الدرجة الاولى وفي اليوسفة من وسطها يعقل الطبيعة نافع من المرة الصفراء والحرارة والدم الحار يطفئ في المعدة يغذي البدن غذاء يسيرا وان اكثر منه فليشرب بعده العسل المطبوخ الدم في الجار يختم القروح ويتقاع من نقت الدم

(جشت)

(جسفرم)

(جار)

واختلاف الاغراس واستطلاق البطن . اسحق بن عران . ملائم لمن به القى الصفة راوى
 . الرازى فى دفع مضار الاغذية الجارية يسكن نارة الدم ويدفع ما يتولد عنه فى المعدة من النفخ
 وبطء القول بالزنجبيل المربى وجميع الجوارش من الحارة . ابن سينا . يقع من خشونة الحلق
 وهو للسمع الزنبور شماد (ججم) هى عروق فيها مشابة فى شكلها ومقدارها بعروق الجزر
 البرى الذى يسميه أهل الشام بالشقاق فى طعمها حراقة يسير حرارة وحلاوة أيضا وليس يحر
 لعرق منه شحميا بل هو كالهشيمى وهذه العروق تجلب من الصين الى بخارا وسمقر قند ومنها
 يحمل الى العراق والى سائر البلدان أخبرنى بذلك الشيخ الثقة الامين عبد اللطيف الحرانى سلمه
 الله ومنها ما يشبهه فى خالقه أيضا عروق الزنجبيل والقول فيها مستفاض انما تنفع من الربو
 وضيق النفس مجرب ويؤخذ منه مقدار نصف درهم ومن اطباء من يذكرونه اليهم من الايض
 وليس يعيد من قوة الايض من اليهم وقد ذكر انها تسمن وتزيد فى الباء أيضا مجرب (جهورى)
 بعض أطباءنا هو ما بقى نصفه من عصير العنب بعد طبخه والمثلث ما بقى ثلثه والمبخر ما بقى ربه
 (جل) . ابن ماسويه فى كتاب اصلاح الاطعمة ولا تكل الجزران يأكل منهما ما كان قويا
 والاعرابى ولا يتعرض للبخن ولينخير الاحمر والاشقر فى شبابه الراعى ولا يتعرض لغير ذلك من
 الملوقة والمحبوسة وبأكلها مدامة يابسة بالزيت الركبى والفاقل والكرأوية اليابسة والكمون
 ويطبخه بالماء والمخ ويأكله برغوة الخردل ويشرب بعده وبعد كل طعام غليظ الشراب العتيق
 الصافى . ابن ابي الاشعث فى كتاب الحيوان لحم الجمل فى طبعه أن يزيد فى شهوة الجماع وان يقع
 من ودانة الانعاط وذلك لما له من غلظه لان الروح المتولد عنه فى العروق الاضارب وغير
 الضارب لا يتنفس بسرعة فيثبت بهذا السبب الانعاط بعد الانزال . الرازى فى الحاوى لحم
 الجزر يولد دما سودا ويا عسر الهضم ويعين على هضمه الذعب قبل أكله والاعتسال بعد التعب
 ويحرك بعوده بحركة يسيرة ليس تقرب قرار معدته ثم ينام على شقه الايسر ليضخ بالنوم عليه
 وقال فى كتاب دفع مضار الاغذية لحوم الجزر مسهنة ملهمة مع غلظ كثير ويصلح ان يتخذ منه
 من تعثره الرياح والامراض الباردة فى آخرها كحمى الربع ووجع الورك وعرق النساء اذا
 كانت حمرنة وليأخذ من غير أن يصنع بجمل فاما غيرهم فليصلحه بالخل والمرى فان الخل يكسر
 حرارته ويطافه والمرى أيضا يطفئه ويبريه ويسرع اخراجه ومن اضطر الى ادمانه فليسته اهد
 الادوية اللطيفة التى لا تسخن والخل أحدها والكبر للخل والاشترغاز للخل ويستعمل أيضا فى
 بعض الاوقات اذا لم يكن البدن حاميا الزنجبيل المربى . ابن سينا حراقة لجمه تنفع القوباء طلاء
 . الشريف وردة الجبل دواء للسكف مجرب اذا ضمدت به حارة والادمان على أكل رقه يعنى
 البصر وخفاق الجبل اذا أخذته المرأة بقطنه أو صوفة واحتملته بعد الظهر ثلاثة ايام ثم جومت
 اعانها على الحبيل وبعده اذا جفف وصق وتفتح فى الانف قطع الرعاف واذا شرب مع أدوية
 الصرع تنفع منه وتبطل النأيل بنجور او ضهاد واذا ضمد به رطبا حال الخنازير والبنور
 وبوله يقع من اورام الكبد ويزيد فى الباء شربا . ابن سينا هو شديد النفع من الخشم يفتح
 سد المصفاة بقوة شديدة وزعم بعضهم ان السكران ان شرب بول جمل افاق من ساعته وهو
 نافع من الاستسقاء وصلابة الطحال لا سيما مع لبن الاقحاح . خواص ابن زهران الجمل اذا وقع

بصره على مهبل مات لوقتته واذا هاج الجبل وقطر في انقه عصير الفوتنج الرطب سكر هيجانه
 ووبر الجبل للقطرانية التي فيه هو أشد حر من الصوف وهو خفيف شديد التيس واذا أحرق
 وذر على الدم السائل والرعاف قطعه وقراده اذا ربط في ككم العاشق زال عشقه (جنطيانا)
 • اصق بن عمران • هو صنفان صنف هو شجرة تثبت في الجبال وفي المواضع الباردة النديّة
 الثلجة وهو الروي والصنف الآخر هو الجرماني وهو أشبه بحماض البقر وعرقه اسود وفيه
 ثمن من حرارة وينبت في المواضع النديّة الغافقي الجنطيانا التي ذكرها ديسقوريدوس هي
 الصنف الثاني من هذين الصنفين والاول هو الذي في جبل شكر وفي جهة منه منبسطة وهو اصل
 شجرة ذات اغصان وورق دقاق وأصلها شديد المرارة وهي أشد حرارة من الصنف الآخر
 وأقوى فعلا ويقال ان هذا الصنف هي الجنطيانا القارمي وهو الذي يسمى بالقارسية
 كوشاد ويسميه الروم سليقان ويسمى بجمجمة الاندلس بشككة واما ابن واقد فزعم ان
 الشككة هي الجنطيانا التي ذكرها ديسقوريدوس واخطأ في ذلك ديسقوريدوس
 في الثالثة جنطيان يقال ان اول من عرف هذا الدوا جنطيس ملك الامة التي يقال لها الوردون
 وان اسم الدوا اشتق من اسم هذا الملك وهو نبات له ورق فيما يلي اصله يشبه ورق الجوز
 أو ورق لسان الجمل ولونه الى حمرة الدم والذي يلي الوسط والطرف من الورق مشرف تشريفا
 يسيرا وخاصة فيما يلي الطرف وله ساق جوفاء ملساء في غلظ الاصبع طولها ذراعان ذات عقد
 والورق متباعد عنها بعضه من بعض بعدا كثيرا وله ثمر في أقماع عريض خفيف مثل ثمر النبات
 الذي يقال له سقندوليون وله أصل طويل عريض شبيه بالزرادندر غليظ وينبت في رؤس
 الجبال الشامخة وفي الافياء وفي المواضع التي فيها المياه • جالينوس في السادسة أصل هذا
 النبات قوته بليغة في المواضع التي يحتاج فيها الى التلطيف والتنقية والجلد ويفتح السدد
 وليس هذا منه بحسب أن يشغل هذه الاعمال اذا كان في غاية المرارة • ديسقوريدوس
 وقوة أصله قابضة محضنة اذا سقى منها مقدار درنخي مع قاقل وسذاب وشراب تنفع من
 نهش الهوام واذا شرب من عصارة مقدار درنخي بماء وافق من به وجع الجنب والسقطه
 ووهن العضل وأطرافها والتواء العصب ووجع الكبد والمعدة واذا احتفل في فرجة
 من الاصل أخرج الجنبين واذا وضع على الجراحات مثل الحوض كان نافع الهاوي يري
 القروح المتأكلة وعصارته أبلغ في ذلك وقد يهيم منه لطوخ العين الوارمة ورمحاها وقد
 يقع في اخلاط الشياطات الحارة مكان عصاره الخشخاش الاسود والاصل يجلو اليه وقد
 تستخرج عصارته بان ترض ويضع في الماء خمسة أيام ثم يطبخ في ذلك الماء الى أن تظهر الاصول
 ويخسر عنها الماء فاذا انحسر عنها تركت حتى تبرد فاذا برد صفي بخرقة وطبخ الى أن يصير مثل
 العسل ويخزن في زجاجة • مسيج بن الحكم قوته الحرارة واليبوسة في الدرجة الثالثة
 • الرازي هي جيدة لدغ العقارب والكبد الباردة المسددة والطحال الغليظ • حبيش هي من
 كابر الادوية التي تقع في الترياق والادوية الكبار المجهولة لدفع السم وقوته للادوية وخاصة
 النفع من عضه الكلب الكلب ومقاومة السموم القاتلة المشروبة ونهش الافاعي والحيات
 والعقارب والباع ذات السموم والكلبة منها ما يدر البول وينزل الحبة اذا شرب

بهامش الاصل في
 نعمة شيلير يعني
 بدل شكر

منه مدقوقة قد ونصف مثقال مهبونا به غسل ويشرب بالماء الفاتر ويذوق ويوضع على موضع
 اللسعة أيضا فينتقع به • الرازي وبده في اذابة الورم الصلب في الكبد والطحال وزنه ونصف
 وزنه من الاسارون ونصف وزنه من قشور الكبر • وقال اسحق بن عماران بده وزنه من الاسارون
 (جند بادستر) • دبس قور يدوس في الثالثة فاسطر وهو حيوان يصلح أن يجيأ في الماء وخارجته
 وأكثفه يكون في الماء ويغتذى فيه بالسك والسرطين وخصاه هو الجند بادستر ويصلح هذا
 الحيوان أن يكون في البر والبحر وأكثفه ما يكون هذا في النهر مع الحيتان والتماسيح وخصاه تنقع
 من نهنس الهوام وتخرج العطاس وتصلح لاشياء كثيرة واذا شرب منه مئة الان مع قوتنج بري
 أدر الطامث وأخرج الجنين والمشيمة وقد يشرب بالخل للتفخ والمفص والقواق والادوية الفعالة
 وخاصة الدواء المسمى الكسب او اذا خلط بدهن ورد دخل ومسح به الرأس أو أشم أنف من به
 ليقرغس أو أي سبات كان نافعا منه واذا تجربته فعل ذلك واذا شرب أو تمسح به وافق الارتفاع
 والوجع المسمى اصقاصموس وهو التشنج وجيع أوجاع الاعصاب وبالجملة قوته مسخنة واختر منه
 أبدا المزدوجة التي يخرجها من أصل واحد فانه محال أن تؤخذ المعمولة من مائتين مزدوجة
 في حجاب واحد والتي في داخلها شبيه الدم كرية الرائحة زهم حار اذا عذب بالانغزال منقسم
 بحجب كثيرة طبيعية وقد يغشونه بأشياء أخذونه او صمغاً معجوناً بدم وجند بادستر ويصبرونه
 في مائات ويجففونه وباطل ما يقال فيه ان هذا الحيوان اذا طرد وطلب بقلع خصاه أو
 يطرسها لانه محال ان يصل اليها لانها لاصقة مثل خصي الخنزير ويذوق أن يشق الجلد الذي على
 الخصى وأن يخرج الخصى مع الحجاب الذي يحوي رطوبة شبيهة بالعسل ويجفف ويسقى منها
 جالينوس في الحادبة عشرة هودوا محمود يقع في اشياء كثيرة وهو دواء يسخن ويحفف وهو
 لطيف لطافة بليغة فهو لذلك أقوى من الادوية والاجزاء التي تسخن وتجفف وينتفع من امراض
 العصب والتشنج والرعدة والقواق الحادث عن رطوبة والامتلاء فان انت داويت به بدنا رطبا
 يحتاج الى التحفيف او بدنا باردا يحتاج الى يوسفة وحرارة تينف لمنفعة عظيمة وليس يقبضه
 مضرة أصلا في شيء من الاعضاء ولا سيما اذا كان الانسان غير محموم او كانت له حمة قاترة كالحوى
 التي تكون مع السبات وعلة النسيان وقد سقيت كثيرا من هؤلاء من الجند بادستر مع القليل
 الايض من كل واحد منهم مقدار معلقة بماء العسل ولم ينل واحد منهم مضرة واذا احتبس
 طمث المرأة فبعدها أن يستقرغ بدنها من كعبها استقرغاء عند لا أسقيتم الجند بادستر مع قوتنج
 بري او نهري فانه يدر الطمث من غير أن يضرب المرأة شيئا من المضار ويشرب بماء العسل وأما من
 كانت به قنعة عسرة التحلل ومغص أو فواق من اخلاط باردة غليظة أو ريج غليظة فهو ينفع به
 اذا شربه مع خل مزوج بجميع الوجوه والعلل التي يتنقع بها اذا شرب فينتقع فيها باعياها اذا
 وضع من خارج على الجلد مع زيت عتيق أو مع الزيت المسمى سقراوينون فاما من كان بدنه
 محتاجا الى حرارة كثيرة فينبغي أن يذلل بدنه وقد ينفع ايضا اذا وضع على القدم حتى يرتفع
 بخوره واستشفاه الانسان وخاصة في جميع العلل الباردة الرطبة التي تحمل في الرئة والدماع
 فاما في علل النسيان والسبات الكائنة مع حمى فيخلط بدهن ورد ويوضع على الرأس والمنق
 الطبري ويسخن الاعضاء الباردة ويقع اذا شرب منه قدر الحصاة من ثوب الرحم وبرد فيها

في التذكرة ينقرس
 بدل ليقرغس وليستقر
 الصواب اسمهم

ومن عض السباع واذا مضى بالزيت ووضع على الرأس تقع الصداع الذي سببه من البرد والريح
الغلظة وان اكل به بعد ان يدق ويصق ويخل بـ **جلا الصر** وزعم اناس انه ان خذت قطعة
من جلده ووضعت تحت الرجل تقطع من النقرس **ماسر حوي** به يضمن **كل بله** وامتلاء في
الجلد اذا تمخض به او شرب منه ويتقع الرياح الباردة في الارحام اذا احتمل بصوفة ومن لدغ
العقارب اذا طلى به على موضع اللدغة **مسح بن الحكم** حرارته ويؤسسه في الدرجة الثالثة
ويضهر الطحال الجاسي ويفزر البول شربا ويقطع غلظ الكيموسات ويفتح السدد التي في الاعضاء
الباطنة **ابن سينا** يتقع الصمم البارد ولا تشي انقع للريح في الاذن منه يؤخذ منه عدسة تداف
بدهن الناردين وتقطر فيها وهو درياق لخناق الخريق **سفيان الاندلسي** اذا طلى به الرأس
مدافا باحد الادهان تقع المصروعين واذا طلى داخل المخربن تقع من تشنج الصبيان المسمى بام
الصبيان واذا حل في الادهان النافعة من الخدر واسترخاء الاعضاء والفالج والنقرس البارد
تقع من هذه العلل منفعة عظيمة واذا شرب كان ترياقا للسموم الباردة كلها حيوانية ونباتية لاسيما
الافيون وهو يطفئ الاخلاط ويهضم الفعل الدوام اذا تقدم باخذة قبله والمثروب منه مفردا
من ربع درهم الى نحو درهم واذا خلط ادوية الاسهال المهددة المغلظة للمواد قطع الاسهال معها ومنع
من غائلتها وهو دواء جيد لجميع البرودين مسخن ابدانهم ويلطف اخلاطهم ويحلل اوجاعهم
ويلطف رياحهم الغليظة وينفخ البلم حيث كان ويقتل الرياح والابخرة الغليظة المولدة
للمخوليا المعوية ويتقع من الفوتج البارد الباغسي والريحي شربا وطسلا ومحتقبا
يتقع من الخفقان المتولد عن اسباب باردة **البصري** هو حيوان هيمته كهية الكلب الصغيرة
وجلده مسخن ميسر غليظ الشعر يصلح لباسه للمشايع والبرودين ولحمه نافع للمفاوجين واصحاب
الرطوبة والدليل على ذلك حرارة خصيتيه **البصري** في كتاب السمائم اذا شرب الانسان من
الجند بادستر الذي هو الى السواد وزن درهم هلك بعد يوم وان شربت منه امرأة اوجع
الرحم وزن قيراط نفعا **الرازي** يعرض لمن اكثر من الجند بادستر واخذ منه شيئا رديا اعراض
السرمام الحارور بما قتل سريعا **ابن الجزار** في كتاب السمائم الجند بادستر الاسود مهلك
ويعرض لمن شرب منه وزن درهم غم على القلب وجفاف الغمرو يعرف في اللسان فانه ان لم يتدارك
بالعلاج هلك من يومه **غيره** ومداواة من سقى منه فاضربه الشبث والنوتج والسبستان
والعسل ثم يعطى حامض الاترج فانه يادزهره او يعطى من ربوب القوا كالحامضة او خل او
لبن الاتن **قال بعض** الاطباء وبه انه اذا عدم وزنه من المسك **وقال غيره** قوة المسك وقوة
الجند بادستر في التدقيق والتلطيف قوة واحدة او متقاربة وكل واحد منهما يصلح بدلا من
الآخر فيهما واما في الطبيب فليس يصلح الجند بادستر بدلا من المسك لان قوته فيه مضادة لقوته
ابن ماسويه يقوم مقامه القفل ونصف وزنه او مثله ووج بالسوية وكذا القفل نصف وزنه ووج
(جنجيدون) **ديسقوريدوس** في الثانية قد ثبت كثيرا في البلاد التي يقال لها قليسيا وبلاد
الناسم وهونيات شبيه بالجزر البري الا انه اذق منه واشد حرارة وله اصل لونه الى البياض ماهر
من الطم **جالينوس** في ٦ كما ان طعم هذا الدواء فيه حرارة وقبض معا **كذا الامر** في
مراجعة ان فيه حرارة وبرودة معا وهو ايضا بالطعمين كلاء ما يحقق ويتقع المعدة لان فيه من

(جنجيدون)

القبض امر اليس باليسير وليس فيه من الحرارة مقدار كثير يتميز وأما تجفيفه في الدرجة
 ٢ د وقد يؤكل مطبوخا وغير مطبوخ ويعمل بالماء والملح ايضا ويؤكل وهو جيد لعدة ممر
 للبول وان مقربا للخل فعل مثل ذلك على زعم اصطقن بن بسيل ان جنجيدون هذا هو الشاهرج
 ولم يكن في هذا القول مصيبا لان جنجيدون وقفت عليه سيلاديا طاليا وشاهدت نباته بها غير
 مرة وتحققت وهو من أنواع الجزرو وأما الشاهرج الحقيقي فهو غيره وسيأتي ذكره والقول
 عليه في حرف الشين المجع (جنجل) والبالي أ كثر ما يوجد مشق وهو حار رطب في الدرجة
 الاولى يلين الطبيعة ويوافق الحار وريين ويولد ما يسير المحودا (جنق) أبو العباس النباني
 الجنى الاحمر هو غرة القطلب وهو معروف وهو المسمى بالقيروان بالشماري بضم الشين المجع
 عند العربان بريقة وبالقيقبان عند اهل القدس وبعضهم يقول القيقب الا ان صفة ورقه عندهم
 الى التدوير ما هي وعيدانه سبط بخلاف ما هي عندنا وكثيرا ما تستعمله الخراطون في الادوات
 وغيره صغير وليس بالخشن كالذي عندنا وهو أشد حلاوة من الذي عندنا بالاندلس ومع ذلك فيه
 يسير حرارة وصحت التجربة عندهم فيه انه يسقط الثايل من الارحام شر ما وضعا (جنيد
 الرمان) هو زهر الرمان البستاني وفي كتاب المسامر هو عند الرمان ويطلع في آخر الربيع (جنجر
 بضم الجيم الاولى والثانية واسكان الذون ثم راء ههالة اسم للنبات المسمى عصا الراعي بمدينة
 تونس وما والاها من اعمال افريقية وسأذكر عصا الراعي في حرف العين (جنوريه) اسم بجمية
 الاندلس للقنطوريون الدقيق وقيل انما سميت جنوريه منسوبه الى جنورس الحكيم لانه يقال
 انه أول من عرفها يلا لاندلس وأظهر امرها وسند كرا القنطوريون الدقيق والغليظ في حرف
 القاف (جنار) وهو الضار ايضا وهو شجر الدلب وسأذكر في الدال (جناح اليش) هو الحرشف
 وسند كره في حرف الحاء والجناح مطلقا عند عامة الاندلس هو الراسن وسيأتي ذكره في حرف
 الراء (جوز) ه جالينوس في السابعة هذه شجرة أيضا في ورقها وأطرافها شئ من القبض وهو في
 القشر الخارج من قشور الجوز اذا كان طريا يبين لذلك صار الصباغون يستعملون هذا
 القشر وأما نحن فانا نعصر هذا القشر مادام طريا كما بعصر التوت وغرة العليق وتطبخ عصارة
 مع العسل فيخذ منها دواء نافع جدا من الادواء الحادثة في القم وفي الخجيرة ويتقع أيضا الجبع
 الادواء التي تنفع فيها تلك العصارات التي ذكرتها وأما الجوزة نفسه فالذي يؤكل منه هو دهن
 لطيف فهو بهذا السبب تسرع اليه الاستحالة الى المرارة وخاصة ما عتق منه يكون هذا حاله
 وقد يمكن أن يخرج الانسان منه دهنه اذا عتق وفي ذلك الوقت يقع الغرب وهو الناصور الذي
 يكون في ماقى العين وقوم آخرون يستعملونه ايضا في الجراحات الواقعة في العصب فاما الجوز
 الطرى الذي لم يستصكم بعد ولم يجف فالحال فيه مثل الحال في سائر الاشياء الطرية كلها عملوا
 رطوبة انما الضجت نصف نضجها او قشر الجوز اليابس اذا احرق صار دواء لطيفا يجفف من
 غير أن يلدغ ديس قور يدوس في الاولى اذا كل فانه عسر الهضم ردى للمعدة مولا للمرار
 الاصفر مسدع ضار لمن به سعال واذا كل على الريق هون القي واذا اخذ مع اللبن اليابس
 والسذاب قبل أن تؤخذ الادوية القتالة كان بادزهرها وان أخذ ايضا بعد أن تؤخذ قبل
 ذلك وان أكثر من أكله أخرج حب القرع ويخلط به شئ يسير من عسل وسذاب ويضربه

(جنجل)

(جنق)

(جنيد الرمان)

(جنجر)

(جنوريه)

(جنار)

(جناح اليش)

(جوز)

الشدي الوارمة ويحلل التواء العصب وإذا خلط به عسل وملح وبصل كان صالحا لعضة الكلب
 وعضة الانسان وإذا سحق كما هو بقشره ووضع على السرة سكن المغص وقشره إذا احرق وصق
 بشراب وزيت ولطخ به رأس الصبيان حسن شعور رؤسهم وأثبت الشعر في داء الثعلب ودخله
 إذا احرق وخلط به شراب وحملت المرأة منع الطمث ودخل الجوز العتيق إذا مضغ ووضع
 على الورم الخبيث الذي يقال له غنظرانا وعلى القروح المسماة الحرة ونواصير العين التي يقال
 لها الخيلوس وهو الغرير وداء الثعلب أبرأه وقد يخرج منه دهن إذا دق وعصر والجوز الرطب
 أقل ضررا لأمه من غيره من الجوز وهو أعذب وأحلى ولذلك يخلط بالثوم لتكسر حراقة
 وإذا تضمد به قلع آثار الضرب ابن ماسويه الجوز حار وسطى الدرجة الثانية ورطوبته فضلية
 اكتسبها من الماء رضية ليست بطبيعية ولا مستحسنة في الانهصام وتسبب الى البصر
 والرطب منه أقل حرارة وأكثر رطوبة • امحق بن سليمان وغر الجوز الاخضر إذا خذ في
 رقت نبات الورق فدق وخلط بالعسل واكتحل به تقع من غشاوة البصر وأما قشر شجر الجوز
 وورقه فان فيه ما قبضا ولذلك إذا شرب منه وزن مثقالين تنفع من تطير البول • الشريف وإذا
 دق قشره اخضر والقي معه خبث الحديد مكسورا وترك اسبوعا معه يحرك في كل يوم وخصب
 به بعد ذلك الشيب سوده وكان منه صبغ عجيب وإذا دلك به الخراز والقواوي نفعها انفعائنا
 وإذا طبع بماء ومضمض بمائه شدة اللثة المسترخية وإذا ملأ اناء من زجج بزيت عفس وقصده
 اصل شجرة الجوز ودفن بقرب من اصلها واخذ عرق من عروق الشجرة وقطع طرفه ودمس في
 الاناء حتى يصل الى القعر ويستوثق منه ويغلى الاناء بالتراب يفعل ذلك في اول سقوط الورق
 وترك الى ان يكمل ورقه ويهقد ثم يكشف عن الاناء ويستخرج العرق منه فان ذلك الزيت
 يبدد اذا ذاك اسود اجود حمر يخضب به الشعر الايض فانه يصبغه صبغا عجيبا وهو من اخضبة
 الملوك يخضب به مشطا وخاصة الثوم تحت شجرة الجوز فحول الجسم وضهور البدن • غيره الجوز
 يتقع الكلف ويزيل تشنج الوجه • ابن سينا عسر ورقه اذا قطر في الاذن فاقترانقع من المدة فيها
 والمري منه بالعسل يسخن الكلى جدا ويطلق البطن جيد للمعدة الباردة من افرل الحارة والاكثر
 منه يسهل الديدان وحب القرع وهو مما يتقع الاعور وورق الجوز راضع حقي المعدة بالمري
 والخل وفيه رطوبة غليظة تذهب اذا عتق ورماد قشره يتقع نزف الطمث شرابا بشراب وسحولا
 بالشراب وصمغه نافع للتروح الحارة منشورا عليها او يتقع في المراهم البصري من ماء جيد لبرد
 الكبد تشاف رطوبة المدة • الجبريتين اذا اخذا قديما منه ومضغه الصائم وعرك به اوتار
 الساق المنقبضة من يس • مددها وقشره الاخضر الخارج اذا عقد ماؤه برب العنب وتغرغر
 به تقع من أورام النخاع والخلق في جميع اوقاتها ويشد اللثة ويحلل أورامها واذا احرق قلب
 العتيق منه وقعت حراقة من قروح الرأس ولا سيما اذا خلطت بالزفت واذا مضغ باللب على
 الريق وحل على قوباء الاطفال تقع منها وقشره الصلب اذا احرق جفف الجراحات واذا سحق
 كما هو بقشره واستف منه على تمام كل يوم من ثلاثة دراهم الى نحوها تقع من تطير البول
 الكائن من استرخاء وقشره اصله اذا طبخ منه نصف أوقية الى عشرة دراهم وشرب ماؤه بعد القلي
 • ما يقطع الاخلاط الزجة قياء بلغم الزجاجة تقع من اوجاع الاسافل كما هو وجع البطن • عبد

الملك بن زهر زعموا ان قشر أصل الجوز اذا استيك به كل خامس من الايام نقي الرأس وصفي
 الحواس وأحد الدهن الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية الجوز شديد الحرارة والاسهان
 يبرأ منه ويورم اللوزين ان أكثر منه وكذلك الانسان ان كان مهيا لذلك ولا سيما ان
 كانت به بعض الحيات وأعتقه أردؤه في ذلك ولذلك ينبغي أن يستقصى غسل القم بده
 والتفرغ بالسكجيين والثل ويشرى عليه منه أو يمتص رمان حامض فانه مما يسكن لهيب
 الجوز خاصة وكذلك يفعل بما يتولد من الالتهاب عن كل الجوز العتيق واذا قشر الجوز عن
 قشره ذهب عنه أكثر مضرته للقوم والمحق ويسهل تشييره بان يلقى مع نخالة الحواري على طابق
 ويغسل بالماء طويلا رقيقة فان النخالة تخرق تلك القشرة الرقيقة ويكون الاكل منه في ذلك
 الوقت اصلح ودهنه أحسن والرطب منه اقل اسهانا وهو اسرع عزولا عن المعدة واصلح له من
 اللوز ويجري في تطفئة حرارته بعض ما يستعمل بعض الناس منه وقال في كتاب الابدال بده
 وزنه من الحبة المضرا وبديل دهنه دهن السذاب (جوزبوا) وهو جوز الطيب ابن سينا هو
 جوز في قدر العفص هل المكسر رقيق القشر طيب الرائحة • الدمث في قوته في الحرارة
 واليبوسة من الدرجة الثانية حابس للطبيعة مطيب للنكهة والمعدة نافع من الحيات ومن ضعف
 السكج والمعدة وخصوصا في ابن ماسه هاضم للطعام نافع للطحال • امحق بن عمران يوثق به
 من بلاد الهند وأجوده أشده حمره وأدمه وأرزنه وأدناه أشده سوادا وأخفه وأبيضه وهو
 مذهب للبصر وينفع من الثمن والكلف والحكة وينقي الرياح ريلين الورم في السكج الجلسي
 • ابن سينا ينفع من السيل ويقوى البصر وينفع من عسر البول واذا وقع في الادهان ينفع من
 الاوجاع وكذا اذا وقع في القرزجات وينفع من القي • التجرتين يقوى المعدة الرطبة ويخففها
 ويخففها وينفع من ذاق الامعاء ومن استعاطق البطن اذا كانا عن برد وبالجملة فهو نافع
 للمرطوبين المبرودين بتحسين الهضم ولسائر علهسم المحتاجة الى تسخين وقبض وبحسب
 النكهة المتغيرة عن اخلاط عفنة في المعدة وينفع من الاستسقاء اللحي ينضج منه السكج
 ويخفف منه لوطوباتها القاسدة وازالته اترهاها • الرازي وبديل جوزبوا اذا عديم وزنه من
 البساسة وقال مرة أخرى وبده وزنه ونصف وزنه من السندل الهندي (جوزمائل) ويقال
 جوزمائل وجوزمائل وجوزبوا أيضا وهي شجرة المرقدة عند عامة الاندلس والمغرب أيضا ومنها
 شي من درع بساين ثغريهما طامنه • الفافق هو غنث بعلة قعدة الرجل وورقه كصفار وورق
 الباذنجان الانما أمتن وأشد ملاسة وله زهر أبيض كبير طوله اقل من شبر شبه باقواء الاقواق
 الشامية وهو في براعم طوال خضر طويل المعاليق وله غرة كالخوخ خشنة القشر كلتها
 مشوكة داخلها حب كحب القاح • ابن البطريق هو غر شجر يشبه جوزا القى • وحبه يشبه حب
 القاح وقشره خشن وطعمه عذب دسم • عيسى بن ماسه قوته في البرودة في الدرجة الرابعة
 وان سقى منه قيراط في النيد اسكر سكر اشديد وان سقى منه مثقال قتل من حينه • البالي
 بخدر الجسم جدا ويولد السبات والنوم المفرط عند أخذ اليسير منه • الرازي مخدر ورجما
 قتل ويسكر ويسد ويغنى ويقي • وقال في السمائم ان سقى منه شي قليل الى نصف درهم
 أسكر سكر انقيلا فقط وان سقى منه شي كثير قتل وينبغي أن يؤخذ عليه من مسخن وزبد أو

(جوزبوا)

(جوزمائل)

(جوزالقي)

(جوزالرقع)

(جوزالحمص)

(جوزعبر)

توضع أطرافه في الماء الحار ويبقى شراب ثم يعالج بعلاج من شرب اليبروج * أحد بن إبراهيم
 يعرض لمن شربه ذهب العقل ولده المعدة ونفس بارد وعرق بارد وغشي وصفة لون وان
 لم يتدارك بالعلاج اختنق من يومه ومات في ساعة واحدة * ابن سينا هو عد وللقاب والدرهم
 منه سم يوم * غيره يسقي من شربه شرابا كثيرا يثقل وعاقرة حارب الغار وحبند بادستر
 ودار صيني بعد أن يقاين بطرون ويسخن جسده جدد الثلاثا يجمد دمه ويدهن بدهن البان
 (جوزالقي) * الشريف هو ثمرة شجر يكون ثباته في سروات اليمن فقط وقدره على قدر البندق
 بل اعظم منه بقليل في جوفه شبه حبيب بين الحجاب والحجاب حبة شبيهة بحب الصنوبر الكبير
 وفيها بعض التين * ابن الهيثم اذا شرب منه وزن درهم كيلو وزن مثقال من الانيسون
 المسحوق او بزرا الرزيا يج ويغن بكفاية من العسل وشرب منه بماء حار هيج القي وقيا فضولا
 مريته وبلغمية ويسهل أيضا من أسفل على قدر القوة والفصل والطبع * حبش بقي بقوة
 شديدة ويسقي مفردا كان او مع لقابان يدق ويخلط بشيء من ملح العجين فان الملح يعين على القي
 ويهيجه ويسهل خروجه ويكون مقدار وزنه درهمين ويغلى من ورق الشبث اليابس
 مقدار عشر برز درهم ماء دار طل ماء حتى يذهب نصفه ثم يداف فيه عسل ويغجن الدواء
 بعسل ويضاف في ذلك المطبوخ ويشرب منه فانه يقي قيما سهلا ورعا احذر الطبيعة من
 اسفل وهكذا يصلح الكندر وزر القطف * غيره هو حار يابس في الثانية يقي لوطوبة
 والبلغم ويقع القالج والقوة * الرازي وبده اذا عدم بورق ونردل (جوزالرقع) * ابو حنيفة
 اخبرني اعرابي من اهل السراة ان الرقعة شجرة عظيمة كالخوزة لها ثمر امثال التين العظام كانه
 صغار الرمان لا ينبت في اضعاف الورق كما ينبت التين ولكن بين الشبث اليابس ينصدع عنه
 وله معاليق وتخل كثير جدا يرتب منه امر عظيم يقطر منه القطرات * قال ورايت منه بالشام
 شيا وللرقع حب كحب التين وهي غليظة القشر غير انها حلوة طيبة تأكلها الناس والمماشية
 * قال ولا تسميه جيزا ولا تينا ولكن رقعاء ابن معجون قوة الرقع بردة فيما ذكر عبد الرحمن
 ابن الهيثم وغيره من الاطباء * وقال عبد الرحمن * حده وهو جوزالقي وفي قوله نظر ومطالبة
 شديدة وذلك ان محمد بن زكريا الرازي قد ذكر الرقع اليوناني وجوزالقي في موضع واحد في كتاب
 تقاسيم العلل ووصف كيفية التي بهما وذكرا ابو حنيفة الدينوري ايضا ان طعم الرقع طعم حلو
 يقتدي به وهذه صفة بعيدة من صفة جوزالقي جدا غير انه لم يذكر ان في الرقع قوة مقبنة كما ذكر
 الاطباء فيه واجمعوا عليه وعسى ان تكون هذه القوة تختلف في منابته فيكون منه اهذا
 السبب المقتضي وغيره او يكون ابو حنيفة لم يقف على هذا من فله او وقف عليه ولم يذكره اذ لم
 يكن من عنايته (جوزالحمص) * البالي في كتاب التكميل هذا جوزمدر هندي المنبت
 اكبر من البندق اسود اللون وفيه سمكت تضرب الى البياض وهو مع ذلك امس وداحله
 حب يشبه القرطم البري وهو حار يابس مسهل للطبع ويستخرج الفضول البلغمية والاحتراق
 السوداء اذا شرب منه وزن درهمين بماء حار (جوزعبر) * البالي هو حب مدور يشبه
 الامج داخلة نوى يشبه حب القرصا ولونه احمر وفيه طعم حلاوة يسيرة وقبض ظاهر وهو حار
 لطبيعة نافع من الذرب المقرط اذا اخذ منه من وزن درهم الى مثقال مع رب الاساذج

- (جوز القطا) * الغافقي هو نبات يثبت في القيعان ورقه كورق البتلة الحقاء الا انه ألبن واعرض وعليه ازغب وله قضبان كثيرة خارجة من اصل واحد منبسطة على الارض ابنة معقدة وله اخبية كاخبية الكا كنج في جوف كل خباء غلق صغير الى الطول ما هو في جوفه حبتان أصغر من الجلبان يؤكل ويقال ان هذا النبات اذا شرب تقع من القولنج (جوز الريح)
- (جوز الريح) * الغافقي هو غرق قدر التفاح الى الطول قليلا مزوي متشخخ في داخله حب صغير كالتفاح الصغيرة مدسرج أصهب اللون حريف الطعم ينحو الى مذاق الخلتجان طيب الرائحة يجلب من صحارى بلاد البربر وادامهق وشرب منه قدر دائق يعا طار تقع من القولنج الريحى وهو جيد للمعدة ويقع في الجوارشانات المسخنة (جوز الانهار) أوقع بعض علماء شاهدنا الاسم على هذا الدواء الذي ذكره ديب قوريدوس في الثالثة وسماه فيثا وقال هو نبات شبيه بالبتلة الحقاء الا انه أشد سوادا منه وله أصل دقيق ورقه اذا شرب بشراب تقع من تقطير البول ومن جرب المثانة واذا شرب بطيخ اصل الهليون كان فعله أقوى على غلب على ظني انه الدواء المسمى الذي ترجه الغافقي بجوز القطان هذا النبات قد ترجم عليه ابن جليل بجوز لقطا ابضا وهو مما يثبت في القيعان وغرته تأكله القطا وتحرص عليه كثيرا وهو في اوعية مثل أوعية الكا كنج (جوز الشرك) * الغافقي هو جوز الحبسة وهو غرق قدر جوز الاكل الا انه طول قليلا وطرفاه محدان كاه شكل ما صغر من أصول الخشبي ولونه احمر الى السواد قليلا وطعمه كطعم الرنجبيل وأشد حراقة منه ورائحته طيبة يؤتى به من بلاد السودان ويستعمل في الجوارشانات المسخنة وقد يؤتى من بلاد البربر بشئ منه دون هذا * الشريف جوز الشرك رأيت به يلاذ المغرب الاقصى يخرج منه تجار بلاد السودان وهو جوز يكون على قدر الجوز الكبير مستدير له قشرة من خارج اذا جفت تشجت وتحت تلك القشرة عظم ليست بصلبة بل هي قشرة فيها بعض الصلابة وفي داخلها حب يشبه حب الغنص سواء كثيرا العدد ولونه مائل الى الحمرة والغيرة وهو حار يابس في الثالثة اذا شرب منه منقال بما احدرا الطمث واسقط الاجنة وتقع من وجع المثانة وان صنع منه دهن تقع من اوجاع الوركين والركبتين والظهر وزعم بعض اطباء المغرب انه متى شرب ما طيخه ققت الحصاة وصفة دهنه يؤخذ من الجوز اوقية فترض وتدهق ويلقى عليه رطل ونصف ماء ويطبخ الى ان ينقص الماء ويتبقى منه ثمانية اواق فيصن ثم يلقى مع الماستة اواق زيت ويطبخان حتى يغضب الماء يبقى الدهن ويصفى ويرفع في اناء زجاج لوقت الحاجة اليه (جوز الكوثل) * الغافقي ويسمى أقراص الملاك ومن الناس من يسميه جوز النقي أيضا * الشريف هو غريبات هندي يشبه النبات المسمى قولا منوس وله زهر أبيض ويختلفه غرغروبى اللون مستدير الشكل مفرطح قشره رقيق وداخله غلاف يشبه غلاف الشاهلوط وطعمه طعم الباقلا اذا نطعته سواء والمستعمل من هذا النبات غرته وهو حار يابس وأجوده ما كان حديشا ومقدار الشربة منه ستة خرايب فانه يبقى قيا شديدا وتسترخى معه الاعضاء وهو يسهل في آخره بعد التي ونهاية ما يشرب منه ثمانية خرايب والدرهم منه خطر لانه من جملة السموم وربما قتل باقراط التي * الى يابس يتقطع اسهاله اذا أقرط على من شربه الا بسكب الماء البارد على الرأس والبدن كله سكب متواترا (جوز ارمانيوس)
- (جوز ارمانيوس)

قوله في حرف الخاء
المججمة الصواب
حرف الميم

(جور جندم)

(جودر)

(جوز الهند)

(جوز المرج)

(جوزارقم)

(جوهر)

(جولق)

(جوشيبا)

• الشريفة هونيات صغرى يقوم على الارض أشف من شبر قضبه في غلظ الميل مبرزة
علم اوراق يشبه السذاب بل هو أعرض منه وفي أعلى التضييب زهر اسما شجوني محرز من ناحية
مطول ويدق كأنه يطول قطر صديق المرارة حار يابس في الثالثة خاصيته أنه اذا سقى منه
مثقال الى نصف مثقال تقع السموم الحيوانية والاعدية والنباتية تقع الا يعادله في ذلك دواء وان
سقى منه مثقال في وقت لم يضر الشارب سم الى عام كامل ولا يجب ان يسقى منه اكثر مما حددناه
منه لانه ربما قتل بالتجفيف واذا دق وعجن بعسل وضمد به الورم البلغمى حله وحيا • اقول ان
هذا الدواء هي التينة المعروفة بالخلمة وسأذكرها في حرف الخاء المججمة اذا انتهيت اليه (جور
جندم) الجيم مضمومة والراء مهملة وهي كلمة فارسية ويقال جور كندم ايضا ويقال له شحم
الارض ويعرف بالرقبة بخروء الحمام وهي تربة العسل عند اهل شرق الاندلس • اسحق بن عمران
هي تربة محببة كالخض بيضاء الى الصفرة وهي التي يبتذنها العسل ويقال لها تربة • بن جليل
هو بالفارسية تربة العسل التي يربي بها عندنا العسل في الصيف ويحباب النيام ناحية الزاب
زاب القبروان ويربو بها العسل حتى تصير الاوقية منه اذا ربي بها رطلا وتغنى وتقي اذا
شربت وحدها • الرازي حار وطيب يزيد في المني ويسمن ويمنع شهوة الطينأ كلا • علي بن
رزين يبيع الباء • كتاب الطلسمات هذه التربة تسمى بالرقبة بخروء الحمام ويغدا جور جندم اذا
طرح منها ربع كيلبة في عشرة ارطال عسل وثلاثين رطلا ماء حارا وضرب ناعما وغطى رأس
الاناء أدرك شرايا من ساعتها والبربري قوى جدا • بولس له قوة مطفئة بحقيقة قلبه لا
• ابن سينا فيها قوة منقصة وذلك انها تبرى من القوباء وتطفي الحرارة وتقطع الدم والتنف
(جودر) الجيم مفتوحة والذال مججمة مفتوحة والراء مهملة • سليمان بن - سان هي شجرة
صغيرة مشوكة لا ارتفاع لها أغصانها حروهي غليظة الاصل ووردها شبيه بورق السكه قري
البري وله ثمر أغبر اللون مدور يؤكل قابض عاقل للبطن ويهمل منه سويق كما يعمل السويق
من النبق لسيلان البطن وهذا النبات كثير بالزاب وناحية القبروان • أبو العباس الحافظ ثمر
الجودر على ضربين والشجرة واحدة منه ما يكون ثمره على شكل ثمر السدر ونواه لاطي ولونه
أخضر ثم يحمر اذا انتهى حمرته مسكية مليحة وطعمه مر ومنه ما ثمره لاطي مسكندر عديمي
الشكل أخضر ثم يحمر اذا انتهى أسود ويحلو وقبل ذلك هو مر قابض جدا وهذا ينتهي
في فصل الربيع والعديمي ينتهي في فصل الشتاء ويسمى الثمر المستدير منه بالبربرية تارخت
والعديمي منه يسمى الطمخ ويؤكل بريقة والقبروان ويلاذ البربر كثيرا وشجره في العظم
والقدر على قدر شجر زعرور الادوية الا ان الجودر أعظم وأكبر وورقه اكورق تلك أو نحو
ذلك وعودها أحر (جوز الهند) هو النارجيل وسأذكره في التون (جوز المرج) هو حب
الكافور الجبلي وسند كره مع غيب الثعلب في حرف العين (جوزارقم) هو الثبات المسمى
بالبربرية كما من مفردات الشريفة وقد ذكرته في الالف (جوهر) يذ كرفي حرف الادم في
رسم المؤلف (جولق) يسمى بالطينية وهي بحمية الاندلس بلاءة وهو من جنس الشوك ويقلط
من يجمعه دار شينعان فافهمه (جوشيبا) • الشريفة هذا اسم بالفارسية أعقله
ديسقور يدوم ولم يذ كره ابن وحشية في كتابه المسمى كتاب القوائد المختبئة من الادوية

الطبية المستخرجة من القلاحة النبامية وهو شجر يكون بأرض بارما وأهل ينوي من أرض الجزيرة وهذه الشجرة لا تطول كثيرا بل تتدوح أغصانها عرضاً كثيراً ولها ورق شبيه بورق التفاح ويسقط منه في كل سنة ويعود عند نبات ورق الشجر وله زهر أبيض يعقد منه بعد سقوطه حب على صنه رؤس شقائق النعمان كاتشخاش سوء إلا أنه أصغر على قدر الجعر وهذا الثمر يجف عند شدة الحر وينكمش ويحلو طعمه ولا يزال يحلو ويزداد حلاوة حتى يدخل شهر أيلول فينشد يلقط ويؤكل كأنه الزبيب حلو ويشوب حلاوته قبض وهو طيب وأهل الجزيرة يسمونه حوسالي وإذا بقي هذا الحب في شجرته إلى آخر تشرين الأول ازدادت حلاوته لكن القبض لا يفارقه وهو حار يابس في الثانية إذا أكل هذا الحب بعد الطعام سكن وجع المعدة وسائر أوجاع البدن وخاصة النقع من وجع الخاصرة ويمري الطعام ويجشى ويسكن البدن أدنى اسنان وهو ضار للمعرورين وينبغي أهم إذا أكلوه ان يمتصوا بعده ما يرمان من ذلك أصلاحه (جيدار) الشريفة هونبات شعري له ورق كورق البلوط سوا لكنه لا يثمر كالبلوط وورقه منجرف شديد الخضرة مائل إلى الصفرة يقع عليه المن فيعقد فوقه حباً أحمر شبيهاً بالحيوان المسمى مغار لا يزال ينمو وتزيد جمرته في آخر شهر ربيع وهو أيار ثم يأخذ في النقص وتسمى هذه العقد قرمز أو هو الذي يصبغ به وسند كره في القاف بقوة ورق هذا النبات قوة باردة يابسة في الدرجة الثالثة إذا جفت منه ومحققت وشرب منه مثقال بماء بارداً مسك البطن وإذا عجن بالعسل ودهن ورد وشرب منه مثقالان نفع من الزحير وإذا دق ورقه طرياً وضعت به الأورام الحارة سكنها وإذا عجن به الهتك نفعه وإذا جلس النساء في ماء طيخه نفع من الرطوبة التي تكون في الأرحام (جبرش) قطابن لوقا هو الفستق المصري وهو شئ يثبت في مواضع كثيرة المياه القلثة التي لا جرى لها وإلهذا النبات ساق جوفاء رقيقة على طرفها شئ شبيه في شكله برأس القدح لونه إلى الخضرة والسواد فيه ثقب مستديرة في كل ثقب منها حبة مستديرة أشبه الأشياء بحب الرند عليها قشر رقيق كما على الشاهبلوط وهذا النبات لا يصلح لغيره إلا كل

(جيدار)

(جبرش)

(تم طبع الجزء الأول ويليه الجزء الثاني أوله)

(حرف الحاء)

• خمسة الجزء الثاني من مفردات ابن البيطار •

حرف الدال ٨٣	حرف الخاء ٤٤	حرف الحاء ٢
حرف الزاي ١٤٨	حرف الراء ١٨٣ وصوابه ١٢٨	حرف الذال ١٢٢

• (تت) •

الجزء الثاني من كتاب الجامع لمردات الأدب والأغنية

تأليف الشيخ الفاضل شهاب الدين أبي محمد

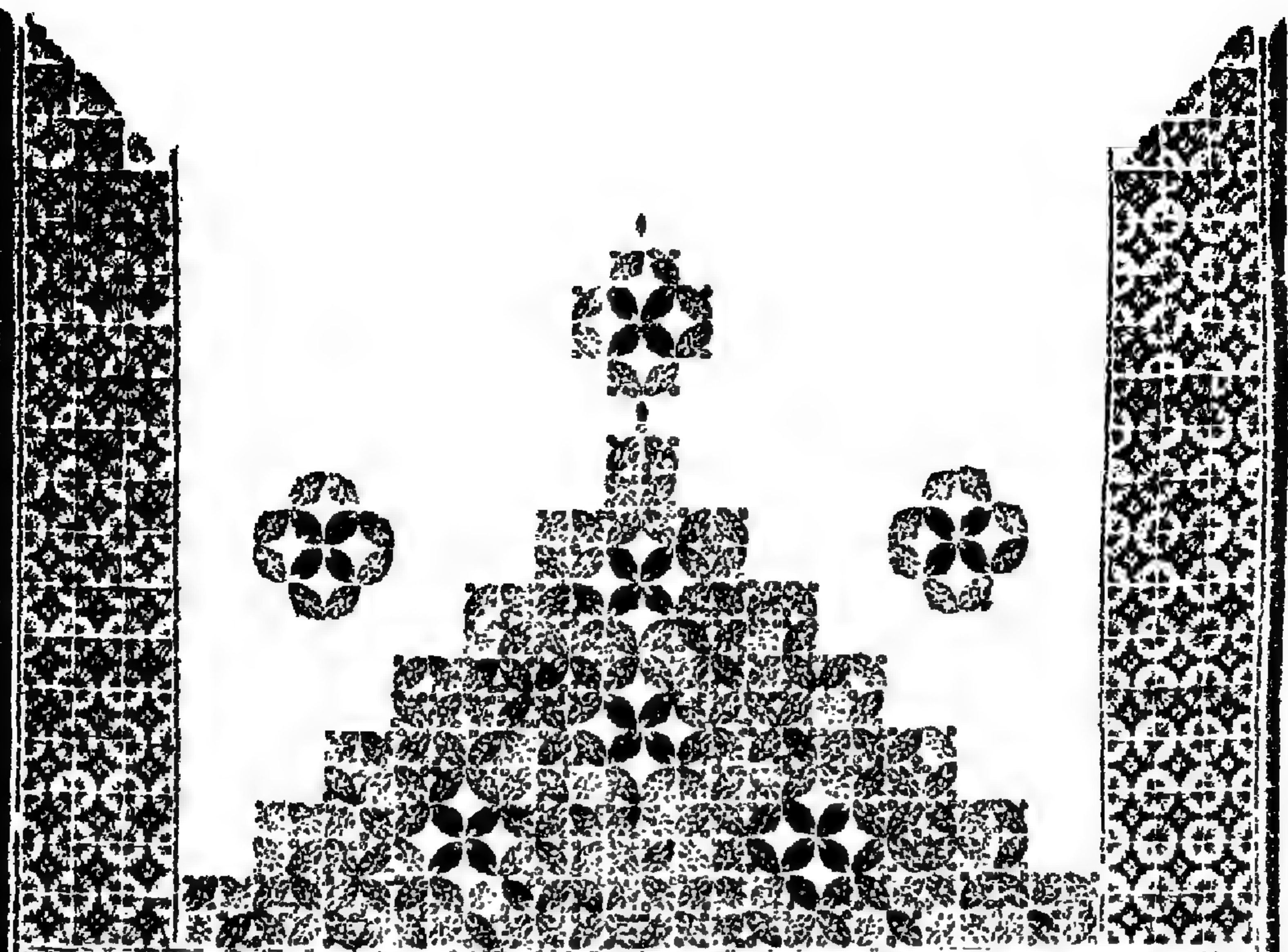
عبد الله بن أحمد الأندلسي المالقي

العشاق المعروف بابن البطار

تفصيده الله برحمته

واسكنه فسيح

جناته



بسم الله الرحمن الرحيم

(حرف الحاء)

(حاشا) يعرفه شجار والانداس وعامت ابصعرا الحير وهو كثير بأرض بيت المقدس وما والاها
* ديسفوريدوس في الثالثة تومش وهو الحاشا يعرفه جل الناس وهو نفس صغير في مقدار
ما يصلح ان يهيأ من انما انه قتل القناديل وله ورق صغار دقيق كثير على طرفه رؤس صغار من
في الزهر فرفرية واحدة كثير ما ينبت في المواضع الصخرية والمواضع الرقيقة * جالينوس في
السادسة يقطع ويسخن اسخانا ينافه ولذلك يدر الطامث والبول ويخرج الاجنة ويقتح عدد
الاحشاء ويتفع الذهب من الصدر ومن الرئة ومن اجل ذلك ينبغي ان تضعه من الضعيف
والامهان في الدرجة الثالثة * ديسفوريدوس واذا شرب بالخل والخل اسهل كيموسا بالخمياريا
واذا استعمل طيخته بالعسل تنفع من عسر النفس الذي يحتاج معه الى الانصاف ومن الربو
واخراج الدود الطوال وادر الطامث واخرج المشيمة والابنية وهو يدر البول واذا هجن
بالعسل ولحق سهل تفت الدم والاضول التي في الصدر واذا تضعب به مع الخل حلل الاورام
البلقية الحديثة وهي تحال الدم المتعقد وتقطع التمش والناكس التي يقال لها الفرحود ونس
واذا خلط بالسويق ويغن بالشرايب ورضع على عرق النساء وافقه واذا طرح في الطعام وكل
تنفع من ضعف البصر وقد يصلح استعماله في وقت العضة * ماسرحويه ينقي الكبد والمعدة
واذا سحق ويغن بالماء والعسل وشرب منه مقدار مثقالين تنفع من التوالج وحال الضبول

(حاشا)

وقوى الكلى وهي الجعاع * الدم حتى نافع من وجع القدم والخلق ومن جميع ما ينفع منه
 الاقنوم فبراهه دونه * ابن سرائون فتاح الحشايسهل المرة السوداء الا انه ضعيف ولذلك
 ينبغي ان يخلط معه الملح ومن الناس من يعطيه مع الخسل ليزيد في تلافية قال والشربة من
 قضاة منة الان مع خل وماء * دودس الحشايا والصعتر يذهبان الغلة التي في البصر ويأطمان
 البلم والحشايا اقوى من الصعتر في ذلك * ديسقوريدوس في الخامسة واما شراب الذي
 يتخذ بالحشايا فهذه صفته يدق الدواء ويخل ويؤخذ منه مائة مثقال ويصير في خرقة رباتي في
 بحر من صير وهذا الشراب ينفع من سوء الهضم وقلة الشه وقوة تنفع العصب اذا اضطربت
 وتحركت ومن الاوجاع التي تكون تحت الشرا سيف ومن الاقنوم الذي يعرف في الشتاء
 ومن سموم الهوام التي تبعد الدم وتجمده (حاسبس) * الرازي في الحاروي هو دواء فارسي قالت
 الطورق فيه انه اقوى من القريون وانه محرق وانه يكثر القوي وهو مسج الطم ومن كان به
 وجع شديد وشرب منه درهما تقا بأشربة الدم ولبس بدم ويخلص من ذلك الوجع فان زاد
 على درهم قتله * كتاب المنهاج ويذاوي من سقى منه اللبن الحليب وماء الشعير وسويق الشعير
 بالثلج والجلاب وتخبض البقر مع قرص الكافور (حافر) اما حافر الحار فيذكر مع الحار فيبا
 بعد (حافر المهر) هو السورفجان وسند كره في سرف السين الممثلة (حالي) هي هذا الدواء
 بهذا الاسم لانه يشفي من ورم الحالب ضماد او تعليق او هو بايونانية اسطرطيقوس وقد ذكرته
 في سرف الالف التي بعد هاسين مسملة (حاج) وتوجد هذه الترجمة في كتاب الحاروي واقعة على
 الدواء الذي سماه ديسقوريدوس في الاولى ارتقى وهو الخلع عند عامة الاندلس وقد ذكرته
 في سرف الخلاء الممثلة وليس بشجر الحاح ولان أنواعه والعجم ان الحاح هو شجر مشوك
 يعرف بالشام والديار المصرية بالعاقول وعليه تنقع الرعيين بخراسان * أبو حنيفة الحاح اهل
 العراق يسمونه العاقول * أبو العباس النبائي العاقول هو شوك معروف بالشرق كانه كانه
 الهليون الاسود الا انه يكون مندرجا وشوكا أخضر وزهره دقيق الى الزرقه ما هو يخفف
 من اود صغارا فيها بز شبيه بزر الطلبة وأصوله عليه متشعبة وفي أول خروجه من الارض
 يكون له ورق حصي الشكل وهو كثير بالعراق وكثيرا ما يتلوى عليه المكشوث وذكري بعض
 اهل الموصل ان عصارته عندهم تجلو يياض العين والظلمة عنهم او هم يستعملونه أيضا في برودات
 العين وكثيرا ما ترعى الابل بديار مصر العاقول * قال الرازي في موضع آخر من الحاروي وورق
 الحاح يدق بلاما ويصير ويغترف في الانف ثلاث قطرات ثم يشطفه بعد ساعة دهن بنفسج
 خالص وليكن على الرين فانه ينفع من الصداع العتيق (حالموم) هو الشخار وسيأتي ذكره في
 الشين الممثلة وأيضا فان ضربا من الجبن بمصر يعرف بالحالموم (حالي الشعر) هو القاشرا
 وسيأتي ذكره في القاء (حارود) هو اسم الحيوان الذي خصاه الجند بادستر وقد ذكرته في الجيم
 (حب النيل) * اسحق بن عمران ثبانه يشبهه البلاب يتعلق بالنبات والشجر قائم بين أو ثلاثة
 وهو ذو قضبان وورق خضر في كل ورقة نواردة سماجوني في شبه الاقنوم وإذا أسقط النور
 خرج من ودفه ثلاث حبات اصغر من حب الرأس مثلث وهذا الحب هو المستعمل * ابن
 ماسويه خاصيته اسهال البلم والتنقية واصلاحه تجويد محقة ولته بدهن الورد الحلو والخمار

(حاسبس)

(حافر)

(حافر المهر) (حالي)

(حاج)

(حالموم)

(حالي الشعر)

(حارود)

(حب النيل)

منه ما سلك كان حديدنا زينا ليس بغيره والشرية منه ما بين أربع قرار يربط الى غناية
 • حبش بن الحسن حب النيل هو القرطم الهندي وله أصل اذا خلط مع الادوية فله وقوف
 في المعام المسمى ذوالاثنى عشر اسمها وفي المعام الذي أسفل منه فان الماسزيعا يلحق بها
 فيفص واذا شرب وحده لم يسهل من يومه الى أربعة وعشرين ساعة من وقت شربه واذا
 شرب مع السقمونيا جود السقمونيا واهل البلم الزج وعمل في اشراج المرة الصفراء وربما
 أصاب من شربه من السباب والاحداث كرب وغم وقبض على قم المعدة ومغص شديد وان
 أكثر من شربه قيا وربما أحدث في المعام حجا ومقدار الشربة منه مع غيره من الادوية
 نصف درهم • غيره ينبغي ان يخلط مع الاهليلج والسقمونيا بقدر الحاجة فان ما يعينه على
 الاسهال ويكسر ان من عاديته ويخرج عنه عن البطن بسرعة فيسهل حيث يشاء البلم والمراد
 الاسهال فان خلط بالتراب كان أقوى لاسهاله والشرية منه درهم واقله نصف درهم اذا وقع في
 الادوية (حب الكلى) ابن رضوان هو حب صفار في حلقه الكلى اذا شرب منه عشرون
 درهما أبرأت من وجع الكلى ابراهيم • في الدواء المعروف اليوم بالدار المصرية يجب
 الكلى هو غراتيبات المسمى باليونانية أناغورس وقد ذكرته في الالف وليس يشرب منه
 المقدار الذي ذكره ابن رضوان لانه يأخذ بالقي ان أخذ منه قدر درهمين (حب الزلم) ابن واقد
 هو حب دسم مقرطح أكبر من الحص قلبه لا احمر الظاهر أبيض الباطن طيب الطعم لذيذ
 المذاق ويحب من بلاد البربر ويسمى قلقل السودان عندنا وقلل السودان غيره ابن ماسه
 البصري حب الزلم حار في الثالثة رطب في الاولى يزيد في المني زيادة صالحة طيب المذاق دسم
 وينبت في ناحية شهر زور • الشريفة اذا مضغ ووضع على الكلف في الوجه اذهب وبده
 شقاق وحب العزيز هو حب الزلم المقدم ذهكره وقد ثبت منه شي يصعد مصر بهونه
 بالنسقيط (حب السمعة) • أبو جريح هو حب شجرة تنبت في القفار على قدر الذراع ورقها
 أبيض ليس بشديد البياض يحمل ثمره على قدر القليل اهل البلم وطعمه ازهر • ماسر حوي به حار
 رطب في الاولى فيه دهنية كثيرة فهو لذيذ بطي في المعدة فاذا انضم كثر غذاؤه وزاد في
 الباء • المجوسى وقد رما يؤخذ منه الى عشرة دراهم تدق وتغرس بالماء ويصقى ويطبق عليه
 يسير دقي وسكر ودهن لوز حلو وشريح طري ويشرب بعد طبخه فانه ينفع الابدان القصيفة
 من البرد واليبس • حبش حب السمعة وقد يسمى شهدا نج البروقوتها قوة لب حب الزلم يسهل
 اسهالا في رفق واذا سقى من عصير ورق شجرة قدر نصف رطل حل الطبيعة اليابسة وأهل
 البلم والمرة الصفراء معا (حباج) هو حيوان له جناحان كالذباب يضئ بالليل كانه نار
 يقال انه اذا جنى يدهن ورد وقطر في الاذن يخفف القبح السائل منها • مسج ابن الحكم هو
 الدود الذي يضئ بالليل فيخفف في الشمس في تامن لحاس ثم يرمى برأسه ارسق منها صاحب
 الحصة دودة واحدة باثنى عشر مثقالا من تبيع الحليت ثلاثة أيام فانه يقتفع به • مجهول هو
 في نحو الذراع الا ان أقوى منها جدد وأحد جلد (حب الميسم) • التميمي هو حب يشبه
 البطم أو حب المقعد وفي مقداره ولونه ما بين الصفرة والحمر وهو أملس الظاهر ذكي الرائحة
 طيب الشربة عطر ينذ كية يؤدى الى رائحة الاقوية ويرغم قوم انه يجب من سفالة الهند

(حب الكلى)

(حب الزلم)

(حب السمعة)

(حباج)

(حب الميسم)

ويدخل في كثير من طيب النساء وأقاربهم وأكثر من يستعمله في الطب أهل اليمن وأهل
 الحجاز وليس يعرفه أهل العراق وأهل مصر والشام وهو عند أهل اليمن وأهل الحرمين
 كثير معروف وهو حار يابس في الثانية نافع للمعدة الرطبة المسترخية مسخن لها مقولها معين
 على الهضم يذهب الرطوبات الغالبة على مزاجها (حباري) الشريف هو طائر كبير العنق
 رمادي اللون في منقاره بعض الطول وهو مشهور بجمعه بين لحم الدجاج والبط وهو أخف من لحم
 البط لا يبرى وفيه شيء من الغلظ إذا أخذ شحمه ودق مع شيء من ملح وسنبل وحبيب كلهم
 وجفف في الظل ورفع فإذا سقى منه المذهب خمس حبات بماء فاتر على الريق نفع منه منقعة
 بهيمة وإذا جففت الحادة التي داخل فأنصة الحباري ومهقت وخطت بقليل ملح اندواني
 مصصوى اجزاء سواء وكحل بها في أول ابتداء نزول الماء في العين كان ذلك المجمع دواء فيه
 لا ينفذ شيء في ذلك من الأدوية وإذا علق قلب الحباري في خرقة على من يكثر نوم منع منه النوم
 وقد يوجد في فأنصة الحباري حجر إذا علق على من به عاف أزاله من ساعته ولا يعود مادام
 معلقا عليه بخامصة موجودة فيه جالينوس ومن الناس من يسقى دم علقوس وهو الحباري
 الربو وعسر النفس ومنهم من يطبخ لحمه في مطبخ المريض ويسقيه من مرقه ومن الناس من
 يطر على دمه شيئا من الماء ويسقيه العليل وقد رأيت طبيبا قد سقاء عليه لا شراب وقال
 في أغذيته لحوم الحباري متوسطة بين السكر والبط والرازي في دفع مضار الأغذية وأما
 الحباري والسكر وان فطورهما حار قويه شديدة التحفيف لا ينبغي أن تدمن وينتفع
 المبرودون بها ومن يسكنه الرياح فإذا طبخت بالماء والمخ وصبت في هادن اللوز صلت بعض
 الصلاح فينبغي أن يصب فيه اللوز ودين دهن الجوز والزيت ويطرح معهما قطع من الدار صيني
 وانحو ويحان وتكون أمرا لها حينة نفعه عملا ذكرناه (حبارج) وهو طائر معروف بالبحار
 المصرية مشهور بها البالي لحمة جارية في طبعه غلظ بطي الانضمام يولد المرة السوداء
 (حب الرأس) هو زيب الجبل وقد ذكرته في الزاي (حبين) هو الدفلى بلغة أهل عمان وسياقي
 ذكره في الدال (حباني) هو الخندقوق بلغة أهل العراق وسياقي ذكرها في حبان (حب اللهو)
 وهو الكا كنج عند عامة أهل الاندلس وسياقي ذكره مع عنب الثعلب في العين (حبة خضراء)
 هي ثمرة البطم وقد ذكرته مع البطم في الباء (حبة حلوة) هو الاتيشون بلغة أهل الاندلس وقد
 تقدم من قبل ذكره في الالف (حب الابل) هو الكزمازل والكزمازل أيضا بالفارسية وقد
 ذكرته في الالف مع الابل (حبة سوداء) يقال على الشوتيز وسياقي ذكره في حرف الشين ويقال
 أيضا على دواء آخر وهو التشميزج والبشعة عند أهل الحجاز وقد تقدم ذكره في الباء (حب
 الملولك) يقال على الماهودانة وسند ذكرها في الميم وأما أهل المغرب والاندلس فيوقعون هذا
 الاسم على القراصيا الثعلبي وسياقي ذكرها في حرف القاف وبعض الناس يوقعونه أيضا
 على حب الصنوبر الكبار وسياقي ذكره في حرف الصاد (حب الققد) هو بالعربية ثمرة
 البنج كشت بالفارسية وسعى به لانه يفقد التسلي فيما زعموا وقد ذكرنا البنج كشت في الباء
 (حب العروس) هو الكجاة وسند ذكرها في الكاف (حبة قندية) هو حبة الميثان من دوية إلى
 جزيرة قنيس وهي الكرم دانة وسند ذكرها مع الميثان في الميم (حب الرشاد) هو الحرف

(حباري)

(حبارج)

(حب الرأس)

(حباني)

(حبة خضراء)

(حبة حلوة)

(حب الابل)

(حبة سوداء)

(حب الملولك)

(حب الققد)

(حب العروس)

(حبة قندية)

(حب الرشاد)

وسند ذكره فيما بعد (حب القفل) يأتي ذكره في القاف (حب السناد) هذا هو السناد ويحرق
وهكذا توجد هذه الترجمة في المقالة السابعة من مفردات جالينوس لازيادة عليه او قوله مترجم
كنايه حب السناد اظنه تصحيف منه او من الناقل عنه فكذا رأينا في غير ما نسخة السناد
وانما صوابه السذاب وهكذا قال ديسقوريدوس في المقالة الثالثة ساسن وهو السذاب
يسخن ويحرق وأمن زعم انه حب الميتان فراه أيضا بعينه عن الصواب (حب القفل)
أبو العباس البناقي بالتاء المنقوطة باثنتين من فوقها واللام قبلها مفتوحة هو أيضا عند أهل
العراق ماش هندي وهو أشبه شئ بما عظم من الحبة السوداء المسماة بالشمة الا انها أعظم منها
وأشد برقا ولونها سودا الى الزرقه وأجر الى الدهمة لون حبة الطرنب طعمه حار وهو
مختبر عندهم لتثبت حصاة المثانة وأهل المواضع التي يكون فيها بدقونه ويضعونه على الحجارة
الذين يريدون قطعها قلعين للقطع (ل) قد رأيت هذا الحب المذكور بالصفة المذكورة بالقاهرة
المروسة مع بعض التجار من كان جايه من الهند وهو غير الدواء الذي ترجمه في المقالة
الثالثة من كتاب ديسقوريدوس بالقات كما ستقف عليه حين يأتي ذكره في حرف القاف
(حب القنا) هو حب عنب الثعلب من اللغة وسياق ذكره في العين (حب المساكين) هو
اللبلاط العربي الورق المسمى باليونانية قسوس وسياق ذكره في حرف القاف (حبق)
هو أبو حنيفة هو بالعربية القودنج بالفارسية وفيه مشابهة من الرجمانة التي تسمى التمام ويكثر
على الماء (حبق الماء) هو القودنج النهرى وهو حبق التساح بالديار المصرية وأهل الشام
يسمونه نفع الماء وسند ذكر القودنج بأنواعه في حرف القاء (حبق القنا) هو المرزنجوش
وسند ذكره في الميم (حب القيل) قيل انه المرزنجوش وأظنه تصحيفا من حبق القنا
(حب الراعي) هو البرنجاسف والبلنجاسف أيضا والعريسة الشويلا وقد ذكر في الباء
(حبق بيطي) هو ربحان الجاحم وسند ذكره فيما بعد (حبق البقر) هو البايونج وقد ذكره
في الباء (حبق قرنفل) هو الرنجمشك والبرنجمشك وسأذكره في القاء (حبق رنجانى) هو
الربحان المعروف بالبادرنجبوية وقد ذكره أيضا نوعان الربحان يسمى بذلك (حبق صغرى)
وحبق كرماني وهو الشاهسفر وسأذكره في الشين المهيمة (حبق الشيوخ) وريحان
الشيوخ هو المروسى يأتي ذكره في الميم (حبق رنجانى) هو الحبق الدقيق الورق (حبى) هو
الذى يؤكل من القفل المكي وداخله العجم وسياق ذكره القفل المكي في الميم (حزما) هو النعنع
بالعبرانية من الحماوى ويأتى ذكره في النون (حجر لبي) ديسقوريدوس في الخامسة
علا فيطنطس ومعناه الحجر اللبني وسمى بهذا الاسم لانه اذا حلك خرج منه شئ باللبن وهو
رمادى اللون حلو الطعم واذا اكبل به وافق سيلان الدم والفضول الى العز والقروح
العارضة فيها وينبغي اذا احتجج الى استعماله ان يسهق بالماء ونصير عصارته في لوح وحصص
وترفع لما فيها من التدبى (حجر على) ديسقوريدوس في الخامسة هو حجر شبيه في جميع
حالته بالحجر اللبني غير ان هذا الحجر اذا حلك خرجت منه رطوبة شديدة الحلاوة جدا وقد يقع
بما يقع منه اللبني (حجر منتقى) ديسقوريدوس في الخامسة هذا الحجر يكون بمائيل المغرب
من البلاد التي يقال لها اليوم وأجود ما كان الى لون الزعفران وصكان سريبع التفت

(حب القفل) (حب السناد)

(حب القلب)

(حب القنا) (حب المساكين)

(حبق)

(حبق الماء)

(حبق القنا)

(حب القيل)

(حب الراعي)

(حبق بيطي) (حبق)

البقر

(حبق قرنفل) (حبق)

رنجانى

(حبق صغرى)

(حبق الشيوخ)

(حبق رنجانى) (حبى)

(حزما)

(حجر لبي)

(حجر على)

(حجر منتقى)

والتشقق اذا قبس الى غير من جنسه وقديس به الاترج في تركيب ابرائه والصال خطاه
 بعضها بعض وقوة هذا الحجر شبيهة بقوة الشاذج الا انها اضعف منها واذا ديف بلين اهرأة
 ملا القروح العميقة العارضة في العين ويعمل علاقيا اذا عولج به الحراف العين وتسمى
 والحشونة العارضة فيها وفي الحفون جالينوس في التاسعة قوة هذا الحجر المشقق مثل قوة
 الشاذج الا انه اضعف منه وبعدد الحجر المعروف بالابني فاما الحجر المعروف بالعسل فيضه حرارة
 موجودة وكل واحد من هذه الحجاره بعيد عن قوة الشاذج قليلا وهي تقع في أدوية العين كما
 تقع الشاذج الا انها الين من الشاذج في كل وقت وفي كل موضع الادوية اللينة انتفع للاعضاء
 التي تحدث فيها الاورام الحارة مادامت الاورام في حد الحدوث والسكون ولكنها تضعف عن
 شفاها وازالها جلة (حجر نبطي) كسوفراطين من الناس من يسميه موروقينش ومنهم
 من يسميه غالا كسوش ويسميه قط مصر وانه وهو موجود عندهم كثيرا يستعمل في
 تبيض الثياب وهو حجر أخضر كدلين مصنف ديسقوريدوس في الخامسة هو حجر يكون
 بمصر يستعمله النصارون في تبيض الثياب وهو رخوي ناعم مريعا مع الماء يوافق نفث الدم
 والاسهال المزمع ووجع المثانة اذا شرب بالماء واذا احتملته المرأة تقع من الطمث الدائم وقد
 يقع في أدوية العين المفريه لانه يملأ القروح العارضة فيها ويقطع عن السيلان واذا خلط
 بغيروطي نفع من انتشار القروح الخبيثة جالينوس في التامة هذا الحجر يحل مع الماء
 سريعا ويوجد بمصر يستعمله الناس في قهارة الكنان وغسله وهو يحقق في هذا السبب صار
 الاطباء يحفظونه مع القبروطي ويستعملونه في ادمال الجراحات الحادثة في الابدان الرخصة
 اللحم ويحفظونه ايضا في الشياخات للعين كما يحفظ تلك الجراحات الاخرى التي ذكرناها
 وبحسب ابن فضل هذا الحجر على تلك الحجاره من قبل انه لين وقوة من القوى الشديدة لانه لا طعم
 له كذا هو الين لقاء البدن واكثر تسكينا للوجع معا (حجر حبشي) ديسقوريدوس
 في الخامسة هو صنف من الحجاره يكون بيلا الحبيبة لونه الى الخضرة ما هو شبيه بالحجر الذي
 يقال له تفتيش وهو صنف من الزبرجد اذا حلك هذا الحجر صار لونه شبيها بلون الين يلذع
 اللسان لذع شديدا وله قوة منقية وقد يجاوز طلة البصر جالينوس في التاسعة وهو شبيه بالثابت
 ومحمك لذاع شديدا ولذلك انما يستعمل في المواضع المحتاجة الى البلاء والتنقية واذا كان
 في العين انتشار الحدة فيظلم اها البصر من غير أن يكون هناك ورم حار والاثرا القريب العهد
 وهو واحد من هذه الاشياء أعني الياض الحادثة قريبا وان هذا الحجر ثانه أن يطفئ
 ويرقق وهو ايضا يجلو ويذهب الظفرة الحادثة اذا لم تسكن صلبة كثيرا (حجر يهودي)
 ديسقوريدوس في الخامسة هو حجر بقا طين شبيه في شكله بالبلوط أيضا خشن الشكل
 جفافه خطوط متوازية كأنها خطت بالبيكار وهو حجر ناعم بالماء لا طعم له واذا أخذ منه
 مقدار حصة وحك على مسن الماء كما تحك الشبابة وشرب بثلاث قوابوس ماء حار نفع من
 حمر البول وقت الحصة المتولدة في المثانة جالينوس لما جرب هذا الحجر فبين به حصة في
 مثانة ما نفع شيئا ولكنه في الحصة المتولدة في الكليتين قوى جدا لي جعلت هذا الحجر من
 أرض الشام يجيل يبروت موضع يعرف منه بسوف جوية بضبعة تعمي الطبيعة ومن هناك

(حجر نبطي)

(حجر حبشي)

(حجر يهودي)

(حجر القمر)

يؤتى به الى دمشق (حجر القمر) فيسقى ويدوس في الرابعة ومن الناس من يسميه افروسا ليس
ومعناه يد القمر وزعم قوم انه حجر يقال له اراق القمر وانما هي باليونانية سالينطس
وافروسا ليس لانه يوجد بالبل في زيادة القمر وقد يكون ميلاد المغرب وهو حجر ابيض شفيف
خفيف وقد يحك هذا الحجر فيسقى ما يحك منه من به صرع وقد تلبسه النساء مكان التعويذ
ويقال انه اذا علق على الشجر ولد فيها الثمر * جالينوس قد وثق الناس به بانه ينفع من الصرع

(حجر افرقي)

واما نحن فلم نضمن ذلك ولم نجربه (حجر افرقي) * ديسقوريدوس هو حجر يستعمله الصباغون
بالبلاد التي يقال لها افروعيا وهي افرقية ولذلك هي باليونانية فروعنوس واجود ما يكون
من هذا الحجر ما كان اصفر وسطا فيما بين الخفة والثقيل واجزاؤه مختلفة في الصلابة واللين وفيه
حروق يضر مثل ما في الاقليميا وقد يحرق على هذه الصفة يؤخذ قليل بحجر بالغ ثم يطعم في حجر
وبروق الحجر دائما فاذا استحال لونه الى الحمر يخرج ويطلقا مثل الحجر الذي يل به ثم يطعم ثانية
ويطفا ويحرق ايضا ثالثة وينبغي ان يحذر ان يتفتت ويصير رمادا * جالينوس في التاسعة قوته
تجفف تجفف قويا وفيه مع هذا ايضا شئ من القبض مع تاذيع واما انما تستعمله ابداهو
محرق فادوى به القروح المتعفنة اما رده واما مخلوطا بشراب او عسل واتخذ منه دواء العين
يجفف * ديسقوريدوس وهذا الحجر محرقا كان او غير محرق فانه يقبض وينقى ويكوى واذا
خلط بقير وطى ابرأ حرق النار وقد يعفن تعفنا يسيرا او يفصل مثل ما تفصل الاقليميا (حجر

(حجر الاسا كفة)

(حجارة البصرة)

الاسا كفة) * جالينوس في التاسعة هو معروف بالحجر الذي لا يتشج وهو الحجر الذي ترى
الاسا كفة يستعملونه وهو يتبع للهاة الواردة تعفينا (حجارة البصرة) * جالينوس في
التاسعة هي حجارة دفاق سودان وضعت على النار تولد منها الهيب يسير توجد في بلاد الفور
وذلك التل المحيط بالبصرة من شرقها حيث يكون قعر اليهود استعماله انا في مداواة الامراض
التي تولد عن الرشح في الركبتين وان كان برؤهما يعسر بان خلطه مع مرهم قد جربتها
تنفع من هذه العلة ورايت ما قد صارت بذلك اقوى مما كانت قوة يينة وخلطت منه ايضا في
المرهم المسمى بارياس فصار الدواء اشده نجفيا مما كان به قد ارمع ولم حتى صار انما ليس يلحق
الجراحات الطرية بدمها نقط وهي التي قد وثق الناس منه بانه يقعها خاصة بل يقل ايضا من
سعة الجراحات الفائرة (حجر السلوان) * ابو العباس البناي قال هو الحجر المشهور بابن ربيعة
يستقى به اذا وضع في الماء كما قال صاحب فقه اللغة في باب الحجارة اخبرني بعض اهل يثكرة
من اهل الزاب ان هذا الحجر عندهم معزوف وهو حجر ابيض ينحل بالماء فيباع الى لون اللين
ويشرب السلو بحرب لذلك وايضا الامراض كثيرة وزعم لي بعض اهل مدينة تونس عن كانت
عند معرفته بالحجارة ان هذا الحجر يوجد ايضا بقرطاجنة تونس وهو على ضربين منه ما يشبه

(حجر السلوان)

(حجر الكلب)

البور ومنه دون ذلك وهذا النوع قاتل (حجر الكلب) * الشريف هذا الحجر ذكره افعاب
كتب الخواص وقد جرب به في فعله كثير من الناس نصح له وذلك انه يوجد في الكلاب صنف
اذا رمى بالاعمار وثب عليها وعضها وامسكها بشبه ولمجرة في هذا الحجر سر عجيب في التباغض
وهو انه يؤخذ حجارة سبعة باسم من يراد تباعضها ما يقصد به الى الكلب فيرمى به او اسدا
واحدا ويؤخذ من تلك الحجارة اثنان ويرميان في الماء الذي يريد منه ان يشربوا فانه يتعاض

يجبا في التباغض وقد فعل هذا غير مرة فصع • غيره واذا طرح هذا في برج حمام طرد منه ما كان
 قد اجتمع فيه منها وان طرح في شراب وقع الشر بين كل من شربه وتبع ذلك الضجة والعريضة
 (حجر قراي) • بواس هذا الحجر أيضا لونه سواد يوجد بنهر صقلية يحترق بالماء وبطفا
 بالزيت منقر لجميع الحيوان المتساب وينقع من وجع الرحم ويعاق على المصروعين فينقعه •
 • ديسقوريدوس في الخامسة وأما الحجر الذي يقال لها فرامتنس فانه يكون في البلاد التي
 يقال لها سقونيا يوجد في النهر الذي في تلك البلاد التي يقال لها تيطس وقوته منسل قوة
 غايطيس وقد يقال انه يلهب بالماء وبطنا بالزيت وقد يعرض ذلك للقر • جالينوس اذا رش
 عليه الماء اشعل واذا صب عليه قليل من الزيت انطفأ ولا تقع له في الطب خلا أنه يتن رائحته
 بطرد الهوام اذا جربه (حجر اعرابي) • ديسقوريدوس في الخامسة يشبه العاج التي
 واذا سحق وذر على المواضع التي ينزف منها الدم تغمد به قطع النزف واذا أحرق كان منه جلاء
 للاسنان • جالينوس في التاسعة قوته قوة تجلو (حجر غايطيس) • ابن حسان يصب الى واد
 بالشام كان يقال له في القديم غايطيس الان وادي جهنم وهذا الحجر يوجد أيضا بالاندلس
 في ناحية سرقطة وقد يوجد أيضا في ناحية جبل شنبير في اجراف طقلية واذا وضع على النار
 فاحت منه رائحة القرن المحرق • ديسقوريدوس في الخامسة هو بعض الحجارة ينبغي أن
 يختار منه ما كان سريع الالهاب وكانت رائحته شبيهة برائحة القز وهو هذا الحجر بجميع
 اصنافه هو اسويابس فخر ذو صفائح خفيف جدا وله قوة ملينة محلاة واذا تدخن به صرع من
 به صرع وأنفس المرأة من الغشي العارض لها من وجع الارحام واذا تدخن به أيضا طرد
 الهوام وقد يقع في اخلاط الادوية الموافقة التي للقرمر وتديكون بالبلاد التي يقال لها
 لوقيا وقد يوجد في نهر تلك البلاد ينصب الى البحر يقال لذلك النهر غانا (حجر الاسفنج)
 • ديسقوريدوس في الخامسة الحصاة الموجودة في الاسفنج اذا شربته بالمرققت الحصاة
 المتولدة في المثانة • جالينوس في التاسعة قوتها قوة تجفف الاغاليات تبلغ من قوتها أن
 تقطت الحصاة المتولدة في المثانة والذين وصفوها بذلك في كتبهم فقد كذبوا وأما الحصاة
 المتولدة في السكتين فهذه الحجارة ايضا تقطتها كما تفعل ذلك الحجارة التي تجلب من قيادوقيا
 وهي توجد على ما يقولون في أرض طوس وهذه الحجارة اذا حكت خايط الماء منها شرب يسير
 كالصارة ايضا (حجر خرفي) • ديسقوريدوس في الخامسة زعم قوم انه موجود كثيرا بصرو وهو
 حجر شبيه بالخرف سريع التشقق ذو صفائح وقد يستعمل مكان القيشور في قلع الشعر واذا خلط
 منه مقدار درهمين وشرب بالخرق قطع الطمث وان شربت منه المرأة مقدار درخمي بعد
 التطهير من العلة في كل يوم وفعلت ذلك أربعة ايام لم تعلق واذا خلط بالعسل ووضع على
 الابدان الوارمة وعلى القروح الخبيثة سكن ورم السدي وضع القروح الخبيثة من الانتشار
 • جالينوس في التاسعة قوته قوة تجفف تجفيفا كثيرا وهي مركبة من القبض وحده (حجر
 الانداه) • ديسقوريدوس في الخامسة هو بعض الحجارة يقبض ويحفف ويجلو لوظلة البصر
 واذا خلط بالماء وطح به اندى والحصا والقروح سكن الاورام العارضة لها • جالينوس
 في التاسعة ينقي الحدة ويشفي الاورام الحارة الحارة في الثديين وفي الاتنين اذا ديف بالماء

(جبر الحبة)

(جبر الحبة) • ديسقوريدوس في الخامسة هو فيمازعم بعض الناس صنف من الجبر الذي

يقال له ياسقس أي الزبرجد ومنه ما هو صلب اسود اللون ومنه مثل الجبر القمري ومنه منق

رمادي اللون فيه نقط ومنه ما في كل واحدة منه ثلاث خطوط بيض وكل هذه الاصناف تنفع

إذا علق على البدن من نهشة الافعى والصداع وأما الصنف منها الذي في كل واحد منه

ثلاث خطوط فانه يقال فيه خاصة انه ينفع من المرض الذي يقال له اثرشد ومن الصداع

• جالينوس في التاسعة أخبرني رجل صديق يوثق بقوله انه ينفع من نهش الافعى إذا علق (جبر

(جبر هندي)

هندي) • جالينوس في التاسعة هو والجبر الذي يقال له اماثايطس يقطعان الدم الذي يخرج

من افواه العروق التي في المقدمة ودبرها • غيره ابرافيطوس هو جبر هندي إذا شرب

نفع من لدغ الثعالب وينفع من البواسير (جبر رصاصي) • ديسقوريدوس في الخامسة

(جبر رصاصي)

هو الجبر الشبيه في لونه بالرصاص قوته شبيه بقوة خبث الرصاص وغسله مثل غسله (جبر منقي)

(جبر منقي)

• ديسقوريدوس في الخامسة هو جبر يوجد بمصر بالمدينة التي يقال لها صنف وهو في عظم

حصاة وفي الجبر الواحد منه ألوان مختلفة وقد يقال انه إذا سحق هذا الجبر وبل بالطحيب على

الاعضاء التي يحتاج الى قطعها وكما يمنع من الوجع بإبطاله الحس (جبر البرام) إذا سحق

(جبر البرام)

واستن به كان نافعا للسان مريضها (جبر البور) قيل انه ينفع من القزع في النوم تعليقا

(جبر البور)

(جبر اناطاس) الخافق هذا الجبر ينفع من الاورام ومن كثرة دمة العين وذلك انه يؤخذ

(جبر اناطاس)

فيصل فيخرج محك يشبه الدم حرة فيجعل مع لبن امرأة ويقطر في العين (جبر حديدي) هو

(جبر حديدي)

الجماهان وسند ذكره في الخلاء المجهة (جبر الكرك) التسمي في كتابه المرشد هذا الجبر أيضا

(جبر الكرك)

الجوهري شديد البياض وهو جبر بحري يقذف والجبر الهندي يوجد بساحل بحرهم وساحل

جبر الهند والسند وهو إذا حلك أو خرط وحلى خرج في بياض العاج وبصيصه وثقائه بل هو

أشد بياضا من العاج وأبيض حسنا منه وهو في طبعه بارد يابس في آخر الدرجة الثانية وقد

يطبخ يشبه الجبر المعروف بالسلقوي ويشاكله في اللون وصفاء اللون والجوهر واليهاء وذلك ان

منظرهما وطلبهما واحد ونساء الهند ورباهم يختون به ونساءهم يتدورون به في زنودهم

ويتخذون منه مخاتق لا عنائهم وقد ترمع الهند والسند جميعا ان خاصة هذا الجبر دفع السحر

وابطاله وابطال الاخذ ودفع عين العائن وتطر العذوة أيضا خاصية أخرى وذلك انه إذا سحق

واكمل به جلا البياض الكائن في العين حديثه وقديمه ومحا آثار الفرجات وقامها وازالها

ويقول الهندان فيه خاصية ثالثة وهي ان من حمله أو نقاده أو تختم به من قبل الكذب

عليه وأجبه كل من رآه وفيه إذا اكمل به فعل محمود حسن وملوك الهند يتخذون

منه أو انيوا قد استعملونها في محاسنهم ويشربون به أو يزعمون أنه يدفع الشر والخصب

عن محاسنهم وأنه يزيد في افراحهم ويجلب لهم السرور ويقال انه إذا سحق ناعما واستاك به

الانسان يرض أمنائه وجلاها وتقاها من القمل ومن الحفرو من الاعراض الرديئة التي تعرض

للانسان والهند والسند جميعا يعلقونه في شعورهم وشعور نساءهم ويزعمون انه يطول الشعر

ويخرطون منه نمرزا يجلونهم ويلبسونها فتاتي في كبار الأولوا البراق الكثير الموه قد يكسب

(جبر عراق)

الرجال لبسم هذا الجبر ويخدهم الحفوة عند نساءهم (جبر عراق) التسمي في المرشد قال

هرمس ان الحجر العراقي يكون في النهر المسمى فاميس ولونه اسود جدا فاذا اخذوا لثا بالسان
 كمثل اللص فانه عند ذلك يخرج منه رطوبة طعمها كعام الزعفران وهو حجر مكتنز قبل
 ملته وخامته تقع من البياض الكائن في الطبقة القرنية من طبقات العين اذا حلك على حسن
 انضرب بلين امرأة ترضع ولدا بكرة ابرأته ومن منافعه ايضا انه يقع من وجع الكلى ويعبر
 القسمة ويسهل النفس (حجر الحيك) • الغافق يوجد هذا الحجر في بطون الديكة لونه شبيه
 بلون الما وعظمه كالياقلا او اصغر منه يقع من العطش الشديد اذا غسل به وشرب ذلك
 الماء ويدفع احزان النفس وهومها (حجر النار) • الشريف هو اظفر الاصم وهو حجر الزناد
 وهو انواع فتمما يكون ابيض ومنه خرى ومنه ما يكون اسود وهو في ذاتها بارد شديد
 البين اذا نقي جسم القولا قدح النار ويوجد في راحته عند القدح ثقل وهو مع لوم
 • وذكر اسطو انه ان علق عند الولادة على نخذ المرأة مشدودا في خرقه سهلت ولادتها باذن
 الله وينزع عنها بعد الولادة سر بها واذا صير مسهوقا غبارا وذر منه على الخنازير جففها ونقاها
 وألحم اجرامها وكذا اذا ذر على القروح العسرة الاندمال في أي مكان كانت (حجر بولس)
 • الغافق هذا الحجر يشبه التطرون الا انه أكثر تخلصا منه وله نقط يشبه لون المذهب ويشبه
 اظفر الذي يدعى قندلس وهو يقع من الاعياء ان اخذوا غلي بزيت يسرو يؤخذ ذلك الزيت
 فيدهن به ثدي النصب فيذهب الاعياء (حجر المائة) هو اظفر المتولد في مائة الانسان
 • جالينوس في ٩ زعم قوم انه يفتت حصى المائة فلم يجرب ذلك لم يتفقوا به فانه فتت الحصى
 المتولدة في الكلى ولا علم لي بذلك لاني لم أجربه • الغافق زعم قوم انه يزيل بياض العين
 اذا سحقوا كحل به (حجر الحمام) • الغافق اظفر المتولد في قدور الحمام اذا عمل منه ضماد وحمل
 على السرطان عند ابتداءه اذهب • وهو اقوى ما يعالج به السرطان المتولد في الرحم (حجر
 البقر) ويقال لها بالديار المصرية خرزة البقر وأهل المغرب والاندلس يسمونها بالورس
 والورس بالحقيقة مغيرة • بعض علمائنا هذا الحجر يوجد في مراة البقر عند امتلاء القمر وهو
 حجر ذو طبقات ممدودة ملونه الى الصفرة وكثيرا ما يستعمله النساء بالديار المصرية للسمنة
 بان تشرب منه المرأة وزن حبتين في الحمام او عند خروجهما منه يجلاب ثم تصفى في اثره
 مرقه دجاجة مخينة مصلوقة وهذا الحجر عندهم في امر السمنة غني هو شي يكون في مراة
 البقر وفيه رطوبة لينة تجدد وتخرج من المرار وهي لزجة لينة في اللونه مع البياض المطبوخ
 ثم تجف وتصلب حتى تصير في قوام التوراة المكسدة يتما عند ما يفرل بالاصابع وقد يكون
 من هذه الرطوبة ما اذا جف و كان فيه بعض ملاحظة يشبه بعض تلك الحجارة الصلبة
 التفتت واهذا ما سمعنا بعض المترجمين بحجارة البقر • الغافق زعم بعض الاطباء انه حار
 يابس في الدرجة الرابعة وقد يقع في الخلل العين ويحد البصر وزعم بعضهم انه اذا سحق وطلي
 به عما بعض القول على الحرة والخلل تقع وأظنه النحلة الساعية وشبهها من القروح واناسط
 به مقدار عدس تمتع ماء اصول السلق تقع من نزول الماء في الصفة وزعم بعضهم انه اذا سحق
 ويمن بشرب وطلي به موضع البياض خرج الشعر الاسود وقال بعضهم انها تكون ذلك
 في علة داء الثعلب والبرص واما في الشعر الابيض الطبيعي فلا (حجر الحوت) • الغافق هو

(حجر الديك)

(حجر النار)

(حجر بولس)

(حجر المائة)

(حجر الحمام)

(حجر البقر)

(حجر الحوت)

- شبه بالجر يوجد في رأس الحوت يقوم مقام دماغه وهو أيضا شرب فيفتت الحماة المتولدة في الكليتين وفهله على ما ذكرت الاوائل في ذلك فعل قوى جدا (حجر بحري) • الفافى هو حجر يوجد في أرض المغرب ترمى به أمواج البحر كثيرا وهو على شكل الفاك التي تغزل فيها النساء يحرق عليه حب فأتى من أسفل إلى أعلاه ان شرب منه وزن دائق وهو عشر شعيرات كسر الحما وفتتها قال وهذه صفة القنفذ البحري وهو خرقة يرمى بها البحر وقد تناثر شوكتها وذهب ما في جوفها من اللحم وهي كثيرة بأرض المغرب (حجر الأقروح) • الفافى قال حنين يكون في أرض الروم وفي بلد قريب من بلدي يدعى أولوقوس بينه وبين قسطنطينية ما تسمى بل ويطوف فوق الماء كالقشور وإذا حلت وشرب نفع من لسعة العقرب (حجر الرحي) • ابن سينا بخار الخلل عنه يمنع الترف ويمنع الأورام الحارة جدا (حجر رمي) • ابن سينا هو حجر يكون فيه أدنى لازوردية وليس في لون اللازورد ولا في اكتنازه بل كان فيه رملية ما وهو ابن الملمس ردى • ناسعة مفسولة لا يفتى وغير المفسول يغنى بسهل السوداء اسم الأقوى من اللازورد وقد اقتصر عليه وتزل الخربق الأسود لما ظهر به لأمراض الوداء وقال في الأدوية القلبية يقوى القلب ويفرحه بخاصية فيه مع نفعه عن الروح الدخان السوداء وتنفية البدن من الخلل السوداء (حجر البسر) • أبو العباس الحافظ يقول بالباء واحدة من أسفل مضومة والسين مهملة والراء اسم حجر أيضا على شكل ما عظم من الدر الكبر ويتبع من الحما يوجد في بحر الجبل وزعم به ضم انه يدر البول إذا علق على موضع المثانة من خارج ويقوى القلب ومنه ما يكون إلى الزرقه ويوجد بحجر حذمت كونا في صدفة كبيرة ممدودة على شكل الصدف المعروف بالحافر الا انه كثف منه بكثير (حجر سفاف) هو اسم حجر الفيشور ويد كرفي حرف القاف (حجر بارقي) • أبو العباس النباني هو حجر شكله شكل الخجارة المصرية يكون على قدر الكف أخبرني الثقة عنه يمداد وهو من رآه ولم يعرفه حتى أخبر به وبخواصه العجيبة وجد في بعض ذخائر المصريين من خواصه أن يوضع على من به استسقاء فيمس الماء من بطنه حتى يبرأ وكان قد وقع له منه بعد طوافه البلاد باحنا عنه مشرقا ومغربا قطعة صغيرة من فحولتي الديار وأراد اختبارها بالماء فلي هل ينفع أم لا الماء آه إلى الخنة غير رزين ولما وضعه في الماء ازداد صلابه فأخرجه عن الماء ووضعته في الشمس فلم يزل ينفع حتى صار إلى زنته الأولى فتم به بعض المختبرين لا يجار على تحقيق وزنه قبل ذلك ففعل ما أمر به فوجد فيه بعد وضعه في الماء ثلاثة دناتير وذلك ان صاحب الجارذ كره هذا الحجر وسماه بما ذكرته وهي قصة عجيبة صحيحة صحت عنه (حجارة مشوية) هو الجير غير المطاوع وهو الكاس وسأذكره في الكاف (حجر ابسوس) هو البارود وقد ذكرته في الباء وأهل مصر يعرفونه بثلج الصين (حجر الشريط) هو حجر المرمر (حجر الدم) وهو حجر الطور أيضا وهو الشاذنة وسأذكره في حرف الشين (حجر التسر) وهو حجر العقاب (حجر التسر) هو كملت وسمى حجر التسر لانه يوجد كثيرا في أوكل التسر والعقبان ومنهم من يقول حجر البشر من أجل انه يسهل الولادة وقد ذكرته الا كملت في حرف الالف (حجر البهت) هو حجر الا كملت عن ابن حسان ويعرثه أهل مصر بحجر الماسكة أيضا (حجر شعري) هو البسرة ذكرك في الباء (حجل) الشريف هو طائر معروف على قدر الحمام مرقش

٣ فحة شهر

(حديد)

كالنظا أحر المنقار والرجلين لجمه معتدل جيد الغذاء مريع الهضم ودماغه اذا سقى بخمر
سرفة اصحاب البرقان تنفعه وكبد الجمل اذا ابتلع منه وهو حار مدهار نصف مثقال تنفع من
الصرع وحرارة الجمل تنفع من الغشاوة والطفلة الكاتبة في العين كحلا واذا خلطت بعسل
وزيت عذب اجزاء سواء وتجبرم لمن خارج العين تنفع ابتداء الماء في العين واذا استعاط بمرارة
الجمل انسان في كل يوم ٣ جاذذهنه وقل نسيانه وقوى بصره واذا خلطت مرارة الجمل مع اولوغير
مشقوب ومثله مسك سواء وا كحل به بعد السحق تنفع من البياض في العين والطرفة والعشى
ودمه اذا جفف ومحق مع زجاج فرعوني ودارقطن اجزاء سواء تخلص وتداوى بالعسل ويكحل
لبياض العين والغشاوة والجرب تنفع من جميع ذلك ويبيض الجمل اذا طبخ بجمل عنصل وا كل تنفع
من وجع البطن والمقصر (حديد) يذ كر خبثه في الخاء المجهة وقد ذكرنا تواليا في التاء ابن سميون
الحديد يستعمل في علاج الطب ومداواة الامراض على شروب كثيرة هرو وبرادته وخبثه
وزنجاره وماءه وشرا به اللذان يطفا فيهما وهو محمي * قال ارسطوطاليس وللعديد معادن
كثيرة واجناسه تتفاضل فمنها هورخو ومنها ما اذا القيت عليه الادوية صلبته وزادت في
قوته ومنها ما اذا سقى الماء زادت صلابته وحدته ومنها ما اذا لم يسق الماء كان احدها واهل
الصناعات كلها يحتاجون اليه ولا غنى للناس عنه كما لا غنى لهم عن النار والماء والملح * الرازي
في كتاب علل المعادن زنجار الحديد هو زعفران الحديد والدوس وهو ماء الحديد * العافق
الحديد ثلاثة اصناف شاربقان وبرماهن وفولاذقا شاربقان هو اقوالا الطبيعي وهو الذي ذكر
وهو الاسطام والنولاذ هو المتخلص من البرماهن * ديسقوريدوس في الخامسة واما الحديد
المحني فانه اذا طش بالماء وانجر وشرب ذلك الماء وذلك الخمر موافق للاسهال المزمن وقرحة
الامعاء وورم الطحال والهيضة واسترخاء المعدة * جالينوس في الادوية المقابلة للادواء
الماء الذي يطبخ فيه الحديد المحمي شفاء لمن يخاف من عضه الكلب الكلب من
غيره ان يعلم فانه انفع دواء كان وهو عجيب جدا * الدمشقي اذا شرب ذلك الماء او ذلك
الشراب الذي يطفا فيه الحديد تنفع المعدة التي قد فسدت من قبل المرة * الرازي يهيج الباه
* بواس يتفع المرطوبين * الكندي اذا القيت برادة الحديد في شراب مسوم صفت كل ما فيه
من السم ولم يضر ذلك الشراب احدا * قال ومن سقى محالة النولاذ فينبغي ان يسقى من حجر
المغتاطيس درهمين بالماء البارد فانه يجمعه ويخرجه من البطن * الرازي يعرض لمن سقى
برادة الحديد وجع في البطن شديد وييس في الفم واهيب وصداع غاب وينبغي ان يسقى اللبن
الحليب مع بعض المسهلات القوية ثم يسقى اللبن والزبد الى ان تسكن تلك الاعراض * وقال
في كتاب خواصه ان علق برادة الحديد على من يغط في النوم لم يغط * ديسقوريدوس زنجار
الحديد قابض اذا احتمته المرأة قطع زرق الدم واذا شرب منع الحبل واذا خلط بالخل ولطخ على
الحجرة المنتشرة والبثور ابراهامسريما وقد يتفع من الداحس والطفرة وخشونة الحفون
والنواسير الناتئة في المقعدة ويشد الثة واذا الطخ على النقرس تنفع منه وينبت الشعر في
المواضع التي استولى عليها ماء الثعلب (حديد) هو النبات المسمى باليونانية ستدريطس
وسباقه كره في البين (حدأة) * الشريف هو طائر معروف كالبازي ياوي الى المدن

(حديد)

(حدأة)

والهـ مارات يخاف اللجم والجراد ونحو ذلك لضعفه النفوس ولأنه كله ودسه إذا خلط
 بقليل من ماء ورد وشرب على الريق تنفع من الربو وضيق النفس ومخه إذا غلى على كراث
 وعسل وشربه صاحب الزحير ومن به بواسير تنفعه وإذا أحرق ريشه بغير رأسه وشرب من
 رماده مقدار ما يحمله ثلاث أصابع بالماء تنفع من النقرس وحرارته إذا جففت في الظل
 ورفعت فإذا احتجج اليها قبل تجليه ثم يكتحل به الملسوع مخالفا إذا كانت المسعة في الشق
 الأيمن كحل الملسوع في العين اليسرى وإن صكت المسعة في الشق الأيسر كحل به
 في العين اليمنى ثلاثة أميال في كل عين فانه يبرأ وحيا وإذا قلبت بيضه بدهن قلبا جيدا وادهن
 به موضع الوضع أبرأ وحيا (حدج) هو بطيخ المنطل إذا خضم قبل أن يصفر (حدق) هو
 الباذنجان من اللغة في كتاب الرحلة لأبي العباس التتاي هو اسم عربي معروف بالقدس وما
 والاه النوع من الباذنجان يرى ينبت عندهم برحمار أرض القور جميعه ويعظم نباته حتى
 يكون أطول من شجر الباذنجان وقبه شوك شجن وغيره يكون أخضر ثم يصفر وقدره على قدر
 البلور وشكله شكل الباذنجان سواء وورقه وغيره وأغصانه وهم يغسلون به الشباب فيبيضها
 وكذلك هو عندهم باليمن معروف بماد كرت وفي أرض الحبشة فيملا كرتي من كان بها ومنه
 نوع آخر صغير كثير الشوك وورقه صفار وأغصانه دقاق فطول شجرة ذراع رأيت يلد من
 أرض الجبل وأرسلت عنه بعض الأعراب فسموا له شوك العقرب وقال أنها تنفع من لدغ
 العقارب * لي تعرفه أهل اليمن بالعرصم وهو أيضا كثير بأرض القاهرة من البهار المصرية
 رأيت به بالمصرية في البستان الذي فيه اللسان بعين شمس وبذ كرون أهل ذلك المصنع لن غره
 يتخربه لبواسير فيجففها ويطبخ منها تجرب وذكر لي من اتق قوله ان هذه غرة إذا قلبت في
 زيت وقطر في الأذن الوجعة سكن وجعها وهذه الثمرة تشبه ثمر اللناح في النضارة والمنظر
 والقدر سواء إلا أنها تخالف اللناح في الشوك المحيط بأغصانها (حرم) * ابن سميون هو
 أبيض وأحمر فالأبيض هو الحرمل العربي ويسمى باليونانية مولي والأحمر هو الحرمل العاوي
 المعروف ويسمى بالفارسية اسفند * أبو حنيفة الحرمل نوعان منه ورقه مثل ورق
 الخلاف وله نور مثل نور الياسمين سواء أبيض طيب يرببه السهم والسوع وهو حب البان
 وليست رائحته مثل رائحة الزيتون وجبه في شتة مثل شتة العسوق والنوع الآخر هو
 الذي يقال له بالفارسية الاسفند وشتة هذا مدورة وشتة ذلك طوال والشتة هي الأوعية
 التي يكون فيها حبها * ديسقوريدوس في الثالثة والنبات الذي ينبت ببلاد سوريا وبالبلاد
 التي يقال لها عالا طيبا التي بآسيا واسمها مولي يسميه بعض الناس مذايا غير ستاني وهو عتس
 يخرج من أصل واحد له أغصان كثيرة وورق أطول من ورق السذاب الآخر وأغص
 تنبل الرائحة وله زهر أبيض ورؤس أكبر قليلا من رؤس السذاب البستاني مثلثة فيها برز
 لونه إلى الحمرة ما هو ذو ثلاث زوايا مرشدة المראה والبزر هو المستعمل ونفعه في الخريف
 * جالينوس في ٧ قوته لطيفة تبار في الدرجة الثالثة ولذلك صار يقطع الإخلاق الغليظة
 اللزجة ويخرجها بالبول * مسج المشقي وإذا سحق بالعسل والشراب ومراة
 الدجاج والزعفران وماء الرازيانج الأخضر واتق ضعف البصر ومن الناس من سماه حرملا

(حدج) (حدق)

(حرم)

والسريانيون يسمونه ياساسا وأهل قياد وقياهم الذين يسمونه مولى لان فيه شهاب يسير النباتات
الذي يقال له مولى اذا كان أصله اسود وزهره أبيض وينبت في تلال وفي أرض طيبة التربة
• مسيح يخرج حب القرع ويتقاع من القولنج وعرق النساء وجع الورك اذا نطل بمائه ويجلو ما
في الصدر والرئة من البلغم اللزج ويحلل الرياح العارضة في الامعاء • عيسى بن ماسه وأما
نحن في بلادستان هروفا فانه عمله عند اخراج السوداء وأنواع البلغم بالامهال وهو غايه من
الغايات للداء الذي يمتري المصريون • علي بن رزين نافع من برد الدماغ والبدن • الرازي
الحرملي يسدد ويصدع ويدبر الطمث والبول وقال بعض الاطباء نفعه جيد للسل السوداء بحلها
وبعض الدم منها ويلين الطبيعة • حبيش الحرملي يقوي ويسكر مثل ما يسكر الخمر او قريبا من
ذلك واصلاحه ليتقبأ به يكون على هذه الصفة يؤخذ من حبه خمسة عشر درهما فيغسل بالماء
العذب مرارا ثم يجفف ويدق في الهاون ويتخل بمخل صفيق ويصب عليه من الماء المغلي اربع
أواق ويساط في الهاون يعود ويصن بجرة صفيقة ويرعى بنقله ثم يصب على ذلك الماء من
العسل ثلاث أواق ومن دهن الخلل اوقيتان ويستعمل فانه يقوي قيا شديدا • اسحق بن عمران
ان اخذ منه وجعل في قدر مع ثلاثين رطلا من الشراب وطبخ حتى يذهب ربعه ثم يبق المصروع
منه كل يوم عشرة دراهم تنفع من الصرع ويسقي منه المرأة التي قد حلت مرة ثم انقطع الحمل
ثلاثة أيام متوالية فينفعها وعلامة انتفاعها به أن تتقبأ • مجهول يصق اللون ويحرك الى
الجماع ويسمن ويدبر الطمث والبول بقوة • ابن وافد ينفع أصحاب العشق باسكاره وتنويه
اهم • غيره واذا استنف منه وزن مثقال ونصف غير مصق اثنتي عشرة ليلة شفي وجع عرق
النسا مجرب وبدل الحرملي اذا عدم وزنه من القردمانا واما الحرملي العربي فهو الابيض
• ديسقوريدوس في الثالثة مولى آخر ورقه شبيه بورق النيل الا انه أعرض منه وهو مقترش
على الارض وله زهر شبيه بزهر لوفان وهو الخضر لبي اللون الا انه أصفر من زهر لوفان وأقرب
في المقدار الى زهر الكرو وهو البنفسج وله قضيب أبيض طوله أربعة أذرع وعلى رأسه
شبه برأس الثوم وله أصل صغير يشبه يصلة النبات الذي يقال له بلبوس والاصل نافع جدا
واذا سحق وصبر معه دهن ايرسا واحتمل في فرجة يفتح أفواه الارحام • جالينوس في السابعة
أصل هذا شبيه بأصول الزبر الصفار وقوته تشد وتجمع لذلك متى وضع من أسفل بدقيق السليم
ضمادا على ما وصفت • ديسقوريدوس ينفع فم الرحم المقشوح (حمله) أبو حنيفة اخبرني
بعض اعراب الشراة ان شجرة تبت بقرب الماء يسمونه قضبان نحو العامسة لها لبن كثير وورق
أخضر طوال دون ورق الخلاف يتخذ منها الزناد الجياد وهو أجود الزناد بعد المرخ والعفار
ويؤخذ لبنها في صوف وقطن ويحمل ثم يستعبد ٢٠ بالزبد حتى يروى منه ثم يهل عشرة أيام حتى
يتقن ثم يهلك جرب الانسان الجرب ككاشد او يقام في الشمس فيدلك جريته بتلك الصوفة فيجد
مفضا شديدا ويرأ (حرف) • أبو حنيفة هو هذا الحب الذي يتداوى به وهو السفا بالعربية
والقليا بالسرانية • محمد بن عبدون القليا نا هو الحرف المقلو خاصة وسفوف القليا نا
التافع من الزحير منسوب اليه لانه يقع فيه مقلوا • الفلاح الحرف صنقان أحدهما في ورقة
دقة وتفرق كثيرا والاخر في ورقه شبيه بالاستدار مع نشق وتشرى • ديسقوريدوس

(حمله)

٣ في يفل

(حرف)

وجود ما رأينا منه ما كان من البلاد التي يقال لها بابل * جالينوس في الخامسة بزر الحرف
 قوته تحرق مثل بزر الخردل ولذلك يسخن به أوجاع الورك المعروفة بالنساو وأوجاع الرأس وكل
 واحد من العمل الآخر التي تحتاج إلى التحمير كما يسخن بزر الخردل وقد يخلط بزر الحرف
 أيضا في أدوية يسقاها أصحاب الربو من طريق أنفه معلوم أنه يقطع الاختلاط الغليظة
 تطيعا قويا كما يقطعها بزر الخردل لأنه يشبهه في كل شيء وبقل الحرف نفسه أيضا أن ينفق
 كانت قوته مثل قوة بزره وأما مادام طريقا فهو بسبب ما يخالطه من الرطوبة المائية ناقص القوة
 عن البرز كثيرا ويبلغ من قوة تلذيعه أن الإنسان لا يقدر أن يأكله إلا بخبز * ابن ماسويه قوته
 في الحرارة واليبوسة في آخر الدرجة الثالثة أو من أول الرابعة * ديسقوريدوس في الأول
 و بزر كل حرف يسخن حريفا ردي للمعدة ملين للبطن ويخرج الدود ويحلل أورام الطحال
 ويقتل الالجنة ويحرك شهوة الجماع وهو شبيه بالخردل وبزر الجرجير والجزرو وهو يجلو الجرب
 المتقرح والقرواني وإذا تضمد به مع العسل حلل ورم الطحال وثق القروح التي يقال لها
 الشهديّة وإذا طبخ في الأحساء أخرج الفضول التي في الصدر وإذا شرب نفع من نهم الهوام
 ولسهها وإذا دخن به في موضع طرد الهوام عنه ويمسك الشعر المتساقط ويقطع خبث النار
 * الفارسي وله قوة تنفخ الأورام وإذا خلط بالسويق والخل وتضمد به نفع من عرق النسا ورم
 الأورام الحارة وإذا تضمد به مع الماء والملح انضج الدمايل وورق الحرف أيضا يفعل ذلك
 لأنه أضعف قهلا * اشراط والحرف يسخن ويقطع ويحصد رطوبة باغمية يضاف إلى
 المثانة إذا أكل كثيرا حتى يحدث فيها كثيرا تقطير البول * سلويه ينفع من الاسترخاء
 في جميع البدن شربا * الطبري يقتل الالجنة قتلا قويا جدا شربا وحولا وهو ردي للمعدة
 ليسه وقال في كتاب الجوهرة أن خاصيته في اذهاب المواد الرديئة واخراجها عنها النار من ينشف
 اتقيح من الجوف ويزيد في الباء ويذهب الطعام * المشقي ليس يجيد الكلّي لأنه يقطع
 الاختلاط تطيعا قويا * عيسى بن ماسه خاصيته إذا شرب بالماء الحار يحل القولنج ويخرج
 الديدان وحب القرع وورقه ردي للمعدة * ابن ماسويه وإن شرب منه بعد حقه نجسة
 دراهم بالماء الحار أسهل الطبيعة وحلل الرياح العارضة في الأمعاء ونفع من وجع القولنج
 وإن شرب منه متلوا عقل الطبيعة ولا سيما إذا لم يسحق لتحلل لزوجته بالقل * حبيش يسخن
 الكبد الباردة وينفع من برد الكليتين إذا غريتا من الشحم ومن عرق النسا إذا شرب منه
 غير متلوا ويقاع اللحم والبلغم اللزج من المعدة وإن قلى أمسك الطبيعة وإن شرب غير متلوا
 أسهلها * اسحق بن عماران وإذا حص وشرب يعض الاشرية الحابسة للبطن منع الاسهال
 العارض من الرطوبة ونفع من الزحير وإذا حل على القروح العتيقة نقاها وإذا غسل به
 الرأس نقاه من الاوساخ والرطوبات اللزجة ومنع من تساقط الشعر وإن سحق نياوسف نفع
 من البرص وإن لطخ عليه وعلى البهق الأبيض بالخل نفع منها وإن سحق مع دم الخيطاطيف وطلى
 به على الوضع غيره * التجريتي وبزر الحرف إذا خلط بالزفت مدقوقا ينفع من قروح الرأس
 العسيرة البرء كالشهديّة والخزاز المتقرح وإذا خلط بالغار ووضع على وجع المانة المتولدة عن
 البرد نفعه وإذا خلط بالعسل ولحق نفع السعال المتولد عن اختلاط غليظة وينفع أوجاع الجنين

من سدد غليظة الاخلط وينقع مع العسل او قوص من البيض النيرشت من شذخ عضل
 المسد اذا انصب اليه الماد من صدمة او دفع عضو آخر وصكف كان بان يلحق واذا
 خلطه قوا كما هو صا يصادون حتى في حرونا او حودق حواري او حودار وراوح
 يعض نيرشت او نضم مذايق من استطلاق البطن ومن السج الحادث عن اخلاط بلغمية
 واذا همق وطل به الشمس مع العسل او مع الصابون ان كان قويا قشره ولا يعاد حتى ترجع
 القشرة الى حالها الاول فان كان الشمس ظهورا عبيد واذا ضمدت به السعة من العنقرب
 نفعها (حرف السطوح) وباليونانية بلسقي وعامتنا بالانديس يعرفها بالاسيرون ويسميه
 اكر الاطباء حرفا بلبيا • ديسقوريدوس في الثانية هونيات دقيق الورق طول ورقه
 اصبع منبسط على الارض مشرف الاطراف وفيه نقي من رطوبة لزجة وله قلب في وسطه
 دقيق طوله شبر له ثعب يسيرة وعلى كله ثمر واسع الطرف فيه برزخية بالحرف شكله على
 شكل الفلكه سكاه نقي قد عص من جابين وله زهر لونه الى البياض وينبت في الطرف
 وعلى الخيطان والسيابلات • جالينوس في السادسة بلسقي هذا ايضا برزخية بعض النبات
 وقوة سادة حتى به تغير الديلات التي تحدث في الجوف اذا شرب وهو ايضا يدر الطمث
 وينفذ الاجنة واذا احتقن به نفع من عرق النسا بان يسهل شبا يخالطه دم وهو ايضا
 يخرج من فوق ومن اسفل اخلاطا امرارية متى شرب منه مقدارا أربعة دوايق ونصف
 • ديسقوريدوس وبرزخ حريف مضمخ اذا شرب منه مقدارا كسوثانين اخرج المرة
 الصغرى بالقي والامهال وقد يحتقن به لعرق النسا وقد يسهل الدم اذا احتقن به واذا شرب
 جالينوس في الديلات التي تكون في باطن البدن ويذر الطمث ويقطع الاجنة وقد زعم فراطوس انه
 يكون منه ضرب آخر يسمى بعض الناس بر د لا فارسيا وهونيات عريض الورق كبير
 الاصل يقع في اخلاط الحن المستعملة لعرق النساء في هذا النوع هو المعروف بالشام بالحرف
 وأما اهل مصر والاسكندرية فانهم يعرفونه بالحرف وفي بحشية السلطان ايضا (حرف
 مشرق) • ديسقوريدوس في الثانية دارين وهونيات طوله ذراع له قضبان دقاق
 عليها الورق من ناحيتين متقابلتين وفي ورقه مشابهة بورق السنطرح غير انه أنعم وأشد
 سائحا وله على اطراف القضبان أكلة مثل أكلة النبات الذي يضال له اقطى وله زهر
 أيضا او فرغري غليظ طيب الرائحة وقد يطبخ هذا النبات بحشيش الشعير خاصة بالبلاد التي
 يتال لها قنادونيا وغره اذا جفف يستعمل في الطعام ~~م~~ ان القفل (حرف الماء)
 • ديسقوريدوس في الثانية يسقريون ومن الناس من يسميه قردامون ومنهم من يسميه
 ايضا بن هذا النبات ما في ينبت مثل ما تنبت قررة العين وسمما بعض الناس قرداميني لان طعمه
 شبيه بطعم قردامون وهو الحرف وله ورق مستدير في أول ما يظهر فاذا كبر صار له شرف
 شبيه بقرص ورق الجرجير • جالينوس في الثامنة اذا كان هذا النبات يابسا فهو في الدرجة
 الثالثة التي تسمى وتجفف واذا كان رطبا طريا فهو في الدرجة الثانية • ديسقوريدوس
 ورقه مضمخ مدر البول وقديق كل ايضا ياروم طبوخا وينضم به ويودع الضماد البسل أجمع
 ويفضل بالغداة فينقى البثور الجنية والكلف (حرف ر) هو الابريس وقد ذكرته في الالف

(حرف السطوح)

(حرف مشرق)
 بهامس الاصل في
 نسخة ذرين

(حرف الماء)

(حرف ر)

(حرشف)

هو قال ابن طائفة الحرير حرشي والابر اسم لحمي مغرب وطال ابن طائفة اذا سمع دوا الحرير
 على نفسه وتم غشاؤه فانه ان ترك في الشمس نفسه وخرج منه واذا خرج منها فخلطته بالبرسيم
 والقزوان ترك في الشمس حتى يموت يسمى حشف حشيرا (حرشف) هو انواع كثيرة لكن
 المشهور منها ذلك الاسم عند الاطباء نوعان بستاني ويسمى الكسكرو ويهيمت الاندلس
 قنارية وسند كره فيم بعد ومنه برى رؤسه كاره على قدر الرمان وشوكه حديد وليس له ساق
 ونسجه البربر بالمغرب الاقصى اقران ومنه برى ايضا سمرة باليونانية سقموس وهو المعروف
 عند طائفة الاندلس بالصف وماده ~~م~~ وردة ديسفوريدوس في الثالثة سقموس
 هو صنف من الشوك وردة فيما بين ورق حاملا لونا غاليا وهو البادرود الان وردة اسود
 سوادا وله ساق طويلة مملوءة ورقا عليها رأس مشوك وله أصل أسود غليظ * جالينوس في
 الثالثة أمل هذا النبات يحدربولا كثيرا يتنامى سلقه الانسان بشراب وشرب ذلك الشراب
 ولذلك صار ايضا يذهب رائحة الابطين وتن رائحة البدن كله الا ان فعله هذا يفسده
 بحمله جوهره من قبل ان يخرج من البدن ما كان هذا سمي له من الاخلاط قاما الانفعال
 التي يفعلها بكنسياته فيدل على انه حار في الدرجة الثانية فهو آخرها وفي الدرجة الثالثة عند
 صيدتها وانه يابس في الدرجة الثانية ديسفوريدوس اذا طبخ الاصل بشراب كان صالحا لمن
 كان ابطاه وسائر يده متقاربا وبولا كثيرا متقاربا وبولا كثيرا متقاربا وهو طري مثل ما يؤكل
 الهليون * الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية الحرشف يدور البول كثيرا عايد به الهليون
 وهو آمن من الهليون والطف وأقل رطوبة وأتفع للمبرودين قاما الحرورون فلها كره
 بعد سلقه بالخل وبشرها عليه كهيئتها طرية يصطبغوا به لدهن القمام بالخل وبأكلها من
 سكاكة سامنة ان حضرت معه وهو كسر لمراح مسخن للمثانة والكلبي يخرج لما في الصدور
 لاصحاب الربو والسعال الفلظ ومن أخذ من هؤلاء فليكن بغير مري ولا خل ولكن مصلوها
 واسقيا بها الجعبي الحرشف بانواعه كله يفتل الطيعة والبطان ويقتل القمل اذا غسل
 بمائه الرأس ويذهب الحرارة منه (حرشف بستاني) هو الكسكرو وساق ذكره في حرف الكاف
 (حرذون) ابن سينا هو في طبعه قريب من طبع البول وهو رديس في خواصه ان علق قلب
 الحرذون على صاحب حتى الريح في خرقة سوداء أبرأها وأزالها * ابن الهيثم في كتاب
 الاكفاء ببلاده اذا أحرق وطلي به انسان لم يمت ما ياله من الضرب والقطع جالينوس قال
 قوم دمه بعد البصر فتركت فحيرته لقدرة فاني قدرت على خير من الادوية التي انصفت القمل
 ذلك وقال في موضع آخر واما زبوله فان التماسق كثيرا منها ويرتفع بالانفاس في الوجه
 وتبسط جلده كما تفعل أدوية كثيرة وقوة هذا الزبول يابسة طرية ديسفوريدوس ونحوه
 يصلح لقمة راحة اللون وصقل الوجه والبشرة وأجود ما يكون من خرقة الشبذ اليابس
 الهين الاخر الينفعا كالشاشع واذا خلط برطوبة غامض ريقا واذا فرك فاحسنه
 رائحة الى الجوضة ما هي في انشئ رائحة الجيرة وقد يغتسل قوم بخر الزراير التي تعف
 الارز ويكون خروها شديدا بخر الحرذون ومن الناس من يأخذ الشاشع ويخلطه بالطين
 المسمى قبولا ويأخذ الشاشع الذي حال له الخرسا وهو خشن الخلد ثم يغسل به فصل واسع على

(حرشف بستاني)

(حرذون)

(حرجول)

تحتاج ويمكن شكل الصنوبر كمثل الدود ويبلغ بحساب خزان الحردون (حرجول) هو الحرجول
وهو يور يدوس في الثانية وهي جرادة ليس لها جناح وهي عظمة الجسم اذا اخذت فغير
مطبوخة ولا ملحوة وجفت وشربت من غير أن تغلى بالشرب تنفع من عظمة من لسعة
العقرب وقد يكثر استعمالها أهل المدينة التي يقال لها تيطس من البلاد التي يقال لها البندوي
جاليوس في الجادية عشرة ويؤمنون أنه في بلاد تيطس يجفف الحيوان المسمى اثراون
ويسمى منه لسعة العقرب (حرباء) ديسقوريدوس ودم الحيوان الذي يقال له حامالاون وهو
الحرباء يقال له اذا تحف الشعر النابت في العين وجعل في أصوله لم يتركه أن يجف (حربث)
الغافق هو نبات ينسحق على الأرض له ورق طوال ويزن ذلك الورق شي بمقدار وقال الاصمعي
الطبيب القم لحاماً كل الحربث وغيره من نباته السهل وقال بعض المحدثين تسميه بعض الناس
الثعلب وبهية الأندلس يزور وهي شجيرة صغيرة دقيقة الورق طيبة الريح طعمها طعم القاتل
وهي طيبة لرائحة القدم جداً (حزاز الصخر) وأهل مصر يسمونه حنا مقريش جاليوس
في الثامنة وهذا هو شبيه الطلح ومن توهم أنه من جنس التبان فقد أصاب وأحسبه إنما هي
سبت حزاز لانها تشق من العلة المسماة بهذا الاسم وهو القوياء وقوته تجلو وتبرد معاً الآن
تبرد ما يسير وهي تجفف من الوجهين جميعاً بالخلاء والتجفيف الذي اكتسبته من الصخرة
والتي يبرد من الماء لانه انما يثبت على صخور ذرية يقع عليها الندى والطل وليس يجب أن يكون
شيء من كسب مثل هذه الطبايع يمنع حدوث الاورام الحارة فاما ان كان هذا الدواء يقطع
الدم المتفجر على ما قال ديسقوريدوس وليس عندي في هذا الدواء شيء أقوله ديسقوريدوس
في الرابعة يتولد على الصخر الندي واذا تضعبه قطع ترث الدم مكن للاورام الحارة وابراه
القوياء واذا غلط بالعلل وتحتك به تقع من اليرقان وسكن ورم اللسان (حزامة) أبو العباس
التي في اسم لبنة جزية الورق الى البياض ما هي أصلها أيضا جزى الشكل الى الطول ما هو
طعمه حار وقاسق في غلظ الاصبع يفرق في اعلاء الى أعصان دقان متشعبة عن أكلة
كزيرة الشكل الى الصفرة ما هي أكبر من الكزيرة في امثالية من أكلة الجزر البوي
يجفف بزراعير الطماق ويسمى الشكل الى الطول ما هو حريف الطم فيه عطارة وطام
ورقه واسطه طم الجزر والرازيح معاً يسير حارة رأيت في أرض يابل بحرية من الكوفة
ورأيت البرية ينفذ المعروف بهذا الاسم ويسمى بلاد المشرق والنبات تسميها الاعراب بالذي
يشتبه بأول الاسم ما سمعته مكسور تبعدها زاي مقترحة ثم الت ثم حمزة ودهاها هو الرازي
في كتاب دلع غنار الاغذية يسخن المعدة ويضم الطعام ويبرد الريح ولا يصلح للصغار ولانه
يخرج الرمد من العين وهو نافع لاصحاب الرياح الغليظة والمباقيين واصحاب الحشاء الحامض فان
أخذ الحارون من طيبس واعطى بنو بكره ابن ماسويه نافع من لسع الهوام مدر البول
ويطهر البطن كثيرا البصري كالح الحزاز يري المرأى وورث السدد ويصلح لبرد المعدة
والحرارة في الصدر مع المرار ويظهر الحزن والبدن (حزاه) قال الغافق قال أبو حنيفة
هو الحزاز في نسي النارية الباردة وهي تشق الريح ويصحبها كزيرة ودهاها من ورق
التي تسمى في نسي النارية الباردة الطوى هو الزعفران وهو يذاب في الورد ويصير

(حرباء)

(حربث)

(حزاز الصخر)

(حزامة)

(حزاه)

بالسذاب في صورة وقوة . الرأزي الجزاء المسمى بالفارسية بنارويه . الفلاحية هي بقل
 حارة حريفة قلب لا يشوبها حرارة ورقها كورق الرزياح في ملهها خشونة وهي لها دسم
 العقارب والأدوية القتالة بالبرد خاصة للطعام الغليظة وتفسد الرياح ولا تنفع البتة وتزيل
 البشاء الحامض . الرأزي في كتاب دفع مضار الأغذية تفسد المعدة وتمضم الطعام وتطرد
 الرياح وتنفع أصحاب الرياح الغليظة والمباغض وأصحاب البشاء الحامض وتخرج الرمد
 سريعاً . ابن ماسه نافع من لسع الهوام يدر البول ويعطش اعطاشاً كثيراً . ماسه حار وهو
 شبيه بالسذاب في القوة قاطع للمني (حرامه أخرى) الخافق قال ابن دريد هي بقلة ورقها مثل
 ورق الكرفس أو ورق البلزر ولها أصل كالبلزر ويظهر منه شئ على الأرض وهي تبت
 مسطحة ثم تنصب غصنها إذا استلقت . الفلاحية بقلة ورقها دقاق متفرق منشعب يشبه
 ورق البلزر يطلع كالكرفر من أصله وفي طعمه حراقة وحدة طيبة غير مكرهة يضرب
 طعمها إلى شبه طعم الرزياح وهي أطيب وهي هشة ليس فيها شئ من الزوجة مستطابة ولها
 في رؤسها برزاً خضر طيب الريح والطعم طارد للرياح جيد للمعدة وهي مسخنة أصلاً يسيب
 على مزاج الكبد الباردة يهضم الطعام ويزيل الحار ويصلح مزاج البدن والاحشاء وينزل
 أدامتها المقر من الوجه وسائر البدن ويخفف سدد الكبد والطحال ويشويها قبض مع مطرية
 ويسخن الكلى ويسمنها ويتقن المثانة ويجاري البول ويشفي من الزكام ويتقن الدماغ ويصلح
 منه رطوبات وهي أشد الأشياء موافقة للبواسير تنفع من قودها ويسكن وجعها بالضميد
 وأداماناً كلها (حزبل) التميمي في كتابه في المرشد هذا عرق شجرة من النباتات ليس لها فرع
 يطول كبير طول بل قد يغلط في بطن الأرض ويرى خشبان طواله ورق أخضر ولون هذا
 العرق أسمر يضرب إلى البياض والغبرة وإذا مضغ كان لبن المضغ شحماً يتجمد إذا مضغ كان
 فيه دهانة وطعمه حار تشوبه حرارة مثل المرارة التي في طم الفاروقون ومناسبة بطرموس
 وبغيرها من أرض الشام وبطبرية ويجبال البيت المقدس منه شئ كثير وخاصة إبطال
 فعل سم العقارب والنفع منه وأفضله ما جلب من طرموس وما يليها وأيسر فيها شئ من الخشب
 اليابسة بل يجمع أجراته لينة يتجمد إذا مضغ والشرية منه من وزن درهم إلى مثقال وقد يقع
 أيضاً من مسموم الحيات ويشرب ببسبطا وحده بشراب أو يطبخ بالماء والعسل فيشفي من نفع
 بين وأمر عجيب محمود في هذا النبات قد زعم قوم أنه القاشر أو هو خطأ وإنما هو غيره وهو كثير
 بأرض القور وخاصة من الضبعة المعروفة بالجديدة إلى جسر المنيرة إلى تل الثعالب مع ساحل
 بحيرة طبرية الأرض منها هائلة مستحلبة وتجد في هذه الأرض منقر شاعلياً يشبه في نباته نبات
 اليعروج أعني في عرض ورقه وزراكم بعضه على بعض الآن ورق الخزبل عليه زغب يسحم من
 وسطه قصبة مزواة حوافها وبزرها محيط بها مثل القراسيون وعروقه إذا قلعت في الريح يكون
 كما قال التميمي يتجمد عند المضغ وإذا قلعت في الصيف عند استكمالها ويخاف ورقها أن تكون
 كائناً العظام في صلابتها وتقيم سنين كثيرة لا يسرع إليها التآكل بحرب وهذا هو المراد بالثمن
 النافع من المسموم جبههها عند أهل الشام وأطبائها بلا شك فاعله (حسن) نسيجه عامة المغرب
 بالاندلس حصن الأمير . ديسفوريدوس في الرابعة هو صنفان أحدهما يرى يثبت

(حرامه أخرى)

(حزبل)

(حسن)

في الخريف وهو هذا الانهار وورقه شبيه بورق البقلة الخفاء الا انه ارق منه وله قضبان طوال
منبسطة على الارض ونحو الورق شوك ملزم صلب ومنه صنف آخر يثبت على الانهار
وتجذبه من تفرعة على الارض حتى الشوك عريض الورق وله قضبان طوال فيم الورق وساق
طرفها الاعلى اعظم من الطرف الاسفل وعليه شئ ثابت في دقة الشعر مجتمع شبيه بسفوف
الحديد وغيره صلب مثل غير الصنف الاخره جالينوس في الثامنة هذا النبات مركب من جوهر
رطب يسير للرطوبة ومن جوهر يابس ليست يوسه بسيرة مع انه بارد رطب والاعلى على
الحسك الذي يثبت في البر الجوهر الارضي وهو الذي ينافيه انه قابض والغالب على الحسك
الناسخ في الماء الجوهر المائي ولذلك صار له ذان النوعان من الحسك واقعين لمنع الاورام
الحارة من الحدوث وبالجملة هي سالمة في كل موضع يسيل وينصب اليه شئ وامثلة الحسك
التي يثبت في البر فانها اذا شربت قتلت الحصة المتولدة في الكليتين ديسقوريدوس وكلا
المنقيين يوردان ويقيضان وقد يتضمد بهما الاورام الحارة واذا خلط بالعسل ابرا القلاع
والغمرات العارضة في القدم واورام الفضل التي عن جاني الحلق ووجع اللثة وقد يخرج عصارة
هذا النبات وتستعمل في الاحمال وغيره اذا شرب رطبا تنفع من الحصة المتولدة في الكلى
والثالثة واحد المنقيين وهو الاقل اذا شرب منه مقدار درهمين وتضميده قطع من نبتة الاقعي
واذا شرب بالشرايب وافق الادوية العتالة وطبيخة اذا شرب في موضع فيه براغيث قتلها والذي
عنه النهر الذي يقال له سارموس من الامة التي يقال لها براقي يعلقون خيلهم بهذا النبات
اذا كان وطباو يعدلون من غره شبرا لانه حلوم فذو يستعملون به بدل خيرا الحنطة مستند هذا
جيد لوجع المثانة وعسر البول زائد في المثانة وغيره ينفع من القولنج وكل ما ينفع له بزره يصعد
ورقه اذا شرب رطبا او جففت عصارته واستعملت اسحق بن عمران والحسك بزره اصفر
مغبر يلقبه ثم يصفه حكاية القول في ثلاث شويكات وداخله حب صغير اصفر يشبه الحلبة
وكثيرا ما يثبت في الصائر والارض الرملية وعصيره يستخرج كما يستخرج عصير القاقث وهو ان
يؤخذ نباته اخضر وقد تناهى طيبه فيبقى ويعصر ويحفظ عصيره في الطل (حبل) الرازي
يسمى باليونانية حسمى وهو يقل يشبه الصقر الطويل الورق المعروف بالبرم الا انه اعظم منه
والطبيب رائحة فهو ذلك اجود له صفة قال صاحب الفسلاحه الحسمى هو الحسل يشبه
الصقر المستأنى الا انه اغير وهو املور وقام من الصقر وفيه شئ يعاول حتى يطوى بعضه على
بعض ويطلع مع الطعام ويؤكل نيا وهو يصلح المعدة ويطيب الحشا ويصلح الطعام القاسد
فيما يسرع احداث الطعام ويطيب الشكبة وقد يشق من لدغة العقرب وخمسة الرقلا
(حشيشة الزباج) وبالروى الكسبي وعامة الاندلس تسمى بالحقيقة وبالحقالة ايضا صغير
حبل ديسقوريدوس في الرابعة القيسي هو نبات يثبت في السباجات وفي الحيطان وله قضبان
دقاق لونهم الى الحمرة وورقه شبيه بورق النبات التي يقال له لبتور مطس عليه زغب وعلى
القضبان شئ شبيه بالبر وخشن تعلق بالثياب جالينوس في السادسة قوة هذا النبات في
وتشترط مع الحشيشة رطوبه قهيا باردة فهو ذلك ينفع جميع الاورام في الابتداء وفي الرد
الى التهي وخامسة الاورام الحارة ويوضع ايضا على اورام العم الرخوف في ابتدائها فينفعها

(حبل)

(حشيشة الزباج)

فاما عصارته فتأخذ مع دهن الورد لوجع الاذن الحادثة عن ورم طارأ عند الوشي الناس قوم
يتفرغون به لوزم النفاث ومن الاطباء قوم قد سقوا منه اصحاب السعال المزمن وهو يطبخ
من نفسه بجزء ما فيه من قوة الحلاوة ما يفي في اواني الزجاج ديسقوريدوس والورد
قوة مبردة قابضة وذلك اذا تضعبه ابراً المرة والبواسير النابتة في المقعدة وحرق النار
والاورام التي يقال لها فوجيل في اشدها كونها والاورام الحارة والبلغمية وعصاره هذا
النبات اذا خلطت باسفنداج الرصاص ولطخت به الحرة والنفث تفتت منهما واذا خلطت
بشعير طي متخذة من دهن الحنة او خلطت بشحم نيس تفتت من النقرس واذا تضعب من
العصارة ايضا مقدار قواوس تفتح من السعال المزمن واذا تفرغ به او تضعب به تفتح من
الوزتين واذا خلطت بدهن الورد وقطر في الاذن الوجع تسكن وجهها الغافق ورق هذا
النبات اذا حكت به القوايا براها وانما حكت به هذا الاسم لان آية الزجاج اذا تضعبت فجل بها
وذلك بان يقطع ويلقى فيها ويحرق مع الماء فيها فيجلبها بخشونتها وينقيها (حشيشة الداحس)
ديسقوريدوس في الرابعة فاربوخا هو غشيش صغير يشبه بالنبات الذي يقال له اتلس الاله
اقصر منه وورقه اكبر من ورق اتلس وينبت في الصحور واذا تضعبه ابراً الداحس والقروح
التي يقال لها الشهدية جالينوس في الثامنة هذا يسمى باليونانية فاربوخا لانه يشق من العلة
المسماة بهذا الاسم وهو الورم الحاد في اصول الانظار المسمى بالداحس وبحسب ما قال
ديسقوريدوس هو يشق ايضا السعفة الرطبة الحادثة في الرأس وقوة لطيفة وهو ينجف بلا
لذع لان الادوية التي تشق هذه الاورام المسماة مسامير طالها هذا الحلال والاخر معلوم فان
ما كانت هذه حاله بحال جميع العلل المتخاجة الى التحليل والادوية التي حالها هذا الحال هي
جميع الادوية التي تخفض وتنجف في الدرجة الثانية كما يفعل هذا الدواء وكل ما جوده جوده
لطيف (حشيشة الاسد) هو الجعيل واليونانية اوروليجي وقد ذكرته في حرف الالف (حشيشة
السعال) هذا الدواء المسمى باليونانية فيمزبون وساق ذكرته في حرف القاء (حشيشة الطحال)
يقال على الدواء المسمى باليونانية سقورلوفندريون وقد ذكرته في السين ويقال على النبات المسمى
باليونانية طوفور بوس وقد ذكرته في الطاء وعلى الدواء المسمى باليونانية انيونيطنس وقد ذكرته
في الالف (حشيشة الافقي) هو الدواء المسمى باليونانية اواربي وبالغربية البلسكي وقد ذكرته
في حرف الباء (حشيشة دودية) هو السقورلوفندريون سميت تلك اسمها في نسبتها لخلق الدودة
المسماة باليونانية سقورلوفندروهي أم اربعة واربعين (حشيشة البرص) يقال على الدواء المسمى
بالغربية اطريلال وقد ذكرته في الالف وعلى الدواء المذكور في آخر المقالة الثانية من كتاب
ديسقوريدوس ويسمى باليونانية طيلانيون (حصرم) او حشيشة هو نفس الغضب مادام
اخضر وهو في الكرم بخرقة الخ في الفل وقال وعصارته تسمى بالفارسية غور افشرج
ومعناه حب الحصرم الاسرائيلي وقوة في البرودة من الدرجة الثانية ومن السور من
الدرجة الثالثة جالينوس وقوة عصارته مجففة في الدرجة الثالثة الرازي هو في الطب
فامع المرة والدم غوره ويدر باورده ما حنين في كتاب الكرمه يضعف عدة الحصى عليه
واذا حقت في التي وحق روثا في البدن في الحمام تفتح من الحمص وتقرى السنته وطبخ

(حشيشة الداحس)

(حشيشة الاسد)

(حشيشة السعال)

(حشيشة الطحال)

(حشيشة الافقي)

(حشيشة دودية)

(حشيشة البرص)

(حصرم)

أن يخلط بالخل في تلك السنة ويؤخذ من ديسقوريدوس في الحليسة وعصارة
 الحصرم ينبغي أن تستخرج قبل أن يطلع نجم الكلب ويشتم في أمان نحاس أحمر مغلي
 يشرب ولا يزال في الشمس إلى أن يصمد كله وينبغي أن يخلط ما جمد منه بماء يجمد فإذا كان
 بالليل رفع الأمان تحت السماء فإن الأداة تقع من أن تجمد العصارته فاختر منها ما كان أصغر
 إلى الحرة سهل الانزعال يقبض قبضاً شديداً ويلدغ اللسان ومن الناس من يطبخ العصاره
 ويغليها بالطحين وقد وافق مخلوطه بالعسل أو بالشراب الحلو والعسل الذي عن جنبتي اللسان
 وأطلق والدهاق والقلاع واللثة الرخوة التي يسيل اليها الفضول والآذان التي يسيل منها
 القيح وإذا خلطت بالخل تغت التواصير والقروح المزمنة والقروح الخبيثة التي تسمى في
 البدن وفي بعض من القرحه الأمعاء واسلان الرطوبة المزمنة من الرحم وإذا كحل به أخذ
 البصر ووافقت خشونة العين وتآكل الماء في ويشرب ثلث الدم العارض قد عاين من انخراق
 بعض العروق وينبغي أن يستعمل وقد خرجت بالماء حتى يرق ويصير مائبة ويستعمل منها
 الشيء اليسير لانها تنحرق أحرأ شديداً وأما الشراب الحصرم فيأخذ على هذه الصفة يؤخذ
 العنب ولم يستحكم نضجه بعد وفيه مزارة فيجعل في الشمس ثلاثة أيام أو أربعة حتى يذبل
 ثم يصبر ويلقى في الدنان ويشمس وقوة هذا الشراب قابضة وهو مقول للمعدة باقع لمن يعسر
 انضمامه للطعام والمعدة المسترخية والمرأه الوحى ولين به القولنج الذي يعرض فيه في الرجيع
 ويقال انه يقع الامراض التي تعرض في الوباء وهذا الشراب يحتاج الى أن يعتق سمين كثيرة
 فانه ان لم يفعل به ذلك لم يكن شروباً وقال مرة أخرى وأما مصنعة شراب الداقومالي وهو شراب
 الحصرم تأخذ حصرم طام بسود ثم يخمسه ثلاثة أيام ثم يصبر حتى تأخذ من عصيره ثلاثة اجزاء
 وتلقى عليها من عسل جيد مزروع الرغوة جزأ واحد ثم تصيره في أمان خرف وتدهعه في الشمس
 وقوة هذا الشراب قابضة مبردة ويوافق من كان في معدته اسهال وامهال مزمن وانما يستعمل
 بعد سنة * ابن ماسويه رب الحصرم دابغ للمعدة قاطع لاسهال المرة الصفراء مسكن
 للم اسهال منها قاطع للعطش العارض من المرة صالح من الحصى الحادة قاطع لقي المرة الصفراء
 عاقل للطبيعة مقول للكبد يذهب بالحار ولا سيما اذا كان معه رب الزمان المز * الرازي
 رب الحصرم قانع للدم والصفراء جدا مسكن لالتهاب المعدة الذي مع حرارة والتهاب * ابن
 عمران رب الحصرم فيه الشهوة بواس رب الحصرم يابس يقبض قبضاً شديداً ومن ههنا
 صار موافقاً في العال السبالة لاسيما في العال التي تعرض في المعدة عيسى بن ماسه شراب
 الحصرم من نافع للعوامل من النساء فانه يقوى معدن وينعها من قبول كبريات رديئة لزجة
 ويمسك الجنين من أن يسقط * الرازي وبديل عصارة الحصرم عصير التفاح الحامض (حوض)
 * ديسقوريدوس في الاولى ولوفيون هي شجرة مشوكه لها أعنان طولها ثلاثة أذرع وأكدر
 عليها الورق وهي شبيهة بوزق شبر البقس ملزولها غرسية بالقليل اسود ملزوم المذاق أملس
 وقشر الشجر أخضر شبيه بالحوض المدوف بالماء ولها أصول كثيرة ذاهبة في جات خشنة
 ويكون بالبلاذ التي يقال لها مقدونيا والبلاذ التي يقال لها الوافا في أما كن آخر كثيرة
 وينبت في أما كن الأرض الوعرة وقد يخرج عصارة الحوض اذا دق الورق كاهو ويطبخ مع

(حوض)

الشجرة أو تقع أيا ما وطبخ وأخرج من الطبخ وأعيد ثلثية إلى الطبخ على النار حتى يثخن ويصير
 مثل العسل وقد يغش بعكر الزيت يخلط به في طبخه أو به عصرة الافستين أو بمرارة بقر ويتبع
 أن يجمع ما كان منه طافيا وكان شبيه بالرغوة وتخزنه ويستعمل في أدوية العين فاما الباقي
 فاستعمله في غير ذلك من الادوية وقد يكون ايضا من ثمر الخضض عصرة بان يشمس ويصير
 والجيد من الخضض ما التهب بالنار واذا طفي أرغى عند ذلك رغوة لونها شبيه بلون الدم وكان
 خارجة أسود وداخلة باقوت اللون ومالم يكن زهما وكان فيه قبض مع حرارة وكان لونه مثل لون
 الزعفران كالذي تجده في الخضض الهندي فانه على هذه الصفة وهو أجود ما رأينا وأقوا فعلا
 • جالينوس في السابعة هذه شجرة شوكية منها يتخذ الخضض وهو عندنا دواء عرطب يستعمل في
 مداواة الكلف ومداواة الاورام والقروح الحادثة في القم وفي الذبر والفلة والتعفن والقروح
 الخبيثة والاذان التي يخرج منها القيح والسحب والرطوبة المتخلفة في اسول الانظار وذلك
 لان قوته تخفف وهو مركب من قوى اجناس انبائية فواحدة تمن الطينة محالة حارة والاشرى
 أرضية باردة ومن قبل هذه القوة صار الخضض قبض الا ان هذه قليلة في هذا الدواء جدا
 فاما التحليل والتجفيف فليس هما قليلين بل هما منهما في الدرجة الثانية وأما الحرارة فهو منها
 نحو المزاج الوسط المعتدل ولذلك صار الناس يستعملون هذا الدواء في مداواة أدواء مختلفة فمرة
 يستعملونه على انه دواء يجلو جلا شافيا فيكملون به العينين في ما يكون في وجه الخدقة مما
 يظلم به البصر ومرة يستعملونه على انه يجمع أجزاء العضو ويشده ويسقون منه أصحاب
 الاستطلاق ومن به قرحة في امهائه والنساء اللواتي هن التزف وهذا النوع من الخضض يكون
 في بلاد لوقيا وبلاد قبادوقيا كثيرا جدا وأما النوع الآخر منه وهو الهندي فهو أقوى وأبلغ
 في هذه الاشياء كلها • ديسقوريدوس وقوته قابضة ويجلو ظلمة البصر ويبرئ جرب العين
 وحكمته ويقطع عنها سيلان الرطوبات السائلة اليها سيلانا من مناو يوافق الاذان التي يسيل
 منها مدة واذا فحنت به وافق ورم الحلق واذا طبخ به وافق المثة القرحة والقروح المتعنتة وشقاق
 المقعدة والشجوج واذا شرب أو احتقن به تقع من الاسهال المزمن وقرحة الامعاء وقد يشفى
 بقاء نفث الدم والسعال وقد يها منه حب ويسقي أولا ولا يها منه حب ولكن كما هو افضة
 الكلب الكلب وقد يحمر الوجه الشعرو قد يشفى من الداحس والفلة والقروح الخبيثة واذا
 احتمل قطع سيلان الرطوبات السائلة سيلانا من مناسم الرحم وقد يقال ان الهندي يكون من
 الشجرة التي يقال لها الحيطس وهذه الشجرة هي صنغ من الشوك لها اغصان قائمة طول ثلاثة
 أذرع أو أكثر يخرجها من الاصل وهي اغطاء من اغصان العليق متلفة القشر لونها أحمر مثل
 لون الدم وله ورق مثل ورق الزيتون وقد يقال انه اذا طبخ مع الاغصان يجلى تقع من الاورام
 المعارضة للطحال ومن البرقان ويدرا الطمث وقد يقال انه يقع ذلك ان لم يطبخ بل يشرب كما هو
 مسحوق فانه اذا شرب من ثمره وزن مسطرون أسهل بلفه مائيا وينفع من الادوية القتالة
 • ما سرخويه القيلز هرج ثلاثة ضروب احدها هندي والثاني عربي وهو الذي يسمى الخضض
 والثالث يعمل من الزرنيك وهو شوك الخضض الهندي وهو أن يؤخذ خضض الزرنيك فيطبخ
 بالماء طباخا جادا حتى لا يبقى فيه شيء من القوة ثم يصير ويطبخ بالماء حتى يحمر وكلها معتدلة في

الحرارة والبرودة قابضة وأقراها كلها الهندي وخاصة في تقوية أصول الشعر وأذنها للأورام
 الحضر الذي يصنع من الزرثك قوته قوة دم الاخوين الا انه دونه ويجفف البقلة في العين
 وسائر الاعضاء ويوقوهم المسكان ما فيه من امتزاج القوى بديفورس خاصة الحضر النفع من
 الاورام الرخوة والحرارة والانفاسات في الجسد وقطع الدم الطبري يغزر الشعر اذا طلى عليه
 سندسار الفيلزهرج يتقع من اوجاع العين والاورام والجذام والبواسير والقروح ابن ماسه
 يتقع للسهل الهوام والاورام الجلدية الكائنة في أصول الاظفار الراني يتقع من الطوائق
 اذا تغرغره ابن البطريق يطلى به موضع عضه الكلب والكلب ويحشى به حتى يبلغ قعر العضة
 فينتفع منها غيره يسقى منه كل يوم نصف مثقال بماء بارد اهذه البقلة فينتفع به (حفا) هو البردي
 وقد ذكرته في حرف الباء من قبل (حلبة) جالية نموس في ٨ تسخن في الدرجة الثانية وتجفف في
 الدرجة الاولى ولذلك صارت تخرج الاورام الملتصقة فاما الاورام القليلة الحرارة الصلبة فانها
 تحللها وتشفيها وقال في اغذية الحلبة اليابسة منها تسمى قرن الثور وقرن العنز وهي تسخن
 اسنانا ينذا واذا اكلت مع المري قبل الطعام لبنت البطن وكثيرا ما تصدع وربما غشت واذا
 اكلت مع الخبز قل تليين البطن ولم تصدع ولم تغث وبقلة الحلبة تصدع اذا اكلت من اكلها
 وتحدث لبعض الناس غشيانا واما الحلبة المطبوخة اذا شربت مع العسل تطلق البطن وتخرج
 ما في الامعاء من الاخلط الرديئة وفي هذا الملهل درجة حرارة فهو يلزجته مأمون ان يؤذى
 وحرارته مسكن الاذي وفيه قوة تجلو فوه وبهذا السبب يحرك الامعاء ويستدعيها الى دفع
 ما فيها بالبراز الا انه ينبغي ان يكون مقدار ما يخلط معه من العسل يسيرا كيلا يكون اذا عافا ما
 من كانت في صدره او جاع من مئة من غير ان يكون معه ما حتى فينبغي ان يطبخ له الحلبة مع عسل
 ويؤخذ شبرجها فيخلط معه عسل كثير ويطبخ على جرح حتى يتخثر فخلطه لا يوقد منه
 قبل وقت الطعام بوقت يسير وقال في كتابه الملك الروم واما الحلبة المنبوتة التي تستعملها الروم
 فانه اذا اكلها انسانا كلامه متدلا فانها تنفع المعدة وان اكل منها انخمته وصدته ولا ينبغي
 ان تؤكل في كل حين ولا يشبع منها دية ويريد من في الثانية وطيلس واما اسماء كثيرة
 الدقيق الذي يعمل منها اذا خلط بماء اقراطن وطبخ ونضد به كان ملينا ودقيق الحلبة يصلح
 للأورام الحارة العارضة في الجسم الظاهرة منها والباطنة واذا خلط دقة بها ينظرون ونضد به
 حلل ورم الطحال وقد تجلس النساء في طبخ الحلبة ويتقعن ذلك لوجع الارحام العارضة لهن
 من وجع الرحم وانضمامه واذا طيخت الحلبة وعصرت وغسل الرأس بعصارته اتفتت الشعر
 وحللت الصلابة والقروح الرطبة وقد تخلط بشحم اوز وتحتل قتلين صلاية الرحم وتفتح انضمامه
 ماسر حويه طبخ الحلبة يجمد الشعر ويذهب بالحزاز ويوقى الصدر ويغذي الرقة بعض الغذاء
 ابن ماسويه تدرم الحيض اذا شرب ماء طيخها مع خمسة دراهم من القوت وهي مغيرة للنكهة
 مطيبة لرائحة الرجيع مفسدة لرائحة العرق والبول محمود لكسر الاعضاء ورونها ملينة
 للطبيعة عيسى بن ماسه ومن احتاج الى تليين طبيعة يبتدي بها منبته مع المري قبل الغذاء
 الراني الحلبة تليين الصدر والخلق والبطن وتسكن السعال والربو وعسر النفس وتزيد في
 الباء جيدة للريح والبانم والبواسير الطبري في كتاب الجوهر اذا وضعت على انطقر المتشنج

(حفا)

(حلبة)

أصله • الدمشقي • يجلب البلم الزج من الصدر وتغزر البول • ابن سينا • سرارتها تفعل
 بالتريق وكيموسها ردي وليس بالقليل واعلم مع دهن الورد ينفع من الشقاق البارد والحرق
 النار وتدخل في أدوية الكلب وتحسن اللون ودقة هابلز الديلات وينضجها وطبخها
 يشق من الطرفة ويصفي الصوت ويجلس في طبخها الورم الرحم ووجعه والضمام والحلبة
 تسهل ولادة الرحم العسر الولادة للجفاف • الرازي • بقل الحلبة إذا أكل كان نافعاً من وجع
 الظهر والكبد وبرد المثانة ويقطر البول وأوجاع الأرحام الباردة • الحوز • الرطب من الحلبة
 يزيد في الدم • (حلق) • أبو حنيفة هي شجرة قنبت نبات الكرم تنبت في الشجر ولها
 ورق شبيه بورق العنب حامض يطبخ به اللحم وله عذاق سوداء كمنافيد العنب البري يحمر ثم
 يسود فيكون هذا • يؤخذ ورقه فيطبخ ويجعل ماءً في العصرة فيكون أجوده من ماء صلب
 الرمان ويحمل إذا جف في البلاد لذلك ومنابته بلاد الأرض • ابن رضوان هو نوع من الكشك
 يعمل من خشبة بالين حامض جداً بارد يابس قاصع للأصفر • يمكن الكرب الحادث عنها قطع
 للعمار والحمى قاطع العظم • اليابس • وهذا يكون بالين شجرة لطيفة تلوح حبا يشبه حب
 عنب الثعلب وعيدانها تشبه عيدان الكرم يؤخذ ورقها فيجمع ويلقى في قنور وقيل سكن فاره
 فيصير قطعاً سوداً يشبه الكشك اليابس وهو حامض جداً بارد يابس في طبعه يقطع المرة الصفراء
 ويسكن الالتهاب الحادث عنها في المعدة والذي يؤخذ منه مقدار خمسة دراهم فيلقى عليه ثلاثون
 درهماً من الماء فاذا مرش من ذلك الماء (حليبنا) • ديسقوريدوس في الرابعة فلبس ومن
 الناس من يسميه بقله الحمايرية وأما بقراط فإنه يسميه بليون وهو قنص ينبت أكثر ذلك
 في السواحل وهو كثير الأغصان والورق ملآن من لبن والورق شبيه بثمر يابس يخرج الحلق وله
 أصل واحد دقيق لا يتفتح به ويشبه ورق البقلة الحناء البستانية مستدير وفي أسافل الورق شق
 من حمرة وتحت الورق غرسة تدبر شبيه بثمر يابس يخرج الحلق وله أصل واحد دقيق لا يتفتح به
 في الطب وقوي يجمع ويرفع ويسقي منه ويلص بجمع ويرفع ويعمل منه أيضاً بالماء والمخ كما يعمل
 وفيه مثل قوته • جالينوس في ٨ وهذا النبات أيضاً له ابن كلب السبع وأكثر ما ينبت عند
 البحر وأصله لا يتفتح به ولا يصلح شيء كما لا يصلح أيضاً أصل النبات المسمى بابلس وأما ابنه فقوي
 مع أنه ليس يتفتح به كثير المنفعة وأما برزخه فنافع وهو ناري مسهل مثل بزرا النبات المسمى بابلس
 (حليب) • يباين منقوطتين كل واحدة منهما أبو حنيفة من أصلها بينهما منقوطة باثنتين
 سائمة • ابن سينا • دواء هندی يشبه السورنجان حار يابس في الثانية يسهل الباطن
 والخصام والميدان وحب الفرع والاخلط الغليظة وينفع من النقرس وأوجاع المفاصل شرباً
 (حلقا) • الشريف ثبت معروف إذا أخذ منها ثلاثة وأوقدت أطرافها وكوى به من العمل
 في أول ظهوره ثلاث مرات منع من التزايد وماذا إذا أحرقت حار يابس إذا غسل به الرأس
 نفع من البردة تنقية بالغة وإزالها ولا يعلها في ذلك دواء آخر وإذا شرب مع خل قتل
 الديدان في البطن يؤخذ ذلك ثلاثة أيام ولا ماء وإذا أوقدت أطرافها وكوى بها النملة الساعة
 تنفع منها قنصنا (حلاب) • الشريف • خشبة صغيرة تنبت في أطراف العمارات
 والأرضين الحرة وورقها دقيق ولها قضبان دقاق ولها زهر دقيق أبيض وطول هذه الخشبة

(حلق)

(حليبنا)

(حليب)

(حلقا)

(حلاب)

(حليب)

في هاشم الاصل
قال في باب ما تصف
فيه العوام انهم
يقولون الحليب
بالهاء وهو بالتاء هـ

مقدار شبر لا يزيد قوتها بارد قباب عمارتها اذا خلط مع ماء رقيق - واري وضعها بقايا
الكسور والفكوك والوهن والوقى تقع منها واذا خلطت بالخناء ويخضب به ايدي الصبيان
الصغار تنفع من الحكمة لارضة لها والماء الساخن منها (حليب) هو صمغ الاشجيدان
جاليوس في ٨ اها قوة تذيب جذبا بليغا وفيه ابسب هـ هذا المزاج الذي ذكرته منها في
ينفع اللحم ويذيبه جاليوس في ٧ الحليب اكثر البان الشجر حرارة وطاقة ولذلك هو
اشد تحليلا جاليوس في الثانية الحليب يتقع ورم الالهة كنفق القاروايا من المصراع وقال
في قاطا حابس ان حرارة الجاوشير ايت عند حرارة الحليب بنى ابدا - ديب قوريدوس في
الثالثة وقد يجمع من الاشجيدان صمغ وهو الحليب بان بشرط اصله وساقه واجود ما يكون
منه ما كان الى الحرمة ما هو صافيا شبيها بالرقوى الرثمة لا تكون رائحته شبيهة برائحة السكران
ولا كريهة المذاق هينا ان يداف واذا ديف كان لونه الى البياض والحليب المعروف بقورنياس
وهو الذي من قورنياس اذا ذاق انسان منه قليلا فانه على الحسكان يسدل بدنه كله ورائحته
ايت بكريهة ولذلك اذا تناول منه لا يكون لافهم رائحة شديدة والحليب المعروف بجيد يفوس
وتفسيره المائي وهو الذي من ماء والحليب الذي يعرف بسورينا نفس وهو الذي من سورياهما
أضعف قوته من القورنياس وأردأ رائحته وكل أصناف الحليب نفس قبل أن يجنب بسكين
بخلط به أو دقيق الباقلا ويعرف المغشوش منه بالمذاق والرائحة والاقور من الناس من
يسمى ساق هذه النبات سلاتيون ويسمى أصله ماء طارس ويسمى ورقه مسقطس وأقوى
هذا كله الصمغ وبعده الورق وبعده الساق والصمغ حريف واذا خلط بالعسل واكتحل به
أحد البصر وذهب بابتداء الماء الساخن في العين وقد يوضع في التا كل العارض في الاسنان
فيسكن وجهها ويخلط بالكندر ويلطخ على خرقه ويوضع على الاسنان فيسكن وجهها أيضا
ويطبخ مع الزوقا والبنجول بمزج وبتنفس من بطيخه يفعل مثل ذلك واذا وضع على القرحة
العارض من عضة الكلب السكب تنفع منها واذا شرب أو تلتخ به تنفع ضرر الحيوانات ذوات
السهوم كلها والجراحات العارضة من الشباب المسموم وقد يداف بزيت ويسمى به السعة
العترية واذا شربت الاورام الشبيهة القرية في الحليب من الورم المسعى عبقرا ووضع
الحليب في مواضع الشرط تنفع منها واذا وضع ردها ومع السذاب والطررون والعسل تنفع
منها واذا وضع على المواضع التي منها قلع اما ليل المعارية والغدد الظاهرة الناتئة بعد ان
يخلط بغيره أو يجرى التين اليابس اذهب به واذا خلط بالخل أبر القواحي في حداث كثرها
واذا خلط بالقلنت والزنجار وصير في انخرين وفصل ذلك اياما في من اللحم الزائد الثابت في
الانف وينبغي أن ينزع اللحم اذا أكله هذا الدواء بالكيتين التي تسمى سوقولانس وقد يتنع من
خشونة اللحم المزمنة واذا ديف بالماء وتجرع على المكان من الصوت الذي عرض له الجراحة
دفعه واذا خلط بالعسل وتخلط به - ال ورم الالهة وقد يغربه مع ماء القراطن فينفع من
سودجى واذا استعمله احد في طعامه حسن لونه واذا تحصى ببيض وافق السعال اليابس واذا
طرح في الاحساء ونحساه من به شوصة وافقه واذا استعمل بالتين اليابس وافق البرقان والخثر
واذا شرب بالشراب مع القليل والسذاب سكن الكزاز وقد يؤخذ منه مقدار او يولوس ويخلط

مع شمع ويبتلع من عرض له قالج مع اتصاب الرقبة ومياها الى خلف واذا تفرغ به مع النمل قلع
العلق المتعلق بالحنق واذا شرب بالسكجيين تنفع من جود اللز في الجوف ومن الصرع واذا
شرب بالمر والقليل ادر الطامث واذا اخذ في حبة غلب تنفع من الاسهال المزمن واذا شرب بجمه
الرماد تنفع من الاسهال المزمن ومن شدخ العضل واطرافها وقد يذاب بدهن لوز مر أو سذاب
او خبز حار اذا احتجج الى شربه * الرازي رأى بليغا في علل العصب لا يبعده شيء من الادوية في
الاسهان وجلب الحمى فليعط منه العليل كالباقلا غدة ومثلها عشبة يبق في شراب جيد
قابل فانه يذهب البدن من ساعته * وقال في الحساوي رأيت في كتاب الهندانم - م يعتمدون في
الباء على الخليل وهو عندى قوى لانه حار جدا وهو مع هذا كله متفخ وان جعل القليل منه في
ثقب الاحليل انعط انه اظا قويا وان صب عليه دهن زبيب في قارورة وترك اياما ثم غمس به فانه
يلتذ الرجل والمرأة لذة عجيبة * حيمش بن الحسن هو حار يابس في اول الدرجة الرابعة يقرب
فعله من فعل السهموم ويضر بالكبد والمعدة وان جعل في الضر من الماء كوكب فته وهو شديد
الرائحة جدا قريب من حرارة البلاد وزعم قوم انه لا يسم لزم زرع اهل السند الابه وذلك انهم
يملقونه مصرورا في الخرق في افواه انهم فيقتل برائحته ما يتولد في مزاجهم من كلاب الماء
والديدان وان اهل ارمينية اذا أصاب احد منهم في حرب انخرز رمية مسومة وضوء على
الرمية فيعلم منها * ابن سينا يتنفع من البواسير ويدر البول ويتنفع المغص * وزعم بواس ان فيه
قوة مسهلة قليلة مع قبضه ومن المعلوم عند الجماعة انه يتنفع من الاسهال الحسيق البارد ويتنفع
جدا من حمى الربع * غيره يقطع الرطوبات من المفاصل وله في ذلك خاصية عجيبة ويقتل الدود
وحب القرع * التجريش وهو في اورام الجوف المتفجرة كثيرا تنفع جدا اذا شرب منه شيء
محلول في ماء لسان الحمل ومقدار ذلك نصف درهم واذا خلط بالادوية الماسكة للطبيعة قوى فعلها
وقطع الاسهال المتولد عن رطوبات واختلاط الزجة واذا شرب منه نصف درهم مع مثله من
السكجيين وعمودى عليه تنفع من الفالج والحدرة تنفع بالغة ومن أوجاع المفاصل الباردة جدا متى
يؤخذ باللسان وان كانت شديدة البرد ويتنفع من اسعة العقرب منقعة بالغة شرابا وطالما يطلى به
المسوعون ازال ما يجده المبرودون منهم بعد سكون وجع الاسعة من التمل والثقل في العضو
واذا شرب بالثوم او بالخطيانا تنفع من عضة الكلب الكلب (حلوب) هو الحريق الاملس بالحاء
المهمل عند شجار يتا بالاندلس ويسمونه أيضا بنحصر من وعصا هرمن * ديسقوريدوس
في الرابعة ليشور سطر ومن الناس من يسميه برسانون ومنهم من يسميه اريونولوطانون هو
نبات له ورق شبيه بورق الباذرورج الا انه اصفر منه ومائل الى ورق التبات المسمى القسبي وله
اخصان ذات عقد فيها شعب كثيرة والاتى من هذا التبات غرها شبيه العناقيد كثيفة واما الذكر
فورقه صغار وغرته صغيرة مستديرة مركب بعضها فوق بعض حبتين حبتين شبيه بالحصا وطول
هذا النبات نحو من شبر * جالينوس في * هذا تستعمله الناس كاهم في الالة البطن وان
أحب انسان أن يجرب به ان يضعه وجد أن قوته تحلل تحليل اقويا بايقا * ديسقوريدوس وكلا
المتقين اذا كلاً مطبوخين لينا البطن واذا سلقا بالماء وشرب ماؤه مأمهل مرة ورطوبة
مائية وقد ينظر قوم أن ورق الصنف المسمى آتى اذا سحق واحتملته المرأة وشربه بعد أن تظهر

(حلزون)

يصيرها ان تحبل باتى وان ورق الصنف المسمى الذكر اذا فعل به مثل ذلك صير المرأة ان تحبل
 بذكر (حلزون) جالينوس واما الحليوان المسمى فوحلياس وهو جنس ما من اجناس الحلزون
 فانه اذا احرق مع جشته وخلط مع رماده عنف احضر وقلقل ايض تنفع من القروح الحادثة
 في الامعاء مادامت لم تنفخ منفعة عظيمة ويخفى ان خلط هذا ان يجعل مع الفلفل جز ومعه من
 العنصر جزان ومن رماد الحلزون اربعة اجزاء ويسحق جميع ذلك مصفا ناعما ويذرمه على
 الطعام ويسقى منه ايضا بالماء او بالشراب الايض من غير ان يخلط ايضا رماد الحلزون المحرق
 بالعنصر فتقوته قوة تجفف تجفيفا شديدا وفيه مع هذا ايضا شئ ينفع بسبب اجزائه ومتى
 لم يحرق الحلزون فقد يسحق مع جشته ويوضع على بطن صاحب الاستسقاء وعلى الاورام الحادثة
 في المفاصل عن به وجع المفاصل واذا وضعت هذه على هذه الصفة كان وضعها مما يسر قلعه
 لكنهم تجفف تجفيفا شديدا ويخفى اذا وضعت ان تترك على حالها ابدا حتى تسقط من قبل نفسها
 وهذا بعينه ينبغي ان يفعل في مداواة الاورام عسيرة الانحلال الحادثة في الاذن من خربة
 اورضة وذلك ان هذا الدواء يجففها تجفيفا شديدا ولوانه صادف فيها رطوبة غليظة ممكنة في
 عمق العضو ديسقوريدوس في الثانية فوحلياس برى هو صنف من ذوات الصدف وهو
 الحلزون البرى جيد للمعدة عسيرة القساوة والذي منه في الجزيرة التي يقال لها سردينيا والبلاد
 التي يقال لها لينوى والتي يقال لها اسطاقوليا والجزيرة التي يقال لها صقلية والتي يقال لها
 حيوس هو اجد ومثله في الجبال التي في البلاد التي يقال لها ليثوريا ويقال لها قوماطاس
 والفوحلياس البحرى وهو الحلزون البحرى جيد للمعدة سريع البراز واما النهرى فانه زهم
 واما البرى اللاصق بالشوك والاشجار الصغيرة الذي يسمى به بعض الناس ساسليس ويسمونه
 ساساليس فانه يسهل البطن ويبقى موقوفا عظيما كلها اذا احرقت مسخنة محرقة تجلو الجرب
 المتقرح والبهق والاسنان واذا احرقت كاهى بلحمها وشحمها وصهقت واكحل بها كاهى مع
 غسل جات آثار الندمال القروح العارضة في العين وبراءات القرحة العارضة في العين وبراءات
 القرحة وهي التي تسمى لوقويا والكلف والغشاة واذا ضمدها غير محرقة للاتفاخ العارض
 من الحين اضمرته ولا تفارق الاتفاخ حتى تنفى رطوبتها وتسكن اورام القرص واذا ضمدها
 جذبت السلام من داخل اللحم واذا صهقت واحملت ادرت الطمث واذا ضمدها الجراحات
 وخاصة في الاعصاب بطورها مصهقة وقد خلطت بمرو كنذر الرقمتها ولحومها تبرى
 القروح واذا دقت وصهقت وخلطت بخجل قطعت الرعاف واذا ابتلعت لحومها طرية غير
 مطبوخة وخاصة ما كان منها من بلاد لينوى سكنت وجع المعدة واذا دقت كاهى باعطينها
 وصهقت وشربت بنخمرونى يسير من مر ابراءات اصحاب القولنج واصحاب اوجاع المثانة واذا
 اخذت المزوجة التي على اللجم منها بطرف ابرة وضعت على الشعر الثابت في العين الزقية
 العافى لجمه وصدفه ينفع جراحة الكلب الكلب واذا سحق ووضع على الورم الجامى لله
 وقد يجهن المرو الصبر بلعاب الحلزون بان يؤخذ طريا فينقب لجمه بحليلة حادة الرأس ويقرب من
 النار حتى تسيل رطوبته (حليلاب) قيل هو اللبلاب العريض الورق المسمى قوس وقال
 بعضهم هو اللاعبة وسيأتى ذكر قوس في حرف القاف واللاعبة في اللام (حليل وحلاجل)

(حليلاب)
 (حليل وحلاجل)

(حلم)
(حلويا)
(٢) فح (حلويا)
(خاما)

وهو يصل الزير فيما زعموا وقد ذكرته في حرف الباء (حلم) هو الزراد (حلويا) ٢ هي الكثيراء
وسياق ذكرها في الكاف (خاما) ديسة وريدوس في الاولى المومن هي شجرة كاشها عنقود
خشب مشبك بعضه يعضن وله زهر صغير مثل الدواء الذي يقال له لوطاين وهو الحسيري وله ورق
شبيه بورق بروايا وهو بالسريانية القاشراوقا سرسني وهي الكرمة البيضاء والاشترتين
الكرمة السوداء وأجودهما كان من ارمينية لونه شبيه بلون الذهب ولون خشبه الى الباقوت
وهو طيب الرائحة جدا واما الذي من ماء فلامه يثبت في صحارى واما كثر رطبه فهو واضعف وهو
عظيم ولونه الى الخضرة ما هو لين تحت المحبس وخشبه كالشظايا في رائحته شبيه برائحة
السذاب واما الذي من البلاد التي يقال لها انيطس فان لونه الى لون الباقوت ما هو ليس بطويل
ولا عسر لرض خلقته كخلة العنقود وهو ملائ من ثمرة ورائحته ماعمة فاختر منه ما كان
حديثا ابيض وكان لونه الى الدم ما هو منضغطا ولا مشبك ولا متخللا متفرقا ملائ من ثمرة
وهو شبيه بعناقيد مغارة قبل طيب الرائحة جدا ليست فيه رائحة التكرج حريف يلذع اللسان
لونه واحد لا يختلف وقوته مسخنة قابضة مبيسة ويجلب النوم ويسكن الصداع اذا ضمدت به
الجهة وينضج الاورام الحارة ويحلها ويتقع من اسهالة القرب اذا ضمدت به مع الزبيب وهو
نافع من اورام الرحم اذا غسل في الفرزجات واذا جالس في مائه النساء اذا شرب طيبه كان
موافقا لمن كبده عليه ومن كانت كلاله ايضا كذلك والمنقرسين وقد يقع في اخلاط بعض الادوية
وفي اخلاط الطيب الشريفة وقد يغش قوم الحمام بالدواء الذي يقال له امويس لانه شبيه به غير
انه ليست له رائحة ولا ثمرة ويكون بارمينية وزهره شبيه بزهر القودنج الجبلي اذا حبيت ان
تصن هذا واشباهه فاجتنب الفئات واختر منه ما كانت اغصانه تامة فائتة من أصل واحد
جاليينوس في ٧ قوة هذا شبيه بقوة الراج الا ان الراج أكثر فجة من الحمام أكثر انضاجا
ديسة وريدوس وقوته مسخنة قابضة مبيسة ويجلب النوم ويسكن الصداع اذا ضمدت به الجهة
وينضج الاورام الحارة ويتقع من لسع العقرب والغافق وقال جاليينوس في شرح فصول
ابقرط الحماما حار لطيف يصعد وكذا أكثر الاقوية تصدع لانها حارة طيبة بدفعورس
خاصة النفع لطرد الرياح وتنقية المعدة وتقوية الكبد ينفع في كآب الترياق وقوة الحماما في
الحرارة واليبوسة من الدرجة الثالثة وهي من المسكرات وخاصة انه يسكروينوم الرازي
جيد للسدد في الكبد مع برد سادوق وبدلها عند عدمها وزنها من الاسارون وان ثنت
وزنها من الراج وان ثنت وزنها من اعواد القرنفل الرازي قوتها مثل قوة الراج الا ان
الحماما أكثر انضاجا والراج أكثر تجفيفا فينبغي ان يزيد عند الاسهال من الحماما ويجفف
ومن الراج ما يلين وقال غيره وبدلها وزنها من الراج ووزنها من الكمون الايض (حص)
جاليينوس في ٦ وهو جنس من الحبوب ينفتح ويلين البطن ويدبر البول ويزيد في السن والمثني
ويدبر الطمث فاما الحص الاسود فهو أكثر ادراك البول من سائر الحص وماء الذي يدخ فيه
يفتت حصاة الكلى فاما الجنس الآخر وهو الذي يسمى حصا كرسيا فاقوته هذه القوة اعني
قوة جاذبة محالة قطاعة ممتدة وهو حار فيه رطوبته يسيرة وفيه مع هذا شيء من المراتبة بها صار
ينقي ويفتح سدد الكبد والكلى والطحال ويجلو الجرب والقوبا والاورام الحادة عن الاذن

(حص)

وفي البيضتين اذا صلبتا ويشقى ايضا الخراجات اذا استعمل مع العسل * ديد شويريدوس في
 الثانية ملين للطبيعة ويدري البول ويولد التقيح ويحسن اللون ويدري الطامث ويذهب في اخراج
 الجنين ويولد اللبن والصنف من الحص الذي يقال له اروناس خاصة يطبخ بماء ويضمده به
 مع عسل لورم الحصى الحار والقواحي وقروح الرأس الرطبة والقروح السرطانية والجرث
 والقروح الخبيثة والصنف الآخر الذي يقال له قريوس وهو الاسود الصغير وكلاهما اذا سفي
 من طبيخهما مع الحشيشة التي تسمى ايتابوطيس للبرقان والحين نفعهما من ما يخرجهما الفضول
 بادرار البول ويضران بالثانة المتقرحة والكلبي ومن الناس من يزعم انه يقطع الثآليل التي
 يقال لها افروخودس والثآليل التي يقال لها صرمية قبا بان يؤخذ من الحص حبة حبة وتوضع
 واحدة على كل ثلول في أول الشهر ثم يؤخذ ذلك الحص الذي يوضع على الثآليل فيصرف في خرقه
 ويرمى به الى خلف * مامر حويده يغذو الرثة * كثر من سائر الاشياء ولذلك اذا كان فيها قروح
 أغلى اذ يدهقه باللبن الحليب وجعلناه * مساو هو يهيج الشهوة ويزيد في ماء الصلب وقد اعتاده فحول
 الخليل لهذا السبب * روفس وغذاؤه كاف ويحدث في اللحم انتفاخا ويطهر في البدن
 مائة مرة الخبز في الهجين والخل في الارض * ابن ماسويه نافع لما يعرض في الرأس والبدن كله
 من الحكمة وان اتقع واكل ياوشرب ماءه على الر يقزاد في الانهاط وقوى الذكر * ارياسيس
 والجماع يحتاج في تمامه الى ثلاثة اشياء هي شجعة في الحص أحدها طعام يكون فيه زيادة
 الحرارة واعتدالها وما يقوى الحرارة الغريزية وينبه الشهوة للجماع والثاني غذاء يكون فيه
 من قوة الغذاء ورطوبة ما يرطب البدن ويزيد في المني والثالث غذاء ينه من الرياح والتقيح
 ما يلا أو راد القضيبي وهذا كما موجود في الحص * الطبري ان اتقع الحص في الخليل ليله
 ثم أكل على الر بن ومبر عليه نصف يوم قتل الدود الذي في البطن وينفع من وجع الظهر
 والمواضع التي تكون خدرة * ابن سينا رطبه أكثر ويسد الفضول من يابسه ويابس
 يجلو الفتر وينفع من وجع الظهر ونضجه ينفع من وجع الضرس وينفع من أورام اللثة الحارة
 ودهنه ينفع من القوبا * وقال ابقراط ان في الحص جوهرين يفارقانه بالطبخ أحدهما مالخ
 يلين الطبيعة والآخر حاوي يدري البول والخلو فيه تقيح * غيره اذا طبخ مع اللحم أعان على نضجه
 واذا غسل به أثر الدم قلعه من الثوب * الجربتين اذا طبخ الحص ووضع في خريطة ووضع
 الاثنان على بخار قد ينفع من أورامها ويخفف من أوجاعها * الاسرائيلي الحص الاسود أكثر
 حرارة وأقل رطوبة من الابيض ولذلك صارت حرارته اظهر على سلاوته وصار فله في تفتيح
 سدد الكبد والطحال وتفتيت الحماة واخراج الدود وحب القرع من البطن وامقاط الاجنة
 والنفع من الاستسقا والبرقان العارض في سدد الكبد والطحال والمرارة فيه اقوى واظهر
 واما في زيادة المني واللبن وتحسين اللون وادرار البول فالايض اخص بذلك وافضل لعذوبته
 ولذا ذنه وكثرة غذائه ويجب أن لا يؤكل قبل الطعام ولا بعده لكن في وسطه لانه ان قدم قبل
 الطعام انحدربسرعة قبل تمام هضمه لما فيه من قوة الجلاء والتلطيف وقام عند الطبيعة مقام
 الدواء لامقام الغذاء وان اخذ بعد الطعام عا قطع في اعلاها وربا هنالك وولد نفعا في البطن
 وازما في الجنين واذا اخذ في وسط الطعام اختلط بالطعام ومنعه من ان يطاق وان يحد

بسرعة وانهم ضمروا ويدار ويدافعون فعل الغذاء والدواء جميعا • امحق بن عمران ينفي البدن
ويقوى البدن كله • الرازي وماء الحص الاسود يصلح القالج والامراض الباردة ووجع
المفاصل الرطبة • وقال في دفع مضار الاغذية ماؤه يلين البطن ويخرج الريح اذا طبخ مع
الكُمون والشبث واكل بالزيت وبالخل ويدر ويشتع من الامراض الباردة والحمى المتخذة
منه ومن اللبن نافع لمن جفت ريقته ودق صوته واما الرطب منه فتفتح بطي • الانهم ضام ولا ينبغي ان
يشرب الماء ساعة يؤخذ لانه ان شرب عليه الماء اكثر فتنه جدا ولا سيما ان كان قد اخذ منه من
كثير بل يشرب عليه اليدين من الشراب الصريف او يؤخذ بعده من الكُمون والقلاقل اللهم
الا ان يطلب بذلك الزيادة في الانعاط • ديسقوريدوس وقد يكون حص برى ورقه يشبه ورق
البستاني حاد الرائحة وغيره مخالف لثمر الحص البستاني يصلح اكل ما يصلح له الحص البستاني في
كل شيء ويسخن ويحرق اكثر منه بمقدار ما هو واحد واحمر منه (حص الامير) هو السكوهم وهو
الحسك وقد تقدم ذكره (حماض) • ابوسنيقة هو ضربان عذب واخر فيه حرارة وفي اصولهما
جميعا اذا ابتاعرة وغيره سنبل طوال الشمر خشنة فاذا ادرك ايض واذا فرك خرج منه حب
اسود زلال مزوي صفار وبرزه وورقه يتداوى بهما • ديسقوريدوس في الثابتة لا يابن وهو
الحماض منه ما قال له اكله بالانوار ينبت في آجام وهو صلب محدد الاطراف ومنه شيء يستاني
عريض شبيه بورق السلق لا يشبهه الذي وصفنا في الشكل ومنه صنف آخر ثالث برى صغير في
ناعم شبيه بالنبات الذي يقال له اسنان الحمل ومنه صنف آخر رابع يشبه بعض الناس افضليس
والقيس ولا يونايون برى له ورق شبيه بورق الحماض البرى الذي وصفنا نوع منه له ساق محدد
الطرف ليس به عظيم وله غرق شعاب على راسه احمر حريف الطام حامض • جالينوس في ٧ في
الحماض القوة تحلل يسير واما الحماض الحامض فتقوته من سبعة وذلك ان فيه مع القوة
المحللة قوة رداعة مانعة فاما برز الحماض الحامض فقوة قبض بين حتى انه يشق قروح الامعاء
واستطلاق البطن ولا سيما برز الحماض الكباروا كثر ما ينبت في الآجام وقوته اضعف من
قوة هذا • ديسقوريدوس واصنافه كلها اذا طبخت لينت البطن واذا تضمدت بها نبتت وخطت
بدهن ورد وزعفران حلت الاورام التي يقال لها مالبيكيديس وهي التي تسمى الشمعية
وقد يشرب بماء ونحو برز الحماض البرى وبرز الصنف الذي من الحماض البرى الذي يقال له
افسولا يابن وبرز الصنف الذي يقال له افضليس فتقع به من قرحة الامعاء والاسهال المزمن
والغثيان ولسعة العترب وان تقدم احد في شربه ثم لسعته العترب لم يهلك فيه لسعته واصول
هذه الاصناف التي ذكرناها من اصناف الحماض اذا تضمدت بها مع الخل او مطبوخة او غير
مطبوخة ابرأت الحرب المتقرح والقواوي والشقاق العارض في الانفاق والداسس وينبغي
من قبل ان تضمد بها ان يدلك المسكان الذي يحتاج الى الضماد بيطرون وخل في الشمس
وطبخها اذا صب على الحكة العارضة للبدن او خلط بماء الحماض واستحمم بها سكنتها واذا
طبخت بالشراب ونعوض به سكنت وجع الاسنان واذا طبخت بالشراب وتضمدت بها حلت
الخنزير والاورام العارضة في اصول الاذان واذا طبخت بالخل وتضمدت بها حلت ورم الطحال
ومن الناس من يعلق اصل الحماض في رقبة من به الخنازير لانه يرى بذلك انه يتقوه واذا

(حص الامين)

(حماض)

(١) في نسخة
الطوبان اه

(جاس الماه)

(جاس الارنب)

(جضيض)

(جاس البقر)

(جاس السواق)

(جاسم)

(جر)

منعت واحتلم المرأة قطعت سيلان الدم (١) من الرحم سيلانا من منا واذا طغت بالشراب
وشربت ابرأت من برقان وقت الحصة التي في المسافة وادرت الطمث وتفتت من اسعة
العقرب واما اقولا بان فهو جاس كثير النبات يكون في الاجام وقوته مثل قوة اصناف
الجاس التي ذكرنا المسمى القه منه هو السلق البري ابن مامويه الجاس الشبيه
بالهنديا باردياس وفيه رطوبة عرضية ويزره ان قني يعقل الطبيعة ويدفع المعدة فان طغت
بقلة به بالماء ثم طغت وصير معها زيت الاتفاق والكزبرة اليابسة وشي من الكمون وما يحب
الزمان عقلت الطبيعة وان سلفت ولم تلجس ازلقت مافي البطن بلزوجتها وان فيها من ذلك
كانت نافعة للسحج العارض في الامعاء من المرة الصفراء اذا كان البقل يابسا لان ازالها اياه
واخر اجها له وتغريتها للسحج بلزوجتها وقال مرة أخرى وأنواع الجاس جميعا تنسكس المرة
الصفراء وكيموسها ليس بالردى اسحق بن عران الجاس مطفي فامع اعطس نافع من هيجان
الصفراء وسطوة الحرارة بقطع التي ويشهي الاكل ويذهب الجاع وغيره الجاس الحامض
يسكن الغيظان الصفراوي ويذهب الجمار ابن سينا هو باردياس في الثانية ويزره بارد
في الاولى يابس في الثانية والذي ليس بنديد الحوضة اغذى وهو الشبيه بالهنديا واكله يجمع
الصفراء وخطاه محمود جالينوس في اغذيته والجاس الحامض نافع للنساء اللواتي تعرض
لهن العلة التي يقال لها باليونانية تبطا وهو قوة الطين وغيره من الاشياء لريشة وغذاء هذا
الجاس الحامض اقل جدا من غذاء الذي ليس بجاس فسطس في الفلاح ان صر بزر
الجاس الحامض في خرقة وعاق في ضد المرأة الايسر لم تحبل مادام عليها (جاس الماه)
القافق قال صاحب الفلاسفة هونيات غبت على المياه وله ورق طوله اعلى طول اصبع مفترشة
على الارض شبيه بورق الهنديا وله ساق صغيرة ورأس فيه بزر يجمع اسود يضرب الى الحرة ولا
يتقدمه زهر وطعم هذا النبات طيب كطعم الجاس وهو ملين للبطن اذا طبخ واكل ويزره اذا
سحق وشرب بخمر طيب النفس وازال الهموم ويشي من التوحش والخلة ان الحاروهي
ويزره ما يبرقان القني ويصلحان المتعدة المسترخية وتسكن الحكا اذا طغت وصبت على
العليل واذا مزع بزرها وورقها سكن وجع الاسنان واصح اللثة المسترخية واذا ادمن اكلها
ابرأت البرقان (جاس الارنب) قبل هو الا كسوث وسياق ذكره في الكافي (جضيض)
ابو حنيفة هي بقلة حامضة تجعل في الاقط وهو من الذكور ومنابتها الرمل (جاس البقر) هو
الجاس البري وهو شبيه بالبستاني العريض الا انه اصغر ويزره في غلف خشنة يتخذ خروجه
ويزره صغير في غلف خشنة حمر مثل الشكل (جاس السواق) هو الجاس الاتجالي وقد
ذكر مع انواعه (جاسم) ابن هران هو الحبق الكرمانى العريض الورق ويسمى بالشام
سبق بطن وله اخضر مربعة خراوة وفور ابيض ويزره كيزر الحبق وهو حار يابس في
الدوحة الثانية جيد لاصحاب البلم متفق للسدد العارضة في الدماغ والرأس من البلم نافع من
الزكام الرطب ومسح هو اخر وائمن من الشاهنم غيره مقول قلب وليس بمؤذ
للمرورين ويضد بوزة لاختراق البلم والاختراق زيسق بزره مقلوا لاصحاب الاسهال
الزمن يذهب ورد وما بارد (جر) هو القرحندى وقد ذكره في التاء ويسمى بهذا الاسم ايضا

(جبراه)

(ط) (حسم)

(حضر)

(حمام)

قصر اليهود وسباق ذكره في القاف (جبراه) هو رجل الحمام بلغة أهل الاندلس وهو الشجار
وسباق ذكره في الشين المجمة (حمام) هو ضرب من الجيز وقد ذكره معه في الجيم (حسم) هو
لسان الثور عند أهل الشام والشرق وديار بكر ومعهم ينطقون به بضم الحاء من المهملة تنوينها
وسباق ذكر لسان الثور في اللام (حضر) هو الانسان قال الاصمعي هو كل ما لمح من الشجر
وكانت ورقته وجهه اذا غسما انتفعا وكان ذفر الشمن ينق الثوب اذا غسل به والغتم ترعاه
(حمام) ما سر حويه لجه جسد الكلى ويزيد في المني والدم والرازي الحمام اخف من القراخ
وأقل الهباب الشريف واذا اشتد وهي احياء ووضعت حارة على موضع نهشة العقرب تنفع
منها نفعا ينفعا وشحمها اذا طلى به على آثار الخدوش اذهبها وازال ذلك واذا حرق رأس حمام
مشروك بريشه وصقوا كحل به نفع من الغشاوة وظلمة البصر خواص ابن زهر اذا سكن
الخدور بقرية منها ان كانت في غرفة وسكن الخدور تحتها او كانت في بيت وسكن فوقها برا
ومجاورتها امان من الخدور ومن القايح والسكنة والخدور والسبات وهذه خاصية بديمة جعلها
الله تعالى فيها ديسقور يدوس في الثانية ودم الورشان والسقنين والقيح والحمام تؤخذ وهي
حارة ويحلل بهم اللجراجات العارضة للعين وكثرة الدم فيها والغشاوة ودم الحمام خاصة يقطع
الرعاف الذي لي بجب الدماغ قال جالينوس وأما دم الحمام فقد استعمله كثير من قدماء الطب
في الرأس اذا نصدع بان يصيره في الشق الذي أصيب في العظم وكانوا اذا لم يجدوا دم الحمام
استعملوا مكانه دم الورشان أو دم القيح أو دم الحمام أيها كان حاضرا وأما اناف قد حضرت عدة
من شق رأسه وقطرت فيه بدل هذه الدماء دهن الورد فبروا ولم يضرهم ذلك غير أن الدهن ينبغي
أن يصب وهو سخن على نحو مضمونة الدم فعمت بذلك ان منفعة الدم انما كانت له مضمونة لا بقوة
نافعة فيه غير أن تلك القوة هي المضمونة فقط واعتدال مزاجه فقلبان من هذا ان دهن
الورد من افضل ما عولج به الشق الذي يقع في الرأس اذا كان هذا الدهن معتدل المزاج وكان
فيه شيء من القبض وبعض الاطباء كان يقطر من دم الحمام وهو حار في العين التي اصابها طرفة
واجتمع فيها الدم فيسقيها بذلك ومنهم من يأخذ من فرخ الحمام الناعمة منها الرخصة المملوءة دما
فيعصر منها في العين فينتفع به ديسقور يدوس ويزيل الحمام امض وأشد احراقا من
غيره من الزبول وقد يخلط بدقيق الشعير وينقع به واذا خلط بخل حلل الخنازير واذا خلط
بالعسل ويزد الكتان بخر الورم الصلب وقلع خشكر يشة القروح التي تسمى النار الفارسية
واذا خلط بالزيت أبرأ حرق النار جالينوس واما زيل الحمام الطيارة التي تاوي الابراج
والبيوت فخارة وزيل الجبلية منها والبرية أشد حارة وأنا استعمل زيل الحمام في أمراض كثيرة
وربما خلطت معها بزرا الحرف مدقروا مضمولا ومع الخردل وأستعملها في الأمراض الباردة
التي تحتاج الى التسخين ولا سيما في الأمراض المزمنة مثل النقرس والشقيقة والمصداع
والدوار وأوجاع الجنبين والعضات تقير وتظهر فقد يظهر في الظهر وأوجاع الكليتين وأوجاع
مزمنة ويستعمل ايضا في أوجاع البطن وأوجاع المفاصل وهذه زبول بعيدة التبن ولا سيما اذا
جفت ولذلك يكثر استعمالها في الامصار الطبري اذا خلط بدقيق الشعير وضرب بالماء
حتى يصير كالسواء وطبخ بالخل والعسل وضربت به الدبيلة والخنازير والاورام الصلبة على

وأما إذا خلط بدقيق الشعير المضروب بالماء مع شيء من قنارون ومحق حتى يصير كالمزهر
 ووضع على البرص في خرقة كان وزنه ثلاثة أيام ثم تزع وجده غيره تقع منه ويشفى به ذلك حتى
 يبرأ الحور زبل الحمام إذا طبخ بالماء وجلس فيه من بدعير البول تقع جدا ابن سينا تقع
 من اللثة طلاء مجهول وإذا طلى بالخل على صاحب الاستسقاء تقع وكذا ان سقى بالسكنجبين
 وإذا طلى مع بزرا الكتان مدقوقة بمجونا بالخل على الخنازير دلتها وزبل الحمام الأحمر إذا شرب
 منه وزن درهمين مع ثلاثة دراهم دارميني تقع من الحماة وإذا حرق في خرقة كان حتى يصير
 رمادا وخلط بزيت وطلى على خرق النار كان نافعا غيره تغلف الحمام بزرا الكتان ويقتحم من
 ذرقها راحة أو راحتيين أياما فانه يقتل الحماة ويؤثر بحرب (حمار أهلي) جالينوس في
 اغذيتة ومن الناس قوم يأكلون لحوم الجيرة الحضرية الهرمسة على أنها في الغاية القصوى
 من رداءة الدم المتولد فيها وفي غاية عسر الانضمام وهي رديئة للعدة مع أنها بشعة زهنة
 لا تقبلها النفس ولا الهامة والقوم الذين يأكلون ذلك قوم طبائعتهم قريية من طبائع الجيرة في
 أنفسهم وأبدانهم الرازي قالت الحور إذا طبخ لحم الجيرة وقعد في طبيخه صاحب الكزاز من
 يوسه كثيرة تقع جدا جالينوس في الحماة عشرة من مفرداته زعم قوم أن حوافر الجيرة
 قد يصير قوتها ويدأون بها من يصرع كثيرا إذا واصل شربها وأنهم يخلون بها الخنازير إذا
 يخنونها بالزيت وإن صكتهم ازهروا أن هذا الرماد أن ثريا شفا الريح الذي يعرض
 في أصول أطفار المدين والرجلين ديسقوريدوس في الثانية حوافر الجيرة يقال أنها إذا
 احتوت وشرب منها أياما كثيرة وزن الجنازين (١) في كل يوم تقع المصروعين وإذا خلطت
 بزيت ووضعت على الخنازير حلتها وإذا تضمدت أبرأت الشقاق العارض من البرد قال
 وصفي كبد الحمار إذا طبخ وسوى وأكل نفع المصروعين ولو أكل على الريق الرازي
 في خواصه أصبت في اختبارات حنين أنه وجد في السفر الطبي أنه مما يضاف المصرع بخاصة
 بحسبه فيه أن يؤخذ كثير من جلد حمار الجار ويلبس السنة كلها ويتخذ في السنة المقبلة فانه
 يمنع المصرع البتة وقال في موضع آخر وجدت في كتاب ينسب إلى هرمس أنه إذا اتخذ حاتم
 من حافر حمارين ولبسه المصروع لم يصرع ديسقوريدوس وشحم الحمار يقال أنه يصير
 ألوانا حال القروح شبيهة بلون صائر البدن قال وسرجينه وسرجين الخيل إذا حرقا
 أو لم يحرقا وخطا بخل قطعا سيلان الدم وسرجين الحمار الذي رعى العشب إذا كان يابس أو خطا
 بشراب وصفي تقع من لسعة العقرب منقعة عظيمة شربا أطهر وسفر في خواصه أن علق
 جلد حبة الحمار على الصبيان منعهم أن يقرعوا وبه قال أن وضع أذن الحمار إذا سقى منه المني
 البكم وزن من درهم لم يلبس غيره وروث الحمار أهلي إذا كسرت وعصرته في القف منع من
 ابتعاث الدم الذي يكون من قطع الشريان أو عرق وحشيتة وكذا أن رش عليه خل واستقر قطع
 الزخاف وكذا أن عصر وقطر ماؤه في آفة المعروف وإن اعتصر وهو طري وشرب ماؤه قتل
 الحماة وزبل الخيل يخل ما يصفه زبل الجيرة وروث البرذون يخرج المشيمة والجنيين الميتة
 العلاجة القارسية إذا ركب مسوح العقرب جازا وحمل وجهه إلى ذنبه صار الوجع فيه
 قال وإن تخدم المادوخ إلى أذن الحمار وقال إلى دغث ذهب الوجع حواصن ابن زهر بن

(حمار أهلي)

(١) في نسخة فلجبارين

(حمار وحشي)

الحمار يضر بالكلاب حتى انه وجماعوى الكلب من كثرة ما يوقله (حمار وحشي) عبد الملك
 ابن زهر النظر الى عين حمار الوحش يديم صحة البصر ويمنع من نزول الماء وهي خاصية جديفة
 جعلها الله فيه لدوام صحة العين لاشبهه فيها جالينوس في كتاب اغذيته لحوم حمار الوحش غليظة
 واذا كان الحمار منها مهيئاً في السن فهو قريب من لحم الابل * الرازي في دفع مضار الاغذية
 هي غليظة جدا وهي تنفع اذا طبخت بماء وملح واكثر فيها الارصين والزنجبيل وتقصي
 امرائها وكل الذين من لحومها يتقع من وجع التشبك في المقامل والرياح الغليظة وكذا
 اذا طبخت بدهن الجوز والزيت ومن اضطر الى ادمان اكلها فليتناهد ما يخرج السوداء
 ويتعاهد الترطيب والتسديد ليدنه ان لم يكن بلفميا ومتى حدث عن اكل لحوم الوحش تعدد
 في المعدة وبطء خروج الثقل فينبغي ان يسادر بالجوارش ثبات المسهلة كالشهر يارات والقري
 ودواء الجزر ونحوهما من الجوارش ثبات المركبة من التريز والسقمونيا والافاويه * ابن ماسويه
 نهم حمار الوحش نافع من الكلف اذا طلى عليه واذا غلى بدهن القسط كان نافعاً من وجع
 الظهر والكلبي العارض من البلغم والريح الغليظة * غيره حرارة الحمار الوحش تنفع من
 داء الثعلب والدموي لطونا (حمار قبان) ويقال عرقبان وحمار البيت ايضا وهي الدويذة التي
 تكون تحت الحجاب والجرار تدبر عندما تلمس باليد وهي الهدية وسباني ذكرها في حرف الهاء
 (حتظل) ديسة وريدوس في الرابعة هونبات يخرج اغصانا وورقاً مفروشة على الارض
 شبيهة باغصان ورق القناء البستاني وورقه مشرف وله ثمرة مستديرة شبيهة بكرة متوسطة
 في العظم مرقة شديدة الحرارة وينبغي ان يؤخذ من ثمرتها ويجمع اذا ابتداء لونهما يستحيل الى
 الصفرة جالينوس في السابعة طم هذا الدواء امر لكنه اذا شرب لم يقدر ان يفعل افعال المرارة
 لانه يسادر فيخرج مع الاشياء التي يخرجها بالاسهال لشدة ما هو عليه من قوة الاسهال واذا
 كان الحنظل طرياً ثم دلك به الورل بمن يوجهه اتفع به * ديسقوريدوس ونهم هذه الثمرة اذا
 اخذ منه مقدار اربع او ثلثات بالشراب المسمى اذرومالي قيا وان خلط بطرون ومي
 وعسل مطبوخ وعمل منه حب اسهل البطن والثرثرة ككاهي اذا جفت ومضقت وخلطت
 ببعض ادوية الحفن تقعت من عرق النساء والقالج والقولنج واسهلت بلفما وخرطة ودما
 احسانا واذا احتلت قلت الجنين وان ثقت واخرج ما في جوفها وطين عليها بطين ومن في داخل
 وعظمض به وافق وجع الاسنان وان طبخ فيها احد شيان من الشراب المسمى ماء القراطين وهو ماء
 العسل او الشراب المسمى فالوقر وهو طلاء ونجمه وصفي وصفي اسهل كيموسا غليظا وخرطة
 ويتقع من وجع الاعضاء وهي رديسة للمعدة جدا وقد يحتمل ويعمل منه اشاقات لاسهال
 البطن وعصارة القرا اذا كان لون الثمر اخضر اذا دلك به على عرق النساء واقبه * ابن
 بريج ينبغي لحاني الحنظل ان يجنيه في آخر السنة اذا اصفر ولا يقربه وهو اخضر ولا فيه
 خضرة وان اخرج منه من بطيخة تقصت قوته سريعاً وضعفت فان ترك في بطيخة بقى دهر
 والذي على شجرة حنظلة واحدة قتالة ابن ماسويه وينبغي لحنق الحنظل ان يحذر من الواحدة
 التي لم يحمل ثمرتها غير هافانها ضارة متلفة والتمار منه ما اصفر قشره فان ذلك دليل على بلوغه
 ونضجه وما كان داخله ايضاً قرياً من الصفرة خفيف الوزن متخلل الحزم * البصري عن

(حمار قبان)

(حتظل)

صنفان ذكر واتى والذكري واللاتى رخوا يخن املس الدمشقي هو حار في الثالثة يابس في
الثانية هبولس وشحم الخنظل يختلف المزة وفه ولا مخاطية ولا يبر يخفف ذلك من الدم ما يخفف
الطريق والسقمونيا بل من الاعضاء العصبية ويبقى أن يسقي من به وجمع في الرأس أو علا في
المغلق أو في الاصداع والذين يعرض لهم الصرع والشقيقة أو يتأذون بوجع الرأس أو
لا يلبسوا واصحاب الفالج ومن به لقوة من منه أو يعرض له نزلات في العين ومن به عسر النفس
الذي يعرض منه الاتصاب واصحاب الربو والسعال المزمن واصحاب وجع المفاصل وعرق
النسا ومن به علا في الكلى والثانة * الطبري شحم الخنظل خاصيته اسهال البلغم الغليظ اذا
شرب منه وقلع صقرة اليرقان من العين اذا استعمل بماء * حبيش بن الحسن يسهل البلغم
الغليظ الذي ينصب الى مفصل البدن وله ايضا صود الى الرأس ويسهل الاخلاط الرديئة
التي تجتمع من المرة السوداء ولا يسقي في برد شديد ولا في حر شديد فانه اذا شرب في شدة الحر
أضر بالمعدة والمعدة اضرا شديدا ويمنع الدم من أنفواء العروق في الخلقلة واذا شرب في
شدة البرد أمضى وأكرب اكرابا شديدا ولم تكد الطبيعة تتحل وهو يسهل من لا تكاد طبيعته
تجيب عن اهل البلاد الباردة ومن يستعمل في اغذيته الالبان والاجبان فان هذا الجنس
لا تكاد طبيعته تم تجيب الى الانطلاق الا بقوى الادوية فعلا في ذلك ومن أراد اصلاحه
وشلطة بالادوية فليصلص شحمه وحده من حبه وقشره الخارج ثم يخلطه بوزنه من الصمغ
العربي أو الكثيراء والنشاسته مفردة وموافقة واكثر ما يشرب منه اذا دبر هذا التدبير مع غيره
دائقان وأقله قيراط والاقويان نصف درهم بولس أكثر ما يؤخذ من شحم الخنظل وزن نصف
درهم مع ثلاث أواق من ماء وعسل أو عسل قد أغلى فيه شراب ويبقى أن لا يصق الخنظل
نارها فانه اذا كان ناعما الصق بالاحشاء فمقرها ويكون منه ايضا المرفى العصب ابن ماسويه
الخنظل يورث مضارا وتقطيعا ومهجا للاعضاء واضرا رايها فان اراد مريدا أخفه فليتقدم
قبل ذلك باصلاحه بالكثيراء وقد يصلح قوم بالصمغ العربي وهما في دفع ما يحذر من ضرره
في سبيل واحد الا أن الكثيراء أحسن ما يصلح به لسهولته وأنه معين له على الاسهال والصمغ مانع
للاسهال ويبقى أن لا يجاد صمغه الا بلصق بالامعاء فيجرحها * الكندي حار لطيف يجذب
من اخاصي البدن واطرافه * الدمشقي يسهل الكجومات المائية * حبيش ومن احتاج الى
أن يجعل الخنظل في شيء من الحقن القاء في طيخ الحقة ههنا غير مكسور فانه يقع من القولنج
وينزل الخمام والمرة السوداء ويلقى منه في الحقة من درهمين الى اربعة دراهم * اسحق بن
عمران اذا اخذت حنظلة وقورت رأسها ورعى لها ثم ملئت دهن زبيب وسد الثقب بهجين
أو بطين وصبرت على النار حتى تغلى غليات ثم ينزل ويدهن به الشعر فانه يسوده ويمنع من أن
يسرع اليه الشيب * عبد الله بن زياد حب الخنظل يعالج بالفسل حتى ينقى ويطبب ثم يرضخ
ويطبخ بالبن والقرأ والدقيق فيؤكل وان نقي منه علقميه فاكلوه صرقاليس معه شيء
انفسهم منه دوار وسط ولكنه يورثهم حمة لا يترك حرارا ولا شيئا الا استخرج به * حبيش
وليس ينبغي أن يستعمل في شيء من الادوية شيء من قشور الخنظل ولا من حبه لانها غليظان
يا بيان جدا يمسقان بالمعدة والاحشاء ويغصان غصا شديدا ولا يسهلان * الدمشقي ورثه

الفض يحلل الاورام اذا ضمدت به مع النشاسنج وبقطع انفجار الدم واذا طبخ ورقه كما يطبخ
 البقل امهل الطبيعة ايضا وكذا تفعل قضبانته • حبيش بن الحسن اصلاح ورقه لمن اراد
 العلاج به ان يجتبه من شجره اذا فضع بطيخه واصفر فاذا بدا الهوا يعرد عند جنى البطيخ منه
 ثم يخففه في الظل حتى لا يبقى فيه شيء من الداوة فاذا احتاج اليه على نحو ما وصفناه من
 شحمه من خلطه بالشا والصمغ العربي فانه اذا قل به هذا كان له فعل في ذلك بهيب في اخراج
 المرة السوداء اذا اخذ وخلط في الادوية الموافقة مثل الايسون والاقمبون والملح الهندي
 والصبر السقوطري وَايارج فيقرا ولم ار شيئا من الادوية المسهلة الحادة اعمل في اوجاع
 المرة السوداء منه غير ان الاوائل اغفلوا ذكره وتركوا العلاج به واما ما فقد امتحنه وسقته
 اصحاب داء الما ليضوليا والصرع والوسواس وداء الثعلب وداء الحية والجذام فوجدته نافعا
 لهم وربما قيا من يتناولوه فينفعه ايضا واما اصحاب الجذام فيوقف وجعهم فلا يزيد فيه سدا هو
 البر من هذا الداء واما ان تكون اوصاله سم التي سقطت ترجع فعال واذا طال مكث ورق
 الحنظل حتى يتجاوز السنة والستين الى الثلاثة تقصت قوته فينبغي ان يراى في وزنه على وزن
 ذلك القوي • مسج الدم في اصله المطبوخ نافع من الاستسقاء ومن لسع الافاعي • الكندي
 خبرني غير واحد ان اصله اعظم دواء لسع الافاعي والعقارب وان الاعراب مشهور بذلك فيهم
 وقال اخبرني اعرابي ان ابنه لسعته عقرب في اربعة • واضع فسقا مدرهما من اصل الحنظلة
 فسكن على المسكان كل مائه • غيره انه ان سحق وطلى عليه سكن ايضا قال ولا سيما اصل الحنظل
 المذكور • ابن سينا الحنظل اذا طبخ في الزيت كان ذلك قطورا نافعا من الدوى في الاذان
 ويسهل مع ذلك قلع الاسنان والحنظل يتقع من القولنج الرطب والريجي جدا • مجهول وقشره
 اليابس محرقا يدور على المتعملة لوجعها وقد ينفع بحبه لوجع الاسنان فاذا ارش اليه بطيخ
 الحنظل قتل البراغيث والحنظل الذي ينبت في المواضع المرتفعة ويشرب من ماء الامطار
 اجود من الذي يقرب المياة والذكر الذي اقوى من الانثى الرخوة (حنطة ودقيق)
 • دبس قوريدوس في الثانية افوري وهو الحنطة ويدعى قوريدوس اجود ما يستعمل منها
 في وقت الحصة الحديث الذي قد استكمل الامتلاء ولونه الى الصفرة وبعد هذا الصنف من
 الحنطة الذي فيما بين وقت ما يزرع ووقت ما يحصد ثلاثة اشهر وهي التي تسميها بعض الناس
 سطايروس • جالينوس في الثانية الحنطة اذا وضعت من خارج البدن فهي تسخن البدن
 في الدرجة الثانية من درجات الاشياء المسخنة واما في التحفيف والترطيب فليس يمكن فيها ولا
 واحدا منها ان يفعل فعلها ظاهرا وفيه مع هذا شيء لزج يشد ويفرغ به • وقال في كتاب اغذيته
 ان الخيل اذا اكلت الحنطة لم تسلم من مضرتها • دبس قوريدوس واذا اكلت الحنطة
 نشة ولدت الدود في البطن واذا مضت وتضمدت بها نضعت حمة الكلب الكلب • ابن سينا
 اجودها الحديثة المتوسطة في الصلابة والصفاء العظيمة السليمة الملاء التي بين الاحمر
 والايض والحنطة السوداء رديئة وهي في الرطوبة واليبوسة معتدلة والكبيرة الجراها اكثر
 غذا والمصاوفة بطيئة الهضم ثقالة لكن غذاها اذا استعمل واستقرئ كثير والحواشي غريب
 من النشا لكنه أسخن والدقيق اللزج بطبيعته غير اللزج بالصنعة وليس اللزج بالصنعة مالم يزرع

(حنطة ودقيق)

بطبعه الرافى في دفع مضار الاغذية والحنطة أو في حبة عمل منها الخبز وأشد هامة لبدن
 الانسان المعتدل وإذا أكلت فنته ربما تولد منها حب القرع ويتقع ذلك ان يحصى عقبها
 المربي النبطي والطل الصني وادمان كل القطير منها يعقل البطن ولذلك ينبغي أن يتلاحق بما
 يسمه اسهالا معتدلا كالناتيد الشحري والتين العلك وما أشبه ذلك فاما الحنطة المطبوخة
 والقريكة فبعضهم جدا ولذلك ينبغي أن يؤخذ به دهما جوارشن الكمون والقلاقى ويحذر
 شرب الماء كثيرا عليه فإنه يولد التقيح * أضرط اذا كان دقيق الحنطة قريب العهد بالطحن
 كان مضرا وعون على حبس البطن من قبل أن يكون فيه بهيمة من الحرارة النارية التي نالت
 في طبعه واما الدقيق الذي فيه لبث بعد طبعه فبالقليل لا يذهب عنه تلك القوة ويصير أسرع
 التمداد عن المعدة * ديسقوريدوس وقد يتفقد دقيق هذه الحنطة مع عصارة البنج لسبب ان
 الفضول الى الاعصاب والتقيح العارض للمي وإذا خلط دقيق هذه الحنطة بالسكجيين ووضع
 على البثر المبني قلعه ودقيق الحنطة التي يقال لها سطاينول * ان ضمده بالخل أو بالشراب وافق
 من هم الهوام وإذا طبخ حتى يصير مثل الغراء ولحق منه تقع من به سعال وتقت دم من الصدر
 وإذا طبخ بماء وتنع وزبد سكا كان نافعا للسعال وخشونة الصدر وغبار الرعي الذي من دقيق
 الحنطة إذا طبخ بالشراب المسمى بالقراط أو بماء وزيت حلل الاورام الحارة (حنطة رومية)
 هو الخندروس وسيأتي ذكره في الخلاء المجهدة (خندقوي بستاني) * ديسقوريدوس في الرابعة
 وطوس منه ما ينبت في البساتين وتسميه بعض الناس طريفان * جالينوس في السابعة قوته
 تجلو بلا معتدلا وكذا هو في التجفيف وأما في تركيب الحرارة والبرودة فكانت وسط معتدل
 المزاج * ديسقوريدوس وعصارة إذا خلطت بعسل واستعملت نفعت القروح العارضة في
 العين التي يقال لها ارعاما والتي يقال لها باقاليا والاثر العارض في العين الذي يقال له قوما
 غشاوة البصر (خندقوي بري) هو الذرق والحباقى ايضا * ديسقوريدوس في الرابعة لو طوس
 عربوس ومعناه الخندقوي البري وهو ينبت كثيرا بالبلاد التي يقال لها البنى وله ساق طو لها
 نحو من ذراعين أو أكثر ويتشعب منها شعب كثيرة ولها ورق شبيه بورق الخندقوي الذي ينبت
 بالمروج ويقال له طريفان وله برز شبيه ببذر الخلبة الا أنه أصغر منه بكثير وهو كربه الطعم
 جالينوس في السابعة أكبر ما يكون في بلاد النوبة وبرزه في الدرجة الثالثة من درجات
 الاشياء المسخنة وفيه مع هذا شئ يجلو * ديسقوريدوس وقوته مسخنة قابضة قبضا يسيرا
 تنقية للاوساخ العارضة في الوجه والكاف إذا خلط بالعسل وطلخ عليه وإذا دق ناعما وشرب
 بدهما أو بالشراب أو بالطلاء وخط به بز الملوخية أو شرب ايضا اما بالشراب أو بالطلاء تنفع من
 وجاع المثانة * ماسرحويه الخندقوي جيد لوجع الاثني وبدن الاستسقاء * ابوجريج
 لراهب يتقع المعسدة الباردة ويخرج الريح الغليظة وماؤه يشد البطن ويتقع من الهيمضة
 ومسح بن الحكم يدر البول والحيض ويتقع من وجع الاضلاع الحادث عن البلغم الزج ومن
 رجع المعدة العارضة من البرودة وينقي الرياح عنها الا أنها تصدع * ابن سينا يولد ما عكرا
 فليظا وخاصة احداث وجع الحلق ولا سيما فيمن كان محرورا ويؤمن من اضراره بالخلق أن
 وكل بعده كزبرة وحنابا وخس * الرازي جيد لاصحاب الصرع ضار للمعرورين جدا ولا

٢ نخ سطاينوس

(حنطة رومية)
(خندقوي بستاني)

(خندقوي بري)

يكاد يصلح شئ وهو ينفع من برد الشتاء وتقطير البول • اسحق بن هيران يعقل البطن وخاصة
 اذا كان مصلوقا واذا استعط عطشه تنفع من الجنون والصرع ومنه يتخذ الاشنان بافرقية
 • غيره ينفع من وجع الجنين المتولد عن السدد اذا سقى العليل من برز، وزن درهم بالماء
 الحار • التجريتين اذا جلس الاطفال الذين بهم ابطاء الحركة في اعضائهم في طبع الحندقوق في
 اسرع بهم وهكذا يفعل دهنه الخور وهو برز، بهيجان الباء، الطبري قد يتخذ من طبع
 الحندقوق دهن ينفع من الرياح في الجسد • وحكي الرازي عنه انه عالج غير واحد كادوا أن
 يرموا بهن الحندقوق فانطلقت أرجلهم • حكي الرازي في الحاروي عن أبي جريح الراهب
 في الحندقوق ما هذا انه وان صب ماؤه على لسع العقارب سكنه وان مكب على عضو غير
 ملسوع أحدث فيه وجعا مذاقوله وهو فيه بعيد عن الصواب لان هذه الافعال ليست
 للحندقوق وانما ديسقوريدوس ذكر ذلك في المقالة الثالثة في الدواء المسمى باليونانية طريقفلن
 وهو الجرمانه بالعريسة فاعلم ذلك • (تنبه) • والسبب الموجب للوقوع في هذا الغلط ان
 ديسقوريدوس قال في الحندقوق البستاني ان بعض الناس يسميه طريقفلن وقعت ترجمة
 هذا الدواء الآخر المذكور في الثالثة من ديسقوريدوس طريقفلن فتوهم ابو جريح بسبب
 هذا الاشتراك في التسمية انهما شئ واحد والامر بخلاف ذلك وقد ثبت على مثل هذا الغلط
 واشباهه في كتابي المرسوم بالابانة والاعلام بما في المنهاج من الغلط والاهام بما في الكفاية
 ثم ان حنيننا ايضا قال في نقله في ترجمة الحندقوق في المقالة السابعة من مفردات جالينوس
 ان من الحندقوق نوعا مصر يا يتخذ من برز، الخبز مذاقوله وفيه نظر لان هذا النوع هو الثبات
 المعروف بالبشنيين عند اهل الديار المصرية وقد ذكرته في حرف الباء وليس هو من الحندقوق بشئ
 لاني الماهية ولا في القوة • واقول فلما حصل الوهم في هذا الموضع من جهة اشتراك الاسم في اللغة
 اليونانية وذلك ان لوطوس عندهم اسم مشترك في المقالة الرابعة من كتاب ديسقوريدوس
 بين ثلاثة أنواع من الثبات وهي نوعا الحندقوق والبشنيين وقد افرد ديسقوريدوس كل
 نوع من الثلاثة بترجمة قائمة بنفسها وبما هي وطبع وزاد فصل ترجمة لوطوس الذي هو
 البشنيين منها على الترجمتين الاولتين وهما نوعا الحندقوق بترجمة دواء آخر لا يقع الوهم من
 جهة اشتراك الاسم وقد وقع في الذي منه فزع بتخليط النقلة وقلة تثبتهم في النقل وذلك ان
 حنيننا جعل البشنيين لاجل اشتراكه في الاسم مع الحندقوق من أحد أنواعها كما قد ثبتنا
 عليه في قوله وأما الحندقوق المصري فيتخذ منه خبز لم يخلق الله قط بمصر حندقوق يتخذ من
 برز، خبز وانما اعتقد على كلام ديسقوريدوس فلم يفهم معناه ولا نقله على ما هو عليه واعلم
 ان العالم أولى الناس بالتثبت والاحتياط لنفسه ولغيره وقد قالت الحكمة لانه لزاله العالم
 لانه يزل بزلته العالم وهذا سواء قد اتفق في هذه المسئلة لحنين فانه كان متقنا على علم بلغة
 اليونانيين وهو من أفضل النقلة فيها الا أنه لم يتثبت في هذا الموضع فزل بزاله جميع من أتى
 بعده من العلماء من عصره والى هذه الغاية منهم ابن وافد وابن سينا وابن جرلة في المنهاج
 وابن سميون والغافقي وغيرهم وحولاهم اعلام العلماء في الصناعة الطبية بالشرق والمغرب
 ولا ينبغي أن ينسب الوهم في ذلك الى جالينوس حيث قال لوطوس يتخذ من برز، خبز فتقول

(حناء)

(١) في نسخة طاق ٥

جالينوس جميع لانه ربحا لوطوس الذي هو البشني لالوطوس الذي هو الحندقوقا كما وهم عليه وعلى دبسة وريدوس فيه (حناء) ابو حنيفة شجرة كبرية مثل شجر الدروله فاعية وهي نوره وبزره وبنافيد مترافعة اذا انتفحت اطرافها شبيهة بما يتفتح من الكزبرة الا ان انا طبيب رائحة واذا انتفحت نوره بقيت له حبة غير اصفرية اصفر من النقلة والناعية كل نورة طيبة الرائحة وقد خست فاعية الحناء يذكر الذاعية فيقال الناعية فتعرف من غير تشبيه وهي ذكية حراء وقال مرة اخرى الناعية تخرج مثل العناقيد ويتفتح فيها اوار صفراء فحيتي منه وزيت به الدهن الذي يقل له دهن الحناء فيقال الدهن المقفوع وانما تطحن الحناء من ورقه وتنور في السنة مرتين وهي بارض العرب كثيرا دبسة وريدوس في الاولى ورق شجر الحناء شبيه بورق الزيتون غمره اعرض منه واين واشد خضرة ولها زهر ابيض شبيه بالاشنة طيب الرائحة وبزر اسود شبيه ببزر النبات الذي يقال له اوطى واجوده ما كان من البلاد التي يقال لها اسقانون طاق (١) والبلاد التي يقال لها ماريوس جالينوس في لا الذي يستعمل من هذه الشجرة انما هو ورقها وقسمانها خاصة وقوة هذا الورق وهذه القضية بان مركبة لان فيها قوة محلاة اكتسبتها من جوهر فيها مائي حار باعتدال وفيها ايضا قوة قابضة اكتسبتها من جوهر بارد ارشي ولذلك قد تطبخ بالماء ويصب ذلك الماء الذي تطبخ فيه على المواضع التي تحترق بالنار وتعمل ايضا مداواة الاورام الملتهبة ومداواة الجحرة لانها تخرج بالاذع وهي ناعية من القروح التي تكون في الدم من غير سبب من خارج وخاصة القروح التي تكون من جنس الفلأع وتنفع ايضا من الفلأع نفسه الحادث في اقوام الصبيان دبسة وريدوس وقوة ورقها قابضة وكذا اذا مضغ ابرامن الفلأع والقروح التي تكون في الفم التي تسمى الجحر واذا تشبهه تنفع من الاورام الحارة رة يدبص طبعه على حرق النار واذا دق وتقع في ماء اسطربون واطبخ على النحر حرر وزهره اذا سحق وشبهه الجبهة مع خل لكن الصداع والمسوح التي تعمل منه مسخنة ملينة للاعصاب وتصلح الاشياء المصنعة اني تعمل منه يقع في الاخلاط الطبية لرائحة بولس ويختلط مع الادوية التي تصلح للطحال عيسى بن ماسه قوة الحناء من البرودة في الدرجة الاولى ومن اليبوسة في الدرجة الثانية وبعض المتطهين لما آوه يخبض ويحمر ذكراته حار واحتج بقول جالينوس في ان له قوة لطيفة من الجوهر المائي الحار وفيما احسب فليس هذا الرجل عالما بشروط جالينوس في المقالة الاولى من كتاب في الادوية المنردة لم شقي يفعل بالجراحات ما يفعله دم الاخوين البصري تفاح الحناء طيب في الشم واذا خلط مع الشمع المصفي ودهن الورد نفع من اوجاع الجنب والوهن الكائن فيه ونافع للسيلان العارض في اقوام الصبيان الطبري اذا دق ووضع على الورم الحار الرخوة وقع منه ابن رضوان اخبرني من اتوبه انه شاعدر رجلا تعقت اظافير اصاب يديه وانه بذل لمن يبرئه شيئا كثيرا فلم يجد فوصفت له امرأه ان يشرب عشرة دراهم حناء فلم يجبر ان يشربها ففقهها بما شربه فرجعت اظافيره الى - سنها وقال انه رأى على المكان اظافيره قد اخذت تنبت من اصولها الى أن تكامل حننها ابن زهر اذا الرقت الاظفار بها بمهونة تزيد حننها وتنفعها الشريف اذا اتبع ورق الحناء في غمره ماء عذبا وعصرت وشرب من صفوها عشرين يوما في كل يوم وزن

أربع أواق وأوقية سكر انقع من ابتداء الجذام ويتغذى عليه بطحوم الخرفان فان كل لاخذ هذا
 الدواء ٣٧ يوما لم يبرأ فاعلم انه لا يبرأ منه بل ذلك لخاصية فيه فاذا حلت معجونة بالسمن على
 بشابا الاورام الحارة التي تؤذي ماء أصفر وتبقى بعض أوجاعها مع حرارة سكنت الاوجاع
 وحفظت المادة وادملت بحرب * ابن ماسويه واذا بدأ الجذري يخرج بصبي واخضبت أسافل
 رجليه بمحما معجونة بماء فانه يؤمن على عينيه أن يخرج فيه ما شئ من الجذري وهذا صحيح محرب
 * مجهول اذا طلى بالخناء على موضع من البدن فيه قشعر ويبرأ انهما واذا شرب من برزخ
 مثقال مع العسل اواق مسكوقا بعسل نفع الداء من شدة عظيمة وأزال عنه الاعراض الردية
 ألعراض من الحرارة والرطوبة * التجريتين اذا سحق ورقها وضعت به جباه الصبيان وأصداعهم
 نفعهم سم ومنعت انصاب المواد الى أعينهم ونجس بما كثر به خضراوة تنفع أيضا معجونة بماء
 الكزبرة طارق النار في ابتداءه واذا عجمت بزيت وقطران وحلت على الرأس أثبت الشعر
 وحسنه واذا سحق مع الزيت الاسود بشطرين وعجمت بزيت أوبخ من ورد وحلت على قروح
 رؤس الصبيان حنفتها وأدملت * السمي ونور الخناء اذا استودع بين طي ثياب الصوف
 طبعها ومنع من الدوس فيها وان يفسد بها (حناء الغولة) دامة مسر يسعون بهذا الاسم الدواء
 المسمى شجاروق قد ذكرته في حرف الشين المججمة (حناء قريش) وهو حزاز الصخر عند أهل مصر
 (حناء عجون) مذكور في حرف الواو في رسم وسمه (خنجرة) ابن ماسويه هي باردة يابسة تغذي
 غذاء يسير القصور وفيه التي فيها وتوكل بالأقارب الحارة (حور) جالينوس في ٧ من اج
 هذا الدواء مركب من جوهر ماني فاقتروس جوهر أرضي قد لطف ولذلك صارت قوته مركبة
 * ديسقوريدوس في الاولى لورقي وهو الحور قشر هذه الشجرة اذا شرب منه وزن مثقال نفع
 عرق النسا وتطير البول ويقال انه أيضا يقطع الحبل اذا شرب مع كل بغل وينال ايضا ان
 ورقه يشعل ذلك اذا شربته المرأة بعد طهرها وعصير الورق اذا قطر في الاذن وهو قاتل نفع من
 ألمها وغر الحور اذا أخذ منه حين يثبت ودق ورقه وخلط بعسل واكتحل به أبر أغشاة العين
 وقد زعم قوم ان الحور اذا قطع صغارا وغرس في مشارق منزلة أثبت السنة كلها ثم ابرأ كل
 (حور رومي) ابن حسان هو المعروف عندنا بالبور وشجره أزواج وفيه مشابهة من البور
 وله قشر أصفر بطن به القسي وله غر يعرف بالبرد وله صفعة ذهبية وقشره اذا وضع مع عبدانه
 بعضها على بعض وانسرم فيها النار وتحتمل قد رسال منها زيت لدن طبيب الراحمه كدهن
 اللسان * جالينوس في السابعة ورد هذه الشجرة قوته قوة حارة وهو في الدرجة الثامنة من
 الحرارة واما في التخصيف والترطيب فتبعد زهرة هذه الشجرة عن درجة الاشياء المعتدلة
 المزاج المتوسطة بعدا يسيرا وهي الى اليمين اميل قليلا وهي زهرة اللطاف الاولى بها من العاقل
 فاما ورق هذه الشجرة فهو يشعل كل شئ يشعله وردها الا ان الورق أضعف وأمه من قوة
 الزهر وصفة هذه الشجرة أيضا هو الكهر يا قوتها شبيهة بقوة زهرتها وهي امض من
 الزهرة واما برزخاتها والطف من صفتها الا انه ليس بكثير الحرارة * ديسقوريدوس في الاولى
 اذا نضج بورقه بالخل نفع من الضربان العارض من النقرس وصفته يتقع في اخلاط المراهم
 وقد ينال ان غره اذا شرب بخل نفع من بدصرع ويقال ان الذي يسيل من صفته في النهر الذي

(حناء الغولة)

(حناء قريش)

(حناء عجون)

(خنجرة)

(حور)

(حور رومي)

يسمى ازيدانوس يجمد في النهر ويكون هذا الدواء البلغطورس (١) ومن الناس من يسميه حور
 فورون (٢) وهو الكهر يا وهو اذا فرك فاحت منه رائحة طيبة ولونه يكون الذهب واذا شرب
 منع عن المعدة والامعاء سيلان الرطوبات * لي هكذا قال التراجة ان صمغ هذه الشجرة هو
 الكهر يا وفيه نظيران الكهر يا ليست هذه صفته كما توقف على ذلك عند الكهر يا في حرف
 الكاف (حوك) هو الباذروج وقد ذكرته في حرف الباء (حومر) هو الترخمدى وقد ذكرته
 في اتمام (حوارى) هو الدقيق الايض المتزع الخلة (حوجم) هو الورد الاحمر وسبأى ذكره
 في حرف الواو (حومانه) هو بالعربية الدواء المسمى باليونانية طريقل وسبأى ذكره في الطاء
 (حواصل) الباسلى هو طائر يكون بمصر كثير يعرف بالكي يضم الكاف واسكان الباء
 المنقوطة باثنتين من اسفل وهو صنفان ابيض واسود والاسود منه كربة الرائحة لا يكاد يستعمل
 والابيض أجوده واغنى واطيب رائحته وحرارة قليلة ورطوبته كثيرة وهو قليل البناء ولباسه
 يصلح للشباب وذى الامراض الحارة ومن يغلب عليه الصفراء (حى العالم) ديد قوريدوس في
 المقالة الرابعة ابرون الكبير ومعنى ابرون الحى ابدان واما حى الحى لانه لا يطرح ورقه في وقت
 من الاوقات وهو نبات له قضبان طواها نحو من ذراع را كثر في غلظ الابهام فيها شئ من رطوبة
 تدبى باليد وهي غضة وفيها قسم كانهما قسم الصنف من المتوع الذى يقال له حار اقياس واطرافه
 شبيهة باطراف الالسن وما كان من الورق في اسفل النبات فانه مستلق وما كان في اعلاه فانه قائم
 بعضه على بعض ومنبته حوالى القضاء كانه شكل عين ويثبت في الجبال والودائن وقد ينبت
 الناس في منازلهم ولورق هذا النبات قوة مبردة قابضة يصلح اذا تضديه وحده او مع السويق
 للجمرة والحمى والقروح الخبيثة والاورام الحارة العارضة للعين وحرق النار والنقرس وقد تخلص
 عصارته بدخن الورد وتطلى به الرأس من الصداع ويستفاد من عضته الرتيل ومن كاد به
 امال او قرحة الامعاء واذا شرب بالشرب اخرج الدود المستطيل من البدن واذا احتمل
 قطع سيلان الرطوبات المزمنة من الرحم وقد يخل بها الزمرد فينتفع بها واما حى العالم
 الصغير فيثبت في الحيطان وبين الصخور في السباحات وخنادق ظليلة وله قضبان مسطحة
 مخرجها من اصل واحد وهي كبيرة مملوءة من ورق صغير مستدير طويل وفيه رطوبة
 تدبى باليد حاد الاطراف وله قضبان في الوسط طوله نحو من شبر وعليه اكليل وزهر اصفردقيق
 وقوة هذا النبات مثل قوة النوع الاول * جالبينوس في السابعة والنوع الكبير من حى
 العالم والنوع الصغير جميعا يجفان جميعا تجفيفا يسيرا وهما بعيدان عن كل طعم آخر قوى من
 طريق ان الجوهر المائى فيه كثير وهما يبردان تيريدا شديدا عظيمهما في الدرجة الثالثة
 من درجات التبريد ومن اجل ذلك ما نافعان من الورم المعروف بالجمرة والاورام الحارة
 الحادثة عن المادة المنصبة والاورام التى تسحق وتتشرب في البدن * ديد قوريدوس وقد
 يكون صنف ثالث من حى العالم ومن الناس من يسميه بقلة حقايرية ومنهم من يسميه
 طيلاقون ومنهم من يسميه اندرينى طيلاقون واهل رومية تسميه ايليتو فاما هذا الصنف
 من حى العالم ورقه الى التسطح ما هو شبيه بورق البقلة الحقاء وعليه زغب ويثبت هذا
 النبات بين الصخور وله قوة مسخنة حارة ومفرحة للجلد واذا تضديه مع النهم العتيق حال

(١) في نسخة البلغطورس

٨١

(٢) في نسخة

حورسوقورون ٨١

(حوك) (حومر)

(حوارى) (حوجم)

(حومانه)

(حواصل)

(حى العالم)

• (حرف الخاء) •

(خائق النمر)

(خائق النمر) قال ديسقوريدوس في الرابعة افريتون هونبات له ثلاث ورقات أو أربع شبيهة بورق النبات الذي يقال له فعلا مينوس أو ورق القنأ الا انه اصغر منه وفيه خشونة وله ساق طوله نحو من شبر واصل شبيه بذنب العقرب بلع مثل الفوارير وقد زعم بعض الناس ان اصل هذا النبات اذا قرب من العقرب أخذها واذا قرب الخربق منها انشعبها وقد يقع في ادوية العين المدككة لاجلها واذا صير في اللحم واطعمته النور والخنازير والذئاب والقنار ومائر الباع قتلها وقال غيره والذين يصفون هذا الدواء يعرض لهم على المكاز في حش المذاق سلاوة مع شئ من قبض ثم يبعه بذلك يعرض لهم مدروا خاصة عند النورض وربما يوفى في اعينهم وثقل في صدورهم وفيما دون النمر اسيف مع خروج رياح كثيرة من اسفل ويطغى حينئذ ان يحتمل باخراج الدواء بالقيء والحقن وان يتقدم في سقيم هذه الاشياء التي ذكرها وهي الصعتر أو ذاب او قراسيون والافستين او جرجير او قيصوم أو كما فطوس وای شئ اتفق لهم من هذه الادوية فليسقي بشراب وقد يوافقهم ايضا دهن البان ان اذا اخذ منه مقدار درخم ويسقي بشراب او انشفة الارنب او انشفة الجدى او انشفة الايل اذا شربت بخل فتهتم وخبث الحديد والحديد بعينه أو الذهب أو الفضة أيها كان مقدارا بعد ان يحشى ويردو يقع في شراب ويشرب بالشراب فانه يثقه هم وماء الزباد ايضا مع الشراب نافع لهم ويقال ان الكافيطوس خاصة جيدة نافع لهم (خائق الذئب) ويسمى ايضا قاتل الذئب • ديسقوريدوس في الرابعة قد يكون صنف من الافريتون ومن الناس من يسميه اوفيتوس وقد يثبت كثيرا بالبلاد التي يقال لها ايطاليا في الجبال التي يقال لها اوله طينا وله ورق شبيه بورق الداب الا انه اشد تشربا منه واصغر بكثير واشد سوادا وله ساق شبيه بساق النبات الذي يقال له بطارم وغصان جرد طاولها نحو من ذراع اربعة قد لا وعرق غلاف ذات طول يسير وعرق شبيه بارجل الاربان مبردة ونسجته في قتل الذئاب وانما اذا صيرت في سقم فأكلت الذئاب منه قتلها • جالينوس في لاهذا ايضا قوته على مثال قوة خائق النمر الا انه مخصوص بقتل الذئاب خاصة كما ان ذلك يقتل النور خاصة (خائق الكلاب) ويسمى ايضا قاتل الكلاب • ديسقوريدوس في الرابعة هو غمس له قضبان طوال دقاق عشرة الرض وله ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له قوس الا انه الين منه واسد طر فاقبل الرائحة ريان من رطوبة لزجة صفراء وله نخل شبيه بعلف البان في طول اصبع وفي جوفه برز صغير صلب اسود وورق هذا النبات اذا خلط بالشحم والخبز مع (١) واطعمته الكلاب والذئاب والتمالب والنور قتلها وهو يصف قوائمه ساعة تأكل ولا يكون لها نفع • جالينوس في السادسة هذه الحشيشة تسمى بهذا الاسم لانها تقتل الكلاب بالهجرة كما ان قاتل الذئاب يقتل الذئاب وقاتل الكلاب ايضا يقتل الناس ورائحة هذه الحشيشة تغسها منقعة شديدة التثني وهي لذل حارة لا محالة وحرارتها ليست بالضعيفة وليس يسها بقياس حرارتها فهذا السبب اذا وضع منها ضماد

(خائق الذئب)

(خائق الكلاب)

(١) نسخة وخبر مع الخبز

(خائق الكرشة)

(خالوماقي)

٢ نخافعا

(خامافيس)

(خاماسوفى)

- كانت تحلب لابديغا (خائق الكرشة) هو الجمع بل وباليونانية أوروليجي وقد ذكرته في حرف
 الالف التي بعدها واو (خالوماقي) ديسقوريدوس في الرابعة هونبات اذا دقت فانما عجا
 وشرب بالماء كان الحما ٢ لوجع القلب جالينوس في الثامنة قوة هذا النبات تسخن
 كأنها في الدرجة الثالثة وتجنف كأنها في الدرجة الاولى (خامافيس) ديسقوريدوس
 في الرابعة هونبات له ورق شبيه بورق سنبل الحنطة الا انه اطول منه وأدق وهو كثير وله
 قضبان طوله انحوم شبر مملوءة من ورق القضبان خمسة أو ستة يخرجها من الارض وله زهر
 أبيض شبيه بالخيري الا انه أصغر منه مر شديد المرارة واصل أبيض دقيق لا يتقطع به في الطب
 وينبت في العمارات جالينوس في الثامنة زهر هذا النبات شديد المرارة فهو لذلك يفتح سد
 الكبد وبعض الناس يسمونه وجع الورك (خاماسوفى) ديسقوريدوس في الرابعة
 ومن الناس من يسميه سوفى وهونبات له عيدان وطولها انحوم من أربعة أصابع وهي لاطنة
 مع الارض على استدارة وهي مملوءة من لبن وعليها ورق شبيه بورق العدر ويشبه ورق النبات
 الذي يقال له يناس صغار دقاق مع الارض وتحت الورق غرسة تدبر مثل غريلص وليس لهذا
 النبات زهر ولا ساق وله اصل دقيق لا يتقطع به في الطب جالينوس في الثامنة قوة هذا الشجر
 قوة تنجلو وفيه مع هذا حدة وحرارة ولذلك صارت متى وضع من اغصانها ضماد على النأليل
 المنكوسة المعروفة برؤس الماسير وعلى الخيلان نثرها وكذا يفعل ايضا اذا طلى على هذه
 النأليل واذا عوج بكل واحد من هذين أيضا مع العسل الاثر الغليظة الحادث في العين
 جلاء وهم القلظة الحادثة في البصر من قبل الاخلط الغليظة ولا بداء الماء ديسقوريدوس
 وعيدان هذا النبات اذا دقت ناعما وخلطت بشراب واحمكت كما تحمى من القرازج سكنت
 وجع الارحام واذا تضمدت اسكنت الاورام الباقية وقلعت النأليل التي يقال لها
 اقرو ووديس والنأليل التي تعرض فيها شبيه بديب النمل واذا طخت وأهكت لينت
 البطن وقد يفعل ابن هذه العيدان ما تفعله العيدان واذا طخت به لسة العقرب تقع منها
 وقد يتقع غشاوة البصر والقرحة العارضة في العين التي يقال لها احيلوش والتي يقال لها
 ميقاليون والاثرا العارضة في العين من اندمال القروح وابداء الماء اذا خلط بالعسل
 وأكحل به وقد ينبت في اماكن صخرية ومواقع يابسة على قد يفسر حنين المترجم
 في الثامنة من مفردات جالينوس هذا التبت بالتين الجبل وهو قول بعيد عن الصواب لان
 التين الجبل ذكره ديسقوريدوس في ١ مع انواع الشجر العظام وذكره جالينوس مع التين
 أيضا وسماه التين الفج وهذا نبات لا نسبة بينه وبين التين الا في الاسم فقط لان اسم التين
 باليونانية سوفى أيضا فن أجل ذلك قضى حنين على هذا التبت بانه التين الجبل وغلط بخلطه كثير
 من المصنفين كذلك ابن واقد وغيره فن رام الجمع بين قول ديسقوريدوس وقول جالينوس
 على دواء اخذوا منافع خاماسوفى هذا وأنواعها مدرجة مع التين وتعود بالاشتراك
 في الاسم ولم يتأمل واحد منهم المباعدة في ماهية نبات عيدانه طوله أربع أصابع لاطنة
 مع الارض وفي ماهية شجرة من عظام الشجر وخاماسوفى هذا وقعت على نباته بظاهر القاهرة
 بالطرية ربعين شمسي ايضا وهي على الصفة التي ذكرها ديسقوريدوس سواء وأهل ذلك

الصقير يزعمون انه اذا أكله صاحب البواسير وهو أخضر مع الخبز الحار تنفع منها وجفة لها
وفيه تنوعية تما (خامالاون) هو الدابة المعروفة بالحرباء عن كثير من التراجم وقد ذكرت
الحرباء في حرف الحاء المهملة (خامالاون لوقس) معنى لوقس باليونانية أبيض وهو الشخص
بالعربية وبهجية الاندلس بشكرانية وبالبربرية اداد بدالين مهملتين وقد ذكرت الاشخص
الايض في حرف الالف (خامالاون مالس) يراد به انخامالاون الاسود وهو الاداد الاسود
أيضا بالبربرية وهو قتال ويعرفه البربر بالوحيد لانه اذا ثبت بارض لم يطالع فيها سواء ومن
أجل ذلك سماه بعض علماء أسد الارض وهذا النبات كثير بأفريقية مشهور بهاء عباد كرت
وخاصة بموضع من أعمال ناحية القبروان تسمى عزرة فاته ينبت عندهم كثيرا ويقتلون به السباع
بان تؤخذ أصوله تدق وتوضع في بطن بعض البهائم ويرعى به في طرق الدواب فأي حيوان أكل
منها قتله وحيا (خامالاه) تأويله باليونانية زيتون الارض وهو المازريون ولقد غلط كثير من
المفسرين في قولهم ان المازريون هو أسد الارض وهذا تفسير الخامالاون الاسود أحق به كما
تقدم وسبب غلطهم في ذلك الاشتراك في الاسماء اليونانية في بعض صور الحروف ولم يفرقوا بين
خامالاه وبين خامالاون وقد تكلمت على هذا الغلط وأشباهه بما فيه الكفاية في كتابي الموسوم
بالإبانة والاعلام بما في المتاج من الخلال والاهام (خاليدونيون) معناه باليونانية الخطافي
منسوب الى الخطاف وهي العروق الصفر عند الأطباء وقد ذكرت في العين ديسقوريدوس
وقد يظن قوم ان هذا النبات انما يسمى خاليدونيون لانه ينبت اذا ظهرت الخطاطيف ويختف
مع غيوبتها ويظن قوم انما يسمى بذلك لانه متى عمى فرخ من فراخ الخطاطيف جاءت الام بهذا
النبات الى فراخه افردت به بصره (خاماميلن) تأويله باليونانية تفاح الارض وهو البونج
وقد ذكرت في حرف الباء (خاماداقبي) تأويله باليونانية غار الارض وسيأتي ذكره مع ذاقبي
الاسكندراني في حرف الذال المجمة (خافور) زعم قوم انه المر والعريض الذي يتخذ عندنا
بالاندلس في الدور وسند كرمه بانواعه في حرف الميم والخافور أيضا عند أهل مصر هو الخرطال
الذي يكون في الشعير وسند كرمه فيما بعد • قال أبو حنيفة هو نبات له حب يجمعه
الفل في بيوتها (خامانيطس) تأويله صنوبر الارض وهو الكافيتوس وسأذكره في الكاف
(خامادريوس) معناه باليونانية بلوط الارض وهو الكاديوس وسيأتي ذكره في الكاف
(خامأقطي) معناه خزان الارض باليونانية فيما زعم الفائق وهو الخمان الصغير أيضا وأقطي
هو الخمان الكبير وسند كرمه فيما بعد (خامشة) بكسر الميم وفتح الشين المجمة وهو الشيطرج
الساكن عند أهل البيت المقدس وما والاها من الأعمال الشامية وسيأتي ذكر الشيطرج
في حرف الشين المجمة (خباري) بعض علماء خامشة يستأنى يقال له الملوكة ومنه يرى معرب
ومنه كبير كلنطسي • ديسقوريدوس في الثانية البخاري البستاني وهو الذي يسمى أهل
النام الملوكة يصلح للأكل أكثر مما يصلح البرى وهو ردي للمعدة ملين للبطن ويدبر البول
وخاصة قضبانة نافعة للامعاء والمثانة وورقه اذا مضغ نيا وتضمده به مع شئ من الملح نقي فواضيه
العين وأثبت فيها اللحم واذا احتجنا أن ندمل به استعملناه بالملح واذا تضمده كان صالحا لاسع
الزناير والتحل واذا دق وهو نقي وخطا بزبد ونمض به أحدم تأخذ فيها السعته واذا تضمد به مع

(خامالاون)

(خامالاون لوقس)

(خامالاون مالس)

(خامالاه)

(خاليدونيون)

(خاماميلن)

(خاماداقبي)

(خافور)

(خامانيطس)

(خامادريوس)

(خامأقطي)

(خامشة)

(خباري)

البول أبرأقروح الرأس الرطبة والتهالة واذا طلى على الجسد بمصارة ورقه وحدها او مخلوطة
 بدهن لم تلدغه الزنا بيلرزوجتها واذا طبخ ورقه ودق ناعما وخلط به زيت ووضع على حرق النار
 والجرة تنفع منها وطبخه اذا جلس فيه النساء لين صلابه الارحام والمقعدة وقديها منه حقن
 موافقة لاذع الامعاء والرحم والمقعدة وسوقه وورقه اذا طبخ باصولة تنفع من الادوية القتالة
 ويبقى أن يشرب ويتقيا ويفعل ذلك دائما وقد يتقنع من لسعة الرية لا ويدرا لبن ويزره اذا
 خلط بيزر الخندق في البري وشرب بشراب سكن اوجاع المثانة * جالينوس في السابعة أما
 الملو كية البرية وهي الخبازي فقوتها اقوة تحلل وتلين قليلا وأما الملو كية التي تزرع في
 البساتين والمباقل فحسب ما فيها من الرطوبة المائية تكون قوتها أضعف ويزره ما جيعا
 أقوى منها وفضل قوته عليها بحسب فضل نبتة ومن الملو كية صنف آخر يقال لها ملو كية
 الشجر وهو بين هاتين الا أن تحلله أكثر من تحليل المذكورتين وله اسم يخص به وهو الخطمي
 * الشريف واذا طبخ ورقه بالماء وخبص به على الدماميل والاورام التي يحتاج الى تفجيرها
 حلها وقتحها واخرج ما فيها من المواد وقديها منه حقن موافقة لاذع الامعاء والرحم
 والمقعدة * ابن ماسويه هو بارد رطب في الاولى وخاصة البستاني منه ردى للمعدة الرطبة
 نافع من وجع المثانة ويزره أنفع وهو صالح في الخسونة الحادثة في الصدر والرئة والمثانة وان
 طبخ بدهن وضعت به الاورام الحادثة في المثانة والكل تنفع وان ضعه به الاورام الحارة
 سكنها وأذهبها * سفيان الاندلسي تنفع غدا من السعال اليابس الحادث عن خشونة الصدر
 ويزرها اذا أضيف الى أدوية الحتن أزال ضرر الادوية الحادة (خبة) هو يزريشبه بزر
 الخشخاش أو أدق منه ونباته يشبه اللسان واذا سقط زهره يخلف أوعية كالقرون اطاف
 دقاق فيها بزره وقد ذهب جماعة الى انه البودري * ابو حنيفة هي التي تسمى بالفارسية ٣ السنة
 تحمل من عندنا الى العراق وهو حب أصفر الى السواد يسير يؤكل ويشرب باللبن والفساء
 يواهن بشر بها * الجوسمي أجوده الخراء الجلوبة من بلاد الاكراد وهي حارة رطبة ورطوبتها
 قوية تنفع أصحاب السوداء اذا شربت بالسكر وهي تخلص البدن وتسمته (خبت) جالينوس
 في الثامنة كل خبت فهو يخفف تخفيفا شديدا الا أن خبت الحديد أشد تخفيفا وان أنت
 سحقته مع خل الخمر النقيف جدا ثم طبخته صار منه دواء يخفف القيح الجاري من الاذن زمانا
 طويلا حتى ان من يرى هذا الدواء ينطج به عجب منه ولا يصدق من قبل أن يخضعه ويجربه الا
 أن الاذن لا يمكن فيها أن تحتل مثل هذا الدواء فاما خبت القضة فيخلط في المراهم التي تخفف
 * ديسقوريدوس في الخامسة خبت النحاس أيضا يغسل كما يغسل النحاس المحرق وقوته شبيهة
 بقوة الا انه أضعف من النحاس المحرق واما خبت الحديد فان قوته شبيهة بقوة زنجبار الحديد الا
 أنه أضعف واذا شرب بالسكجيين منع ضرة الدواء القتال الذي يقال له افرويطن وهو خاتق
 النهر واما خبت الرصاص فاجوده ما كان منه في لونه شبيها بلون الكبريت الاصفر وكان
 كثيفا أكثر عسر الرض ولم يخاطب به شيء من الرصاص وكان أصفر صافيا شبيها في صفائه بالزجاج
 وقوة خبت الرصاص أشد قبضا وقد يغسل في صلاية بأن يصب عليه الماء في اناء ثم لا يزال يفعل
 به كذلك الى أن يتفقد خبت الرصاص ثم يترك حتى ينقص ما فيه من الزوجة ويذهب عنه لون

(خبة)

٣ فقه باليونانية

التفاح وينفع به ذلك حتى تذهب خنارته وغلقه ثم يترك الماء حتى يرسب خبث الرصاص في أسفله ثم يصب عنه الماء ويؤخذ ويعمل منه أقراص ويرفع وخبث الفضة قوته شبيهة بقوة مولد اياها ولذلك يقع في اخلاط المراهم المعروفة بالذكى والمراهم التي يختم بها القروح وهو قابض جدا ابن سينا خبث الحديد بحمال الاورام الحارة وينفع من خشونة الحلقن ويقوى المعدة وينشف الفضالة ويذهب باسرها اذا سقى في نبيذ عتيق او شرب بالاطلاء وينفع نزف البواسير وخصوصا اذا تقع في نبيذ مخلوط به عتيق وينفع الحبل ويقطع نزف الحوض وهو غاية فيه وكذا في البول ويشد البرطلاء الخبثتين خبث الحديد المنسحق منه الغافق على الحديد عند سبكه وهو الذي يعرفه الحدادون بلين الحديد اذا خالط ادوية المعدة والكبد والطحال الرطبة والاعضاء الداخلة المحتاجة الى التجفيف والقبض والادوية المتأففة من تقطير البول وقرحة الامعاء والمثانة تنفع من الهانقعا بليغا ويجب أن يلطف قبل ذلك بسحقه مع الخل وتخفيفه في الشمس الغافق خبث الحديد يزيد في الباء ويحمال ورم الطحال واذا دق وغسل عشر بن مرة او اكثر وجعل في قدر وجعل عليه من الزيت العذب ما يغمره ثلاثة اصابع ويطبخ حتى يذهب الثلث ثم جعل فيه اوقية من خرف مدقوق مخول واهق منه كل غداة فانه يصفي اللون ويذهب بقصور البدن (خبث) جالينوس واما الصماد المتخذ من خبز الحنطة نفعها فهو يجذب ويحمال من طريق ان في الخبز لمحا وخير الان في الخبز قوة تجذب من عرق البدن وتحال ديسقوريدوس والخبز المتخذ من سميد الحنطة التي وصفنا اكثر غذاءا من الخشكار واما الخبز المعمول من دقيق الحنطة التي يقال لها اسطابنوفاته اخف وهو سريع الذود وخبز الحنطة ان يطبخ بماء القراطن او عجن من غير أن يطبخ معه وخلط ببعض الحشائش الموافقة ونفعه به سكن الاورام الحارة بتدبيره وتبريده التبريد الاين والخبز اليابس العتيق يعقل البطن المسهلة ان كان وحدها واخلط بأشياء اخرى والخبز اللين اذا بل بماء وملح ونفعه به ابرام القوابي المزمنة الرازي في الحماوى قال قال جالينوس في اغذيته الخبز الكثير الخلالة سريع الخروج عن البطن قليل الغذاء وبالضد القليل الخلالة يبطى غاية الابطاء في الخروج ويكثر غذاؤه قال وعجن مثل هذا الخبز لزج يمتد اذا مد ولذلك هو احوج الى التخمير وكثرة الدعك والعجن وأن لا يخبز من ساعته واما عجين الخبز الكثير الخلالة فيض ذلك ولذلك لا يحتاج أن يلبث كثيرا في التنوير وبين هذين خبز متوسط في كثرة الخلالة وقلتها والخلالة تسكر حاله معمول من حنطة خفيفة الوزن رخوة او أن يكون معمولا بغير استتصاء ريق تغذية هذا واجود انواع الخبز للاستمرار اكثرها اختصارا واجودها عجينا المنضج بنار معتدلة لا يسيط خارجة ويبقى داخله يثاقان الخبز الذي هذا حاله ردى من أجل ان باطنه في وظاهره خرفى واما النار الضعيفة فترك الخبز يثا وبعض انواع الخبز وفق لبعض الابدان ووفق الخبز الذين يرتاضون رياضة صعبة كثيرة الذي لم يستحكم نضجه وليس فيه خبز ولا ملح كثير واما المشايخ والتاركيين للرياضة والناقين للكثير الخبز الحكم المنضج فاما القطر فانه غير موافق لاحد من الناس ولا يقدر على استمراره الفلاحون على انهم أشد الناس وأكثرهم كذا فضلا عن غيرهم وهم أقوى الناس على استمرار جميع الاغذية الغليظة وما خبز الفرن فدون خبز التنور في الجودة لان باطنه لا ينضج كنضج ظاهره

(خبث)

وأما الذي يخبر في الطابق أو يدفن في الجرو وخبر الملة فكله ردى لأن باطنه في ولا ينفع بالسوية
 وأما الخبر المغسول فانه قليل الغذاء وهو أبعد أنواع الخبر عن توليد السدد لأن لزوجه وغلظه
 قد ذهبت عنه وصار هو أيسر والدليل على ذلك خفته في وزنه وارتفاعه فوق الماء • وقال
 روفس الخبر الخشكار يلين البطن والحواري يعقله والمختصر يلين والنفط يسدد والرخيف
 الكبير أخف من الصغير وأكثر غذاء وخبر القرن أرطب من خبر التنور والملة تعقل والمعمول
 باللين كثير الغذاء والخبر الحار يسخن ويخفف والبارد لا يفعل ذلك والخبر الذي من الحنطة
 الحديثة يسمن • وقال في موضع آخر منه والخبر الذي يثر عليه برز الخشخاش يزيد في النوم
 والذي يثر عليه الشونيز والكمون أكثر تحميقا ولا ينفع بل يذهب النفع والخبر اللين أكثر
 غذاء وأشد ترطبا وأسرع الفعالة والخبر اليابس على خلاف ذلك • وقال ابن ماسويه أفضل
 الخبر وأكثر غذاء السميد وهو أبطأ انهما ماله فله نخالته ويتلوه خبر الحواري في ذلك ثم خبر
 الخشكار وأجد أوقات أكله في آخر اليوم الذي يخبر فيه أو من غد ذلك اليوم قبل
 أن يصلب ويجف • وحكي حنين عن ديوجانيس أن خبر الملة أيسر الخبر وأبطأ وهضمها
 ولذلك يعطى ابن البطن والبله الرقيقة في المعدة • وقال في كتاب العادات أن في الخبر الحار
 حرارة عرضية وفضل رطوبة بخارية فهو بسبب حرارته العرضية يعطش وبسبب الخسالتين
 كتيه ما يشبع دفعة وأما الخبر البارد فلا يفعل شيئا من ذلك لأن الحرارة العرضية ليست فيه
 والرطوبة البخارية قد تحالت منه • قالت الخورز والخبر الحواري قوته تسمن البدن وقال
 ماسرحويه الخبر القطير أكثر ربا من الخبر • الرازي في دفع مضار الأغذية أن للخبر مع
 اعتياد الطبيعة ووروده عليها دائما وجرى العادة بالاعتدال منه مضار ينبغي أن تعبر وتفصل
 عنه السميد والحواري والخشكار على مراتبها في ذلك من قلة النخالة وكثرة الماء والنفط والمختصر
 والكثير الملح والبورق والعسدي وخبر التنور والقرن والملة والطابق فمن مضار خبر السميد
 والحواري أنه أعسر خروجها من البطن من الخشكار وأنه أكثر نفعا وتوليد الرياح وأنه يولد
 السدد في الكبد والخصاء في الكلى في المتغذى بذلك ولذلك ينبغي أن يميل عنه إلى الخشكار
 من تعثره الرياح الغليظة ويسد البطن وسدد الكبد وغلظ الطحال والخصاء في الكلى
 ويسرع إليه الامتلاء وتصبه أوجاع المفاصل والتجريفها ومما يدفع هذه المضار أن يكثر فيها
 من الخير والبورق ويتعاهد الأكل بالسكبيبين البزوري وأخذ بزبد الطبخ والكرفس مع السكر
 الطبرزدق أحسن بثقل تحت الاضلاع من الجانب الأيسر والخبر الخشكار يتولد منه دم
 مائل إلى السواد ويكون ذلك منه بمقدار رداءته وقلة تقائه وأنه كلما كان أقل نقاء وأميل إلى
 السواد كان الدم الذي يتولد منه أقل مقدارا في نفسه وأغلظ وأميل إلى السواد فيتولد من
 أدمانه الأمراض السوداء ويسرع بالهرم ويضعف عليه البدن ويقل الدم ويكون عنه
 الحكمة والجرب والبواسير ونحوها وإن كل من الخبر الخشكار بمقدار ما يتولد عنه من الدم
 المقسدار الذي يحتاجه البدن إليه احتياجا أن تكون كميته أكثر من كمية الخبر الحواري كثيرا
 فيثقل لذلك في المعدة ويربو وينفخ ولا سيما إذا شرب عليه الماء ويتولد من ذلك قروح من النفع
 وإن قصر عن المقسدار لم يتولد من الدم قدر الوفاء للحاجة البدن ويقل عليه اللحم الصلب

وتذهب نضارته وحسن لونه ورطوبته والذي يدفع هذه المضار أن يتأدم عليه بالادهان
والخلاوات والالبان ويمن ذلك ويحذر التأدم عليه بالاملاح والكواخج والخريجات
ونحوها فان ذلك يزيد في شره وقله غذائه وسرعة خروجه من البطن فيقل استيفاء ما فيه من
الغذاء أو في رداءة الدم المتولد منه حتى تتولد منه الامراض التي ذكرنا ويسرع أيضا بالهرم
والذبول ولا سيما ان قل شرب الماء عليه أو كان البلد مع ذلك يابساً أو حاراً أو منه الاكل
مهنة متعبة فلذلك ينبغي أن تدفع هذه المضار عنه باللبن الحليب وسائر الادهان التي لا كيفية
لها حارة كدهن السمسم فاما الزيت فغير موافق وبعبقيد العنب والسكر والتمر فاما العسل فانه
أيضا غير موافق لانه يسرع باخراجه الا أن يتبع مع دسم كثير ومع لبوب دسمة فتكسر منه
وتسكنه وكذلك بعبقيد العنب والكمثرى أو في الخلاوات في هذا الزبد والسمن وفي الدسومات
واللبن الحليب الذي لا حوضه فيه البتة أو ما ترده فيه ثم الاسفيداجات الدسمة فاما كل طيب
من حامض أو مالح أو حريص فردي في هذا الوجه الا أن هذا الخبز قليل الغذاء سريع الخروج
فالاخلاوات تزيد في غذائه والدسومات تزيد أيضا وتمنع قشته ويحبه وعلامه وجوده الامعاء
بكثر فضالته وسرعة خروجه منها وأما الخبز القطير فردي في توليد الرياح وابطاء الخروج
فلذلك يضر من يكثر به القولنج جدا وهو أيضا أسرع في توليد السدد والحصاة من التمسر
من الخبز الحواري فلذلك ينبغي أن يجتنب فان اضطر اليه دفع ما يتولد عنه من هذه المضار بما
ذكرنا لم يدفع به المضار المتولدة من الخبز الحواري وأضر ما يكون من لا يتعب فاما من تعب
ويكد نفسه كذا شديداً فكثير ما يسلم منه وأما الخبز المنخوس فليس من هذه الخلالات الا أنه أقل
منه واضعف غذاء فمن كان شديد الكد وكان مختلط البدن ضعف عن ادمائه وعما يدفع به
ذلك التأدم عليه بالادام المغلظة والزجة كدوم الجملان والجماجيل والهرابس والعصايد
وترك التعب وتقليله وكذا الحمام والتعريق والاعذية الحريفة والمطقة كالتوابل الحارة
والبقول الحريفة والملح والمري والكواخج والشراب العتيق جدا فاما الخلوات الغليظة فنافعة
في هذه الاحوال وأما الكثير الملح والبورق فتقليل الغذاء سريع الخروج وما يضره فقد
بان كيف تدفع الضرر المتولد عن ادمائه بما تقدم من كلامنا وأما خبز التنوير فاصح من خبز
القرن في سرعة الهضم والخروج وقله توليد التفخ والسدد والغلظ والزوجات لكن خبز
القرن أوفق منه في كثرة الغذاء ولذلك هو أصح لمن يكد ويتعب ويحتاجون الى غذاء متين
قوي وأما خبز الملة فاعلظ وأشد قوة من خبز القرن وأعسر خروجا وأكثر غذاء إذا نهضم
وليس يخفى مضاره وبماذا تدفع على ما فهم مما تقدم من كلامنا وأما خبز الطابق فاحف من خبز
التنوير ولا سيما متى رقق فهو لذلك أعسر خروجا وليس بأكثر غذاء من خبز التنوير وأما خبز الشعير
فتفخ ببر البدن ولذلك ينبغي أن لا يأكله من لا يروم تبريد البدن به بل ان اضطر الى ادمائه
فيستعمل بالعسل والتمر والالسة والاسفيداجات الكثيرة التوابل ويشرب عليه ماء العسل
ليأمن من تشكبه المفاصل وتوليد القولنج الصعب الشديد وأما خبز الحص قبطي الانضمام
جدا ولذلك لا يكاد ينزل ولذلك ينبغي أن يكثر ملحه أو يور كل بالملح متى اضطر اليه مضطرباً
بطرح في أمراق الاسفيداجات المالحلة الدسمة جدا فانه متى لم يفعل به ذلك ولد أو باعاً

٢ في تدفعه

في المعدة صعبة وتبندق الثقل وعسر خروجه وآلم الكلى والامعاء واما خبز القبول فتفتح لا يكاد
يدانيه في التفتح شي من الحبوب وهو مع هذا كثير الصعود الى الرأس مثقل له فن كان من الناس
تعتبره الرياح في البطن فالاجود أن لا يقربه فان اضطرابه كاه مع الامراق الدسمة وأخذ بعده
من القودنجي والقلافي والكهوني ومن كان انما يآذي بصعوده الى الرأس فليصطبغ بعده
بجمل (خيزرومي) هو الكعك المسمى بقسماطا وتسميه عامة المغرب البسماط (خبز القروذ) بعض
شجاري الاندلس يقع هذا الاسم على النوع الكثير من اللوف وسياتي ذكره في اللام (خبز
الشاينج) عامة افر يقسمون بهذا الاسم الدواء المسمى بخور صريم وقد ذكرته في الباء
(خترق) هو الافستين في بعض التراجم وقد ذكرته في الالف (خني) يقال على زبل البقر وقد
ذكرته مع البقر (خدرتق) هو العنكبوت من اللغة وسيد ذكره في العين (خروب) جالينوس
في السابعة قوة هذه الشجرة قوة مجنقة قابضة وكذا قوة ثمرتها وهو الخروب الشامي الآن
في الثمرة شي من الحلاوة وقد عرض لهذه الثمرة أيضا شبيه بما يمرض لثمة القراصبا وذلك انها
مادامت غضة فهي باطلاق البطن أخرى واذا جفت حبست البطن من طريق ان رطوبتها
تعمل ويقي جوهرها الارض الذي شأنه التجفيف وقال في اغذيتها ايضا الخروب الشامي يولد
خلطاردينا وفيه خشية واذا كان كذلك فهو ضرورة عسر الانضمام وفيه آفة عظيمة انه
لا يصدر ولا يخرج عن البطن سر يعا وقد كان الاجود والاصح أن لا يجلب هذا الخروب البينا
من البلاد الشرقية التي تكون فيها ديسقوريدوس في الاولى قراطيا وهو خروب شامي اذا
استعمل رطبا كان ردثا للمعدة ملينا للبطن وان جفف واستعمل كان أصح للمعدة منه
رطبا وعقل البطن وأدر البول وخاصة ما ربي منه بعصر العنب الرازي في الحاوي اذا دلكت
الثايل بالخروب النقي دل كاشد اذ هم بها البتة وقد رأيت ذلك وقال في دفع مضار الاغذية
الخروب الشامي غير مضار الصدر والرئة ومعتدل في الامتحان فني لم يعرض عنه عقل الطبيعة
وأكثر منه فينبغي أن يعتنى بسرعة اخراجه من البطن وما يشبه ذلك ماء العسل
والجلاب التميمي في المرشد الخروب الشامي ثلاثة انواع حار في اول الدرجة الاولى يابس في
آخر الثانية وهو حار للبطن قاطع لدم الطمث اذا جرى في غير وقته وهو ردي الصدر والرئة
مقول المعدة وافضل انواعه كلها نوع يسمى الصيدلاني فهو ألين من النوعين الآخرين واغوى
حلاوة من جميعها وأيسرها خشية وهو المأ كول عندنا بالشام من الخروب فاما النوع الآخر
فانه يسمى الشاوي وقد يقارب في حلاوته الصيدلاني غير انه احسن جسا واغوى خشية وقد
نا كاه الا كزة والقلاحون والنوع الثالث اغلظها جرما واغوا خشية وفيه حلاوة ظاهرة
وعسلية مع خلطة وخشية وهو شديد القبض ظاهر اليبس ومنه نوع يتخذ منه بالشام رب
الخروب ومن اعجب ما فيه من قوة القبض انه اذا أكل على الريق حبس البطن بالذي فيه من
قوة القبض واذا طعن وتقع في الماء واعتصر واتخذ من ماء الرب المسمى رب الخروب كان ربه
مطلقا البطن ما تلا الى البرودة والرطوبة محتر كالمرازال اصغر بسرعة استجماله الى جوهرها
اذا واقاه في المعدة فاما الخروب البري فانه خفيف القرون رقيقها ضئيل لا حلاوة ولا طعم
وليس يفتح ثمرته في شي وانما ثمرته العنق (خروب هندي) هو الخياشيب وسيد ذكره فيما بعد

(خيزرومي)
(خبز القروذ)
(خبز الشاينج)
(خترق) (خني)
(خدرتق) (خروب)

(خروب هندي)

(خروب بيطي)
(خروب الخنزير)
(خروب مصري)
؟ نخ بيطي
(خردل)

(خروب بيطي) هو خروب الشوك وخروب المعزى ايضا عند اهل الشام وهو البقيوت
بالعربية وسيد كرفي حرف الباء (خروب الخنزير) هو ابا عورس باليونانية ثمرة هو المعروف
عند باعة العطر بمصر بحب الكلى وقد ذكرت ابا عورس في حرف الالف (خروب مصري)
وخروب بيطي ٢ وهو خروب شجر السنط ومن هذا الخروب تعصر الاطباء باليار المصرية
في حين غضاضته ويقال له صيرة رب القرط وقد ذكرته في حرف القاف (خردل)
• ديسفوريدوس في الثانية ينبغي ان يختار منه ما لم يكن مقرط اليبس ولا خلا ولا شديدا الحرة
ولكن كبر الحبة واذا دق كان داخله اصفر وفيه نداوة فما كان على هذه الصفة فانه جيد
مستحكم والخردل قوة تحلل وتسحق وتلطف وتجذب وتقطع البلغم اذا مضغ واذا دق وضرب
بالماء واخلط بالشراب المسقى ادر ومالى والمسمى اوفومالى وتغرغره وفاق الاورام العارضة في
جنبتي اصل اللسان والخشونة المزمنة العارضة في قصبة الرئة واذا دق وقرب من المخربين
جذب العظام ونبت المصروعين والنساء اللواتي يعرضن لهنم الاختناق ومن وجع الارحام
واذا تضديه وقع من النقرس وقد يحلق الشعر في الرأس بالموسى ويضديه في المرض الذي يقال
له ليرعس واذا خلط بالتين ووضع على الجلد الى ان يحمر وفاق حرق النساء وورم الطحال
وبالجمل فانه موافق لكل وجع مزمن اذا اردنا ان نجذب شيئا من حق البدن الى ظاهره
فاذا تضديه ابرأداء الثعلب واذا خلط بالعسل او بالشحم او بالوم المذاب بالزيت نقي الوجه
واذهب كثة الدم العارضة تحت العين وقد يخلط بالخل ويلطخ به الجرب المتقرح والقوابي
الوحشة وقد يدق دقا غير مستقصى ويشرب بماء لبعض الحيات التي تعرض بادرار ويتقعر به
اذا خلط بماء المراهم الجذبة والمراهم التي تعمل للجرب واذا خلط بالتين ووضع على الاذان
تنفع من ثقل السمع والدوى العارضة لها واذا دق وشرب بالماء واخلط بالعسل واكحل به
تنفع من الفسادة وخشونة الجفون وقد تخرج عصارة بزر الخردل وهو طرى ويخفف في
الشحم • جالينوس في ٨ الخردل يسخن ويخفف في الدرجة الرابعة • مسج الخردل
يحلل الرطوبات من الرأس والمعدة وسائر البدن ويتقعر من وجع الكبد والطحال ومن
الريح والرطوبة محلل للبلغم ويخفف اللسان الثقيل من البلغم وهو حريف جلاء معطش مفت
• الصبرتين الخردل اذا سحق وحقن بالعسل ووضع على مقدم الدماغ من المبرودين مضنه وتقع
من التللات المتوالية واذا طليته بالاعضاء الباردة والقليلة الحس سخنها وقوى حركتها واذا
اكل مع الطعام هضمه واسحق المعدة واذا جعل في المصاليق التي فيها جلاء مثل السلق
واستعمل قبل التي تطع البلغم وهباء الاندفاع • الرازي كالح الخردل حار حريف يجلو البلغم
ويشفي المعدة والكبد ولا ينبغي ان يذمن فانه شديد الحراقة ولا يؤكل الا مع الاغذية الغليظة
• قسطن في كتاب الفسلاحة ان شرب من بزر الخردل بشراب على الريق ذكي قوادا كاله
ونشطة للباء وان اكل عسل تقع من السعال ودخاها اذا بخر به يطرد الحيات طردا شديدا جدا
وان خلط مع الخبيث وشرب بشراب اخرج الديدان وان طلي بماء الكبريت على الخنازير مع
السكنجب حلالها تحلل الاقوياء ويسكن وجع الضرس والاذان اذا قطر ماؤه فيها ووفى الخردل
يسحق ويلين البطن • ديسفورس الايض يذيب الاورام الصلبة • عامر حويه خواضن

من الحرف و يقع من النافض • الرازي اذا سحق ووضع على الضرس الدائم الضربان بلا ورم
 فالتري منه نفعاً عجيباً سريعاً • ابن ماسويه الاكثر منه يولد غماً وهو نافع للبرص اذا طلى
 عليه وان اكل مع المسلق المصنوع من الصرع والسدد العارض من البلم • البصري
 الخردل نافع لجميع الاوجاع الحادثة من البلم والبرص السوداء الحادثة من احتراق البلم الذي
 يحتاج الى استخراجها من قعر البدن الى سطحه • غيره بقله يؤكل مطبوخاً وهو مضع ردي
 للمعدة (خردل بري) زعم قوم انه اللسان وسيأتي ذكره في حرف اللام (خردل فارسي) اسم
 النوع من الخردل العريض الورق المذكور تحت ترجمة بليني وهذا النوع من الحرف تعرفه
 شجار ومغرب الاندلس بالصباب البري واما بالديار المصرية فيعرف بها بجنينة السلطان وهي
 حريضة جدا تكون كثيرة في البساتين بالاسكندرية والقاهرة أيضاً واما بارض الشام فكثيرة
 جدا (خرق) اول الاسم خاء مفتوحة بعدها راء مسكنة ثم فاء مفتوحة ثم قاف وهو
 اسم بدمشق وما والاها الخردل الفارسي المقدم ذكره (خروع) • ديسقوريدوس في الرابعة
 هي شجرة تكون في مقدار شجرة التين وغيره ولها ورق رقيق شبيه بورق الدلب الا انه اكبر
 واشد ملاسة وسوادا وساقها واعصانها مجوفة مثل القصب ولها ثمرة في عناقيد خشنة والثمرة
 اذا قشرت كانت شبيهة بالقراد ومنها ينضج الدهن المسمى اسقمس وهو دهن الخروع وهذا
 الدهن لا يستعمل في الطعام غير انه نافع في السرج وفي اخلاط بعض المراهم • جالينوس في
 السابعة حب الخروع يسهل وفيه مع هذا شئ يجلو وكذا الخلل في ورقه فان قوته هذه القوة
 الا ان الورق اضعف بكثير من الحب فاما دهنه فهو اشد والطف من الزيت الساذج
 فهو انك يحلل اكثر منه • ديسقوريدوس اذا نقي من حب الخروع ثلاثين حبة عدداً وصفت
 وشربت مسهوقة اسهلت بلغمًا ومرة ورطوبة مائية وهيمت التي • والاسهال بحب الخروع
 شاق صعب لانه يرخي المعدة ارخاء شديداً ويهيج الغشيان والتي • واذا نقي حب الخروع وتضميد
 به نقي الثاكيل التي تسمى اوسو والكلف وورق الخروع اذا نقي وخلط بريق سكن الاورام
 البلغمية والحارة العارضة للمعدة واذا تضمد به وحده او مع الخلل سكن اورام الثدي الوارمة في
 النفاس والقرص والحمة • الدمشقي الخروع مسخن في آخر الدرجة الثانية محلل للرطوبات
 ملين للعصب يسهل البطن منق العروق نافع من الخاتم والابردق وكذلك دهنه • قالت الخوزانه
 ابلغ المليونيات يلين كل صلابة شرباً وضماً • الرازي في كتاب المنصوري حب الخروع جيد
 للقولنج والقالج ويلين الصلابات اذا ضمدت به • ديسقوريدوس خاصته الاذابة والترقيق والتلطيف
 وتقوية الاعضاء • ابن سريون يسهل البلم اسهالاً ضعيفاً ويجب ان يقشر ويعطى منه من
 احدى عشرة حبة الى سبع عشرة حبة على رأي القدماء واما على رأي المحدثين فاحدى عشرة
 فقط • الثبرتين ورقه الغض اذا ضمد به مطبوخاً وفتاقع من القرص البارد ووجع المفاصل
 وكذا ان يكب (١) على ورقه دهن تقع من ذلك • غيره حب الخروع الاسهال به نافع من القوة
 ومن وجع المفاصل اذا كان من رطوبة وبورث البدن حمة وهو قتال الكلاب • جدا
 • الشريف الادريسي ورق الخروع اذا مضى في رصف حتى يحمر وضمد به الورم الكائن في
 الحلق المسمى نفعاً وتعاود ذلك اسبوعاً ثلاث مرات بالليل وثلاثة بالهارحله وأذهب مجرب

(خردل بري)
 (خردل فارسي)

(خرق)
 (خروع)

١. قوله يكب
 بهامش الاصل في
 نسخة ركب

(خربق ابيض)

(خربق ابيض) ديسقوريدوس في الرابعة هونبات له ورق شبيه بورق الإبورس لوقش
والنبات الذي يقال له لسان الحمل أو ورق النبات الذي يقال له اطوطا وعرون ومعناه السلق
البري لأنه أقصر منه وأميل إلى السواد وزهره أحر اللون وله ساق طوله نحو من أربع
اصابع مضغوطة جوفاء إذا ابتدأ أن يجف يتقشر وعروق كثيرة دقاق يخرجها من رأس
واحد صغير مستطيل شبيه بالبصلة المستطيلة وينبت في مواضع جبلية وينبغي أن تبين
أصول هذا النبات وتجمع في وقت الحصاد واجود ما يكون منه منبسط السطح ابيضاً طاماً
معتدلاً وكان ابيض حين التقطت كثير اللحم ولا يكون حاد الأطراف شبيه بالاذخر إذا فت ظهر
منه شيء شبيه بالغبار ولحمه رقيق ولا يلدغ اللسان لذعاً شديداً على المكان ويجب الامتناع من
هذا الصنف منه رديء خثاق واجود ما كان من البلاد التي يقال لها غالاطيا والتي يقال
لها غالبا والتي يقال لها قنادوقيا فإنه ابيض شبيه بالاذخر جاف إذا شرب الخربق الأبيض نقي
المعدة بالقيء وأخرج منها أشياء مختلفة وقد يقع في الخلط النسيجات الجالية لغشاوة البصر
وإذا احتمته المرأة ادرا الطمث وقتل الجنين وقد يهيج العطاس وإذا خلط بالسويق وعجن بالعسل
قتل القار وإذا طبخ مع اللحم هراء وقد يسيق منه على الريق وحده أو مع الدواء الذي يقال له
ستامونداس أو مع عصارة الدواء الذي يقال له ناسيا أو مع الحلب الذي يقال له القس وهو
من أنواع القسوس والشراب الذي يقال له ماء القراطن وقد يخلط بالنابيض والحسو الذي
يتخذ من العدم وقد يخلط بالعجين ويخبر ومن الناس من يخلطه بحسو كثير ويسقيه المحتاج
إلى شربه ومنهم من يسقيه بشيء كثير من الحسو الذي يقال له قياوس ومنهم من يطعم المحتاج إلى
شربه طعاماً يسيراً قبل أن يسقيه الخربق ثم بعد أن يطعمه يسقيه والذي يستعمل هذه الجهة
من الجهات التي يسقى بها الخربق إنما يستعمله للناس الذين لا يؤمن عليهم أن يعرض لهم
الاشتقاق والذين أبدانهم ضعيفة فإنهم إذا شربوا الدواء على هذه الحال آمنوا مضرة لأنه
لا يصادف معدة خالية من الطعام وقد استقصى الذين تكلموا فيه بدءاً وجوهر استعماله
وما يتدبر به من الأغذية بعد استعماله وقد يعمل منه قتائل إذا احتاجت هييب التي يدعى غورس
خاصية أسهل الفضول الزجاجة المخاطية * ابن سينا رجماً أو رن شاربه تشنجا ويقتل
الأفراط منه الناس وهو سم للكلاب والخنازير وجميع شاربه يقتل الدجاج والسمان ترعيه
وتأكله والاجود أن يتقع منه أربعة مشاقيل في تسعة أواق من ماء المطر ثلاثة أيام ثم يصفى
ويشرب وأجود من كل هذا أن يؤخذ منه رطل فيقطع فينقع في قسطين من ماء المطر ثلاثة أيام
ثم يطبخ حتى يبقى الثلث ثم يصفى الماء ويطرح الخربق ويطرح على الماء عسل قاتق حتى قدر
رطلين ويرفع على النار حتى يصير له قوام الأشربة وتزعم رغوته ويؤخذ منه ملعقة كبيرة كما
هو ومع ماء حار وهذا سليم مأمون (خربق اسود) ديسقوريدوس في الرابعة وأما الخربق
الاسود فمن الناس من يسمى ذلك بالينوديون وأما سمي من اسم رجل راع يسمى مالبوس لأنه
يظن أن هذا الراعي أسهل نبات بر وطمس هذا الدواء وقد عرض لهن الجنون فأبرأهن هونبات
له ورق أخضر شبيه بورق الدلب لأنه أصغر منه مائل إلى ورق النبات المسمى سة دوليون
وهو أكبر تشريفاً من ورق الدلب وأشد سواداً وفيه خشونة وهذا النبات ساق قصيرة وزهر

(خربق اسود)

أبيض فيه شيء من لون القرفير وشكله شبيه بشكل العنقود وفيه غمرة شبيهة بصحب القرطم
وتسميه أيضا أهل انطيقورا سستصامونداً وسستعملونه للاسهال وله عروق دقاق سود
مخرجها من أصل واحد كأنه رأس بصلة وانما يستعمل من الخربق الاسود هذه العروق
ويثبت في المواضع الخشنة وعلى الاول وفي أما كن خشنة والذي يوجد من الخربق الاسود في
هذه الاما كن هو الجيد منه كالذي يوجد في المكان الذي يقال له انطيقورا فان الذي يوجد من
الخربق الاسود في هذا المكان فائق جداً فاختر منه ما كان ممتلئاً غير ضامر وكان جوفه دقيقاً
وكان حريف الطعم يحذو اللسان * جالينوس في الثانية الخربقان كلاهما قوتيهما قوة تجاو
وتسكن معاً فهما لذلك يتبعان من البهق والقوباء والجرب والحكة والعلة التي ينقشر معها
الجلد واذا أدخل الخربق الاسود في الناصور اصاب قلع تلك الصلابة في يومين أو ثلاثة واذا
تخضمض به مع الخل تنفع من وجع الاسنان فليضعهما في الدرجة الثالثة من درجات الاشياء
التي تسخن وتجفف واما في الطعم فالاسود منهما أشد حرارة وحرافة وحدة والايض أشد
حرارة * ديسقوريدوس والاسود اذا أخذ منه مقدار درخمي أو مقدار ثلاث أو فلولسات
وشرب وحده أو مخلوطاً بسقمونيا عسل بلفما وحرارة وقد يطبخ بالعسل والامراق
ويستعمل للاسهال وقد ينفع في الصرع أيضاً والماليخوليا والجنون ووجع المفاصل والقالج
العارض مع استرخاء واذا احتملته المرأة أدر الطمث وقتل الجنين واذا أدخل في ثقب الناصور
وترك فيها ثلاثة أيام وأخرج في اليوم الرابع نقاها ويدخل في الاذان الثقيلة السمع ويترك
يومين أو ثلاثة فيقتنع به واذا خلط به كندر وموم وماء الزفت أو دهن القطران وتطبخ به أبراً
الجرب واذا تضعب به وحده أو مع الخل أبراً البهق والقوباء والجرب المتقرح واذا طبخ بخل
وتخضمض به سكن وجع الاسنان وقد يقع في اخلاط المراهم الا كالة اللحم وقد يخطأ بدقيق الشعير
والشراب ويتضعب به للماء الاصفر فيقتنع به واذا نبت عند أصول السكرم أفاد الخمر المتخذة من
عنب تلك الكروم قوة سهلة ومن الناس من يطرحه في الماء ويرش به البيوت وذلك انهم
يظنون انه طهور ولذلك اذا أرادوا قلعهم من الارض أقاموا في وقت ما يحفرون حوله يصلون
لله عز وجل فيقلعونهم وهم يصلون ويحذرون في وقت احتقارهم ان يعرهم عقاب لانهم
يتخفون على الحافر عنه الموت ان هي رأت الخربق وهو يحفر عنه وينبغي ان يحفر عنه أن
يسرع الحفر لانه يمرض من رائحته ثقل في الرأس ولذلك قد يحترس الذين يحفرون عنه من
مضرته بتقديمهم في اكل الثوم وشرب الشراب فانهم اذا فعلوا ذلك آمنوا من مضرته وقد يخرج
جوفه مثل ما يخرج جوف الخربق الايض * ابن سريون الخربق الاسود يسهل المرة الصفراء
الغلظية جداً أكثر مما تسهّل قرعها السقمونيا وتعطى في العلل الحادة والمزمنة التي تحتاج
الى دواء يسهل المرة الصفراء كالمانيا والصداع والشقيقة والمواد التي تنحدر الى العين وعلل
الصدر وهو نافع في تنقية الاحشاء جدا والرحم والمثانة والعلل المتقدمة في قصبة الرئة واليرقان
والذي يرميهم انهم يحسون تخفس البر من السوداء والنازير والبثور والحملة وقروح منتشرة
ويسهل من سائر البدن بغير شدة ولا كرب وخاصة المرة الصفراء فانه يسهل منها الكثير وربما
أسهل المرة السوداء وهكذا يسهل بسملولة حتى انه يعطى منه ما لم يكن به حتى صعبة ويجب

أن يعطى من أصوله منقال واحد وخاصة مع ماء العسل على رأى القدماء وأما المحدثون
 فيعطون منه نصف منقال والذي تجود اخلاطه القويج والسفر وسائر الادوية الطيبة
 الحارة النافعة للمعدة ويجب لمن أخذه أن يتقدم ويمتنع من الاغذية الغير الموافقة * ابن
 ماسويه الخريق الاسود ان يجربه الاسنان تفع من وجهها * أبقراط فى كتاب الخريق
 والاسود منه ينقص السوداء من أسفل والايفر يخرج ما يخرج منه من فوق بالحق * اسحق
 ابن عمران اذا سحق الاسود منه مع ترمس ويفسل به ماء الوجه بما عذب أذهب الكلف
 والنمش * أبو الصلت بسهل البلغم والمزة السوداء ويصلح المزاج القاسد ويقيده شباية
 الغافق * وافقه للرجال والاقوياء والشبان وأصحاب الابدان الخصبية الكثيرة الدم ويجب
 أن يتقدم قبله بحمية صادقة * ماسر حويه قتال للعمام والغرائق اذا جعل فى ماء المنع فيه
 فولاً أو قنصاً ثم أكلته * عيسى بن على الخريق لا يقتل بذاته بل بالعرض لانه يجتذب البلغم
 الغليظ فيختنق الانسان ويموت ويعرض من الخريق الاسود تلهب شديد واسهال ذريع
 فينبغي ان يعالج بالتدبير المبرد المطفئ (خروسوقوى) وتأويله باليونانية رأس الذهب
 * ديسقوريدوس فى الرابعة دونبات له قصب طولها نحو من شبر ووجهه كأنها رأس مستدير
 وهى شبيهة بحمة الزوفاء وأصل دقيق يمثل أصول الخريق الاسود وعليه زغب وليس بكريه
 الطم وفى طعمه حلاوة مع قبض وله رائحة شبيهة برائحة السمرو وينبت فى مواضع ظليلة
 ومواقع صخرية وقوة أصل هذا النبات مسخنة قابضة موافقة لوجع الكبد والورم الحار
 العارض فى الرئة وقد يستعمل مطبوخاً بالشراب الذى يقال له ادر ومالى لتقية الرحم
 * جالينوس فى الثامنة الغالب فى اصوله الطم الحاد الحريف والطم القابض معا ولذلك تستعمله
 فى أشياء كثيرة واذا نحن طبخناه بماء العسل استعملناه فى علاج الاورام الحمادة فى الرئة
 وفى علاج الكبد وفيه مع هذا قوة تدري الطم (خرطال) ويعنى بالفارسية القرطمان
 * ديسقوريدوس فى الثانية دونبات له قصبه وورق يشبهان قصب الخنطة وورقه او قصبه
 ذات عقد وفى طرف قصبه فى رأسه ثم شبيه بالرافى فى غلف مقسومة بقسمين قصين وهذه الثمرة
 تقع فى الضماد كما يقع الشعير وقد يعمل منه شيشة تعقل البطن واذا عمل منه حشو ونحشى
 عمل ما يعمل ماء الشعير ويوافق السعال * جالينوس اذا استعمل على طريق الدواء كانت
 قوته شبيهة بقوة الشعير وذلك انه متى وضع من دقيقه ضماد جفف وحلل قليلا من غير انداع
 ومن اجه بارد وبرودة يسيرة وفيه مع هذا شئ من القبض وهو يقع من استطلاق البطن
 (خروسوموعالى) * ديسقوريدوس فى الرابعة ومن الناس من يسماه دسقس وهو نبات له ورق
 شبيه بورق البلوط وهو مجتمع النبات وله زهر شبيه بزهر الصنف الذى يستعمل فى الاكليل من
 النبات الذى يقال له فلونس وأصله شبيه بالشجيرة باطنه أحمر شديد الحرة وحمرته كحمر الدم
 وظاهره أسود واذا دق ناعما وخطا بالخل ووضع على غضة الحيوان الذى يقال له موعالى تقع منها
 (خرم) زعم الرازى فى الحاوى انه الدواء المسمى باليونانية اسطرطيقوس وهو الحمايى وقد
 ذكرته فى الالف ومنهم من زعم انه الدواء المسمى باليونانية طحيزوساى ذكره فى اللام ومنهم
 من زعم انه النبات المسمى باليونانية لفيطر وهذا الدواء ترجمه ابن جليل بسراج القطرب وقد

(خروسوقوى)

(خرطال)

(خروسوموعالى)

(خرم)

ذكرته في اللام أيضا وفي مفردات الشريف الطرم دواء لم يذكره ديسقوريدوس ولا جالينوس
 وذكر ابن وحشية انه نبات ينبت في البساتين ذواوراق قليل الأرض يحبل على زهر متفرق
 الورق ولونه بنفسجي بل هو أحسن من لون البنفسج له رائحة حسنة وهو كثير بأرض القرم
 وهم يعظمونه ويتبركون به لان شمه والنظر الى نوره يحدث سرورا ويفرح النفس ويزيل الغم
 المعترض بلا سبب واذا أمسك ورقه انسان في كفه حبيب الى كل من ينظر اليه وكذا يفعل
 اذا جعل في الجيب او الكم واذا صنع من زهره دهن يدهن به الدماغ فينفع من كل ما ذكرناه
 وان صنع من دهنه قيروطى ودهن به الوجه ليلا وغسل به اراحسن لون الوجه وسهره واذهب
 قفصه (خر كوش) هو لسان الحمل في بعض التفاسير ويأتى ذكره في حرف اللام (خر الحام)
 قال ابن جليل ان اهل الرقة يسمون جوز خندم خرا الحام وقد ذكرت جوز خندم في حرف
 الجيم (خر بن) هو البطيخ وقد ذكرته في الباء (خر نباش) زعم قوم انه المشكط رامشيع وليس
 به والصحيح انه المرما جوز وسند كره في الميم (خروشوقلا) تأويله غراء الذهب وهو لحام المائة
 وسند كره في اللام (خرقة) قيل هي البقلة الحقاوق قد ذكرته في الباء (خرق) هو الجلبان وقد
 ذكرته في الجيم (خرقع) قال أبو حنيفة هو حناء العنبر وهو غير كانه كيس فاذا كشفت عنها
 أصبت اطبا قالينة بعضها على بعض وهو حراق الاعراب وقد يقال أيضا للقطن خرقع (خرزلي)
 هو اللقطة البري (خرقطان) قيل انه البتومة وقد ذكرته في حرف الباء المنقوطة بواسطة من
 اسفلها (خر بوع) اوله خام مكسورة بعدها اراء مكسورة ايضا ثم ثمانية منقوطة بانهين من
 أسفل ساكنة ثم عين مه حلة اسم للنبات المسمى عند بربر الغرب بالبربرية تافغت وهي من
 نوع الحرف غير مشوكة معروف بتونس وما والاها من أعمال افريقية بما ذكرناه وقد ذكرت
 التافغت في حرف التاء المنقوطة بانهين من فوقها (خراطين) جالينوس في الحادية عشرة
 وهي الديدان التي اذا حفر الانسان أو حرث في القدان وجدها تخرج من الارض اذا حقت
 ووضعت على العصب المقطوع تنفعه من ساعته منقعة عجبة واذا شربت مع عقيد العنب كانت
 دواء يدر البول ديسقوريدوس في الثالثة رابطا واذا دقت فاناعا ووضعت على الاعصاب
 المتقطعة الرقمتها ويغني بعد ثلاثة ايام أن تحل واذا طبخ بشحم الاوز وقطر في الاذن أبرأ من
 وجعها واذا طبخ بالطلاء وخط بشحم الاوز وقطر في الاذن الوجعة سكنه سريعا واذا طبخ بالزيت
 وقطر في الاذن التي في الجانب الخائف للسن الوجع وقع من وجعه واذا دق ناعا وصحق وشرب
 بطلاء أدر البول الشريف اذا دقت مع غبار الرحي ونعديها على النسوخ والوثى تنفعه نفعا
 ينال ٢ واذا جفت وصحقت وشربت بماء طيب الشبت تنفع من وجع القوايج وان صحت
 بدهن اللوز وضع عليها تفرق شؤن الراس ألقه وتقع منه منقعة لا بعد له في ذلك دواء آخر واهما
 منقعة عجبة اذا ضمديها فتوق الامعاء لا توجد في غيرها ابن سينا اذا جفت ودقت ناعا
 وشربت بطلاء قتت الحصى وأبرأت اليرقان الرازي في الحاوي تسكن الاورام الحارة ضمادا
 واذا غسلت وجفت وصحقت ناعا ودقت في دهن سمسم وطلى بها الذكرا فانه تغلقه (خرف)
 جالينوس في التاسعة قوة الخرف قوة تجلو وتجفف وخاصة خرف التنور لانه قد ناله من السهر
 يس اكثر ولهذا صارية في المرهم المسمى انقسطاش مقدار ليس باليسير ويكون هذا المرهم

(خر كوش)

(خر الحام)

(خر بن)

(خر نباش)

(خروشوقلا)

(خرقة)

(خرق)

(خرقع)

(خرزلي)

(خرقطان)

(خر بوع)

(خراطين)

٢ تجليفا

(خرف)

٢ فخيصة

(خزاي)

(خس)

الذي يقع فيه هذا الخرف دواء نافع ما جدد ابيد في ختم الجراحات وادماها * ديسقوريدوس
 في الخامسة خرف التنور الذي قد اشتد فيه * له قوة تكوي ولذلك اذا خلط بالخل وتلطخ به
 نفع من الحكة والبثور وقد ينفع من النقرس واذا خلط بتسبروطي حلل الاورام الجلدية
 المعانة بالخنازير * سفيان الاندلسي يخفف من غير ذلك ينفع من القروح المترهلة وقروح
 الاعضاء اليابسة المزاج ومن انسلخ الجلد ويجلو الاسنان (خزاي) * الغافقي قال أبو حنيفة
 هي خيري البر وهي طويلة العيدان صغيرة الورق حمراء الزهر طيبة الريح ايس في الزهر اطيب
 نفعه منها تشبه رائحة قاذية الحناء ومنابتها الرمل والرياض * وقال الزهراوي هي حارطة لطيفة
 مسخنة للدم اذا اجتمعت عليه وتشرب لسوء مزاج الكبد والطحال واذا ينز به اذهب
 كل رائحة منتنة * لي يخن الرحم ويخفف رطوباته السائلة منه سيلانا من مزاج يحسن حاله
 ويعين على الحمل اذا احقن في نرجسة مجرب (خس) * ديسقوريدوس في الثانية جدد للمعدة
 مبرد ما بين للبطن منقوم * درالبول واذا طبخ يكون اكثر غذاء واذا اكل كما يقطع غير مغسول وافق
 الذين يشكون معدتهم واذا شرب بزره نفع من الاحتمال الدائم وقطع شهوة الجماع واذا اكل
 داغما حدث غشاوة في العين وقد يعمل بالماء والمخ واذا كاد اساق وبز صارت قوة عصارته
 ولبنه شبيهة بقوة ماء الخس البري وابنه واما الخس البري فانه شبيه بالخس البستاني غير ان
 اكبر ساقاه منه واشد يابضا من ورقه وأدق وأخشن وطعمه مر وابنه شبيه بابن الخشخاش
 الاسود ولذلك من الناس من يحاط لابنه بعصارة الخشخاش واذا شرب من لبنه وزن نصف
 درهم بماء ممزوج بمخل امهل كيموسا ما ثبا وينفع مع دهن ورد من وجع الرأس ويقي القرحة
 العارضة في طبقة العين القرنية ايضا التي تسمى احلموس والقرحة العارضة للقرنية التي
 يقال لها ارعامن واذا اكحل به بلبن جارية كان صالحا ايضا للقرحة العارضة للقرنية التي
 يقال لها اسقوما ويؤم ويسكن الوجع ويدبر الطمث وقد يسيق لسعة العقرب ونهشة الرتيلا
 وبزره اذا شرب يقطع الاحتلام وشهوة الجماع * مثل ما يقطع بزر الخس البستاني وماؤه يفعل ذلك
 غير انه اضعف فعلا وقد يخزن لبنه في آنية خرف بعد ان يشمس مثل ما يفعل بسائر العصارات
 * جالينوس في السادسة هذه بقلة باردة رطبة وليست في الغاية ولولا ذلك لكانت مما لا يؤكل
 لكن برودة الخس في المثل كبرودة مياه القدران فهو لذلك نافع من الاورام الحارة والاعمال
 المعروفة بالحمة اذا كان كل واحد منهما ضعيفا يسير في المقدار فاما معظم منها فليس في الخس
 نبيذه واما على طريق الطعام فهو يقطع العطش واما بزر الخس فهو اذا شرب نفع تقطير
 البول والمني ومن اجل ذلك يسيق لمن يكثر احتلامه وكذا بزر الخس البري الذي يجتمع لبنه
 فتجلى به القروح التي تكون في الصفة الخارجة من الطبقة القرنية من طبقات العين وهي
 ثلاثة اجناس قرحة يقال لها الغشاوة وهي قرحة لونها شبيه بلون الدخان وتأخذ من سواد
 العين موضعها كبيرا وقرحة يقال لها مستنقع الدم وهي قرحة تكون في اكبل سواد
 العين وتأخذ من يابض العين وسوادها شيئا يسيرا وقرحة يقال لها الاحتراق وهي قرحة
 تحدث في صفة الطبقة القرنية الشبيهة بالديار * وقال في اغذية ان الخس أجود البقول غداء
 لانه يوادد ما ليس بالكثير ولا بالزدي * الا انه ليس في غاية الجودة وقد كتبت اكل الخس في شبابي

لان معدني كانت تولد مرارا كثيرا فكانت أبردها به وانا الان في شيخوختي آكلها سليقة
 وذلك اني لم أجد شيئا من البقول يداوي به السهر غيره والخلط المتولد منه بارد رطب ليس بالردى
 وليس يعرض لذلك رداء الاستمرار كما يعرض لسائر البقول ولا يعقل البطن ولا يطلقها لانه
 قبض فيه ولا عفوصة ولا ملوحة ولا حدة وحكمه أنه ليس فيه قوة تجلوقة تطلق البطن والخلط
 التي يذمه بها جهال اطباء بان يقولوا انه يولد دما كثيرا يجمع منه امتلاء دموي هو له مديح
 وذلك انه لو كان كذلك لكان أحد من سائر البقول والاطعمة التي ليس منها اني يولد الدم أكثر
 من غيره من الاخلط والكان يكن أن ينقص ذلك الامتلاء الدموي بالسوسينقي منه
 وبالرياضة لكن ليس الامر كذلك وقان عند ذكر الخبازي انك ان ضمدت بالخنس ورمحا حارتي
 لك انه يبرد في الثانية وان أنت قست بين رطوبة هذه البقول الثلاثة وجدت الخنس والملوكة
 اغلظ والزج ورطوبة السلق متوسطة بينهما والخنس متوسط في الترطيب والتجفيف بين الكرنب
 وبين البقلة اليمانية والقطف ودوق في كتاب التدبير الخنس شاف لجميع العلل الحادثة من
 السكر اذا اخذ في وسط الشراب وهو نافع من اللذع العارض في المعدة ضار للمعي وبيح
 البطن وقال في كتاب آخر ان الخنس يرخي البدن ابن ماسويه يولد خلطا محمودا أ ثم من
 تولد جميع البقول ودما صالحا الى البرد ما هو والمغسول منه بالماء ردي لان جميع البقول
 يزيد غسلها بالماء في قراقرها وتنفخها وان دق وضعه في السافوخ انام وسكن الحرارة في الرأس
 والهديان وهو سريع الهضم قسطن في الفلاحة ان الخنس يبيع شهوة الاكل وان أكل بالخل
 سكن المرء وان طبخ بدهن وخل اذهب اليرقان وهو دواء لاختلاف المياه وتغيرها وتغير
 الارضين ويسكن وجع الثدي ويزره يسكن وجع لدغة العقرب ووجع الصدر والتجربتين
 نافع من حرقه المذابة المتولدة من خلطه فراوى ينصب اليها اذا سخن بمائه دقيق الشعير سكن
 ورم العين الحار وخط اتقاخه واذا اخذ نيا بالخل سكن الصداع المتولد عن أبخرة صفراوية
 الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية ينبغي أن يحتب اكله من به فيج في صدره أو ربوا أو
 خلط يحتاج أن يرمي به فانه يخفف هو لا يخفف ما سريعا وان اتفق لهم ذلك في حالة فليبادروا بالقي
 بماء العسل وليأخذوا بعد ذلك مجنون الربو وطبخ الزوفي ونحوها مما يقلع ما في الصدور وأما
 السعال الذي لا نفث معه الذي يكون من مادة رقيقة تحلب من الرأس فيسهر الليل ويمنعه
 النوم بالليل فأكل الخنس موافق له واما ما يقول العامة من أنه يولد دما كثيرا فباطل وانما يعطى
 المقصدين والمختجمين لانه يعطى ويرد ولا سيما اذا أكل بالخل والاكثر من الخنس يضعف البصر
 ومن أكثر منه فليتنقص بالقوقايا وليتعاهد تقطير ماء الرازيانج في عينيه (خنس الحمار) يقال هو
 الصنف الكبير من الشجار وسيأتي ذكره في الشين المجعة وعلى البقايا ايضا وقد ذكرته في
 الباء (خشخاش) ديسقوريدوس في الرابعة منه بستانى ويتخذ من برزخه زيتو كل في وقت
 الصحة وقد يستعمل ايضا مع العسل بدل السمسم وهذا الصنف من الخشخاش يقال له بولا قيطس
 ورؤسه مستطيلة وبرزه أبيض ومنه يرى له رؤس الى العرض ما هي وبرزه اسود ويقال لهذا
 الصنف سفرطس ومن الناس من يسميه رواس ومعناه السائل لانه يسيل منه رطوبة
 ومنه صنف ثالث يرى اصفر من هذين الصنفين واشد كراهة له رؤس مستطيلة جالينوس

(خنس الحمار)

(خشخاش)

في السابعة قوة جميع الخشخاش قوة تبردا لأن الخشخاش الذي يزرع في المناهل والبساتين
 يزره ينوم تنوعا معة لا قصد لذلك صار الناس يتفرون منه على الخبز وبأكلونه ويخلطونه بمسل
 والثاني من جنس الادوية والدوائية عليه اغلب ويرد تبريدا بلوغا والثالث هو اكثر دخولا
 في جنس الادوية ويبلغ من شدة تبريده ان يحدث خدرا وتماوتا ولذلك صار اسنمه ماله انما هو
 الى الطيب الجيد ان يخلطه مع الادوية التي تكسر شدة قوته في التبريد وتبطلها لانه في الدرجة
 الاخيرة وهي الدرجة الرابعة من درجات الاشياء الباردة ديسقوريدوس وقوة الثلاثة اصناف
 مبردة وكذلك اذا طبخ ورقها مع الرأس بالماء وصب طبخها على الرأس وقد شرب أيضا طبخها
 لسهر واذا دقت رؤسها ناعما وخلطت بالسويق وتضم ديمها وافقت الاورام الحارة والحمة
 ويغني ان تدق الرأس وهي طرية ويعمل منها اقراص وتجفف وتخزن وتستخدم في وقت
 الحاجة واذا طبخت الرأس في الماء الى ان ينقص نصف الماء ثم خلط ذلك الماء بالعسل وطبخ الى ان
 ينصف قد كان منه لعوق نافع للسعال ومن النضول المنصبة الى الرئة والاسهال المزمن واذا خلطت
 بعصارة الهيق طمداش والافاقيا كان أقوى منه وقديق بزر الخشخاش الاسود دقا ناعما
 ويسقي بالشراب لاسهال البطن واسيلان الرطوبات المزمنة من الرحم وقد يخلط بالماء ويضم
 به الجبهة والصدغان للسهر والتجزيين الايض منه اذا سحق الرأس منه كما هو بقشره وحمل على
 رقدم الدماغ سكن الصداع الحار وتوم واذا سحق وأضيف الى مثله حلبة مسحوقة وطبخ بماء
 أو بماء ورد بحسب حرارة العلة ووضع على الرمد في ابتدائه ~~سكن~~ الوجع وردع المادة واذا
 خلط بالادوية النافعة من السعال بحسب استعماله مطبوخة أو محكة تنفع من السعال الرقيق
 المادة بان يغلقها او من الحارة بان يمدلها او عما ينصب من الدماغ بان يغمسه من انصباب المواد
 الى الحلق واذا سحق القشر وخلط بالادوية للاسهال المتولد عن خلط صغراوى تقع منه وغلظ
 المادة واذا خلط القشر أو الحلب مع الادوية النافعة من حرقة المثانة قوى فعالها وسكن الحرقه
 ابن المدور المصري قال رأيت اقشر الخشخاش نصف درهم ياكرا ونصف درهم ينام عليه
 سقيا بماء بارد فعلا عجيبا في الاسهال اذا كان مع حرارة والهاب ورقة أخلاط ويقطع الاسهال
 الخاطى والدوى وهو غاية في ذلك مجرب (خشخاش منشور) هو في الرابعة من ديسقوريدوس
 مقن رواس هونيات بسقط زهره سريع العاوبنت في أرضين محروثة في الربيع وله ورق شبيه بورق
 ابريعازن أو البقل الدثني أو الجرجير مشرف الا انه اطول وأشد خشونة وله ساق شبيهة بساق
 وهو من قائمة خشنة طولها نحو من ذراع أصغر من رؤس شقائق النعمان وغرأ حمر وأصل
 مستطيل لونه الى البياض في غلظ الخضر من الطم جالينوس ويقال له المنشور لان زهره
 تنثرونه بسقط بالجملة ويزره يبرد تبريدا شديدا حتى أخذه الانسان على هذه الصفة امكن الناس
 يتفرون منه الشيء اليسير على الملاء وعلى الاطربة وعلى الخبز ديسقوريدوس واذا أخذ خمسة
 رؤس أو سبعة من رؤس هذا النبات وطبخت بثلاث قوابوسات من شراب الى ان يصير الى
 قوابوسين وسقى هذا الطبخ أحدا أرقله ويزر هذا النبات اذا شرب منه مقدارا كسوبا فن
 مع الشراب الذي يقال له ماقران لبن البطن تليينا خفيفا وقد يخلط بالناطف والاطربة
 لهذا المعنى ورقه أيضا اذا تضمد به مع الرأس أبرأ الاورام الحارة واذا صب طبخه على الرأس

(خشخاش منشور)

(خشخاش مرقن)

ارقد (خشخاش مرقن) ديسقوريدوس في الرابعة هونبات له ورق أبيض عليه زغب ويشبه ورق النبات الذي يقال له قلوبس مشرق الطرف كتشريف المنار مثل ورق الخشخاش البري وساق شبيه بساقه وزهر أصفر وغرداق مغار مضمينة كالقرون مشبهة للحلبة ولذلك لقب فاراطيمس أي المرقن وفيه برز صغير أسود غليظ ويثبت في سواحل البحر وفي أماكن خشنة جالينوس في (٧) هذا نوع من الخشخاش يسمى بهذا الاسم من قبل ثمرته لأن ثمرته معققة قابلية لاعتزال غلاف الحلبة وكأنها شبيهة بقرن الثور وفي الناس قوم يسمونه خشخاشا بحرا لأنه في أكثر الأهرام غابت في شاطئ البحر وقوته مجلوة وتقطع ولذلك صار أصله متى طبخ بالماء حتى يذهب النصف ينفع من علال الكبد وأما زهره وورقه فنافعان جدا للجراحات الوخيمة الرديئة وينبغي أن تجنب إذا نقيت الجراحات فإن من شأنها أن تجلو جلا شديدا حتى إنهم ما يذهبون وينقصان شيئا من اللحم وأسبب هذه القوة صار هذا الدواء ليس يجلو الوخ فقط بل يقلع أيضا من القروح القشرة المحترقة التي تكون عليها ديسقوريدوس إذا طبخ أصل هذا النبات بالماء حتى يذهب النصف وشرب طبيخه أبرأ عرق النسا ووجع الكبد وينفع الذين في بواهم شيء شبيه بفزل العنكبوت والذين بواهم غليظ وبرزه إذا شرب منه مقدار كسوفان بالشرب الذي يقال له مالقراطن أسهل البطن أسهل الأرقية وورقه وزهره إذا تضمد به مع الزيت قلعا خبت القروح وإذا كحل بهما الموائى حلت من عيونهم القروح العارضة في الطبقة القرنية التي يقال لها أرغاما والتي يقال لها باقاليا ومن الناس من غلط وظن أن شيئا من مائة النخاستخرج من هذا النبات وأنما غلطوا من تشابه الورق (خشخاش زبدى) ديسقوريدوس في الرابعة مسمى افرووس ومعناه الخشخاش الزبدى وسمى بهذا الاسم لأنه شبيه بالزبدى يابسه ومن الناس من سماه أرقليا وله نبات له ساق طواها نخوم من شبر وورق صغير جدا شبيه بورق شطرونج وعند الورق غرايض وهذا النبات كما أبيض ساقه وورقه وغره شبيه بالزبدى يابسه وله أصل دقيق وقد يجمع غره إذا امتد كمل العظم وذلك يكون في الصيف وإذا جمع جفف ونخن وإذا أخذ منه مقدار كسوفان بالشرب الذي يقال له مالقراطن نقي بالي وهذه التدفية توافق المصروعين خاصة جالينوس في ٧ برزه سهل الباطن ابن سينا هو قريب القوة والطبع من طبع مجلبنك (خشخاش زبدى) الجومى هو عسل يابس يجلب من بلاد فارس له رائحة دوائية وهو حار يابس أشد حرارة ويسا من العسل وفعله أقوى من فعل العسل في جميع حالاته (خشك) هو المقل المأكول المعروف بالمقل المكي (خشكار) هو الدقيق الذي لم تنزع نخالاته (خصى الكلب) ديسقوريدوس في الثالثة أرخص وهونبات له ورق منبسط على الأرض وقريب منه منبته من أصل الساق وهو شبيه بورق الزيتون الناعم إلا أنه أرق منه وأطول وله أعصان مليحة طواها نخوم من شبر عليها زهر فربى وله أصل شبيه بصلب البلبوس إلا أنه إلى الطول والرقعة مضاعف بازواج مثل زينة زيتونين أحدهما فوق الأخرى واحداهما عملة والأخرى رخوة متشعبة وقد يؤكل هذا الأصل كما يؤكل البلبوس مصلوقا ومشويا وقد يقال في هذا الأصل أنه إذا أكل الرجل القسم الأعظم منه كان مولدا لذكران وإن أكلت النساء الأصغر منه ولدن أنثى يقال إن النساء اللواتي بالبلاد التي يقال لها انطاليا

(خشخاش زبدى)

(خشخاش زبدى)

(خشك) (خشكار)

(خصى الكلب)

يسقى منه رطبا بلين المعزاج يكثر شهوة الجماع ويسقى منه يابس القلح شهوة الجماع وان كل واحد منهما يطل فعل صاحبه اذا شرب من بعده وينت في مواضع صخرية ومواضع رملية * جالينوس في ٨ هذا الاصل مقرون زوجا وهو شبيه باصول الورد قوة رطبة حارة ومن اجل ذلك يجد من ذاقه ان فيه حلاوة الا ان ما ~~يذكر~~ من الاصلين قد يشبه ان يكون فيه رطوبة كثيرة فضلية ناعمة ولذلك صار من شرب حرك شهوة الجماع واما الاصل الآخر الذي هو اقل من هذا ففيه رطوبة تضحية نضجا بليغا ومن اجبه مائل الى الحرارة واليبوسة ولذلك صار مع انه لا يحرك شهوة الجماع قد يفعله خلاف ذلك فيقطع ويمنع الجماع وهذا ان الاصلان يؤكلان مشوين كما يؤكل أصل البلبوس * ديسقوريدوس واما الرخص آخر وهو الذي يسميه بعض الناس سارا قياس لكثرة منافعه مثل ما يسميه اندراس جماع الادوية وهونبات له ورق شبيه بورق الكراث طوال الا انه اعرض منها وفيها رطوبة تدبى باليد وساق طولها نحو من شبر وزهر لونه الى القرمي ما هو اصل شبيه بالاثنتين اذا تضمد به حلل الاروام البلفسية ونقى القروح ومنع النملة من الانبساط في البدن وقد يفتح البواسير اذا تضمد به سكن الاروام الحارة واذا استعمل يابس منع القروح المتأكلة من الانبساط في البدن وقطع العفونة عنها وابرأ القروح الخبيثة العارضة في القم واذا شرب عقل البطن وقد يذكر في هذا الاصل ما ذكر في هذا الدواء الذي قبله * جالينوس في ٨ قوة هذا الاصل ابيض من قوة الاصل الذي ذكرناه فهو ولذلك لا يصلح للجماع كما يصلح لذلك ولكنه يحلل الاروام الرخوة المتهيجة اذا وضع عليها ويتقي الجراحات الوعجة ويشفي اليرقان المعروف بالجمرة اذا كان يسمى ويدب فان جفف كان أشد ليسه ومن اجل ذلك يشفي الجراحات الخبيثة المتعفنة لان فيه شيئا قابضا ولذلك صار يحبس البطن اذا شرب (خصى الثعلب) * ديسقوريدوس في الثالثة ساطورين ومن الناس من يسميه ضريلن ومعناه باليونانية ذوالثلاث ورقات ويسمى بهذا الاسم لان اكره له ثلاث ورقات وهي مائلة نحو الارض شبيهة في شكلها بورق الخماض وورق السوسن الا انها اصفر منها وفي لونها حرة كالدوم وساق دقيقة طويلة طولها نحو من ذراع وزهر شبيه بزهر السوسن الايض وأصل شبيه بصل البلبوس مستدير في مقدار نقاشة حجر الطاهر ابيض الباطن ككياض البيض حلو الطعم طيب ويقال انه اذا شرب بشراب قابض اسود تنقع من الفساج الذي يعرض فيه ميل الرقبة والراس الى خلف وانه يهيج الجماع * جالينوس في ٨ قوة هذا النبات قوة رطبة حارة ولذلك صار يجد فيه من ذاقه حلاوة ولكن رطوبته رطوبة فضلية ناعمة ولذلك صار يهيج شهوة الجماع وأصله يفعل هذه الاشياء بحسب ما ذكر عنه قوم وهو ابيض يشفي التشنج الكائن من خلف البدن اذا شرب مع شراب اسود قابض * ديسقوريدوس وقد يسمى نوع آخر من النبات اأريقون ساطوريون وله برز شبيه ببرز الكسكس الا انه اعظم منه وهو راق امسلس صلب ويقال فيه انه يهيج الجماع كما يهيج السقنور وقشر أصله احمر دقيق وداخله ابيض طيب الطعم حلو وينت في أماكن جبلية مضحية للشمس وقد يقال ان هذا الاصل ان امسكا احديده حرك الجماع فان شربه بشراب حرك اكثر * الفائق واما خصى الثعلب المعروف المستعمل عند بالاندلس فهو غير هذا

(خصى الثعلب)

الذي ذكره ديسقوريدس وهو نبات له ورق على نحو الاصبع في الطول والعرض املس لازق
 بالارض وله ساق طوله نحو شبر في اعلاه ثوارتان صغيرتان في وسط كل نورة شي أسود وله
 اصلان صغيران كأنهما يفتتان صغيرتان مقترستان في كل بيضة منهما عرق دقيق طويل ينبت
 في طرفه حبة تصفر الاولى وتذبل ثم تنبت هذه أيضا عما آخر كذلك وتذبل هذه الاولى أبدا اذا
 نبتت الاخرى ولذلك يسمى هذا الصنف قاتل أخيه ولون هذه الاصول ابيض الى الصفرة وهي
 لزجة وفي طعمها حرافة يسيرة ورائحته رائحة المني واذا شرب منها وزن مثقالين قوت على الجوع
 وقدير في العمل ويستعمل ومنه صنف آخر له زهر فيه شي على هيئة النخلة عليه زهر يستعمل
 اصله كما يستعمل الاخر ومن الثامن من يأخذ هذا النبات كما هو فيلقبه في الزيت ويستعمله
 للانعاط وذ ك بعض القدماء ان من خصى الثعلب صنف حجر الورق والقضب من اقلعه
 جفت يده وعلاجه أن يحرق ويصق ويخلط بعوم ودهن ويتمسح به (خصى هرمس) ويقال
 عصى هرمس وهو الاصم وهو اسم للنبات المسمى باليونانية بـ *يورسطس* وهو الحبوب وقد
 ذكرته في الحاء المهمة (خصى الديك) هو الباسي هو حب مدقرا يبيض اللون يشبه الكثير
 من حب القراصيا حار يابس في الدرجة الثانية محال للرياح الغليظة يجلو جلاء قويا وان ضمدت
 به الاورام الصلبة السوداء تنفع منها قعا عجيبا والذي يؤخذ منه وزن نصف درهم بماء
 الاتيسون (خصية البحر) هو الجند بادسترو قد ذكرته في الجيم (خصى المواشي وغيرها)
 الرازي في الحاوي أما خصى المواشي فهي من جنس اللحم الرخو الا انها ليست في جودة
 الخلط المتولدة عنها كاللحم الرخو الذي في الثديين وفيها مع رداء الخلط شي من زهومة وهي دون
 اللحم الرخو في سرعة الهضم وجوده بكثير وخصى الحيوانات القوية افضل وأما خصى
 التيسوس والكباش والثيران فتأبها النفس وهضمها عسر وخلطها ردي *جاليينوس* وخصى
 الخنازير وفحول الحملان والثيران والماعز والضأن عسرة الهضم والمتولدة منها ردي الا انها
 اذا استقرت كما ينبغي كان ما يناله البدن هانم الغذاء أكثر والزيادة والنقصان في مقدار
 غذائها يكون بقياس ما عليه لحم الحيوان الذي ينزع منه خصيته وذلك ان لحم الخنازير اذا
 خصيت أجود وافضل من لحوم سائر الحيوانات وكذلك اخصاء أجود وافضل في جميع
 الحالات لاسيما الدبولة المفسنة غيره ويصلحها أن تؤكل باللحم والمعتق وخصية العجل اذا
 جفت ودقت وشربت زادت في الانعاط (خصاف) هو المقل المكي ومنذ كره في الميم (خطمي)
 منه يستفاني يعرف عندنا بالاندلس بورد الزواني ومنه نوع آخر يعرفه عامتنا بشحم المريج وهو
 الذي ذكره ديسقوريدس ومما باليونانية البيا *ديسقوريدس* في الثالثة هو صنف من الملوخية
 البرية له ورق مستدير مثل ورق التبات الذي يقال له فعلا مبشوس وزهر شبيه بالورد وساق
 طولها نحو من ذراع وأصل لزج لون باطنه أبيض *جاليينوس* في الثانية وهذا النبات محال
 ويرثي ويمنع من حدوث الاورام ويسكن الوجع وينضج الجراحات العسرة الادمال والنضج
 واصله أيضا ويزره بفعل ما يفعله ورقه وقضبانها مادام طريا الا انها اللفظ أكثر تجفيفا
 وأكثر جلا حتى انهما يشقان البهق ويزره بفتت الحصة المتولدة في الكليتين والماء الذي
 يطبخ فيه الخطمي ينفع من قروح الامعاء ومن نفث الدم ومن استطلاق البطن من طريق ان

(خصى هرمس)

(خصى الديك)

(خصية البحر)
 (خصى المواشي
 وغيرها)

(خصاف) (خطمي)

فيه قوة قابضة • ديب قوريدس واذاطخ هذا النبات بالشراب الذي يقال له ماقراطن او
 بالشراب اودق وحده ولم يطبخ كان صالحا للجراحات والاورام الظاهرة في اصل الاذن
 والخنزير والديلات والنسدي الوارمة وربما حاروا المقعدة الوارمة وربما حاروا أيضا وهشم
 الرأس والورم والنفخ ويمددا لالعصاب لانه يحال وينضج ويفجر الاورام ويدمل واذاطخ
 بالشراب الذي يقال له ماقراطن أو بالشراب ودق مع شحم الاوز وصمغ البطم واحتل كان
 صالحا للورم العارض في الرحم وانضمها وطبخه يشمل ذلك أيضا وحده وينقي الفضول
 من النفساء وأصله اذا طبخ بالشراب وشرب نفع من عسر البول والحصى والفضول القبيحة
 الغليظة وعرق النساء وقرحة الامعاء والارتعاش وشدخ أوساط العضل واذاطخ بالخل
 ونضمض به سكن وجع الاسنان وبزده طريا كان أو يابس اذا سحق وخالط بالخل وتلطخ به في
 الشمس قلح الهمق وان خالط بالزيت والخل وتلطخ به منع من مضرة ذوات السموم وقد ينضمده
 بورقه وقد خلط به شئ يسير من الزيت لنهش الهوام ولحرق النار واذ سحق أصله وخالط بالماء
 ونجم أبجد الماء • الرازي الخطمي حار باعتدال • ابن سينا يحلل التهيج والنفخة التي تسكون
 في الاجفان وهو نافع من السعال الحار ويسهل التنفس وورقه ينفع في ضمادات الجنب والرتة
 • الكبريت بن بزير الخطمي متى خلط بالماء صار الماء كاقريض جدا ويجب أن يصرف في خرقة ومثي
 خلط في أدوية الحنث نفع من ضررها بالمقعدة واذا استخرج لعابه بالماء الحار وصفي بالقانيد
 والسكر نفع من السعال الحار السبب رجليه أصله اذا طبخ بالماء ابن الاعضاء الصلبة والمفاصل
 المتحجرة وورقه اذا طبخ وعزل بالسمن انضج الاورام الحارة • الشريفة لعابه اذا استخرج
 بالماء الحار ينفع المتعدين والعقم من النساء • ديب قوريدس ومن الملوخية البري صنف له ورق
 مشقوق شبيه بورق النبات الذي يقال له انارايوطاني وله ثلاثة قصبان أو أربعة عليه اقشور
 شبيه بقشر شجر العنب وزهر صفار شبيه بكل الورد واصل يبيض عريضة خضراء أو ستة طولها
 نحو من ذراع اذا شربت بشراب أو بماء أبرأت قرحة الامعاء وشدخ أوساط العضل • اسحق
 ابن عمران اذا يبس ورق الخطمي ودق وغسل به الرأس والجي نقاهها وغسلها • ابن الجزار ان
 أخذ من دقيق نوى التمر جرآن ومن بزير الخطمي جرء مسحوق يجمع الجميع بمخل ويضمده
 الاورام المتولدة في المذاكير الذي يقال انها قد أعيت الاطباء والمعالجين حلها (خطر) قبل هو
 الوهمة وسبأني ذكرها في حرف الواو (خطاف) • جالينوس كثير من الناس من يضع الخطاطيف
 المحرقة على جفونهم من به الخوايق وعلى جميع الال التي يكون معها ورم في الخلق واللاهة
 ومن الناس قوم يعملون هذا الرماد في الكحل المحلل للبصر وقوم آخرون يجهشون الخطاطيف
 ويسحقونها ويسقون منها وزن مثقال • ديب قوريدس في الثانية اذا اخذ فرخه في زيادة
 القسم وكان اول ما قرخ وشق واخذ من الحصى الموجود في جوفه حصتان احدهما ذات لون
 واحد والاخرى مختلفة اللون وشدق في جلد من جلد الابل والعجل قبل ان يصيبهما تراب وربطتا
 على عضد من به صرع او رقبته انتفع كثيرا وكثيرا ما فعل ذلك فابرامن به صرع برأنا ما واذا
 اخذت كما يؤخذ الطير المسهي سوقا لندس وجففت واكحل بها احدت البصر فاذا احرقت الام
 مع فراخها في قدر واخذ رمادها وخالط بمخل واكحل به احد البصر واذا تحنك برمادها نفع من

(خطر)

(خطاف)

(خفاش)

الخناق وورم اللهاة واذا طبخت وجفت وشرب منها مقدار درختين بماء تنقع من الخناق أيضا
 • غيره عين الخنطاف اذا صفت بدهن زيتق ومسحت به امرأة المرأة عند التقاس تنفعها وقيل ان
 دماغه يعمل نافع من ابتداء نزول الماء في العين كخلا • خواص ابن زهر وان اخذ رأس
 خنطافين ذكروا تقي واحرقا بالنار وطرح ذلك الرماد في شراب لم يسكر شاربه وان سقيت امرأة
 من دمه وهي لاتعلم سكن عنها شهوة الجماع وقت تشبهها • ارسطوطاليس في منافع أعضاء
 الحيوان ان حرارة الخنطاف يسقط منها الشيب في الرأس واللحية فيسود ويسود الاسنان فمن
 اراد ان يسقط به فليلا نفسه لبنا حليبا ويسقط به • وخر الخنطاف اذا خلط بمرارة البقر وطل به
 الشعر الاسود يصبه في غير حينه • ابن سينا وزله عجيب في ازالة البياض من العين وقد
 جربته (خفاش) • الشريف هو الوطواط وهي خناثا الصغر عينية وامتناع بصره بالنهار
 ورؤيته بالليل وهو الطائر في العشاء ولا يعاوي الهواء ويأوي الى المدن والديار واذا ذبح وطل
 بدمه عانات الصبيان قبل البلوغ منع من نبات الشعر عليها واذا طبخ الخفاش في دهن سمسم
 ودهن به فوق عرق النساء نفعه لاسيما اذا فعل ذلك مرارا على التوالي • غيره واذا طبخ
 وشرب مرقه أسهل البطن وتنفع من وجع الورك ورماده يحمى البصر • خواص ابن زهر
 يطبخ رأس الخفاش في نافع ففاس أو حديد بدهن زيتق ويغمر مرارا حتى ينهري ويصفي ذلك
 الدهن ويدهن به صاحب الثقرس والنالج القديم والارتعاش والتورم في الجسد والربو فينتفع
 ذلك ويبرأ وان مسح بمرارته فريج المرأة التي قد عسرت ولادتها ولدت لوقتها يجرب وان مسح
 بدماغه أسهل القدم هيج الباء وان طبخ الخفاش بالماء حتى ينهري ومسح به الاحليل أدر البول
 وان صب من ماء الخفاش في أبرز وقع دفيه صاحب القالج انحل ما به ودماغه ان أحرق وصفي
 واكحل به البياض في العين أبرأه وان طلى زبله على القواحي نفعها ودماغه مع ماء البصل ينقع
 الماء النازل في العين اذا اكحل به واذا جعل رأسه تحت وسادة انسان ونام عليها من غير أن يعلم
 سهر وشردنومه وكذا يعل قلبه أيضا فيما زعموا وان دفن رأسه في برج حمام ألقته ولم تزل منه
 وان جعل على حجر الفار هرب من ذلك المكان • جالينوس ومنهم من أثبت في كتبه ان دم
 الخفاش له منافع كثيرة وانه اذا طلى على نمود الابكار حنظها على نهاتها ومنعها من أن تعظم
 زمانا طويلا وجربت انها هذا فوجدته باطلا وكذا أنا وجدته في طلاء الابطين بدمه فانهم زعموا انه
 اذا فعل ذلك منع من نبات الشعر فيها ونحن نقول ان العضو اذا تبردت تبردا شديدا فحقوله أن
 لا ينبت الشعر فيه وقد قدنا ان الدم كالحار وليس منه شيء يكون باردا البتة فكيف يمكن أن يمنع
 دم الخفاش نبات الشعر وهو حار (خفش) زعم قوم انه اللسان وسأذكره في اللام (خل)
 • جالينوس في ٨ هو مركب من جوهرين مختلفين اعني من جوهر حار وبارد وكلاهما
 لطيف والبارد أكثر فيه من الحار والخل يحفف تحضيفا بليغا حتى انه من التحفيف في الدرجة
 الثالثة عند منتهى اذا كان خلا ثقيفا • ديسكوريدوس في ٥ الخل يبرد ويقتصر وهو
 صالح للمعدة يفتق الشهوة ويقطع نرف الدم من اي عضو كان اذا شرب واذا احتيج الى
 الجلوس فيه واذا طبخ مع الطعام وافق البطن التي يسيل اليها النضول واذا بسل الصوف غير
 المنسول به أو الاسفنج أبرأ الجراحات أول ما يعرض ومنع منها الاورام وقدير الرحم والسرّة

(خفش) (خل)

الى داخل اذا اتى الى خارج ويشد اللثة المسترخية ويتقع من القروح الخبيثة التي تنشر في
 البدن ومن الحمرة والفلة والحرب المتقشر والقواقي والبواسير والداخس اذا خلط بعض
 الادوية الموافقة لهذه الامراض واذا غلبت به القروح الخبيثة والاكلة غلاداً ثمانية
 من الاقشار في البدن واذا خلط به شيء من كبريت وصوب وهو مخفف على النقرس تقع منه واذا
 خلط بالعسل ولطخ به الاثر العارض دون العيز من اجتماع الدم تحت الجلد اذهب واذا شرب
 به وهو مخلوط بهن الورد الصوف غير المغسول والاسفنج ووضع على من به صداع من حر الشمس
 تقع عنه ويخافه اذا كان مضمناً تقع من كان به استسقاء أو عسر السمع أو الدوى العارض في
 الاذن والطنين العارض فيه او اذا قطر في الاذان قتل الدود الذي فيها واذا صب وهو مخفف قاتر
 على الورم الذي يقال له موخن او شربت به الاسفنج ووضع عليه ذهب وسكن الحكة
 العارضة للبدن وقد يصب وهو مخفف على نمش الهوام التي تبرد البدن بسببها فينتفع به وقد يصب
 وهو بارد على نمش الهوام التي تسخن البدن بسببها فينتفع به وقد يتقع من مضره الادوية القتالة
 اذا شرب وهو مخفف وبقي وخامسة من مضره الافيون والسوكران والدواء الذي يقال له
 موسطن وهو خالق القروم من جود اللبن والدم الذي في البطن واذا شرب بالملح تقع من أكل القنطري
 لقتال ومن شرب السم الذي يقال له معلقس واذا تحصى قاع الحلق المتعلق بالحلق وسكن
 السعال المزمن وهي غير المزمن واذا تحصى وهو مخفف وافق عسر النفس الذي يحتاج معه الى
 الانتصاب واذا تفرغ به قطع سيلان الفضول الى الحلق ووافق الحلق واللاهة الساقطة واذا
 تمضمض به مضمناً تقع من وجع الاسنان • الرازي في الحاروي دوفس الحل ياطف الاخلط
 الغليظة ويبيد البطن ويقطع العطش • وقال في كتاب التدبير الحاروي بارد مطلق ويطفى حرق
 النار اسرع من كل شيء ومضى ادم من شرب الحاروي انسان ضعيف الرئة آله الامر الى الاستسقاء
 وليس يخاف على من شربه ونعم به ذلك وهو منقي • ولله الرياح ومنهض لشهوة الطعام معين
 على الهضم مضاد البلم • ابقراط في الامراض الحادة ان الحاروي ينفع أصحاب المرار لان المرار
 ينفس به ويستعمل الى طبيعة البلم ويضر أصحاب البلم وهو أضر للنساء وذلك أنه يؤلم الرحم
 • جالينوس والحاروي يضر بالعصب والتجربة تشهد بذلك واقياس أيضاً وذلك ان العصب
 عديم الدم بارد فيناله الضرر بسبب ذلك من جميع الاشياء الباردة وخاصة ان كانت لطيفة
 لانه حينئذ يقدراً ان يغوص في عمقه حتى يخالط جميع اجزائه والحاروي كذلك وهو لذلك يضر جميع
 الاعضاء العصبية كالرحم ونحوه • وقال في الثانية من المساهرات في الحاروي الثقيف شيء من
 حرارة لا يطفى حتى ويطفى الذي ليس بثقيف جسداً • وقال في الثانية من طب طماناوس
 ان الحاروي اذا لم يكن معه حراقة فهو بارد مخض واذا كان في طعمه ورائحته حراقة فشيء من
 الحرارة وهو لذلك كسائر الادوية التي قواها مركبة • الطب القديم قال الحاروي اذا طهته بالنار
 نصبت برودته • سند هشار يوقد نار المدة ويضع الوجه ويضعف البصر ويأكل البلم
 • عيسى بن ماسه جيد للمعدة الملتببة وينفع الطحال ويلطف الاغذية الغليظة • يوحنا
 ابن ماسويه دايع للمعدة مانع للمادة الحارة عن الانحدار الى الاعضاء اذا صب عليها وان خلط
 بالطعام وأكل تقع من الحمرة المنتشرة المتولدة من الصفراء ماصة الالهة اذا فرغ به • الرازي

في الحادة

في دفع مضار الاغذية الخلل يوافق أصحاب الصفراء والدم ويضر أصحاب الطبايع اليابسة
 السوداء والامزجة الباردة وهي الابدان السود الخضر القليلة اللحم والنضارة ويقتل
 المنى ويضعف الانتشار ولذلك ينبغي أن يجتنب الاكثار منه المبرودون وأصحاب السوداء
 ومن به رياح غليظة في ظهره ومفاصله ومن يريد أن يخلص بدنه ويحسن لونه ومن يعنى بكثرة
 الباء ويتلاحق اضراره بالحلوا والاسفيد باجات والشراب الاحمر الذي الى الحلاوة والغلظ
 وأما من يريد أن يهزل بدنه ويلطف غذاؤه وكان مع ذلك محرورا فان ذلك له موافق وان كان
 مبرودا فليجعل معه الاقاوية الحارة كالسكر او يا والثوم والبصل والاشترغاز ونحوها ويكثر في
 طبخه منها ومن سائر الايازير والبقول ونحوه التي تسخن مع التلطيف كالسككشم والدارصيني
 والسذاب ليحذر الخلل ويتلاحق ضرره أصحاب السعال بالحلواء وأصحاب ضعف العصب
 بالعسل وماء العسل الذي بالاقاوية والمحرورون على حسب امزجتهم وهو مطلق للدم والمرة
 المنصوري يهزل البسطن ويسقط القوة ويقوى السوداء ويلطف الاطعمة اذا عملت به
 القاهر الخلل فيه قوة محالة وقوة مقطعة قابضة وقوة حارة يسيرة وفيه غوص فالقبض
 يقوى الاعضاء فيدفع عنها ما ينصب اليها ويستعمل في أوجاع الاسنان الحارة والباردة أما في
 الحارة فليبرده وفي العلة الباردة فليطبخه الفضل البلغمي وتحليل فيه خاصة ليست لغيره لان
 معه من اللطافة ما يوصل الادوية التي تصلح فيه الى المواضع الغائرة لبعيدة الهجوبة الا انه
 يجب ان يستعمل في اعلل الحارة وحده أو مع الماء في الباردة مع العسل • الثبريتين خيره
 خل الخمر اذا كان مستعذب الطعم وينبغي أن يراعى هذا الشرط فيه واذا سقى صرقا فاقرا في اثر
 انفجار الدم من الرئة قطعه جولة واذا خلط بالخل وأمسك في القسم قطع الدم المنبعث من قلع
 الضر من الصعب العسر الانقطاع منه واذا اضيف الى ادوية الجرب والحكة والبرص والبهق
 قوى افعالها وكان محركا لجميع أنواع السعال ويضر منه ما كان عن برد دون مادة تصيب الصدر
 أو قسبة الرئة وما كان عن خشونة تصبه اليه ويتقع منه ما كان يحتاج منه الى تنقية وتطبيع
 منقعة بالغة وما كان من مناث أو عن اخلاط غليظة كما ذكرنا • الشريفة واذا طبخ في الخل التين
 اليابس حتى ينضج وضربه من البسطن الموضع التي يجد الانسان فيها سرقه وخشونة اللحم
 تقع من ذلك وحيا واذا ركب على رطل منه أوقية من طبقات العنصل المتشفي في الطل وأعلى
 حتى تهري أو يشمس ويترك في الشمس ٧ ثم يصق ويشرب من هذا الخلل في كل يوم على الريق
 وزن درهمين تدفع من بثر القم الكائن عن الاحتشاء • البصري السكتيين البروري موجود
 فيه ثلاث منافع يفتح السدد بالاصول والبرور ويقطع العطش وجلاء وغسال وينقي بالعسل
 أو السكر الذي فيه ويتقع كل صنف ومن من أصناف الناس وأسنانهم والمخدمن العسل
 صالح لمن عزا به بارد نافع من وجع المفاصل ومن وجع الورك والسككة والحناق والسعال ومن
 شرب الخشخاش الاسود والمخدمن السكر صالح للمحرورين وان غلبت عليه الصفراء لاسيما
 في الصيف في البلاد الحارة والخلو منه نافع للمبلغمين والمباردي المزاج وفي الشتاء البارد
 والحادض منه نافع للمحرورين ولأصحاب الصفراء والمعتدل منه لمن كان مزاجه معتدلا
 وخاصة السكتيين قطع العطش ويفتح السدد في الكبد والطحال • الثبريتين السكتيين

(خلنج)

(خلاف)

(خلد)

ينفع من جميع الحميات بحسب تدبيره بما يضاف اليه فرة يضاف اليه ما يقوى تبريده ومرة
 ما يسخن ويلطف الاخلاط المولدة للحميات واذا انقع الفجل في السكينين قيا وتقع من الحمى
 البلغمية في احتيج الى التي في علاجها (خلنج) * أبو عبيد البكري هذا الاسم يتبع عندنا
 بالاندلس على الشجرة التي يصنع من أصلها فحم الخدادين ويسمى باليونانية ارتقي اما اغصان
 طوال مقدار قامة الانسان ذات هذب أصغر من هذب الطرفا بين اللدونة والخشونة وزهره
 صغير الى الحرة وفيها غبرة وهي لطيفة في شكل الهجمة في جوفها شعيرات من لونها في رأس كل
 شعيرة حبة هينة لطيفة ألطف من حب الخردل فرفرية اللون قد فرعها واحدة في وسطها حتى
 خرجت من كمام الزهرة ومنه صنف آخر ابيض النور الا انه ألطف من نور الاول مقدار ا
 والشكل واحد * دبس قور يدوس في الاولى ارتقي هي شجرة معروفة شبيهة بالطرفاء غير انها
 اصغر منها بكثير تعمل الخمل من زهرتها عسل ليس بمحمر ودواؤه بزهرة أوراقها أبرأت
 نهش الهوام * جالينوس في ٦ وقوة هذا النبات قابضة محملة للذع معها وأكث
 ما يستعمل منه ورده وورقه فقط * الشريف زهره له قوة حارقة يابسة في ٢ واذا جمع
 زهره ووضع في الدهن وشمس ثلاثة ايام يسهل ودهن به تنفع من الاعياء ومن أوجاع المفاصل ومن
 النقرس البارد السبب (خلاف) * الخافق هو اصناف كثيرة منه الصنفاف وهو صنفان
 أحمر وأبيض ومنه البانامك وهو معروف عند عامة الاندلس بالنهي * أبو حنيفة انما يسمى
 خلافا لان السبل يحكي به شيئا فثبتت من خلاف * التميمي في كتاب المرشد الخلاف صنف
 من الصنفاف واما به والفرق بينهما وان كانا في الشبه والشكل وبساطة الاغصان وكيفية
 الورق سواء الا انه ليس للصنفاف نقاح يشبه نقاح الخلاف وذلك ان الخلاف يثمر في أواخر
 أيام الربيع ثمرا وغره قضبان دقاق تخرج في رؤس أغصانه وفيما بين قلوب ورقه رأس كل
 قضيب منها ملتبس بزغب اذ كن اللون ناعم الملمس في نعومة الخرز الطاروني الخمر وفي لونه
 وعلى مثال السنابل الزغب الذي يكون في قلوب الورق المسمى لسان الحمل وهو الزغب الذي
 يكون فيه بزر لسان الحمل ما بين تضاعفه وتلك السنابل الزغب الناعمة التي هي غر الخلاف
 ذكية الرائحة ناعمة المشم والملمس في ابن الخرز القاحتي المحلوب من السوس واما في
 شجر الصنفاف من هذه الثمرة التي هي مثال السنابل ثنية بنية وانما يثمر الصنفاف في ذلك الوقت
 من الزمان حيا أبيض اللون ينتظم على فروعه وساقاته أغصانه في مثال حب الجوارس يضرب
 في يابسه الى الصفرة وليس ينتفع به في علاج الطب ونقاح الخلاف اذا شم كان نافعا لحر وري
 الا من جبهه حرط لادمغتهم مسكن لما يعرض لهم من الصداع الشديد الصفراء الكائن
 عن بخار المرة وهذه الثمرة التي قد منافعها قد تجمعت في ورقها وهي غضة رطبة تقربى بالسهم
 الخروع كما تربى الازهار المأخوذ منها ويطبخ بدهنه وهو المسمى دهن الخلاف وهو دهن
 طيب الرائحة ناعم المشم وسباق ذ كرمع الادهان في حرف الدال (خلد) * خواص ابن زهر
 قال الدم الذي يكون في ذنبه اذا طلى به على الخنازير أذهبها وان أسرق رأسه وصق مع قططار
 وقح في الاذن المتقن اذهب تقنه وشفته العليا اذا علقت على من به وجع حتى الربع ابرأ * وفي
 كتاب القلاحة الفارسية الخلد دابة عيا تحت الارض تا كل عروق الشجر وتحب رائحة

البصل والثوم والكراث وتخرج من أبعثرهم الطيب رائحة فان وضع على حجره بصله أو كراث
 خرج اليه فيصاد * مهرانيس يداف دماغه بدهن وودو بطل به البرص والبهق والقوابي
 والجرب والكلف والخنزير وكل شئ يخرج في البدن فانه يذهب اذا دهن به (خار) هو الجلبان
 وقد ذكرته في الجيم أول الاسم خام مضمومة معجمة ثم لام مشددة مفتوحة ثم راء مهملة (خلباتي)
 هي الفت باليونانية وسند كرها في القاف (خبر) جالينوس وقوة الخبز طيبة يسيرة
 الحرارة ولذلك تجذب من عمق البدن بلاذئ وتحلل وهو مركب من قوى متضادة مثل أشياء
 كثيرة وذلك ان فيه حموضة باردة وحرارة أيضا من قبل العقوة وفيه مع هذا حرارة طبيعية من
 قبل الملح * ديسقوريدوس في الثانية روبي وهو ابرورين وهو الخبز وقوة الخبز الذي من
 دقيق الخنطة مسخن حاد جاذب ملطف وخامسة الاورام العارضة في اسفل القدم وقد ينضج
 سائر الاورام واذا خلط الملح انضج الدمامل وفتح افواها * الشريفة الخبز فتخذ من الدقيق
 والزيت اذا عدم اصله وذلك ان يجن الدقيق بقليل زيت وما يترك له فانه ينضج من الغد
 خيرا فاما وا الخبز المعتدل اذا انقع في الماء وصفي بعد ساعتين ووضع فيه دائق طباشير وقيراط
 زعفران ودائق بكر في مقدار ثلاث اواق من الماء فانه يسكن النجار ويقطع العطش واذا حل
 الخبز بالماء وخلط به مثل ربع دهن ينضج وتفرغ به نفع من أورام الحلق الباطنة واذا حل
 بالماء وصنع منه حساء وقطر فيه قطرات خل يسيرة وشراب أمك البطن وعقل اسمها (خبر)
 ديسقوريدوس في الخامسة أما الاشرية العتيقة فانه انضج بالاعصاب والحواس الا انه الذينة
 الطعم ولذلك ينبغي ان يمنع منها اذا كان بعض الاعضاء مريضا وأما في وقت العفة فتعد
 يشرب منها الشئ اليسير وهو مائي فلا يضر وأما الشراب الذي قد عتق جسد اذا كان أبيض
 رقيقا فهو يدر البول الا انه يصعد الرأس واذا أكثر من شربه أضر المعدة وأما الشراب
 الحديث فانه نافع عسر الانضمام يرى ألا ما رديته ويدر البول وأما الشراب الذي بين الحديث
 والقديم فانه قد اختلف من عيوبه ما ولذلك ينبغي ان يختار شربه في وقت العفة والمرض وأما
 الشراب الاخير فهو رقيق مهل النفوذ جيد للمعدة وأجود الشراب الخوصي بين العتيق
 والحديث وأما مقدار ما ينبغي ان يشرب منه فينبغي ان يكون بقدار زمان السنة والسن
 والعادة وقدر قوة الشراب وينبغي ان لا يشرب الشراب العتيق على العطش وينبغي ان لا
 به الطعام بالمقدار الذي يحتاج اليه وأما السكر فكل ما صار ولا سيما اذا ادمن واذا الخ السكر
 على العصب ضعف واسترخى واذا أكثر من الشراب وادمن لم يؤمن الامراض الحادة ومن
 أجود الأشياء ان يأخذ الانسان من الشراب بقدر معتدل فيما بين الايام ولا سيما ان جعل
 شربه في تلك الايام الباقية الماء وذلك انه يحلل ويتقذوب بقص الفضول التي يظهر خروجها
 للحر والقي لا يظهر وينبغي بعد الشراب أن يشرب الماء وذلك انه يسكن صولة الشراب ويكسر
 من عادته وأما الشراب الاسود فانه غليظ عسر الانضمام يكسر ويكثر اللحم وأما الشراب
 الاحمر فانه متوسط بين الابيض والاسود ولذلك صارت قوته متوسطة بين قوتيهما وأما الشراب
 الابيض فانه اوفق لشاربه في وقت العفة والمرض والاشربة أيضا تختلف على حسب اختلاف
 طعمها فان الشراب الخلو غليظ عسر التحلل نافع للمعدة يسهل البطن مثل العصير الا ان قوته

(خار)

(خلباتي)

(خبر)

(خبر)

على الاستكان أضعف وهو موافق للمثانة والكلى وأما الشراب الذي فيه قبض فانه أشد
ادرارا للبول ويصدع ويسكر وأما الشراب العفص فانه أشد موافقة لايمال الغذاء وهو
يعقل البطن ويقطع سيلان المواد وأما الشراب الذي يضرته للعصب أقل وأكثر ادرارا للبول
وأما الشراب الذي يعمل بقاء البصر فانه ردي للمعدة معطش ويضر بالعصب ويسهل البطن
ولا يوافق الناقهين من المرض وأما الشراب الحلو المتخذ من العنب المسهي طري يطيقوس
وهو العنب الذي مسته الشمس وهو الذي يقال له قريصا بر وطرس ويقال له قرايسوس والحلو
المتخذ من عصير العنب اذا طبخ فان الاسود منه الذي يقال له ماسلقون غليظ كثير الاغذاء
والابيض منه أرق من الاسود والذي لونه متوسط فيمابين السواد والابيض قوته متوسطة بين
قوة الابيض والاسود وقوة هذه الاصناف قابضة منهضة للقوة الساخنة وكل واحد منهما اذا
شرب مع الزيت وتقي كان صالحا للدوية القتالة التي منها الدواء الذي يقال له مية ونيون
والذي يقال له فونيون وهو الشوكران والذي يقال له مسقونيون والذي يقال له طقسية قون والذي
المتحيز في المعدة والمثانة والكلى التي يوجد فيها حرقه وفيها قرحة وكل هذه الاصناف تولد النفخ
وهي رديئة للمعدة والاسود منها خاصة موافق لمن به اسهال البطن وأما الابيض فانه أقرب الى
تلين البطن من العفصين الآخرين وأما الشراب الذي يطرح فيه الجبس فانه يضر بالعصب
ويصدع ويعرض منه قلهب في البدن وهو غير موافق للمثانة واصلح للدوية القتالة من غيره من
الاصناف وأما الشراب الذي يلقى فيه زفت أو راتنج فانه مسخن يهضم الطعام غير موافق لمن
به ثقل الدم وأما الشراب الذي يقال له بارساطيس وهو الذي فيه خلط من الشراب الحلو الذي
يقال له اقساما فانه يرفع بخارا كثيرا الى الرأس ويسكن وينفخ البطن وهو عسر التحال ردي
للمعدة وأما الشراب الذي يظن أنه يفوق أشربة البلاد التي يقال لها انطا كيا وهو يقال لها فال
فالوالس فانه اذا اعتق جدا واستعمل هضم الطعام وقوى الروح وشدد البطن وكان صالحا
للمعدة غير موافق للمثانة ومن به غشاوة وليس يصلح لان يستكثر منه وأما الشراب الذي يقال له
النايوس فانه اغلظ من قلاريوس وفيه حلاوة وينفخ المعدة ويلين البطن ويعين على الهضم
مثل ما يعين عليه فالارنيوس ومضرته للعصب يسيرة واذا اعتق كان فيه قبض على حال وأما
الشراب الذي يقال له ايبوس فانه حلو واغلظ من اليايوس واذا استعمل كثر اللحم وحسن
اللون وكان موافقا للهضم وأما الشراب الذي يقال له نيبوريطقس فانه شديد القبض ولذلك
يقطع سيلان الرطوبات عن المعدة والامعاء ومضرته للرأس يسيرة للطاقتة واذا اعتق كان صالحا
للمعدة لذيذا طام وأما الشراب الذي يقال له روريانوس والشراب الذي يقال له مابوطهوس
المتخذان بالبلاد التي يقال لها مقلية فانهما غليظان متساويان في الغلظ وهما يسيرا القبض
ويضعفان سريرا ومضرتهما للعصب يسيرة للينهما وأما الشراب الذي يقال له نابوطا فرس
فانه يتخذ بالموضع من مقلية الذي يقال له ادرنا وهو طيب الرائحة ولذلك يمكن أن يشرب منه
مقدار كثير ولا يسكر ويعرض منه بخار طويل المدة وأما الذي يقال له اسطريقون فانه شبيه
بالشراب الذي يقال له قوا نواطراش الا انه أكثر تولد للفضول منه وأما الشراب الذي يقال
له جنوس فانه أليمن ساثر الاشربة التي ذكرناها وهو ليس مغذي ضعيف السكر يقطع

سيلان الفضول والرطوبة وينتفع به في اخلاط الاكحال وأما الشراب الذي يقال له استرس
 فانه سريع الانتشار في البدن وهو أضعف من الشراب الذي يقال له حيوس وبلين البطن
 والشراب المنخذ بالمدينة التي يقال لها أمابلس فان قوته مثل قوة الشراب الذي يقال له
 ليستولاس ويقال له يو عاليطس وأما الشراب الذي يقال له قوقس والشراب الذي يقال له
 قلازومايوس فانهم الما يكثر فيهما من ماء البحر صار اسريعى الفساد فان نحن مسملين بالبطن وهما
 رديان للعصب والشراب كله بالجملة اذا كان خالصا ليس بمخالطه شيء وكان فيه قبض فانه يسرع
 المذهب في البدن ويسرع قوة الشهوة ويسخن ويقوى المعدة ويغذو البدن وينوم ويزيد في
 قوة البدن ويحسن اللون واذا شرب منه مقدار صالح نفع من سقى الشوكران والكزبرة والافيون
 والمرتك ومن أكل القطر فتأذى به ومن جيع الادوية التي تقتل بالبرد وينفع أيضا من لسة
 الهوام التي تقتل سمومها بالبرد والذي ترخى بسهما المعدة والشراب أيضا ينفع من النفخة
 المزممة ومن يجد لذعا في معدته ويحت لشراسيف ومن ترخى معدته لضعفها ومن الرطوبات
 التي تسيل الى الامعاء والبطن ومن افراط به العرق والتحلل ولا سيما ما كان من الشراب ابيض
 عتيقا طيب الرائحة وأما الشراب العتيق الحلو فهو موافق للعال التي تكون في المثانة والكلى
 وهو أيضا ينفع الخراجات والاورام اذا غمس فيه صوف غير مغسول ووضع عليها واذا صب
 أيضا على القروح الخبيثة والاكل والقروح التي تسيل اليها الفضول تنفعها وأما شراب
 الحصرم فانه يتخذ على هذه الصفة يؤخذ العنب ولم يستحكم نضجه بعد وفيه من ازالة فيجعل في
 الشمس ثلاثة أيام أو أربعة حتى يذبل ثم يعصر ويلقى في الدنان ويشمس وقوة هذا الشراب
 قابضة وهو مقول للمعدة المسترخية والمرأة الوحاء وان به القوايح الذي يعرض فيه في الرجيع
 ويقال انه ينفع في الامراض التي تعرض في الوبا وهذا الشراب يحتاج الى ان يعتق سنين
 كثيرة فان لم يفعل به ذلك لم يكن شروبا وأما الشراب الذي يقال له المائي ويقال له أيضا
 الشروب فانه يتخذ على هذه الصفة تاخذ من شجر العنب مقدار ما يعصر منه ثلاثون مرة فتلقى
 عليه ثلاث جرار ماء ويدها من الارجل ويعصر ويطح حتى يذهب الثلثان ويبقى على كل كوزعما
 بقى منه قطران من ملح واذا جاءت عليه سنة نقل الى الطرابي واستعمل بعد سنة لانه لا يفسد
 سريعا وهذا الشراب يحتاج اليه من يخاف عليه ضرر الشراب عند ما تدعوه اليه الشهوة
 وهو أيضا موافق لنافع من المرض وماء الشراب الذي يعرف بالضعيف فان قوته شبيهة بقوة
 الشراب الذي يعرف بالمائي ويتخذ على هذه الصفة يؤخذ من العصير شيء ومن الماء مثله
 فيطبخان بنار لين حتى يذهب الثلث ثم يبرد ويعب في الدنان بعد ان يعتق وقد يتخذ قوم
 على هذه الصفة يأخذون من ماء البحر وماء المطر وعسل وعصير العنب بمقادير متساوية
 فيخلطونها ويلقون ذلك في الدنان ويضعونها في الشمس أربعين يوما ويستعملونه بعد سنة
 • الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية القول في منافع الشراب المسكر ومضاره وصنوفه
 وما لا وفق منه في حال دون حال ودفع المضار الحادثة عنه والاعراض اللازمة واللاحقة له
 فقلنا الآن في الشراب المسكر وأنواعه ومنافعه ودفع مضاره فنقول الشراب المسكر يسخن
 البدن ويعين على هضم الطعام في المعدة ويسرع تنفيذه الى الكبد وجودة هضمه هناك وتنفيذه

من ثم الى العروق وسائر البدن ويسكن العطش اذا خرج بالماء ومن اراد به تسكين العطش
لاغير فليصب عليه من الماء بقدر ما يخفى طعمه كله ثم يشرب فيسكن العطش ويبعد الماء
ولا يسخن البتة ويخضب البدن حتى يشرب على اغذية كثيرة الاغذية او يصح من اللون ويدفع
الفضول جميعا ويسهل خروجها من البدن بالتجو والبول والعرق والتحلل الخفي الذي بالمسام
ويخرج الصفراء ايضا في البول يوما فوما فيمنع ان يسكن كبتها وسوء كفيتم فلهذا عون
عظيم على حفظ الصحة اذا شرب على ما ينبغي ويصلح وقتا وقتا بالقدر المعتدل الذي تقهره
الطبيعة وتطول عليه ويطيب النوم وينتقله فتستريح لذلك الان لآلات النفس راحة اكثر من
راحته عند النوم الذي على غير الشراب فيكون البدن بعد ذلك النوم اقوى والحركات اخف
واسهل والحواس اذكى والطف والهضم أجود وأبلغ اطول النوم وقلة الحركات فيه ومن
تركه عن اعتياده لبرد بدنه وهاجت به الامراض السوداء وقلت وضعفت هضمه كلها
والمتدار الذي ينفع منه في هذه الوجوه ثلاث كميات اولها ان يشرب بعد الطعام بقدر ما يمكن
العطش سكونا تاما ولا يراد به غير ذلك من تفريح النفس واطرابها وهذا هو الحد المحرورين
وأصحاب الابدان الملتزمة جدا ومن يحتم يحتم ويحمي جسمه عليه والحد الثاني ان أخذ منه
الى ان يبلغ ان يسر النفس ويطر بها باعتدال في ذلك من غير ثقل في الرأس والحواس
ولا ميل الى النوم الشديد فاما ما جاوز ذلك الى بلجة اللسان وفقد صحة العقل واضطراب
مفاصل البدن وضعفها عن الحركات قائم حالة السكر وذلك ضار جدا في وجوه كثيرة ولا سيما
اذا تراكمت وتواترت وقد يقع اذا لم يواتر لكن وقع ان يكون في الشهر مرة أو مرتين أكثر
فانه في هذه الحالة يسخن البدن ويرطبه ويرقق اخلاطه وينتج مجاربه ويحال كل ما قد بدا منه قد
ويجتم مع فيه من فضولات رديئة ثم يخرجها بعد بالمجاري والمنافس ولا سيما ان شرب من غير
هذا اليوم الماء فان هذا الماء في هذه الحال يجرى الى جميع ماحلله الشراب ورققه فيجريه
ويدفعه ويسهل خروجه ويحى الى ما قد سخن من الاعضاء بالشراب فيبرده ويبعده الى اعتداله
ولذلك هو أجود من جميع الاشياء في حفظ الصحة أن يجعل بعد يوم شرب الشراب يوما ان
يشرب الماء يومين أو ثلاثة وما كانت دون ذلك فيمقدار مزاجها حتى يكون ذلك يوما يوما واما
مواترة السكر وشربه على النهار ومداومته ومواترته بخالب الامراض المهلكة وان بقي البدن
على هذه الحال كثير بقاء حتى يقع في الامراض الرديئة كالصداع والقالج والرعدة والامراض
الحادة ويورم الاحشاء لاسيما الكبد والديلات والجراجات وفساد العقل وكدر الحواس
وضعف الحركات وترهل البدن وذهاب شهوة الطعام وهو يختلف في أفعاله هذه بحسب
اختلاف أنواعه والاسود الغليظ الخلو من أكثرها اغذاء وتوليد الدم الغليظ الاسود وشرها
لن يعثر به الامتلاء والاعراض السوداء وخيرها للمهوكين وان يريد أن يزيد في لحمه ولا يضر
الريق أقلها اغذاء وواقعها للمعرورين فان الشراب له مع امتحان البدن أن يخرج الصفراء
التي تتولد قليلا قليلا في البول كما ذكرنا قبل فيدفع كون الامراض المرارية ولا سيما مثل هذا
الشراب فانه لا يسخن كثيرا امتحان ويدراول ادراا كثيرا والاحر المعتدل في غاطه ورقته
أعدل الشراب وهو يولد ما جيداً وأما الاصفر القوي الطم جيداً فانه يسخن امتحاناً قويا

ويضر أصحاب الامزجة الحارة الآن يكثر وامن اجه جدا ويتقلوا بالقوا كه الباردة
والريحاني منه أكثر صعودا الى الرأس وتصديعاه ولذلك ينبغي أن يحذره من يتر به الصداع
والرمد ويسرع الى رأسه الامتلاء وتدفع مضرته حتى اضطر الى شربه بشم الكافور والرياحين
الباردة وتبريد الرأس بالماورد والصندل والخل ودهن الورد والتنفل عليه بالسفرجل وجميع
ما يمنع صعود البخار الى الرأس وهي جميع القوا كالحامضة القابضة والعتيق أكثر نجاسة
للبدن الا انه أقل بخارا والحديث كثير البخار سريع له الا ان بخاره رطب لا يتركى الرأس كبير
تسكابه كما يشكبه الريحاني والاصفر المر العتيق جدا والصرف موافق للبطن في كسر الرياح
وهضم الطعام وأرد الرأس في تخيره والصعود اليه والمزوج بالصد والمعتدل المزاج معتدل
في ذلك وينبغي ان يكثر من اجه المحرورون ولا سيما لما كان أقوى واعتيق حتى يبلغ أن لا
يحسر له بكبير طعم ويقاله المبرودون ويعتدل فيه أصحاب الامزجة المعتدلة والابدان المعتدلة
والكدر من الشراب لا يفتح السدد بل ربما ولدها والحجارة في الكلى والتنفع في المفاصل
وبالتد الغليظ القوام أكثر غذاء ووفق لمن يريد ان يخصب بدنه والرقيق أجود ان يريد
تأطيف تدبيره والقابض منه أوفق لمن يحتاج الى عقل الطبيعة وتقوية المعدة وهو في دفع
الفضول واخراجها مختلف عن سائر صنوف الشراب والقهوة من الشراب أوفق للمحرورين
غير انهما تسقط شهوة الجماع والشمس أسرع في توليد الحيات وتعفين الدم وتبيد الزيب المجرد
يذهب مذهب الشراب الاسود الغليظ الا انه أقل امضانا للبدن منه وهو أقوى قبضا وأما
المسل المشمس المعتق بعد فانه يسخن امضانا قويا وينقي الكلى وينفع من اوجاع المفاصل
الغليظة وتبيد العسل ولا سيما المصري المتخذ من العسل وماء النيل الكدر فلهب جدا كثير
التوليد لآمر ارونبيد التمر والدوشاب كثير التوليد للدم العكر وقليل المعونة الى الهضم مطلق
لابطن اطلاقا ليس يتافع جدا بل فيه اطلاق يقبل على الطبيعة بجهته وازلاق وأما تبيد
السكر فصدع سريع الصعود الى الرأس الا انه يدر البول وينقي الكلى والمثانة ويذهب بخشونة
الصدر والرئة فلترجع الآن نذكر المضار التي لا تزال تحدث عن شرب الشراب وما يدفعها
فنقول ان المضار التي لا تزال تحدث عن شرب الشراب الصداع والرمد وحى الكبد وذهاب
شهوة الطعام والغثي والسدر والدوار والرعشة والخمار فن كان يكثر به الصداع عن شرب
الشراب فليكثر الايض الرقيق منه العديم الزيج فان اضطر الى غيره فليكثر من اجه حتى يفقد
طعم الشراب ويتقل عليه بالسفرجل الحامض في أيامه وبالنبق وسويقه والتفاح الحامضين
اذا لم يصب السفرجل ويضع على رأسه في وقت شرب الشراب خرقات برودة بالماورد
والكافور ويقتشق عليه عند النوم دهن الورد وبشم عليه البنفسج والبنوفور ونحوها فاما من
يسرع اليه من الشراب الرمد فليشرب ساعة أن يفرغ من شربه ~~كخبينا~~ مبردا بالتلج فان
ذلك مما يقيه فلا يشربه بعد نومه أو حين يفيق من سكره وعلى يقين أن السكبيين الساذج المبرد
جدا اقل ما يغني الا لمن كان ضعيف المعدة جدا ومن كان كذلك فليستعمل السكبيين السكري
السفرجل (وهذه صفته) يؤخذ من ماء السفرجل الحامض المصق عن ثقله بحر وممن الخل
المعتدل الثقافة جزء ومن السكر الطبرزد ثلاثة أجزاء فيطبخ وتزع زغونه حتى يصير له قوام

ويتعاهد على اجتنابه عند فومه وجبهته وسدغيبه شياق ماميثا والصدل الاجر والقوفل
 والطين الارمني والخل والماوردو يقطر في عينيه قبل النوم الماوردو فان وقع فيه ساق كان
 أقوى ويجتر من الشراب ما ليس برجائي ولا حركي الماقي والقهوة وشربه على العدة سبعة
 الصفراء والقريص والهلام وبالجملة الاغذية الحامضة ويتعاهد القصد والنجاسة وتلين
 البطن فضل تعاهد وامان يحس عليه كبده فليختر أيضا القهوة والتقه والمافي وليتقل عليه
 بالزمان الحامض ويترجمه بالماء الصادق البارد ويشربه على ما وصفنا من الاغذية الباردة ومن
 يصيبه عقيب الشراب تشل في كبده بلا ضيق في النفس ولا وجع الكبد يجب أن يلقى معلقا
 حيث موضع الكبد فليختر من الشراب ارقه وتجنب الغليظ والكدر ويتقل عليه بالكرفس
 المرقي والجوزدويأكل في طعامه من الخرشف والكبر المخل والهند والطر حشقوق ويتعاهد
 ما قد مناد كره مما يحمل سدد الكبد ويجتنب الحلو منه خاصة واخلاو المتخذة من القثا والهيض
 القمار واما من يصيبه مع الثقل في كبده ضيق النفس وحس فينبغي أن يبادر الى القصد
 ثم الى سائر التدبير الذي ذكرناه الى تضديد كبده بالاضمة الباردة فان كفي ذلك والاهجرنا
 الشراب مدة فان هذا عارض لا يحتمل الاستماتة به ويندرج الكبد فهو لذلك خارج عن
 حدود الصحة داخل في علاج الامراض وقيل من يحدث به الشراب ضررا الا في البرد
 وباصحاب الاطولة العظيمة جدا والدماء الغليظة ومن الشراب الحلو الاسود الرقيق ومن
 حدث به ذلك فليجتنب الغليظ الاسود والكدر والحلو ويختار الاشهر المر الرقيق ويقل
 مزاجه ويشربه على سائر الطعام والطيفة على الشبع والري التامين وقد تجد قوما يتقيون
 على ادمان الشراب خلطا سوداوي او في ذلك لهم منافع عظيمة متى خرج بسهولة وليس ينبغي في
 هذه الحال ان يقلب هذا الخلط عن مجراه هذا فاما متى لم يخرج بسهولة وهاج عقيب الشراب
 الفراق والكرب فينبغي أن يعتاد شرب الحلاب والماء القاتر ليسهل خروجه ثم يؤخذ فيها
 هذه من الايام ما يسهل السوداء ويصد الباسطيق من اليد اليسرى ومن حدث به عن شرب
 الشراب وجع الكبد يقرأ اذا غمض نفسه مع ايز الطبيعة وضعف الهضم فليختر الشراب
 الاصفر المر القوي ويشربه على امراق المطخنان والالوان الكثيرة والتوابل والابازير ويقل
 المزاج ويتقل بالجوز واللوز والقسطق ويختر البقول والفواكه الرطبة حتى يسكن هذا
 العارض واما من يحدث به عن ادمان الشراب ذهاب شهوة الطعام والفتى وتقلب النفس
 وتكسر البدن مع ثقل الرأس ونوم مضطرب وتشنوش فان هذه اعراض الخمار والنجاسة
 من النيد ولذلك ينبغي اذا حدث أن يطلب الزوم مدة طويلة وبغير فيه الاطراف ثم يندخل
 الحمام ويصب على الرأس ما قازا كثيرا ثم يخرج ويد تريح فان جفت الاعراض وبيات شهوة
 الطعام فذلك والاطلب النوم أيضا والى يكون ثم عاود الحمام حتى تخف الاعراض وترجع
 الشهوة فان افراط بعض اعراض الخمار والغث والصداع قصد تسهيل التي بالسكبر والماء
 القاتر مرات حتى يخرج ما يخرج عن المعدة ثم يشرب رب الزمان والفرجل او الريد من وفيه
 من الطين النيسابوري وجعله كله اذا عاودت الشهوة ياردماء الحصرم بقواريجده يفتنع
 كثير فان افراط الصداع فضده بما ذكرنا من التبريد والتطهئة ان كان الوجه والرأس منه حار

الناس ومنه ضربان الاصمداغ وان كان لحرارة ولا ضربا زهده بل ثقل غلب مال الى
 الاستحمام وصب الماء الحار عليه وأكل اذا عاودت الشهوة من الألوان الكثر نية والعديسة
 وفي الناس قوم لا تسكن عنهم اعراض الخمار كونا فلما لا يشرب شي من الشراب ولكنه من
 الخطا العظيم ان يشرب في هذا الوقت من الشراب ما يبعد السكر لكن الشيء اليسير قليلا
 قليلا ومزجوا وينظر ما بين القدح والقدح وقصاص الحلق يقطع الشراب عند ~~سكون~~ ذلك
 العارض المؤذي وما يسكن من عادته الخمار الجلاب بالثلج والقناع وماء الجبن وزيت التواكه
 الحامضة القابضة وأما من يؤذيه الشراب برعشة فالعزم ان يجره البتة او يقل منه فانه اذا
 انهك فيه ولم يمان منه كان على خطر من القالج والسكتة وقد يغتر كثير من هؤلاء بما يحدث من
 سكون الرعشة عند ابتداء السكر وذلك خطأ عظيم والرعشة تصير بعد ذلك أقوى مما كانت
 اولاً لأن الشراب بالجملة مرخي الاعصاب موهن للدماغ والماء أصح من الشراب ولا سيما
 البارد منه لاصحاب علل الدماغ والعصب وأما من يصيبه منه السدود والدوار فليختار أقل النسيج
 صعودا الى الرأس ويتنقل بما يمنع من البخار ويعنى بالسهال الطبيعة فضل اسهال وخاصة
 بالايارج الذي لا زعفران فيه فان التواني في ذلك يقع في المصراع وفي الداء المسمى بالسبات وقد
 يعرض عارضان رديتان عن ادمان الشراب أحدهما اضيق نفس يصير المادة تهدي وعداء
 الى التزبد وهو عرض قاتل منذر بالموت فجأة وينذره اختلاج القلب ولذلك متى حدث أدنى
 خفقان ان شرب ينبغي أن يقطع الشراب من ساعته ويبادر الى فم الباسط من اليد
 اليسرى فان هذا باب عظيم جدا لا يحتمل التغافل عنه وينبغي أن يجر الشراب فيما به ذلك
 متقد ويلطف الغذاء ويستعمل من الادوية الملبنة ما لا يضر مثل هذا الدواء (صفة دواء
 المسك) يتق من الخفقان ولا يضر يؤخذ من الورد المطحون والطباشير والكزبرة اليابسة
 والكهر يا من كل واحد جزء ومن التواو الصغار نصف جزء ومن المسك الجيد الخالص
 سدس جزء يؤخذ من السكر الطبرزد فيجل بماء التفاح الحامض المصهور المصفي ويطح
 حتى يصير في قوام العسل ويطرح فيه أوارق من أوراق التريج ويغجن به الادوية ويتعاهد
 هذا الدواء صاحب هذا المارض فانه دواء شريف لتقوية القلب من غير امتحان ويصلح
 الخفقان واختلاج القلب من غير حرارة والمرض الآخر تشنج أو امتداد يحدث بالمكران
 والخمور وشربهما القدد وينذر بذلك اختلاج ~~صغير~~ في جلة البدن وينبغي ساعة يحدث ذلك
 ان يقطع الشراب ويبادر الى القي فان لم يجي بسهولة فبدوا مقي فاذا استقر غ جميع ما في
 المعدة جلس في ماء حار بمقدار ما يلين البطن وينبعج قليلا ثم يخرج وتخرج الخرزوا فاصل منه
 بدهن افسطوخايم او السوسن أو البان ولا يأكل شيأ البتة يومه وليتة ثلاث ويعاود الا يزد
 والمر ولا سيما ان بدائي من التشنج فاذا زادت هذه الاعراض هجر الشراب مدة طويلة ولم
 يكتم باقي عمره واواغيض بالايارجات البكارة أوقهها في هذا الباب أيارج روفس وهو ايارج
 موافق مختصر (وهذه صفة) يؤخذ من الاسطوخودوس الحديث مسحوقا وزن درهمين ومن
 القنطاريون الصغير وزن درهم ومن شحم الخنظل وزن دانيق ومن الغاريقون أربعة دانيق
 ومن الاريون دانيق ومن الزنجبيل والوج والهند بادستر من ~~كل~~ واحد دانيق وهي شربة

تخرج فضول العصب والدماغ والمداغ والخصاع وينفع في مثل هذه الامراض هذا الدواء
 مثل الصرع والسكته والقيلج والسبات والشحوص والتشنج والامتداد الرطبي
 لا تعديل له في ذلك وربما اعتيض ثمن الخنظل بوزن من عصارة قشاة الخمار وذلك اذا كان
 الشحم مخرا عتيقا ولطف غذاء واهله الى المسخنة كما الحمن بالخردل والاعم الاحمر المقلوع على
 الزيت المطيب بالقلقل والابازيرو الاقاويه والمطجنات من لحوم الطير والصيد فاما صاحب
 الخلقان قلياً لكل الموصى من الدراج والطيرج والمخد من ابناء الحصرم والقريص
 من الخذاء ونحو ذلك من الاغذية وقد اتينا من ذكر منافع الشراب ودفع مضاره بما فيه كفاية
 (خمان) * الغافق هو صنفان أحدهما كبير ويسميه قوم الخمارور وباللاتيني يشبوه وهو
 باليونانية اقلى والاخر صغير يسمى قوم الرقماو باللاتينية بدقه وباليونانية خاما اقلى وهو
 المستعمل في الطب وغلط من قال ان الصغير باللاتينية يشبوه وان الكبير هو البدقه وأما
 قول من قال ان خاما اقلى شجرة هندية وتترامى الى البلب والقل من الهذبات التي ينبغي أن
 يضرب عن ذكرها * ديسقوريدوس في الرابعة اقلى هذا النبات صنفان أحدهما شبيه
 بالشجر وله أغصان شبيهة بالقصب مستديرة ولونها الى البياض طوال وورقها ثلاث أو أربع
 متفرقة على كل غصن شبيهة بالجزع ثقل الرائحة وأصفر من ورق الجزع عن أطراف الأغصان
 أكمة فمها زهر أبيض وغمره شبيهة بحسبة الخضراء ولونها مثل الى لون القزمية مع سواد
 وشكلها شبيهة بشكل العنقود كثير الماء يفوح منه رائحة الشراب والصنف الآخر يسمى
 خاما اقلى وبعض الناس تسميه البوش اقلى وهو أصغر من الآخر وأشبهه بالعشب وله ساق
 مربع كثير العقد وورق مشرف متفرق بعضه من بعض ثابت عند كل عقدة شبيه بورق اللوز في
 أطرافه تحازيز وهو أطول من ورق اللوز ثقل الرائحة وعلى الرأس اكيسل شبيه باكليل
 الصنف الآخر زهره وغمره وله اصل مستطيل في غلط اصبع * جالينوس في المقالة السادسة
 قوتها ماجة اقوة تخفف وتدمل وتحلل تحلila معتدلا * ديسقوريدوس وقوة الخما اقلى
 مبردة مسهلة لطوية مانه وهو ردي الامعة وورقه اذا طبخ كما يطبخ البقل الهندى أسهل
 بلغما ومرة وساقه اذا طبخ وهو طرى فعل ذلك وأصله اذا طبخ بالشراب وأعطى منه مع الطعام
 نفع الذين بهم استسقاء واذا شرب منه نفع ايضا من نيشة الافعى واذا طبخ بالماء وجلس النساء
 في طبيخه لين صلابة الرحم وفتح انضمامه وأصل فساد حاله واذا شربت الثمرة بالشراب فعلت
 ذلك واذا طبخت على الشعر سودته والورق اذا كان طريا وخط بسويق الشعير ونضد به مسكن
 الاورام الحارة ووافق حرق النار وعضة الكلب وقد يلزق النواصير واذا نضد به مع ثمن
 التيس نفع من النقرس * الغافق اذا سقى من ماء البدقه نفع من الكسروالوى والسقطة
 الشديدة وكان له في ذلك فعل قوى ويقال انه يتفع من نيشة الكلب الكلب (خمان) هو
 الصندل الحديدي * التميمي في المرشد هو من قسم الحديد وهو جهر أسود حالك كثير الماء غير
 شفاف ثقيل بارد المزاج وهو صنفان ذكرنا في فائدة كرمها شديد الصلابة قليل الماء كدور
 الجوهر اذا حلك بالماء على المسن يخرج محكة اصفر كالون الزرنيخ واما الاثني فانه الى صلابه من
 الذكر وانهم جوهر اواهن واذا حلك الفص منه كان أكثر ماء وأحسن جوهر من الذكر وان

(خمان)

(خمان)

حلك بالماء على المسن خرج محكة اسحر شديدا الحرة مثل حرة الزنجفر المحكولة وخاصة محكة أنه
 اذا طلى ما يخرج منه على الورم والحرة بريشة تقع من ذلك وقش الاورام وأطقا الحرارة وسكن
 الضر بان وكلاهما اذا كانت تقع ما يخرج محكهما هذه الحال الحادثة الدموية والصفراوية غير
 ان ما يخرج من محك الاثني أشد قويا وتسكينهما من محك الذي كرو قد يحك على المسن وتجربه
 العينان عند الورم الكائن في الارماد الحارة ومحكة يخرج أشد حرة من محك الشارب وقد
 يعود مثل تبريدها وينفع مثل تقعيها ويغشى مثل تغشيتها وفي مذاقته قبض قوي يدل على
 قوة تبريده وتقويته للعضو على دفع المادة المنصبة اليه * غيره محكة تقع من وجع البطن
 الهاج من قبل مغص أو من قبل شرب الدواء المسهل واذا لم يقم محك من أضر به شرب
 النيد الصرف تقعه وأذهب ذلك عنه (خنجم) * زعم الغافقي انه الدواء المسهي باليونانية
 اوعاموني وقد ذكرته في حرف الالف ولست أرى ذلك صحيحا لان الخنجم عربي وليست ما حقه
 شبيهة بما هيبة اوعاموني وفي كتاب الرحلة لابي العباس النبائي هو اسم عربي بالحجاز نبات
 شكله شكل الانجوة السوداء المسماة شيشة الزجاج ويسمى عند آخرين أنجرة جرشا
 الا انه أشد خضرة منها وأغصانه حركا أغصانها الا انها اضلج وصابته الوديان والمسبل
 وعليه شوك دقيق لصاق بكل ما يتعلق به من ثوب أو غيره ولا يوذى الا لمس وزهره كزهره وغير
 تلك الحشيشة وطعمه تقه فيه يسير قبوضة * لي كثيرا ما تكون هذه النبتة بظاهر القاهرة
 تحت الجبل الاخر في مسبل هناك وبقر من قلعة الجبل وهي كثيرة جدا وقد زعم بعض
 الرواة ان الخنجم هو لسان الثور وليس كذلك وانما هو الذي ذكره صاحب الرحلة وأما من
 قال انه لسان الثور فهو من قبيل اشتراكهما في صورة حروف الاسم الا ان لسان
 الثور يسميه أهل الشرق وديار بكر جمع بالخامين المهملتين وهذه النبتة التي اتيناها هنا
 بصفتها يقال لها خنجم بالخامين المجهتين (خندريلي) هو نوع من الهندباء البري المروقي هو
 البعضيد * ديسقوريدوس في الشافية وهذه شجرة يشبه ورقها ورق الهندباء البري وثمره وساقه
 وزهره ولذلك زعم بعض الناس أنه صنف من الهندباء البري وورقه وساقه وأصله ارق
 من الهندباء البري توجد على أغصانه صغرة مثل المصطكي في عظم الباقلا * جالينوس في
 الثامنة هذا نبات قد يسميه بعض الناس هندبالا لقوته شبيهة بقوة الهندباء خلا ان حرارته
 اكثر من حرارة الهندباء وكذا انه من قوة الجفيف اكثر * ديسقوريدوس صمغته اذا
 صحت وخلطت في المروصرت على خرقه ملقوفة وقدرها قدر زيتونة واحتقات ادرت البول
 وقد يدق هذا النبات باصبعه ويخرج عصارة وتخلط بعسل ويعمل منه الاقراص اذا ديفت بالماء
 وخلط بها نظرون جلت البق وصمغه يلزق الشعر التابت في العين واصله ايضا اذا كان طريا
 وادخلت فيه ابرة والزق بالطوبخة التي تسيل على طرف الابرة الشعر التابت في العين الرقة واذا
 شرب بالشراب وافق لسع العقارب والافاعي وماءه اذا طبخ وشرب عقل البطن * الفلاسفة
 صمغته تشفي ريح السبل العارضة في العين اذا ديفت بماء الهندباء كحل بها ويستأصل
 باذنه حتى يتقرو وقد يفي منه درهمان بخمر لينة الافعي ويطلى منه لدغة وفيه لصاق عجيب
 لصقيه وقد يطلى بعصير ورقه البواسير فيقاهها * ديسقوريدوس وقد يكون صنف آخر

(خنجم)

(خندريلي)

من هذا النبات ورق يكون فيه ما كل منسج على الارض طوي وله ساق ملاق من ابن
وأصل دقيق الطرف خفيف البدن وفي رأسه وعاء مستدير الى الجرة ما هو ملا لينا وقوة الساق
منه والورق متضفة وابن هذا النبات يلزق الشعر النابت في العين وينبت هذا النبات في
الاماكن الترابية والحروب (خندروس) ديسقوريدوس في الدائمة هو منصف من را الذي
له عبتان وهو اغذى من الارز اشدة عقلا للطن وأجود للمعدة جالينوس في السائمة هذا
غذاء جيد مثل الحنطة واما على طريق الدواء فله داء سببه تغرية وهو جرح ومن اجه شبيه بمزاج
الحنطة الا انه أشد لزوجة منها ولذلك صار اكثر غذاء وصار يقيم مقام المادة الموافقة لقبول
الاشياء التي تجفف بخصبة فاشد يدا بمنزلة الخل وماء البحر وماء الملح وجميع الاشياء التي يمكن فيها
الانضاج كما يمكن ذلك في الحنطة فان الحنطة ليس من شأنها ان تجفف اصلا ولكن بسبب
ما يخلط معه من الادوية التي تجفف يصير ما تركب منه مع الادوية مجففا ديسقوريدوس
واذا طبخ بمخل ونعم به قلع الحرب المقروح وأبرأ الاظفار اذا عارض لها شدة تنق أو تقشر وأبرأ
النواصير العارضة في الماقي اذا استعمل في ابتدائها وقد يعمل من طبيخه سقنة نافعة من
قرحة الامعاء التي يعرض عنها المرموز (خنى) هو الدواق وبجمية الاندلس أحم وبالعربية
تعاليس ديسقوريدوس في الشابة هو نبات معروف وله ورق شبيه بورق اسكرات الشامي
وساق املر يسمى انبارهن في رأسه زهرا يضر وله أصول طوال مستديرة شبيهة في شكلها
بالبلوط حريفة مسخنة جالينوس في السادسة الذي ينفع به من هذا الدواء انما هو أصله
كما ينفع من اللوف باصله وقوته تجلور تحال فان احرق صار رما أشد احماتا وتجنفا وأكثر
تطينا وتجلبلا فهو بهذا السبب يشفي داء الثعلب ديسقوريدوس واذا شربت أدت
البول والطمث واذا شرب منها وزن درهمين بشراب تفعت من وجع الجنين والسعال
ووهن العضل واذا أكل من اصل هذا النبات مقدار كفهمل التي فوقه يسقي من
ثلاث درجيات من نهشة الهوام وينفع به وينبغي أن يضمد أيضا موضع النهشة بالورق
والاصل والزهر مخلوطا بالشراب واذا طبخ الاصل بدردي الشراب أو تضمد به نفع من القروح
الومخنة والقروح الخبيثة والاورام العارضة للشدى والحصا والخراجات والدمامل واذا خلط
بالشراب نفع من الاورام الحارة في ابتدائها واذا ادق الاصل وأخرج ماؤه وخلط بشراب
عقيق حلو ومن وزعفران وطبخ كان منه دواء يكحل به ويقع العين وماؤه اذا كان وحده
أو خلط بكندر ووعسل وشراب ومن وقدر وقطر في الاذن التي يسيل منها القيح وافقها واذا قطرت في
الاذن الخالقة لتأخية الضر من الوجع سكن وجهه واذا احرق الاصل وتضمد برمانث نبت
الشعر في داء الثعلب بعد ان يدلك الموضع بمخزقة صوف واذا جوف وضب في مجو يه زيت
ووضمع على النار واغلى وذهن به الشقاق العارض من البرد وحرق النار فقهها واذا قطرت في
الاذن نفع من وسعها ونقل السمع واذا دلك به البهق الايض بمخزقة في الشمن ثم لطخ عليه
الاصل بعد ذلك نفعه واذا شرب زهره وثمره بشراب نفع منقعة عجيبة من لدغة العقرب ومن
الحبوان المسمى سقوروسدرا وهو العقربان ويسهل البطن اسحق بن عزران الدواء المتخذ
من أصل العين نافع من رطوبة العين ومن السلاق والاحترق العارض للاجفان الغافق

(خندروس)
قوله من را هكذا في
النسخة بصورتها
بعدها ألف

(خنى)

وأصله يحل القوي وينفع من وجع الضرس ان سحق بالخل وطل على ايهام البس الذي من
خاصية الضرس الوجع او طبع في زيت وقطر في الاذن المخالفة وان سحق بعسل وضمد به يلبس
المستقي نفعه وساقه الغض اذا سلق واحسك كل بخل وزيت تنفع من اليرقان نفعاً بليغاً وكان
اقوى ما يعالج به وقد يعطى المستقي * الصبرتين اذا اسرق أصله وطل به السكاب والبنق نفع
منهما نفعاً واذا اكحل به هذه الحرقاء بعد المبالغة في سحقها ازالا تياض العين وماؤه اذا
عجن بالاصفيذاج نفع من حرق النار في كل اوقاته منقمة بالغة واذا خلط بالكبريت نفع من
التقوية واذا عجن بماء دقيق الترمس وطل به نفع من الحكمة ويجب ان يتملأ عليه (خنفاء)
وفي السكاب الحاروي قال جالينوس في الترياق الى قيصران الخنفاء ان اغليت في الزيت وقطر
في الاذن سكن الوجع من ساعته * خواص ابن زهران دفنت في الوردي جلدت وان دفنت في
السرجين عاشت وان اخذت رؤس الخنافس وجعلت في برج حمام ويته ما اجتمعت اليه
* الشرف وغيره وان قطع ونخره ونغم فيه ميل واكحل برطوبته قوي البصر ونفع من ضعفه
ومن العشاء واذا طبخ في الزيت وقطر في الاذن الوجعة نفعها واذا اديم ذلك نفع من الصمم
الحادث واذا فسخ وذلك الى الكونيا وهي قروح تكون في الساقين نفعها نفعاً بليغاً واذا طبخ في
الزيت حتى يخرج قوته فيه ودهنت به البواسير السابقة في المقعدة نفعها نفعاً بليغاً واذا ادمن
الملك بها اذهب آفاتا وان شدحت وربطت على لسعة العقرب أبرأتم (خنزير) * ديسقوريدوس
كبد الخنزير طباً كان اوياسا اذا سحق وشرب بشراب نفع من نهم الهوام واذا اسرق كعبه
حتى يتقل لونه من سواد الاستراق الى البياض وهو وشرب حل النخعة العارضة في المي
الذي يقال له قولون والمغص المزمن وبول الخنزير البري لا قوة بول الثور غير ان له خاصية اذا شرب
يقطت الحصاة المتولدة في المثانة ويولها * وزله اذا كان جافاً وشرب بماء أو شراب قطع ثقت الدم
الذي من الصدر ويسكن الوجع المزمن العارض للجنب واذا استعمل بخل نفع من وجع الفضل
واذا خلط بموم مداف بدهن نفع من التواء العصب وممراته تستعمل للقروح العارضة في
الاذان ولها انواع القروح * غيره وممراته الخنزير اذا طلي بعسل وقطر انبت الشعر
في رؤس الاقرع محجب * ديسقوريدوس وشحمه يوافق اوجال الارحام والمقعدة وحرق النار
والعقيق منه الذي اتي عليه زمان طويل يرضن ويلين واذا غسل بشراب وشام بر ماد أو كلس
وافق من به شوصة وكان صالحاً للاورام الحارة * الشريف وكعبه اذا سحق المحرق منه
وطل به مع عسل على البصر جلاء ونفع منه * غيره وكعب البقرة وكعب التيس
كذا في ما يفعله كعب الخنزير (خولجان) عروق متشعبة ذات عقيد لونها بين الوداد
والحر قشيرة فاصول النوع الكبير من السعد المعمر بهيمة الاندلس بهمة وهذه العروق حريفة
الطعم فجلب البنان الهندوفيم اعطرية * ابن ماسويه حار يابس في المثانة جيد للمعدة
يطيب النكهة هاضم الطعام * الرازي في دفع مضار الاغذية كاسم للرياح موافق لمن يكربه
القولنج الرجي والحشاء الخاض * وقال في كتاب الحاروي انه يزيد في الباء جداً وينفع الكلى
والخاصرة الباردة * ابن عمران نافع لاصحاب الباقم والرطوبات المتولدة في المعدة
ويجزل المني ويذهب ولذا اخذت من عود واسك في الماء فانه ينعط انعاظاً شديداً الى من

(خنفاء)

(خنزير)

٢ نخل وبنزلهما

(خولجان)

أحسن الطرق في استعماله في أمر الباء أن يؤخذ منه نصف مثقال أو درهم ويصق ويغسل
ويذرع على مقدار نصف رطل ابن سينا يقرى ويشرب على الريق فإنه غاية في أمر الباء وهذا
مجزب صحيح • التبرئين هو من أنفع الادوية لمبرودي المعدة والسكندر يحسن هضمه تحسنا
بليغا • غيره يقوى الأعضاء الباطنة ويحبس البول الكثير شربا • اسحق بن حمران
وبدله وزنه من دارصيني الصين • وقال غيره بدله وزنه من قرقة القرنفل وقبيل وزنه قرنفل
(خوخ) • جالينوس في الاثني عشرة الخوخ في قصبانها وفي ورقها حرارة ولذلك صار
ورقه يقتل المديدان متى سحق ووضع على السرة وهو مع هذا دواء يحصل فاما غرضها التي تؤكل
فزاجها رطب يبرد • وقال في كتاب اغذيتها ان الرطوبة المستكنة في هذه الثمرة وحرمتها
نفسه سر بها الفساد دريثنان في جميع الخصال ولذلك لا ينبغي أن تؤكل الخوخ في آخر الامر
بعد الطعام كما جرت عادة بعض الناس أن يفعل ذلك لانه اذا طما في المعدة فسد وهذا امر عام
ينبغي للأنبي ذكروه وتحفظه في جميع الاطعمة المولدة للدم الردي الرطوبة المازجة السريعة
الانحدار عن المعدة ولذلك قيل ينبغي أن تؤكل هذه الاطعمة قبل الاخر فانها ان قدمت انحدرت
سريعا وطزقت اغبرها وسهات انحدره وامامتي أكلت في آخر الطعام فانها فسد وتفسد
الاطعمة الاخرى معها • ديبقور يفسد في التضمخ منه جيد للمعدة ملين للبطن وأما
العص منه فإنه يعقل البطن واذا جفف كان أشد افعلا وطبيخ الجف منه اذا شرب
قطع عن المعدة سيلان الفضول • وورق والجف منه اعسر هضما أو كثر غداء • ابن ماسويه
بارد في آخر الدرجة الاولى رطب في آخرها وفي مبدأ الثانية يولد بلفه اغليظ اسرع الفساد
والعقوة في المعدة وان دق ورقه أو فقاحه وعصر وشرب أهل حب القرع والحيات وان
ذلك بورقه البدن بعد الطلاء بالنورة قطع رائحتها • الرازي في الحاروي والخوخ يشهي
الطعام جيد للمعدة الحارة والعطش والهبب منها ويزيد في الباء ويطفى الحرارة • ابن
سينا يشبه أن تكون زيادته في الباء في الابدان اليابسة الحادة • وقال الرازي في دفع مضار
الاغذية الخوخ والعليق يبردان ويتبعان المحموم وقت صعود الحمى الحادة اذا كانت
غيا خالصة او محرقة ويولد في الدم مائية يكمل استحالتها الى الدم يعفن ويهيج الحيات بعد
شهر أو شهرين كما يفعل الشمس الا ان الحيات المتولدة منه أكثر نفاضا واغوى وأطول مدة
(خولان) هو الخوض وقد ذكرته في الحاء المهمة (خونسيان) معناه بالقارسية دم
الاخوين وسأقي ذكره في حرف الدال (خوزهرج) معناه بالقارسية سم الحمار وهو الدقل
وسند كرها في الدال (خوص) هو ورق النخل والدوم والنارجيل وما أشبه ذلك
(خيار) واسحق بن سليمان هو ابرد واغليظ وانقل من القثاء لان برودته في آخر الدرجة الثانية
وبرودة القثاء في وسطها ولذلك صار الخيار أشد طعنة وتبريدا ومن قبيل ذلك ما رفعه في نوابة
البلغم الغليظ والانسار به صلب المعدة ويفجج الغشاء أكثر من فعل القثاء لانه أثقل وابتعد
انضماما وأكثر تعابا للمعدة فاذا عسر انضمامه وبعدت استحالتها تولد عنه الخطا البارد
الغليظ المسمى الخمام لان ما را القوا كذا عسر انضمامها وبعدت استحالتها فنفثت وولدت
خطا ردينا منوما شيم بالكيفية الادوية المشهورة واسبقها الى ذلك واخبرها به الخبار لانه

(خوخ)

(خولان)

(خونسيان)

(خوزهرج)

(خوص)

(خيار)

(خيار شنبه)

٢ في نسخة يني

اعسر انهما بالطبع والمختار منه ما كان جسمه صغيرا وجبه رقيقا غزيرا متكاثا وافضل ما يؤكل منه لبه فقط لانه اسرع انهما واسهل المختارا * القافى يوافق الكبد والمعدة المتهبتين ولبه ألطف من لب القثاء واذا اكل اليسير منه طيب النفس * عيسى بن ماسه وخاصة انه ان شمه شام قد اختلف اختلافا كثيرا واصابه غشى من حرارته مفرطة وضعفت قوته ~~ممكن~~ عنه ما يجده * حبيش بن الحسن الخيار والقثاء ان جعل منهما سلائق واطم صاحب الجليات الحادة انتفع بها * امين الدولة ويزر الخيار بارد رطب في الثمالة نافع من احتراق الصفراء ومن الورم الطارفي الكبد والطحال ومن اوجاع الرئة الحارة وقروحها * الرازي في دفع مضار الاغذية بجرم الخيار بطي * الانضمام يدر البول ادراا كثيرا وهو قوى البرد جدا ويزعمها جها وجمع الخاصرة ولذلك ينبغي ان يعطى المحررون من الخيار لبه وان اتفق لذلك اخذ من بعده الكهوف والجوارش المركب من النافخواء والكندر والزبيب وليحذر من الاكثار من الخيار من يعثر به القولنج والرياح الغليظة أعنى بوجع الخاصرة * وقال في موضع آخر منه والخيار الخلل مبرد مظف جدا بمقدار حوضته وعمقه وينبغي ان لا يؤكل مع الالوان الغليظة كالخضرة والصلبة والمصرصة وشبهها لانه طويل الوقوف في المعدة ويصلح ان يؤكل بعد الاسفيداجات وحكي في الحاوي انه ان سقيت امرأة بها عسر الولادة من قشر الخيار اليابس وزن أربعة دراهم نفعها وولدت (خيار شنبه) * ابو العباس النبائى في كتاب الرحلة هو شجر معروف وثمره مألوف بمصر واسكندرية وما والاها كثيرا ومنها ما يحمل الى الشام وهو ايضا بالبصرة كثير ومنه يحمل الى المشرق والعراق شجرة كثة در شجرة الجوز وورقه كورقه الا انه اصغر قليلا واطرافه حادة وهو أملب من ورق الجوز وفيه شبه من ورق الشاهباوط ويزهر زهرا عجميا لم تر عني مثله جمالا وحسنا في خلقته وذلك انه يخرج من بين تضاعف الورق في شهر مبتدئ وهو في عرجون طوله نحو ذراع يخرج في جهاته الاربع عروق في طول الاصبع تنفتح اطرافها عن زهرا يسمي الشكل في قدر مخسر ورقات في كل زهرة في نهاية الصفرة فيبقى شكل العرجون وهو متدل بين تضاعف الاغصان كأنها ثريا مسروجة وهذا الزهر اذا آن أن يخرج الثمر يستحيل لونه الى البياض وينوى ويسقط وتبرز انايب القضب الشبرية على الشكل المعروف منها الطويل ومنها القصير عناقيد ~~ممكن~~ مناقيد الخروب تتدلى كأنها العصي شديدة الخضرة ثم تسود اذا انتهت * امحق بن سليمان في داخل انايبه طبقات لب سود حلوة معسلة وبين كل طبقتين فواة كنواة الخروب في القدر والشكل والمستعمل منه طبقاته دون فواه وقصبه * البصري هو معتدل في الحرارة والبرودة وهو الى الحرا ميل كأنه يبلغ اول درجة * ابن ماسويه والمختار منه ما اسود جوفه وكان براقا رزينا ليس بمخشف وكان في قصبه * ابن سريون يسمي المرة الصفراء المحترقة ويسكن حدة الدم ويحلل الاورام الحارة ايضا ويلين الصدر وهو يتيق ٢ العصب والشربة منه من ثلاثة دراهم الى عشرة تحل بالماء الحار وتشرب * ماسر حويه يلين الاورام الصلبة طلاء وأورام الحلق والجوف اذا تغرغره مع طيخ الزبيب ومع غيب الثعلب ويسهل بلافكايه ولا اذى * الفارسي لان الله لبسقى الجبالى المشى ويمشى المرة وينقى اليرقان ويتق من وجع الكبد

* ابن سينا يطل به على الاورام الصلبة فينتقع به ويطل به على النقرس والمفاصل الوجيهة
 واذا مرست فلوسه في ماء الكزبرة الرطبة بلعاب البزرقط ونامت فغرغرها تنقع من الخوانيق
 وهو منقو للكبد * التجربتين اذا اكثر منه عمادى اسمها زما تاومقدار ذلك من اوقية ونصف
 فصاعدا وشرب الخيار شرب يتقع من الحيات الحارة السبب في كل اوقاتها وبيان به الطبيعة
 يرفق سقيا وحضنة مع طبخ البنفسج ويتقع لاورام الحلق الباطنة يحجبان بحسك فلوسه في القم
 ويطلع ما يتحلل منها وبان يتغرغر بمروسة فانه في اولها يسكن او جاعها ويحللها وفي آخرها
 يفجرها لاسيما اذا مرس في ماء قد طبخ فيه تبن ابيض كثيرا العسلية ابو الصلت يسهل الطبيعة
 يرفق وينقى المعدة والامعاء من المرار والرطوبات ويسهل خروج البراز المنعقد المتحجر
 واذا سقى مع القمح هندی أسهل المرة الصفراء واذا سقى مع الترياق أسهل رطوبة وبلغما واذا
 سقى بماء الهندباء وماء عنب الثعلب تنقع من البرقان ومن اورام الكبد الحارة وخصوصا
 اذا اضيف الى ذلك ماء الكشوث الا انه يخفف بعض الناس وهم الضعيف والامعاء ولذلك
 يجب ان يختار منه اجوده وينقع قبل استعماله في دهن اللوز الحلو ثم يستعمل (خبري)
 * دبس قوريدوس في الثالثة هو نبات معروف وله زهر يختلف بعضه ابيض وبعضه فرفري
 وبعضه اصفر والاصفر نافع في اعمال الطب * جالينوس في ٦ جلة هذا النبات قوته قوة
 تجلو وهي لطيفة مائبة واكثر ما توجد هذه القوة في زهرته وفي اليابس من الزهرة اكثر منها في
 الرطب الطري فهو لذلك يطف ويرقق الاثر الغليظ الكائن في العين وماؤه اذا طبخ يدر الطمث
 ويحدر المشيمة والاحنة الموتى اذا جلس فيه وان شرب ايضا فهو دواء يفسد الاجنة لانه
 شديد الحرارة وان كسر الشارب له من شدة قوته بان يخلط معه شيئا آخر مما أشبه ذلك صار
 دواء من الادوية للاورام قاتلا ولذلك صار الماء الذي يطبخ فيه الخيري اذا لم يكن شديد القوة
 يشفي الاورام الحارة في الارحام اذا نزل عليه او خاصة لما قد طال مكثه منها وصلب وعلى هذا
 النحو اذا خلط هذا الماء مع الشمع والدهن ادمل القروح العسيرة الاندمال وقديس يعمل
 بعض الناس هذا الماء مع العسل في مداواة القلاع واما برز الخيري فقوته قوة الخيري بعينها
 الا انه من اتقع الاشياء كلها في احدا الطمث اذا شرب منه مقدار مثقالين واذا احتل
 من اسفل مع العسل وهو يفسد الاجنة الاحياء ويخرج الموتى منها واما اصول الخيري
 فقوتها هذه القوة لانها اغلظ واقرب من طبيعة الارض واذا خلط الاصل بالخل شفي
 الطحال الصلب وبعض الناس يداوي به الاورام الحادثة في المفاصل اذا صلت وتنجرت
 * دبس قوريدوس اذا جفف وطبخ وجلس الناس في طبيخه أصلح الاورام العاشية في الرسم
 وادر الطمث واذا خلط بقيروطى أبرأ الشقاق العارض في المتعدة والاصابع واذا خلط
 بعسل أبرأ القلاع واذا شرب من برزه مقدار درجيين واحتمل مع عسل ادراحت واحد
 الجنين عند الولادة واذا نضج بعروقه يابس مع الخل حال ورم الطحال وينفع من النقرس
 * الغافقي ينفع من امتلاء الرأس من البلغم وطبخ أصوله بانخل نافع من وجع الاسنان
 (خبروا) * ابن سينا هو حب صغار مثل القاقلة يجلب من السنتال حار يابس الثالثة قوته
 مثل قوة القرنفل تجلو رطاف وهو اطف من القاقلة جيمد للمعدة والكبد اذ باردتين وهو

(خبري)

(خبروا)

جود للمعدة من القاقلة وهو حابس للقيء (خشفوج) هو حب القطن وساقى ذكره مع القطن
 حرف القاف (خيزران بلدي) اشجار والانداس يسمون بهذا الاسم الاس البري المذكور
 الرابعة من ديستوريدوس وقد ذكرته في الالف

(حرف الدال)

(دارصيني) معناه بالقارسية شجر الصين * اسحق بن سليمان الدارصيني على ضر وب لان منه
 الدارصيني على الحقيقة المعروف بدارصيني الصين ومنه الدارصيني الدون وهو الدارصوص
 المعروف منه ومنه المعروف بالقرقة على الحقيقة وهو المعروف بقرقة القرندل فاما الدارصيني
 على الحقيقة فحسبه أضخم وأنخن وأكثر تخلا من جسم القرقة على الحقيقة وسواء قرقة
 القرندل الا انه الى القرقة أميل وبها أشبه لان حرته أقوى من سواده واظهر واما لون سطحه
 فيقرب من لون سطح السليخة الجراء واما طعمه فاول ما يدو للحاسة منه الحرافقة مع يسير
 من قبض ثم يبع ذلك حلاوة ثم حرارة زعفرانية مع دهنية خفية فاما رائحته فشا كلة رائحة
 القرقة على الحقيقة واذا مضغته ظهر لك فيه شيء من رائحة الزعفران مع يسير من رائحة
 اللينوفر واما الدارصيني الدون فحسبه يقرب من جسم القرقة على الحقيقة في خفته وطمه
 وحرته لونه الا ان حرته أقوى ولونه اشرق وجسه أرق واصلب واعواده ملتفة دفاق مقصبة
 شبيهة بانابيب قصب السباح الا انها مشقوقة طولا غير ملتحمة ولا متصلة ورائحته وطعمه
 مشا كل رائحة القرقة على الحقيقة وطعمها في ذكائها وعطريتها وحرافتها الا ان الدارصيني
 أقوى حرارة واكل حلاوة وعفوصة واما القرقة على الحقيقة فتماغليظ ومنه ارقين وكلاهما
 أحمر واملس مائل الى الخلو فيه قليلا وظاهره خشن أحمر اللون الى البياض قليلا على لون قشر
 السليخة ورائحتها كية عطرية وفي طعمها حلاوة وسرافقة مع حلاوة يسيرة واما المعروفة بقرقة
 القرندل وهي رقيقة صلبة الى السواد ما هي ليس فيها شيء من التخلخل أصلا ورائحتها وطعمها
 كالقرندل وقوتها كقوته الا ان القرندل أقوى قليلا * ديستوريدوس في الاولى
 الدارصيني أصناف كثيرة ولها أسماء عند أهل الاماكن التي يكون فيها واجوده
 الصنف الذي يقال له مولوسون لان فيما بينه وبين السليخة التي يقال لها موسوليطس
 مشا كلة يسيرة واجوده هذا الصنف ما كان حديثا اسود الى لون الرماد ما هو مع لون الحجر
 عيدانه دفاق ملس أغصانه قريبة بعضها من بعض طيب الرائحة جدا وأبلغ ما يمكن به الجيد
 منه هو الذي يكون طيب الرائحة منه خالصا قد يوجد في بعضه مع طيب رائحة شيء من رائحة
 السذاب أو رائحة القرد ما فيه حرافقة ولذع للسان وشيء من ملوحة مع حرارة واذا احل باليد
 لا يتسرى عافا اذا كسر كان الذي فيما بين اغصانه شبيه بالتراب دقيقا واذا أردت أن تتخذه
 فخذ نصف من أصل واحد فان امتحانه هكذا هي وذلك بان التفتات انما هو خلط فيه واجوده
 بلا الحماشيم من رائحته فني ابتداء الامتحان فيمنع عن معرفته ما كان دونه ومنه جبلي
 غليظ فصير جدا باقوتي ومنه صنف ثالث قريب من الصنف الذي يقال له موسولوطس اسود
 املس منشط وليس بكثير العقد ومنه صنف ايض رابع رخوا منتفخ خشن النبات له أصل
 دقيق بين الانفرال كثيرا ومنه صنف خامس رائحته شبيهة برائحة السليخة ساطع الرائحة

(خشفوج)
 (خيزران بلدي)

(دارصيني)

ياقوق اللون قشره شبيه بقشر السليخة الحمراء صلب تحت المجسة ليس يمتشط وفي نسخة أخرى
 ليس بطيب الرائحة جدا غليظ الاصل وما كان من هذه الاصناف رائحته شبيهة برائحة الكندر
 ورائحة الآس أو رائحة السليخة أو عطر الرائحة مع زهومة فهو دون الجيد واقف ما كان منه
 ايض وما كان منه أجوف وما كان منكماش العبدان وما كان أملس خشيا وأق الاصل
 منه فانه لا يتفتح به وقد يوجد شيء آخر شبيه بالدارصيني يقال له فسود وقياموم بمعنى دارصيني
 حسن النبات ليس بطيب الرائحة ضعيف القوة ومن قرقة الدارصيني ما يسمى زنجيا وفيه شبه
 من الدارصيني في المنظر الا انه يفرق بينهما بزهوة الرائحة واما المعروف بالقرقة فانه يشبه
 الدارصيني في أصله وكثرة منافعه وهو دارصيني خشبي له عمدان طوال شديدة وطيب رائحته
 أقل بكثير من طيب رائحة الدارصيني ومن الناس من يزعم ان القرقة هي جنس آخر غير
 الدارصيني وانها من طبيعة أخرى غير طبيعة الدارصيني * جالينوس في السابعة هذا الدواء
 في الغاية من اللطافة ولكنه ليس بحار غاية الحرارة بل هو من الحرارة في أول الثالثة وليس في
 الادوية المسخنة شيء آخر يجفف مثل تجفيفه بسبب لطافة جوهرة فاما قرقة الدارصيني فكأنها
 دارصيني ضعيف وبعض الناس يسميه دارصيني دون * ديسقوريدوس وقوة كل دارصيني
 مسخنة مدرة للبول مديئة من نتجبة ويدرا الطمث ويسقط الجنين اذا شرب واذا احتمل مع مر
 ويوافق السموم ومن نهته شيء من ذوات السموم والادوية القتالة ويجلو ظلمة البصر ويقطع
 البثور البنية والكلف اذا طبخ به بعض وينفع من السعال المزمن والثرلث والجنب ووجع
 الكلى وعسر البول وقد يشع في اخلاط الطيب الشريفة وبالجملة هو كثير المنفعة وقد
 يسحق ويحجن بشراب يسي زمانا طويلا ويجفف في الظل ويخزن وقد يوجد شيء آخر
 يقال له قياموميس ويسميه بعض الناس أيضا فسود وقياموم خشب الشعب جدا وأغليظ
 عيدا من الدارصيني وهو دون الدارصيني بكثير في الرائحة والطعم * ابن ماسويه الدارصيني
 مطيب للمعدة مذهب لبردها مسخن للكبد مدر للبول ولدم الحميم منفع للبصر
 مجفف للرطوبة العارضة في الراس والمعدة وخاصة ان يحمد البصر الضعيف من الرطوبة اذا
 اكحل به واذا أكل * سفيان الاندلسي يصفي الصوت الذي تخشن عن رطوبات منصبة
 ويحلل البلغم المنصب الى الحلق والنفائغ وقصبة الرئة ويجفف الرطوبات المنصبة اليها ومن
 التخشن المتولد في الحلق عن بلغم منصوب وهو بالجملة له أبلغ الاقاربه في تجفيف الرطوبات
 الفضلية في اي عضو كانت وينفع من الاستسقاء اللحمي والزقي بتسخينه الكبد وتجفيفه
 الرطوبات الفضلية ويحسن الذهن تحسينا جيدا ولا سيما اذا خلط مع الكابلي * مسيح بن
 الحكم طارد للرياح نافع من اوجاع الارحام يخلط في الادوية النافعة من العذونة والقبيلة
 وينفع من الناقض والارتعاش * الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية الدارصيني يسخن
 ويلطف الاغذية الغليظة ويهدا الهضم وينفع لكثرة اوجاع المعدة الباردة ولذلك ينبغي
 أن يكثر منه في طعام المعودين وفي طعام من به ربو واخلاط غليظة في صدره وليس يبلغ من
 كسر الرياح ما يبلغ القفل والحوالبان ونحوه بل ينفع قليلا وبذلك يعين على الانعاط * ابن
 سينا في طبه القبيض البسير وله خاصية في التفرج بعينها عطرته ويقاربان جدته وسورته

وبصرانه في المنفعة والبريكية ويصلح كل عقوة وكل قوة فاسدة وكل صديقية من الاخلاط
 الفاسدة * احمد بن أبي خالد ان طنج مع المصطكي وشرب ماؤه ازال القواق وأذهب
 * الاسرا قبل ينفع من التوازل المنحدرة من الرأس الى الصدر والرئة * جالينوس ومن
 الناس قوم يلقون مكان الدارصيني ضعف وزنه من الابل الا انه اذا شرب كانت قوته
 قوة تلطف وتحلل * الرازي في كتاب الابدال وينبغي أن لا يستعمل هذا البديل للعبالي
 * وقال جالينوس في كتاب تدبير الاصحاء اني أنا أستعمل بدل الدارصيني في ايارج الضيق
 السليخة الفاتقة ووزنها بدلها من الدارصيني فاما الدارصيني القائق فانه أقوى من السليخة
 الفاتقة ولكن استعمالها بطل ضرورة اذا لم أجده * وقال في المعاصر ينبغي متى لم يقدر على
 الدارصيني ان يلقي مكانه سليخة جيدة اما كبر من مقدار ضعف الدارصيني واما على كل حال
 مقدار وزنه لا أقل * واما افراطيس فانه كان يستعمل بدل الدارصيني ضعفه من الكابة
 والكابة أقل منه لطافة فادوق بده اذا عدم وزنه من الخولجان (دارشيشغان) هو القندول
 بالبربرية اذوري * ديسقوريدوس في الاولى هي شجرة ذات غلظ تدخل بغلظها فيما يسمى
 خشباً فيها شوك كثير في البلاد التي يقال لها النورون وفي البلاد التي يقال لها ادوربا وتستعمل
 العطارون في تعريض الادهان والجيد منه ما كان رزينا واذا قسري لونه الى لون الدم ما هو
 الى لون الشرفير كشيء لطيب الرائحة في طعمه شيء من المرارة ومنه صنف آخر ابيض ذو غلظ
 خشبي ليست له رائحة وهو دون الصنف الاول * الشريف هو عود البرق وهو نوع من أنواع
 الخوانق وفي نباته شبه من نبات الرثم الا انه يدوخ ولا يقوم على الارض أكثر من ذراع ونصف
 وهي قضبان دقاق صلبة أطرافها حادة كالشوك ولها على القصبان أوراق خضبة متباعدة ولا
 تكاد تبين للناظر وله زهر أصفر فاق عطر الرائحة وله اصل خشبي اسود وهو المستعمل وزهره
 أيضا يطيب به الدهن وقوس البس اذا ضرب طرفه على هذا النبات فاده عطرية تواسطه
 الرائحة ويسمى يلا دافريقية عود البرق واذا جمر عوده بلبان ولف في حريرة وجهه انسان
 ليلة أربعة عشر من الشهر القمري تحت وسادته وهو يريد السؤال عن أمر فانه اذا نام رأى في
 نومه ما أراد ذلك ابن وحشية * جالينوس في الثانية طم هذا الدواء حريف قابض وقوته
 أيضا بحسب ما يعلم من طعمه وقوته مركبة من اجزاء غير متشابهة وذلك انه باجزائه الحارة
 الحريفة يسخن وباجزائه القابضة يبرد وبكليهما يحفف ولذلك صار ينفع من القروح المتعسنة
 عن المواد الصلبة * ديسقوريدوس وقوته مسخنة مع قبض ولذلك يوافق القلاع اذا طبخ
 بشراب وتعضض به والقروح الوسخة التي في القم والقروح الخبيثة التي تسري في البدن اذا
 احترق به ولتقن الالف ويخرج الجنين اذا وقع في اخلاط الفرجات وطبخه اذا شرب عقل
 البطن وقطع نبت الدم ونفع من عسر البول والنقح * غيره الدارشيشغان حار في الاولى يابس
 في الثانية * ماسرحويه ينفع من استرخاء العصب * مسج ميس في جميع احوال المنشف
 للرطوبات الغليظة * اسحق بن عمران مئة والمائة * ابن سينا يعضض بطبخه فيحفظ
 الانسان ويتعها جدا ويصق ويذر على قروح العجان ما بين الخبيثة والفقعة والمذاكير
 فينفع من ساعته العصب وصلابتها * ديسقوريدوس وبديلها في النفع من استرخاء العصب وزنه من

(دارشيشغان)

(دادی)

الاسارون وثلاثا وزنه من الزراوند ونصف وزنه من الدروج (دادی) ابن سینا هو حب مثل
 الشعر اطول وادق أدكن اللون من الطعم • وقال ماسرحويه انه بارد والصحيح انه الى الحرارة
 يابس في الثانية قابض يعقل وبما فيه من القبض يجفف ويحفف فيقتض فيقتض القرم من الجوضة وفيه
 تلين جيد للصلايات وهو نافع جدا لا وجاع المقعدة ولا سترحاتها جلوسا في طيخه فاذا لث منه
 وزن درهمين بزيث واستف نفع من البواسير وهو نافع من السموم • المجوسى أجوده ما كان
 أحمر حديثا طيب الرائحة • مزاجه بارد يابس الا ان فيه مرارة توجب بعض الحرارة وفيه
 قبض واذا شرب منه وزن درهمين مع السكر نفع من البواسير وكذا اذا طبخ وجلس في مائه
 جففها وان كانت المقعدة والرحم بارزة فانه يقبضها ويردها واذا جفن بالعسل ولحق قتل الدود
 والحبات التي في الجوف • غيره ويقطع البزاق ويحس من شربه بحرارة واجرار في الوجنتين
 وسدر من غديوم شربه • الكندي في كتاب السمات يعرض لشاربه الدوار والهلتيان
 وتقطع الامعاء وبذلك في تحليل الصلايات ثلثا وزنه لوز ونصف وزنه أهل الا في الحبال لا يستعمل
 الابل (دادی روى) هو الهيموقا ريقون عن حنين (دارقفل) يذكر مع الفلفل في حرف
 القاء (داركيسه) قيل انها الطاليسفر وقيل انها البساسة وقد ذكرت في الباء والطاليسفر
 في حرف الطاء (داليج ابروج) هو الحب الذي يعرفه الصيادلة بالعسراق بالقليل الايض
 وبعضهم يعرفه بالقرطم الهندي • المجوسى هو حب يوقى به من جبال فارس مثلث الشكل حار
 في الاولى معتدل في الرطوبة واليبس يزيد في المني ويحرك شهوة الجماع (دبق) ديسقوريدوس
 في الثالثة أجوده ما كان حديثا ولون باطنه بلون الكراث ولون ظاهره الى الحمرة ليس فيه
 خشونة ولا نغسالة وانما يعمد من غمرة مستديرة تكون في شجر البساط التي ورقها شبيه بورق
 الشجرة التي يقال لها بوقيس وهو الشمشار بان يدق ثم يغسل ثم يطبخ بماء ومن الناس من
 يعمل له بان يصفى الثمرة وقد يكون ايضا من شجر التفاح وشجر الكثرى وشجر آخر وقد يوجد
 عند اصول بعض الشجر اصغار • جالينوس في السادسة جوهر هذا جوهر من كبر من جوهر
 هوائى وجوهر مائى وكلاهما كثيران فيه جدا ومن جوهر ارضى هو فيه قليل جدا ولذلك
 صارت الحدة فيه أكثر من المرارة وانفعاله ايضا تشبه الجواهر • وذلك انه ليس يجذب الرطوبة
 اللطيفة من عرق البدن اجتذا باقويا فقط وان كان يجذب الرطوبة الغليظة ويلطفها
 ويذيبها ويحللها وهو من الاشياء التي لا تسخن ماعة توضع بل تحتاج أن تسكت من بعد ما توضع
 مدة طويلة ثم تسخن كمثل ما عليه النافسنا وهو البنيوت وهذه خصلة موجودة في الادوية
 التي قوتها تسخن متى كانت مع اعضاءها في الرطوبة فضل غير نضيجة • ديسقوريدوس له قوة
 محلبة ملينة جاذبة واذا خلط براتينج وموم من كل واحدة منهما جزء مساو له انضج الخراجات
 والاورام الظاهرة في اصول الاذان وسائر الاورام واذا نضج به أبرأ الشرا واذا خلط
 بالكندز أبرأ القروح المزمنة واذا خلط بالنورة أو بالجرجر المسمى عا طيس أو بالجرجر الذي يقال له
 اسبوس وطبخها معهما ووضع على الاورام الخبيثة او على الطحال الجاسى حلل الاورام
 والجسار ونفعه واذا خلط بالزرنج الاصفر والاحمر ووضع على آثار الاظفار قطعها واذا خلط
 بالنورة وعصير العنب قواها واذا وضع على الطحال الجاسى حلل أورامه والجسار غيره حرارة

(دادی روى)

(دارقفل)

(داركيسه)

(داليج ابروج)

(دبق)

الدبق في الدرجة الثالثة ويوسسته في آخر الدرجة الاولى * الرازي في كتاب ابدال الادوية
وبدل الدبق في تحليل الاورام الصلبة ثلثا وزنه من الكور ونصف وزنه من الابل (ديداريا)
الفلاحة هي بقلة حريفة هندية تقوم على ساق خشبي غير غرض ويطلع على الساق شبيه
بالاغصان رطبة تعلو ذراعا تشبه ورق البهار شديدة الخضرة وتخرج في الربيع جوزا بجوز
القطن من غير وريديتقدمه فيها بزردور أغبر يستعمل في الطبخ واسافل أغصانها مشوكة
ويؤكل الغض من ورقها ومارطب من اغصانها فيكون طيبا وفي طعمه حراقة مع حرارة
يسيرة ويستاك بخشبها فينفع اللثة ويحلل الرطوبة من اللهاة وراحتها كرائحة الابل الا
انها أضعف وهي تحرق العين وتوافق أصحاب الفالج والقوة والنقرس وربما كانت مطبوخة
واذا أكلت بالحل كانت نافعة للمعدة وربما أكلت باللبن (دبس) المتأرجح أجوده البصري
الذي من سيلان الرطب القارسي وهو حار رطب يجلو ويزيل الكاف لاطو خامع القسط والملح
ويلين الطبع ويغذي ولكنه يولد خلطا غليظا ودما عكرا ويصلحه اللوز والخشخاش وبعده
السكجيين الساذج أولب الخس * ابن الحسن وصنعة الدبس غير السيلان أن يؤخذ القرم
الجيد الحديث القارسي فيجعل على كل عشرة أرطال منه من الماء الصافي العذب عشرة
أرطال ويجعل في قدر ويغلي الماء من قبل طرحة غليظا جيدا وإذا طرح عليه بعد قته شرب
فيه حتى ينماح وينضج وان كان كثيرا ضرب فاذا انضج يجعل بين الجسات ويعصر تحت
الشم ثم يجعل في اجاجين في الشمس ان كان صيفا حتى يثخن ويعاد الى القدر حتى يغلي
ويصير الى الحد الذي ينبغي ان كان شتاء (دبا) هو القرع وسباني ذكره في القاف (دياب) هو
النمام وسنذكره في التون (دب) الشريف هو حيوان معروف يشبه الخنزير في قرطسه
وخلقته الا ان يديه ورجليه كيدي الانسان ورجليه وهو من أتهم الحيوانات ويحيا في
الانسان في مشيه على القدمين ورميه بالحجارة وله فضل قوة ونجدة وقلب لا ما يظهر في مدة
الشتاء اذا جاع مص يديه ورجليه فاكتفى بذلك واذا دبشت مرارته بعسل وفلفل وطلبت بها
القرطسة أعنى القرع في الرأس أذهبها وايت فيها شعرا خشنا لاسيما اذا ادمن عليه ذلك
مرات ثلاثة او خمسة وان شربت مرارته مع سكجيين نفعت من وجع الكبد وان مضى
نحمة في زمانه بعد اخراج حبابها وخلط بملح زيتا ثم طلي به الحاجبان كثر شعرهما واذا حشي
به الناصور أبراه ودمه اذا سقى منه المجنون تشفعه وان سحق نحمه وطللي به على المفاصل
المعقدة يعني المزممة تشفعها وان طلي به البرص متواليا أبراه وعيناه اذا علقنا في خرقه على عين
صاحب حصى الربع أذهبها عنه بخاصية فيه * وذكر عمرو بن بحر الجاحظ في كتاب
الحيوان ان الاتي من هذا الحيوان تلد ابنتا قدرا لا صورة له ثم لاتزال تلسه بلسانها حتى
تستبين اعضاءه * ديسقوريدوس وشحمه يفت الشعر في داء الثعلب ويوافق الشقاق
العارض من البرد * اظهره سقس شحمه نافع جدا من الخلع والوئي والتعقد المزمن والرض
ويطفف غلط العصب جدا واذا ذلك به في الشمس دلكا رقيقا حتى تشر به الاعضاء كانت في
غاية التليخ جالينوس ودم الدب اذا وضع حارا على الاورام انضجها سريعاً ديسقوريدوس
ومرارته تصلح لما يصلح له حرارة الثور غير انها اضعف فعلا الا ان حرارة الدب اذا علق منها

(ديداريا)

(دبس)

(دياب)

(دب)

نفع من به صرع خواص ابن زهر وشرب انفعتها يسمي وشحمه اذا طلى به داء الثعلب أثبت
 فيه الشعر واذا اكحل بمراة الذهب مع غسل وماء الرازيانج الرطب أسد البصر ونفعه اذا
 اكحل به نفع من تيبات الشعر الزائفة في الاجفان بعد ما يقطع وان ذلك المولود بشحمه مذابا
 كان له حرز من كل سوء * غيره لحمه مزج بخاطي تحصر الانهمضام مذسوم الغذاء جدا وفرو
 جلده وجلد الذئب شديد اليبس والا كتمان به نافع من الامطار ولذلك يختارها الصقالبة
 والازناك على غيرها من القراء وفرو الذهب الشعراني شديد السخونة واليبس لخشوته
 ويصلح ان يتخذ منه مقاعد لاهصاب النقرس والمرطوبين ولا سيما اصباب النقرس البارد
 (دجاج) * بالينوس في الحادية عشرة مرق الدجاج المطبوخ اسقى به ذبا جاقونه قوة مصطحة
 للمزاج وأما مرق الديوك العتيقة فانها تطلق البطن وينبغي لمن أراد ان يتعالج به ان يطبخ
 الديوك بالماء طيحا كثيرا وهذه اشياء قد جربتها وصحت معي * ديسقوريدوس في الثانية أدمغة
 الدجاج اذا شربت بشراب نفع من نهش الهوام الخبيثة وتقطع نزف الدم العارض من حجب
 الدماغ والدجاج اذا شقت ووضعت وهي سخنة على نهش الهوام نفع منه وينبغي ان يبدل
 في كل وقت والديك اذا أخذ الحجاب الذي في باطن حوصلة وهو الذي يطرح عند الطبخ وقد
 جف وصحق وشرب بشراب وافق من كانت معدته وجعة وقرق القرايج اذا كان ساذجا
 واستعمل نفع خاصة لتعديل المزاج والابدان السقيمة والذين يعرض لهم التهاب في المعدة
 وقرق الديوك العتيقة يستعمل لاسهال البطن وينبغي ان يخرج اجوافها ويصير مكانها ملح
 وتخط بطونها وتطبخ بعشرة وطوليات من الماء حتى يبقى ثلاث قوطوليات ويتخمروا يشرب
 ومن الناس من يطبخ معها كروبا بحرياً ومن النبات الذي يقال له لسورسطس او قرطما
 اوبسبا يجاف سهل كيموس الزجاجة لثا سود ويوافق الحيات المزمنة التي يقال لها ذات
 الادوار والارتعاش والربو ووجع المفاصل ونفخ المعدة والترهل القاسد * غيره وهذا المرق
 المذكور يتفع من القولنج جسدا ولحم الدجاج الفقي يزيد في المني والعقل ويضفي الصوت
 * الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية واما لحوم الدجاج الاهلية فانه اجيدة الغذاء ايضا ويتلوها
 البسج في جودة الغذاء الا انها كبر غذاء منه ومن سائر ما وصفنا فان كان مع ذلك سمينا
 كان أكثر غذاء وربما بلغ ان يكون كثير الفضول على حسب تسميته وعلفه وموضعه وهو
 مرطب للجسد ومخصب له على مقدار تسمينه ايضا والغير المسمن من الدجاج الاهلي أشد ترطبا
 للمعدة والبدن من سائر الطيور الوحشية وهو لحم ملائم للبدن المعتدل الذي لا يكتد كذا
 شديدا ويحسن اللون ويزيد في المني وفي الدماغ وخاصة أدمغة الدجاج الاهلية فانها تغذو
 الدماغ غذاء كثيرا وتصلح حال من خف عقله وليس يحتاج الى كثير غذاء واصلاح الا اذا أدمن
 لاهصاب الاهراج الباردة فانه كثيرا ما يعثر بهم منه القولنج ولا سيما اذا أكلوه بالحصرم
 وليس ينبغي ان يجمع بين لحم الدجاج والمباش فانه يخشى منه كونه القولنج الصعب الشديد
 وأكاه ايضا مع اللبن يعسر خروجه فضل عسر * الشريف اذا طبخ الدجاج الفقي المسمن
 بالزبد حتى يفضج وبأكلها العليل ان قدر بأسرها فانه يشفع السعال اليابس الذي لا تنفع معه
 وهو برؤه فان سمعت دجاجة بلسم القرطم اثنا عشر يوما واستخرج شحمها وقرود هنت به

اطراف من ظهره مرض الجذام تنفعه تعاليجها واذا قرشتم الدجاج وطلى به رأس من به
 الما ليخوليا الدواوية تنفعه تعاليجها ولا سيما اذا توالى عليه ثلاث مرات واذا شرب
 أمراق الدجاج الشحمة ويوالى أكلها صاحب صفرة اللون التي لا يعرف سببها سبعة أيام في كل
 يوم دجاجه تجيز حواري تنفعه ذلك تعاليجها * ديسقوريدوس واما زبل الدجاج فيفعل
 ما يفعله زبل الحمام الا ان الدجاج زبله أضعف فعلا ويوافق خاصة من أصل فطرافا فلا
 ولا دوية الشاة ومن كان به قولنج اذا شرب بخل أو شراب جالينوس واما زبل الدجاج فقد
 استعملت في الخناق العارض من أصل كل النظار فستتبعها بعد أن صحت ما وعنتها بخل وماء فتنع
 منه منقعة عجبية بان قيا باغما واخلاط بالغمية كثيرة وأقلت وقد كان بعض الأطباء في
 زبول الدجاج لاصحاب وجع القوايح الذي قد طال بهم الوجع وكان سقيه لهم ذلك بالشراب فان
 عز به الشراب سقاهاهم اياه بخل مزوج وقد ينبغي أن يفهم عنى ان هذه الاجزاء الرطبة الحيوانية
 واليابسة منها اختلاف كثير كاختلاف الحيوان اذ كان منها الجبلي والبري والنهرى
 والبحرى والوحشى والاهلى والمروض والمودع والسمير والمنمر فان المير ان اذا نمر بالريضة
 صار أيسر من الحيوان الذي يغذى بالاغذية الباردة الرطبة وكذلك زبل الحمام الراحية
 في البيوت أضعف من زبول الراحية منها في البرارى ووجدنا ايضا زبول الدجاج الذي
 يعتف في البيوت وهى محبوسة بفضالة أضعف من زبول الدجاج المسمنة التى تلتقط لنفسها
 وزبول هذه قوية جدا * مجهول زبل الديوك اذا سحق بخل ورضع على عنفة الكلب المكب
 انتفع به (دج) * المنهاج قال روفس انه أفضل الطير البرى وبعده الشحرور والسماء ثم
 الخجل والدراج والطير ورج والشقنين وفرخ الحمام والورشان والفواخت وهو حار يابس
 (دخر) هو اللوبيا وشذ كره في الام (دخ الامير) اسم لشبثات المسمى بالقارسية بستان اروز
 بديار بكر وما والاها وقد ذكرته في الباء (دخن) * أبو حنيفة هو جنسان أحدهما أحمر من
 الآخر وهو الذى يمكن ان يستعمل فينسهل عنه قشره كما ينسهل الارز والآخر زلال وبارد
 لا ينسهل بل يرقب * جالينوس في السادسة هذا جنس من الحبوب منظره شبيه بالجاورس
 وقوته شبيه بقوته وغذاؤه يسير يختلف فهو لذلك يحبس البطان كما يتسعل الجاورس فاما من
 خارج فانه ان وضع برود وجفف كثيرا * ديسقوريدوس في الثانية هو أيضا من الحبوب التى
 يعمل منها الخبز كما يعمل من الجاورس ويوافق ما يرافقه الجاورس غير ان لدخن أقل غذا من
 الجاورس وأقل قبضا * الدمشقي وقوة الدخن في البرودة من الدرجة الاولى وفي البيوسة من
 الدرجة الثانية * اسحق بن عمران يدر البول ويطلى الانضمام في المعدة واذا استعمل بالذين
 الحليب او بالدسوم او الربوب قل ضرره ويسه وغذى غذا صالحا وسويقه يقطع الاسهال
 والتى العارضين من الصقرا (دخان) * جالينوس في السابعة كل دخان فانه يجفف لان
 جوهره جوهر ارضي وفيه بعد بقية من النار التى احرق تلك المادة الا ان هذه البقية يسيرة
 واما جوهر الدخان فجوهر ارضي لطيف وقد يختلف أصناف المواد التى عن احتراقها يتولد
 والمادة التى هى أسوأ ما يتولد عنها دخان على حسب ذلك والمادة التى تميل الى الحلاوة
 ولذاتها يسير يتولد منها دخان شبيه بها من ذلك ان دخان الكندر يستعمله الاطباء

(دج)

(دخر) (دخ الامير)

(دخن)

(دخان)

في اخلاط الادوية التي تصلح للعين الوارمة التي فيها قرحة فان قروح العين تنقي بهذا الدخان
وتنجلي لها وقد يستعملونه في الاحمال التي يقال لها محسنة الاشعار ودخان البطم ودخان
المركل واحد منهم ما بعيد عن الاذى كدخان الكندر واما دخان الميعة فهو اقوى من هذه
ودخان الزفت الرطب ايضا اقوى من هذه ودخان القطران اقوى من دخان الزفت والاطباء
يستعملون من الدخان الانواع التي هي احدث في مداواة الاشعار اذا كانت بها العلة المعروفة
بالسلاق وهو ان تقطر الاشعار مع غائط وصلاية وحرارة من الاجفان وفي مداواة التآكل
والحمكة التي تكون في ما في العين وفي مداواة العين الرطبة التي لا يورم معها ويستعملون
الانواع التي هي المين في مداواة سائر العال ايضا وفي مداواة العال التي قلت انهم يستعملون فيها
دخان الكندر (دخيسا) اسم يقع على التبك ويقع على دهن البلسان ايضا من جداول
الحاوي (دردار) هي شجرة البق عند اهل العراق ويعرف بالاندلس بشجر البقم الاسود
وسميت بشجر البق لانها تحمل تفاحات على شكل الحنظل ملوأة رطوبة فاذا جفت وانفقت
خرج منها ذلك البق وهو الباعوض فاعلمه * جالينوس في الثامنة قد ادم لنا ورق هذه
الشجرة في بعض الاوقات براحات طرية لانها وثقنا بما نجد في هذا الورق عينا من قوة القبض
والجلد معا ولحاء هذه الشجرة اشد برودة وقبضا من ورقها ولذلك صار لها في اهلها التي
ينقشر معها الجلد اذا عولجت به بانخل فاما مادام هذا اللحاء طريا قريب العهد فانه ان لف
على موضع الضربة كما يلف الرباط يمكن ان يدمله وأصل هذه الشجرة ايضا قوته هذه
القوة بعينها ولذلك قد يصب قوم ماء الذي يطبخ فيه على جميع الاعضاء المحتاجة الى ان
يتمل من كسر اصحابها * دبس قوريدوس في الاولى ورق هذه الشجرة واغصانها وقشرها
قابضة واذا نضج بالورق مسحوقا مخلوطا بنخل كان نافعا للجرب المقرح والزق الجراحات
وقشر الشجرة الزق للجراحات من الورق اذا رطبت به الجرحة كما يربط بالسير وما كان من
قشر هذه الشجرة غليظا وشرب منه مقدار مثقال بخمر او بماء بارد اسهل بلغمها واذا صب
على العظام المنكسرة طيخ الاصل او طيخ الورق الجها سريعا والرطوبة الموجودة في غلاف
التمر عند اول ظهورها اذا التفت على الوجه جلتها واذا جفت هذه الرطوبة قوامها
حيوان شبيه بالبق وقد يؤكل ما كان من هذه الشجرة رخصا اذا ما هو طيخ * مسيح ابن الحكم
وقوة ورق الدردار في البرودة واليبوسة من الدرجة الاولى فاما قشر شجرته فرجدا واذا
عجن بالخل وطلى على البرص اذهب * الغافقي اذا اخذ عرق من عروق هذه الشجرة فجعل
في النار حتى يبس واخذت الرطوبة التي تقطر منه وقطرت في الاذان ابرأت من الصمم
العارض من طول المرض وعصارة الورق اذا قطرت في الاذان فآترة تقطعت من ورمها واذا
خلطت بعسل واكحل به ابرأت غشاوة البصر (درونج) كثير يجيل بيروت من أعمال
الشام ومنه ثني بكثرت سلوان يجيل ايضا شمالى الضيعة ويعرفونه بالعنبرية وهونيات له
ورق على الارض يشبه ورق اللوف غير انه الى الصفرة ما هي مرغوبة يخرج في وسط الورق
قضيب اجوف طوله ذراعان واكثر ومع طول القضيب قلب الورق خمس درجات اواقل او
اكثر متباعدة بعضها من بعض والورق الذي على القضيب اضعف واطول من الذي على

(دخيسا)

(دردار)

(درونج)

الارض وعلى طرف التضييب زهرة صفراء جوفاء كمنقعة الصاغة ولهذا النبات أصل شكله
 شكل العقرب يضمحل كل سنة منه البعض ويختلف من البعض الباقى وربما كثرت حتى
 تكون كعقدتين او ثلاثة في أصل واحد والمستعمل من هذا الدواء أصله وفي طعمه يسير
 مرارة وقليل عطرية وهي كثيرة الوجود في بلاد الاندلس والشام ايضا وخاصة
 بجبل بيروت جميعه فانه موجود به كثيرا * مسج وقوته الحرارة واليبوسة من الدرجة
 الثالثة يتقنع من الرياح النافخة ومن لسع الهوام المسمومة * الرازى يتقنع من اوجاع
 الارحام الباردة والخفقان مع برد وقال في الجامع انه يتقنع من الرياح الغليظة في المعدة
 والامعاء والارحام وباطنها ويحللها ويتقنع من لسع العنارب والرتب لأمثرياً ونحوها
 بالتمين * ما سر حوى به يتقنع من الرياح النافخة وخاصة الرياح العارضة في الارحام * ابن سينا
 خاصيته في تقوية القلب وتفريجه شديدة جدا لا يتاومها افراط حره وتعينها تزيادته وما فيه
 من التبييض اللطيف فهو لذلك ترياق للنوم كلها قوى وفروح وهو يكسر شدة تضيقه بما
 مزج به من شراب التفاح فان أريد خلقة ان حار جدا خلط به قليل ماء افور فبقى خاصيته
 وتنكسر كقيته * سنيان الاندلسى بسخن القلب والمعدة والكبد ويضم الطعام وينفع
 من الماء والوليا المعوية يتحلل له النفخ وتلطيفه غلظ الاخلط * خواص بن زهر اذا علق منه
 قطعة داخل البيت لم يصب من فيه طاعون وان علق منه عود على امرأة حامل في حقوبها
 ويكون العود منقوبا تشده بنخيط من غزلها حفظ ولدها من كل آفة تصيب الحبالى وان
 كانت نعسر ولادتها عليها أسرعت الولادة ومن علقه بنخيط على رأسه ويكون الأصل منقوبا
 في الطول أمن من الاحلام الرديئة ومن الفزع في النوم * الرازى في كتاب الابدال للدوية
 ان بدله في دفع الرياح عن الارحام وزنه رزباد وثلاثون قرنفل (دردي) * ديسقوريدوس
 في الطباعة ينبغي أن يستعمل ما كان منه من عتيق خرابه لاد التي يقال لها ابطاليا او ما
 كان من خرابه أخرى تشا كل خرابا ليا ودردي الخلل شديد القوة جدا وينبغي أن يحرق
 كما يحرق زبد البحر بعد أن يجفف تجفيفا بالغا ومن الناس من يأخذ منه فيصيره في اناء فخار
 جديد ويلهب تحته نارا قوية ويدعه عليها الى أن يصل عملها الى باطنه ومن الناس من
 يكتله ويطمره في حجر ويدعه الى ان تأخذ فيه كله النار وينبغي أن تعلم ان اماره جوده احتراقه
 أن يستحيل لونه الى البياض والى لون الهواء وان يكون متى قرب من اللسان فانه يلهب
 احراقه والدردي الذي من الخلل على هذه الصفة يحرق أيضا والدردي المحرق له قوة محرقة
 شديدة الاحراق جدا تجلو وتقلع اللحم الزائد في القروح وتقبض وتعفن تعفينا شديدا
 وتسجن وتجفف وينبغي أن يستعمل وهو حديث فان قوته تتحلل سر بها ولذلك لا ينبغي أن
 يحرق في غير اناء ولا يترك مكشوقا وقد يغسل مثل ما تغسل التوتيا والدردي الذي ليس
 بمحرق اذا احرق وحده أو مع الآس انقض يتقبض الاورام البلغمية واذ انصهده مع
 الآس على البطن والمعدة شده أو منع سيلان الرطوبات عنهما واذ انصهده على أسفل
 البطن وعلى القروح قطع نزف الدم والطمث الدائم وقد يحلل الجراحات غير المفتوحة
 والاورام التي يقال لها قوحلا ويسكن أورام القدي واما الدردي المحرق فانه اذا خلط

(دردي)

بالبرتنج قلع الاثار البيضاء العارضة في الاظفار واذا خالط بدهن المصطكي والراتنج واطح
 به الشعر وزك ليله حره وقد يغسل ويستعمل في ادوية العين كما تستعمل التوتياء ويجلو
 آثار الدماميل والقروح العارضة فيها وقد يذهب الغشاوة من البصر حنين في كتاب الكرمه
 دردى الخمر يجلو الكلف والتمش والاثار الشبيهة بالعدس التي تكون في الوجه اذا سحق
 وطرح معه جزء اشنان واستعمل كل يوم وقوم يطرحونه في الفم فيعمل علامة مستقصى
 في جلاء الوجه وتنقيته (دراغن) هو الخوخ بلغة أهل الشام وقد ذكرته في حرف الخاء المعجمة
 (درا قبل) هو نوع من القرصنة كثير يعرفه أهل جبل لبنان وبيروت بالشنداب بكسر
 السين المعجمة التي بعدها نون وذال معجمة وسبق ذكره مع القرصنة في حرف القاف وهو كثير
 يعرفه أهل جبل لبنان (درا مچ) قيل هو البعوض وقيل هو صنف من البلاب صغيره قضبان
 يمتد على الارض فهو ذراع زهره أزرق مثل زهر حب النيل وله ثمر كثر أفاغاس وهذا النبات
 ناكه الضأن فيطلق بطونها وسنذكر البلاب في حرف الادم واليه صيد في حرف الباء (دراج)
 • ابن سينا لحمه أفضل من لحم القيق والقواخت واعدل وأطف وأيسر من لحم التدرج
 وأقل حرارتهما ولحمه يزيد في الدماغ والفهم ويزيد في المني (درو قنبون) • ديسقوريدوس
 في الرابعة وقراطوس يسميه العقابن ويسميه أيضا قلاء وهو غش شبيه بشجر الزيتون
 في أول ما يغرس وله اغصان طولها اقل من ذراع وورق لونه شبيه بلون ورق الزيتون الا انه
 اطول منه وأرق وهو خشن جدا وله زهر ابيض وفي اطرافه غلف كثيفة كأنها غلف الحصى
 فيها برز مستدير خمس أوست في قدر حب الكرسنة الصغار ملء صلبة ممتلئة اللون وله اصل
 في غلط اصبع وطول ذراع وينبت في صخور ليست بعيدة عن البحر • جالينوس في السابعة
 وهذا النبات شبيه بمزاج الشخصاخ ومزاج البروح وغيرهما من الادوية التي تبرد مثل هذا
 التبريد وذلك لان فيه مقدارا كبيرا من برودة مائية قوية جدا ومن أجل ذلك متى تناول منه
 الانسان الشئ اليسير أحدث سبانا ومتى تناول منه الكثير قتل وزعم قوم ان برز به يصلح
 للتخفيف • وقال في مداواة أجناس السموم الذين يستقون هذا الدواء يعرض لهم من سم
 المذاق شبيه بطعم اللبن وفواق دائم ورطوبة في السنتهم ونفث دم كثير واسهال من رطوبة
 شبيهة بالهخاط كالذي يعرض للذين في امعائهم قرحة ويتقعون من قبل أن تعرض لهم هذه
 الاعراض بالعلاج الذي يتفقع به من السموم التي ذكرناها وهو التي موالحقن وكل ما يستطيع
 أن يخرج به من هذا السم ويخص هذا الدواء بسقي الشراب الذي يسمى ما القراطن ولبن الاتن
 ولبن المعز الحلو وقد قتر وجعل معه انيسون وأكل اللوز المر وصدور الدجاج المطبوخة
 والامداف كلها يئنة أو مشوية وشربا أمرها (درو بطارس) معناه البلوطى أو سرخس
 البلوط ينبت في الاجزاء التي تكون في البلوط ويعرف بالجزيرة الخضراء من بلاد الاندلس بالدين
 وهو القلاعة عند بعض شعابنا بالاندلس وهو نوع من البسقايج قتال • ديسقوريدوس
 في الرابعة هو نبات ينبت في الاجزاء التي تكون في الاشنة فيما تنشق من شجر البلوط وهو شبيه
 بالنبات المسمى بطارس غير انه أصغر منه بكثير وتشر فيه ايضا أصغر من تشر فيه وله هروق
 مشبكه بعضها ببعض عليها زغب عنصة الطعم مع حلاوة • جالينوس في السادسة وقوة هذا

(دراغن)

(درا قبل)

(درا مچ)

(دراج)

(درو قنبون)

قوله درو قنبون

الذي في التذكرة

درو قنبون

(درو بطارس)

(دسيبويه)

(دشيش)

(دعقلا)

(دقلى)

النبات مركبة ومن ذاقه وحده كذلك فان فيه حلاوة وحدة ومرة فاما اصله ففيه مع هذه الطعوم الثلاثة عفوصة وقوته قوة تعفن فهو لذلك يخلق الشعر • ديسقوريدوس وهذا النبات اذا سحق مع ورقه وتضميده حلق الشعر وينبغي بعد ان يندى البدن ان يسمح ما يصير عليه منه ويجدد منه شئ آخر • ابن سينا زعم قوم انه نافع من الفالج واللقوة (دسيبويه) يقال على نوع من البطيخ صغير يعرف بالشام بالشمامات وبالفتح ايضا وقد ذكرته مع اصناف البطيخ ويشال ايضا على جنس آخر من صغار الاترج الذي تريد ذكره هنا • ابن رضوان هو مركب قشر حار لطيف يهضم الطعام ويقوى المعدة ويطرد الرياح منها ولجه بطن الانهمضام عنها التميمي هذا النوع هو ثمع الاترج وحكمه حكم قشر الاترج والادمان على شحم يسخن الدماغ ويفتح ما فيه من السدد ويطرد ما فيه من الرياح (دشيش) هو الحشيش وبالجم ايضا وقد ذكرته في الجيم (دعقلا) هو الجعنيل وباليونانية أوزو ويعنى وقد ذكرته في الالف (دقلى) • ديسقوريدوس في الرابعة هو تمش • عروف شبيه بورق اللوز الا انه اطول منه واغلظ واخشن وزهره شبيه بالورد الاحمر وحملته شبيه بالخروب الشامى مفتوح في جوفه شئ شبيه بالصوف مثل ما يظهر في زهر النبات المسمى اواقنس واصله حاد الطرف طويل مالح الطعم وينبت في البساتين وفي السواحل • جالينوس في التاسعة هذا النبات يعرفه جميع الناس واذا وضع على البدن من خارج فقوته قوة تحلل تحلب لابلغا واذا تناوله انسان حتى يرد الى داخل البدن فهو قاتل مفسد وليس يقتل الناس فقط بل وكثيرا من البهائم فاما مزاجه فهو من الاسخنان في الدرجة الثالثة عند منتهاهما ومن التحييف في الاولى • ديسقوريدوس وقوة زهر هذا النبات وورقه قاتل للكلاب والحمر والبغال وعامة المواشى واذا شربا بالشراب خلصا الناس من نهشة ذوات السموم وخاصة ان خلط بهما السذاب واما الصنف من الحيوان مثل الضأن والمعز فانه ان شرب من ما قد استمتع فيه هذا النبات قتله • ماسرحويه ان طبخ ورقه ووضع مثل المرهم على الاورام المملية حلقها واذا بها وقد ينقع عصير ورقه من الحكة والجرب اذا طلى عليه من خارج البدن وفقا • ماس • البصرى وردة صالح للاوجاع الكائنة في الارحام • الرازي جدد لوجع الركبة والظهر المزمن العتيق اذا ضمده • امحق بن عمران ان اخذ انبوب من قصب وقضب دقلى فوضع طرف القضيب في نارهم والطرف الاخر في الانبوب ووضع طرف الانبوب الاخر على الضر من الذي يكون فيه الدود حتى يرتفع الدخان اليه فانه نافع • ابن سينا يحال جدا ويرش بطيخه البيت فيقتل البراغيث والارضة • الشريف اذا جنبت عيون الدقلى الغضة ودرست حتى تتم وطبخت في سمن حتى تنتمى أو تخرج قوتها في الدهن وطللى بذلك الدهن القرطيسة فعل ذلك فعلا عجيبا واثريا احسنا وان طلى بذلك السمن على جدرى الدواب لاسيما الذرع الطيار منه فانه يبريه من اول طليته • الشريف واذا طبخ ورقه بما يغمره من الماء حتى ينضج وينقص ثم يصنى ويلقى على كل رطل منه نصف رطل زيت عتيق ويطبخ مع الصفو الى أن ينضب الماء ويبقى الدهن ثم يلقى على الدهن شمع مذاب قدر غن رطل ويصير مرهما ويطلى به الجرب والحكة فانه في ذلك دواء عجيب وانه اذا طلى به بعد الاتقاء اثني عشر مرة اذهب البرص واذا

جذبت أطراف عيون الغضة وطبخت بالسم بعد ان ترص حتى تنهز وتخرج قوتها في السم
 ثم يطلى به على الحرب والحكة تنفعه تنعابا بلغا لاسيما اذا استعملت بعد الانقاء وخاصة هذا
 الدواء ينفع في القرطيسه تنعابا عجميا * الرازي في ابدال الادوية وينوب عنه في تحليل
 الاورام الصلبة وزنه من اصابع المالك وثلاث وزنه ورق التين * الغافق اذا طبخ ورقه وزهره
 بالزيت تنفع من الحرب تنعابا بلغا واذا دق ورقه يابس وتثر على القروح جففها * المناج
 ويدوى من شق يشق من الدفلى بالامراق الدسمه والابخصة واعاب الغرة طونا ودهن الورد
 والكثيرا والتمر الشهيبي في مداواته وكذا التين بالعسل والسكر والحلاوات كلها ورب
 العنب يضاف الى الاشياء الدسمه (دقاق الكندر) هو ما يقع تحت المخل اذا نخل الكندر
 وسأذكره مع الكندر في حرف الكاف (دلب) لم أر منه شيئا يلاذ الانداس والمغرب * أبو
 حنيفة الدلب هو الصنار والصنار فارسي وقد جرى في كلام العرب والدوح من شجرة ما قد
 عظم واتسع وهو عروس الورق واسمه شبيه بورق السكر ولا نوره ولا ثمره وزعم بعض الرواة
 انه يقال له الغينام * اسحق بن عمران شجر الدلب كثير مدوح له ورق كبير مثل كف الانسان
 يشبه ورق الخروع الا انه أصغر منه ومذاقه مر عذص وقشر خشبه غليظ أجرو لون خشبه
 اذا شق أجرو خلجي وله نوار صغير مختل خفيف أصفر ويخلفه اذا مقطا حب أجرو أصفر الى
 الحمرة والغرة كلب الخروع وأكثر ما ينبت في الصحارى الغامضة وفي بطون الادوية * جالينوس
 في الثامنة جوهر الدلب رطب وايس يعيد عن الاشياء المعتدلة ولذلك صار ورقه الطري اذا
 سحق ووضع كالضماد على الاورام الحادثة في الر * كبتين سكنها تسكينها ظاهرا واماما
 اصل هذه الشجرة وجوزها فتقوته تجفف حتى ان لحاءها ان طبخ بالخل تنفع من وجع الاسنان
 وأما جوزها فان استعمل مع الشحم تنفع الجراحات الحادثة عن حرق النار ومن الناس
 قوم يحرقون لحاء الدلب فيخذون منه دواء يحفظنا جلا اذا عولج به مع الماء تنفع من العلة
 التي ينشعر معها الجلد واذا نثر المراد على حدة يشق الجراحات التي قد كثرت وضرها وعمقت
 بسبب رطوبة كثيرة تنصب اليها وينبغي للانسان ان يحذر ويتوقى الغبار الذي يعلق
 ويلتصق بورق هذه الشجرة فانه ضار جدا بصحة الرئة اذا استنشق ولذلك يجفف نجفنا
 شديدا ويحدث فيها خشونة ويضر بالصوت والكلام وكذا يضر بالبصر والسمع ان وقع في
 العين والاذن * ديسقوريدوس في الاولى اذا طبخ الطري من ورقه بنجر وضمدت به اورام
 العين منع الرطوبات من أن تسيل اليها وتنفع من الرطوبات الباقية والاورام الحادة
 وقشر الدلب اذا طبخ بالخل ونعش به تنفع من اوجاع الاسنان وقشر الدلب اذا كان طريا
 وشرب بنجر تنفع من نهم الهواء واذا استعمل يشحم أبرأ حرق النار وغبار التمر والورق اذا
 وقع في الاذن أو في العين أضرهما * ابن سينا ثمره وورقه يقتلان الخنافس وجوزهم مع الشحم
 ضماد للنهم والعرض * بواس قال في المقالة السابعة وقشره اذا أحرق كان مجفقا جلا حتى انه
 يشق البرص * الغافق اذا تقطره وجفف في شئ خشن وأخذ الزبير الذي عليه ونقع في
 الاتف تنفع من الرعاف جدا واذا انجر البيت بثمره وورقه طرد الخنافس (دليون) هو النوع
 الأحمر من السوسن البري * الغافق هو المعروف بسيف الغراب أكثر نباته المزراع وله

(دقاق الكندر)
(دلب)

(دليون)

بصلته أيضا مصححة عليها وليس لها طاقات تطبخ باللبن وتؤكل وهي إذا كانت نضجة مرة
 عفصة • ديسقوريدوس في الرابعة كسفيون ومن الناس من يسميه سقرا عاينون ومنهم من
 سماها حارون وسمى هذا النبات بهذا الاسم لما كاه ورقه السوف في شكلها ورق هذا
 النبات يشبه ورق الصنف من السوسن الذي يقال له ايرسا الا أنه اصغر منه وادق وهو دقيق
 الطرف مثل طرف السيف وله ساق طولها نحو من ذراع عليه زهرة مصنفقة مفرقة بعضها من
 بعض لونه لون القرفير وغره مستدير وله اصلان أحدهما مركب على الآخر كأنهما
 بصلتان صغيرتان وأحد الاصلين اسفل والثاني فوقه والاسفل منهما ضامر والاعلى متمسك
 وأكثر ما ينبت في الارضين العامرة • جالينوس في السابعة اصل هذا النبات قوته جاذبة
 لطيفة محلبة وإذا كانت كذلك فعلم انهما أيضا مجففة وخاصة الاعلى منهما • ديسقوريدوس
 الاصل الاعلى اذا تضمد به مع الكندر والشراب أخرج من اللحم الازجة والسلا وما
 أشبه ذلك واذا خلط بدقيق السليم والشراب الذي يقال له ادر ومالي وضمدت به الاورام
 التي يقال لها فوخة لا حلاها ولذلك يقع في اخلاط المراهيم المحلبة لهذه الاورام وإذا
 احتمت المرأة أدر الطمث ويقال انه اذا شرب بشراب حوله شهوة الجماع ويقال ان الاصل
 السفلي اذا شرب قطع شهوة النساء ويقال ان الاصل الاعلى اذا سقى منه الصبيان الذين
 عرض لهم قبله الامعاء بالماء اتفقهوا به • الزهراوى اذا اخذ منه وفتح مع النبيذ
 وشرب من ذلك النيذ كل يوم قدر رطل او نحو جفف اروح المدة والبواسير وهذا
 من فعله يجرب وقد يجفف ويؤخذ منه ~~كل~~ كل يوم زنة درهم بماء العسل فيفعل ذلك
 • ابو العباس النباني اصله يسمى النافوخ بالنون يغداد ويستعمله النساء به كثيرا
 للتسمين وفي حرة الوجه وتحسين اللون وهو عنددهم يواديهما كثيرا يباع منه المن يا بسا بثلاثة
 دراهم (دلاغ) • أبو العباس النباني يقال مضموم الدال ساكن اللام بعدها دال أخرى
 مضمومة ثم غين معجمة اسم يلا د البيت المقدس للنوع العريض الورق من السكخ المعروف
 باغرناطة من بلاد الاندلس بالسكخ الدابي وبغيرها من بلاد البربر بالشافية قرا مختبر عندهم
 في النفع للاوجاع ويزيد في الباه شربا قال المؤلف هو الدواء المسمى باليونانية سفندوليون
 وسأني ذكره في حرف السين المهملة (دليك) هو ثمر الورد الذي يختلف بعد الورد وهو ثمر آخر
 اذا نضج وفيه حلاوة ويعرفه العامة بالشام بصرم الديك (دلينس) اسم بالديار المصرية للنوع
 من الصدف صغير يؤكل فينا عملوا حيا تاد به وسأني ذكره مع الصدف في حرف الصاد (دلق)
 هو في القراء كالسمور في جميع حالته • البالسى هو أضعف حرام السمور وأثقل حلا
 واسخانه اسخان معتدل لان حيوانه في طبيعته حار رطب ورائحته غير طيبة (دلقين)
 • الشريف هو حوت كبير أسود اللون عريض رأسه كرأس الخنزير ذو فوط بيضاء وفيه حلقه
 وله أسنان ويسمى خنزير البحر وهو جنس لا يمشي الا في جماعته يطرد بعضه بعضا ويساق على
 سياق واحد يتلوا الآخر الآخر ولحمه كثير الشحم اذا أذيت شحمه في حنظلة فارغة من شحمها
 وغلى فيها وطر في الاذن تقع من الصمم المزمن والحديث ولحمه بارد غليظ بطي الانضمام اذا
 أكله الاكارون وأصحاب المهنة قوى اعضاءهم وانهم أجسامهم وأذا علق أسنانه على

(دلاغ)

(دليك)

(دلينس)

(دلق)

(دلقين)

(دم)

الصيدان لم يفزعوا واذا كل نحه تقع من أوجاع المفاصل * لم يزعم الشريف انه الحوت
المسمى باليونانية أموطار يحسن وليس كما قال * التميمي لحمه غليظ يشاكل لحم كلب الماء في
الغلظ وابطاء الهضم وتوليد السوداء ورداءة الكيموس (دم) ذكرت كثيرا منها مع
حيواناتها في هذا الكتاب من ماش وطيار * جالينوس الذي يخص ذكره هنا من الدم
هو الطبيعي الذي قد سلم صاحبه وكان يربط من الاسقام والافات وغير مذموم المزاج
وهذا الدم الطبيعي هو مختلف في الحيوان وذلك ان من الحيوان مادته أرقط ومنه مادته
أيس ومنه مادته أأحر وأما برد فان غلب عليه بعض الاخلاط فقال اليه أوعض فهو دم
فاسد وليس بصحيح طبيعي ودم الخنزير حار رطب مثل دم الانسان وكذا لحمه شبيه بلحم الانسان
حتى ان قوما في بلاد الروم كانوا يقتلون الناس ويطعمون لحومهم لغيرهم على انه لحم خنزير
فلا يشك من يأكله انه لحم خنزير ومن الناس من يسيق دم الماعز مخلوطا بعسل أصحاب الحين
ومنهم من يسيق هذا الدم لمن كان به استمطلاق البطن واختلاف الاشياء الزجة الخطاطية التي
تخالط الدم فاستنعوا بذلك ومن الأطباء من زعم ان دم الديوك والدجاج نافع من الدم السائل
من أغشية الدماغ فلم أقبل ذلك ولا رمت تجربته ومنهم من زعم ان دم الخرفان اذا شرب تنفع
من الصرع والادوية النافعة من هذه العلة ينبغي أن تكون لطيفة التوى ودم الخرفان على
ضد ذلك لانه غليظ لزج * وزعم كسوفراطيس ان دم الجداء نافع من الصرع * وزعم ايضا ان
دمه أيضا ينفع من قذف الدم اذا أخذ منه وهو جامد قد ادرطل ويخلط بماء خالص لا نقيعا
ويطبخ حتى يغلي ثلاث غليات أو أكثر ثم يقسم على ثلاثة أجزاء ويسقى منه ثلاثة أيام كل يوم
على الريق وقد جرب هذا فنفع ودم الدب وهو حار اذا وضع على الاورام أنضجها سريعا
ويفعل ذلك دم الثيوس ودم الكيش ودم الثور وقد زعموا ان دم القردان الكلبية اذا
تف الشعر الزائد في الاجنح ووضع منه على موضع الشعر لم يفت وأخبرني من جرب انه لم
ينتفع به وكذا لم أجرب دم الخيل وذكروا انه يفتن ويحرق ودم الذرة ايضا قالوا انه يقطع
الثآليل والمسامير من البدن * يستور يدوس في الثانية دم الازودم والدجاج والجلان
والجداء ودم بط الماء ينتفع به في اخلاط الادوية المعجونة ودم التيس والمعز والايابل والارانب
اذا استعمل قتلوا تنفع من قرحة الامعاء وقطع الاسهال المزمن واذا شرب بشراب كان صالحا
للسم الذي يقال له طف سمقون ودم الخيل المنخبة يقع في اخلاط المراهم المعقنة * ابن سينا
ودم التيس المصفى يقتل حصا الكليتين وأجود ما يؤخذ في الوقت الذي يتبدى فيه العنب
للتلون واطلب قدر جديد واغسلها بالماء حتى يذهب بما فيها من طبيعة التمر والموحة
وان كان برام فهو أجود ثم اذبح التيس الذي له أربع سنين على تلك القدر ودع أول دمه
وأخره يسيل ثم خذ الاوسط منه فقط ثم اتركه حتى يجمد ثم قطعه أجزاء صغيرة واتخذ منه
أقراصا واجعلها على شبكة أو خرقة نسيئة وانشره في الشمس تحت السماء من وراء حريرة واقية له
من الغبار واتركها حتى يشتد جفافها في موضع لا تصل اليه النداءات البتة واحفظ الاقراص
واذا أردت أن تسقيها سقيتها منها لعقة في شراب حلواني وقت سكون الوجع أو في ماء الكرفس
الجلبى قري أثرا عجيبا (دم الاخوين) هو دم التين ودم النعسان أيضا * أبو حنيفة هو صمغ

(دم الاخوين)

شجرة يتوقى به من سقطرى وهي جزيرة الصبر السقطرى يداوى به الجراحات وهو لا يدع عنده
 الرواة ويقال له الشبان ايضا مسيح وقوته باردة في الدرجة الثالثة قابضة * البصرى دم
 الاخوين صالح لقطع السيف وشبهه وتدميل الجراحات الحادثة الدامية واذا احتقن به عقل
 الطبيعة وقوى الشرج * غير شديد القبض يقطع نرف الدم من أى عضو كان وينفع من
 جميع الامعاء اذا شرب منه نصف درهم في بيضة تمر شت * ابن سينا واماميه في الثانية
 بقوى المعدة وينفع من شقاق المقعدة (دماغ) قد ذكرت كثيرا منها مع حيواناتها * جالينوس
 في اغذية الدماغ يولد غذاء بالغمية او غليظا بطي الا فحذار عن المعدة والقوة في الامعاء
 عسر الانضمام وفيه مع هذا خلل ليست بدون هذه الحال وهي ان كل دماغ فهو ضار للمعدة
 أى الادمغة كان وهو يغنى ويهيج التى ولذلك قد ينفى لك متى اردت ان تستمدى من
 انسان التى بعد الطعام ان تطعمه بعد طعامه دماغا طيب بزيت كثير وليكن ذلك في آخر
 الامر كما واحذر وتوقى ان تطعمه انسانا في شهوره تقصير وقد اصاب كثير من الناس في
 اكلهم الدماغ مع القودنج البرى وقوم آخرون يأكلونه بالملح المطيب بالايازير المختلفة وذلك ان
 الدماغ لما كان الخلط المتولد منه غليظا وكانت الفضول فيه كثيرة صار اذا طيب بالايازير
 التى تقطع وتسخن جاء وصلح وصار انفع منه وحده في جميع الحالات ومتى انضم الدماغ
 انضم ما جيدا كان ما يناله البدن منه من الغذاء اذا قدر صالح * ابن ماسويه الدماغ بارد
 رطب يلطخ المعدة ويرطبها برطوبة ويذهب بشهوة الطعام فمن آثر ان يأكله قليلا كاه بالنعنع
 والصعد والقلقل والخردل والمرى والدارصيني والنخل * الرازى الدماغ يولد عنه دم بارد
 لزج والمشوبة من الادمغة أباطأ نزول من المطبوخة الا انها أقل تلطيخا للمعدة * ابن سينا
 أفضلها أدمغة الطير وخصوصا الجبلية منها ومن أدمغة ذوات الاربع دماغ الجمل ودماغ العجل
 وزعم قوم ان الادمغة صالحة في سقى السموم ونهش الحيوانات أكل (دمادم) * البالي
 هما صنقان أحدهما أحركاه وهو يشبه اللوياء الجراء الا انه أصغر حجما وأصغر حمرة وأصغر
 لونا والصنف الآخر أصغر حجما من الأول ولونه في الحمرة كلون الأول الا انه في رأسه سواد
 والصنقان جميعا حاران طاهيان للعاب السائل من أفواه الصيوان وهما مقويان لادمغتهما اذا
 سقوا من أيهما مضمرة قد انصف دانق (دميا) وفي بعض النسخ من مفردات جالينوس
 الرميا بالراء * وقال حنين هو حيوان اسمه السرطان البحرى وليس الا مرفيه كما قال
 حنين وانما هو السمكة المعروفة بالسينيا وقد ذكرت في حرف السين ونحوها التى في باطنها هو
 لسان البحر وليس بسرطان بحرى كما فسرحنين الرميا فافهمه (دند) هو الخروع الصينى وغلط
 من قال انه الماهودانه كما قال ابن جليل وابن الهيثم وأكثر أطباء زمانهم هذا يغلطون
 في ذلك وقد ذكر أبو جريح الراهب وحيمش بن الحسن ومحمد بن زكريا الرازى وغيرهم لاند
 والماهودانه بصنفين مختلفين * أبو جريح الدند ثلاثة اصناف صيني وشجرى وهندى فالصيني
 كبير الحب أشبه شئ بالفتق والشجرى يشبه حب الخروع الا انه منقط بنقط سود صغير
 والهندي متوسط في المقدارين الصينى والشجرى وهو أغبر يضرب الى الصفرة والصينى
 أجود الثلاثة وأقواها في الاسمال والهندي أصح من الشجرى واعلم انه على طول الزمان

(دماغ)

(دمادم)

(دميا)

(دند)

نزال ليه الذي في جوفه مثل الاسن يصفر حتى يتقد وخاصة في غير بلاده وأما في بلاده فهو
 أقوى وأبقى * عيسى بن علي وطعمه يشبه طعم اللوز المرو يضرب الى الغبرة في داخلها لسان
 يشبه لسان العصفور وهو السم * حبش الدند كله حار حاد وأنجب من حذته مع الدهنية التي
 فيه وهو يخلف الطام والاخلط الغليظة والرطوبات والبلغم الذي ينصب الى المفاصل وأهل
 الهند يخاطونه بأدويتهم الكبار المعجونة والاصططام حية ونات وغيرهما من الادوية المسهلة
 ولأن بلادهم أعدل الاقاليم السبعة محتمل أن يسقى فيها الدند فأما البلدان الشديدة الحر
 كالعراق وسواحل البحر وبلاد اليمن ومصر فلا أرى أن يسقى فيها الدند لأن تحال الابدان يكثر
 فيها ويضعف عند الخلقة ضعفا مفرطا وشرب الدند لأهل البلدان الباردة كالمشرق وجبالها
 والشام وما والاها وأما بلاد مصر والعراق وسواحل البحر والجزائر واليمن وكل بلاد حارة لا يحتمل
 أهلها شرب الدند فأما مصر فأنما حارة يابسة عقنة وأما العراق فأنما وان كانت حارة يابسة فليست
 بها عقنة ولا يكثر فيها الاختلاف الهواء وانما كرهت شرب الدند فيها الكثرة قليل الرطوبات من
 أبدان أهلها وأما بلاد اليمن والجزائر فلان بلاد الجزائر حارة عقنة كثيرة التحليل واليمن شتاؤها
 صيف وصيفها شتاء ويكثر فيها الامطار والانداف فينبغي أن يجتنب في مثل هذه البلدان الادوية
 الحارة الحادة ويقتصر لها من الادوية ما لان وكان فيه قبض مثل القريد والاهليج والبنفسج
 والالباب والترنجيبين واشباهها * الرازي وأما الدند فاني كنت اذا رأيت انسانا شربه وافترطت
 عليه الخلقة أهرت من يقعه في الماء البارد أو من يصبه عليه صبا فكانت تـكن عنه الخلقة
 والكرب وهو دواء ان لم يحترس من شربه قتل شارب به فن أراد شربه فليشرب منه الصيني
 السكر الحبيب بعد اصلاحه فان تعذر عليه شرب الهندي الذي دونه في القدر وأما الشجري
 الصفار الحبيب بعد اصلاحه فلا أرى سقيه البتة لانه يطلعي عمله ويورث كراوما واصلح
 يكون أن يؤخذ منه الصيني أو الهندي ويقشر عنه قشره الاعلى بجديدة ولا يقرب بشئ من
 القـم لانه ان أصاب الشققين قشره الاعلى فالج عليه ما به اذهب صغتم ما واحدث فيه ما
 يياض شيها بالبرص ويؤخذ لسانه الدقيق الذي على مقدار النصف من الحبة وقشره الخارج
 فبرمي به ما ويدق نفس الحب مع شئ من النشاستج والورد المنسقى من اقماعه وشئ من الزعفران
 فان الزعفران وان كان حارا فان فيه لطافة ودقة مذهب يدفع به ما شرب الدواء ويكسر شره
 ويبلغ به أقاصى البدن وان اودت ان تمزجه بشئ من الادوية المسهلة فامزجه بالتريد وعصارة
 العافس وعصارة الافنتين وما أشبه هذه الادوية التي هي من مزاجه ولا يخاط الدند في دواء تقع
 فيه الاقيون والقريون لانهم ما ايسامن مزاجه فاذا اختلط بالادوية التي وصفتنا كان دوا
 كبيرا ونقع من اوجاع المزة السوداء والبلغم واسهل الطام وحلل اوجاع المفاصل وامسك
 الشعر الاسود على حاله ومنعه ان يستحيل الى البياض وان يشيب سر يعاوم مقدار الشربة
 منه بعد اصلاحه للاقوياء الذين تحتمل طباعهم الادوية الشديدة الاسهال من دانقين الى نصف
 درهم * عيسى بن علي الدند حار يابس يسهل اسهالا شيرا ويسهـج الامعاء وينبغي ان
 يقيا شربه اولاً ثم يسقى السمن واللبن الحليب ويسقى من الادوية الحساسة للبطن ما فيه لزوجة
 مثل البقلة الحقاء والبرق طونا والصمغ العربي والكثيراء ونحو ذلك ويجسسى حسا من الارز

(دقيقه) (دهن الاذخر)

والشعر المقشرب دهن الورد بغير السكر ويتخذ ماء اللجم بماء التماح والحصرم ويرش عليه شئ
من نيدو بطعم سمكا ونحوه (دقيقه) هو الزوان الذي يكون في الحنطة وتنقى منه (دهن الاذخر)
من كتاب الجبر بين قوته مثل قوة دهن المصطكي في النفع من اوجاع الاضراس واللثة
الوارمة وغير المتورمة ومن الاوجاع الباردة وصفة ما جرب منه ان يؤخذ الزهر منه فيوضع
في زيت الشاق طيب بقدر ما يغمره مرتين ويجعل في زجاجة بجر الشمس من اول الصنف ويترك
مدة ثلاثين يوما ثم يصر ويرى به ويوضع فيه غيره بكره ذلك ثلاث مرات وما اتفق في طول
زمان الحر ثم يستعمل * حنين في كتاب الترياق ينفع من جميع انواع السمكة حتى في البهايم ويذهب

(دهن الاخوان)

الاعياء وهو جيد للبرص * قال فيلقويوس انه لا شئ ابلغ في علاج بثور القم من امسال دهن
الاذخر في القسم فائرا * غيره يثبت اللحية اذا ابطأت في المروج (دهن الاخوان) *
ديسقوريدس في الاولى أجود ما يكون من دهن الاخوان ما يكون من المدينة التي يقال
لها فورنفس ويعمل من زيت الشاق ودهن البان اذا غصصا بعرد البلسان واذخر وصب
الذيرة وطيبا باخوان وقسط وحامانا ونا ردين و سليخنة وحب البلسان ومرو من الناس من
يجب ان يبالغ في تطيبه فيزيد فيه دارصيني ويستعمل ايضا العمل والشراب في تطهير الآفة
وعين الافاربه المدقوقة ودهن الاخوان مله ب مسخن جدا ملين مفتوح لافواء العروق مدر
للبول نافع اذا وقع في اخلاط الادوية المعشنة ومن التوامير ومن ادره الماء بعد ان يشق
ويقشر الخشكر يشات الحجر والقروح الخبيثة ويوافق عسر البول واورام المقعدة الحارة
وفتح البواسير اذا دهنت بالمقعدة ويدرا الطمث اذا احتل في الرحم ويجعل الصلابة التي في
الرحم واورامه الباغمية وهو موافق للخراجات في العضل والالتواء في الاعصاب اذا بل صوف
به ووضع عليها * ابن ماسه يثبت اذا استعطبه ويدرا البول اذا شرب منه * ابن سينا نافع

(دهن الآس)

من وجع الاذن وينفع من القولنج ووجع المثانة وصلابة الطحال ويدرا العرق والشرية منه
ثلاثة ذراهم (دهن الآس) * ديسقوريدس في الاولى واغنى ما يكون من دهن
الآس ما كان في طعمه مرارة وكان الزيت عليه اغلب وكان اخضر صافيا نسطع منه رائحة
ادس وقوته قابضة مصلبة ولذلك نفع في اخلاط المراهم المدملة التي تختم الجرح وتصلح طريق
النار وتروح الرأس والبثور والسحبج والشقاق الذي يكون في المقعدة والبواسير واسترخاء
المفاصل ويحقن العرق ولكل شئ يحتاج الى قبض واستحفاف وصفته تاخذ من ورق الآس
بريا كان او بستانيا ما كان طريا ودقه واءصره واخلط بعصارته قدر ما ساويا من الزيت
الاتفاق وضعهما على جمر ودعهما حتى ينطجان ثم اجمع الدهن والعصارة وصفة اخرى اهون

(دهن المرزنجوش)

من الاولى يؤخذ من ورق الآس وينقع في زيت ويوضع في الشمس ومن الناس من يعفص
الزيت قبل ذلك بتشر الرمان والسرور والسعد والاذخر * غير خاصته تقوية الشعر ومنه
من الانتاد والتسافط وتقوية اصوله وتكثيف نباته (دهن المرزنجوش) * ديسقوريدس
خذ من الصنف من النمام الذي يقال له ارقلس وورق الآس ومن زهر الصنف الذي يقال له
باليونانية سينسيريون والسليخة والقيصوم وزهر المرزنجوش من كل واحد على
قدر قوته ودقها كلها معا وصب عليه من الزيت الاتفاق بقدر ما تعلم ان قوته لا تنقر قوتها

ودعه ايام الاربعة ثم اعصره واتقع فيه ثاية تلك الرياحين طرية بمثل مقدارها ودعها
تجف فيهما مثل ما مكث الاول واعصرها فانك اذا عملت هكذا كان اقوى له واختر منه
ما كان لونه الى الخضرة ماهر والواد وكانت رائحته رائحة المرزنجوش ساطعة ساطعة
شديدة او كانت حراقة بسيرة واقوة مسخنة ملطقة حارة ويصلح لانضمام فم الرحم وانتلاجه
ويدر الطمث ويخرج المشيمة وينفع من وجع الارحام التي يعرض معه الاختناق ويسكن وجع
الظهر والاربية وان استعمل بعسل كان أجود وأقوى لانه يصيب المواضع الشدة قبضه ويحل
الاعياء اذا تمسح به وقد يحتاج اليه في نهيدات الفالج الذي يعرض فيه ميل الرقبة الى الخلف
وفي الضروب الاخر من الفالج وهو يدخل في اضمدة مصلحة نافعة من الكزاز الكائن في مؤخر
الرأس وتشنج العصب (دهن الباذروح) * دبة وريدس خذ من الزيت المطيب الذي
يعمل منه دهن الحناء احد وعشرين رطلا وسند كرمه منه بعد قليل ومن الباذروح احد
عشر رطلا وثمانية اواق واقطف ورقه واقعه في الزيت يوما وابله ثم اعصره في حلة خوص
واخزنه وفرغ الثقل من الحلة في اناء وصب عليه من الزيت مثل ما صببت اولاً واعصره ومنه
ويتقال له الدهن الباني فليس يحتمل هذا الثقل ان يقع ثامة وان احببت تخد من الباذروح
الطري المقدار الذي اخذت اولاً وافعل به كما وصفت اولاً ان فعل بالورد ثم خذ الثقل وصب
عليه الزيت ثاية ودعه يجف فيه مثل ما مكث الباذروح ثم اعصره واخزنه وان احببت ان
تجد فيه الباذروح مرة ثالثة ورابعة فخذ واماكن طريا وقد يمكن ان يعمل ايضا من زيت انفاق
لم يعفص غير انه اذا عمل من الزيت المعفص كان أجود وقوة هذا الدهن تشبه قوة دهن
المرزنجوش غير انه اضعف (دهن القيصوم) * دبة وريدس خذ من الزيت المطيب الذي
يعمل منه دهن الحناء تسعة ارباط وخمسة اواق ومن ورق القيصوم ثمانية ارباط واقعه يوما
وابله واعصره فان احببت ان تفعل به ذلك مرات فاطرح الاول وجدد آخر واعصره وله قوة
مسخنة تصلح لانضمام فم الرحم والصلابة العارضة له ويدر الطمث ويخرج المشيمة (دهن
الشبث) * دبة وريدس خذ من الزيت احد عشر رطلا وثمان اواق ومن زهر الشبث احد
عشر رطلا واقعه فيه يوما واحدا ثم اعصره يذله واخزنه وان احببت ان تجد فيه الزهر ثاية
فجدد واماكن طريا وله قوة تلين الصلابة العارضة في الرحم وينفع انضمامه ويوافق النافض
بحرارة ويحلل الاعياء وينفع من أوجاع المفاصل * الشريف دهن الشبث ينفع من
أوجاع الاعصاب وما يشبهها * ابن ماسه نافع من الارتعاش والقشعريرة الكائنة من دور
الحى اذا دهن به البدن (دهن السوسن) وهو الرازقي * دبة وريدس خذ من الزيت تسعة
ارباط وخمس اواق ومن قصب الذريرة خمسة ارباط وعشرة اواق ومن المرخسة مثاقيل دق
انقص والمر وابعثهما في حجر طيب الرائحة واطبخهما بالزيت ثم صقه ثم صب على ثلاثة ارباط
ونصف قرد ما يمدقوق منتقع في ماء المطر ودعه يبتل فيه ثم اعصره ثم خذ الدهن المعفص ثلاثة
ارباط ونصف وصب على السوسنة واجعل السوسن في اجانة واسعة ليست بعميقة ثم حركه
بيدك وقد اظنمتها بعسل ودعه يوما وليلة والغداة واجعله في قفص واعصره على المكان وخذ
الدهن من العصاره فانه ان بقي معها فسد مثل دهن الورد وذلك انه يسخن ويغلي ويتعفن وصبه

(دهن الباذروح)

(دهن القيصوم)

(دهن الشبث)

(دهن السوسن)

من اناء في اناء مرارا كثيرة وتكون الانية ملطخة بعسل ودعه يوما وليلة وبالغداة وفي خلال ذلك در عليه ملها مسهوقا وما اجتمع فيه من ومنخ فخذ منه واستقص ذلك ثم افرغ ما في القنفة من النفل في الابانة وصب عليه من الزيت المعقوض بمقدار الذي صببت أولا واولا في عليه من القرد ما عشرة مثاقيل ومركب يدك ثم دعه قليلا واعصره وخذ الزهر من العصارة وصفه وصب عليه أيضا ثلثة من الزيت المعقوض المقدار الذي صببت عليه أولا واولا في عليه من القرد ما عشرة مثاقيل ومثله عسل ومركب يدك ثم دعه قليلا واعصره وخذ الدهن من العصارة وصفه وصب عليه أيضا ثلثة من الزيت المعقوض على النفل واطرح عليه من القرد ما فوالملح كما فعلت أولا واطبخ بذلك بالعسل واعصره وأجود هذه الادهان ما عصر أولا والتالي بعده ما عصر الثانية والذي يتلو هذا ما عصر الثالثة وايضا خذ ألف سوسنة وصب عليها الدهن الذي عصر أولا وافعل بها كما فعلت أولا واخلط بها قرد ما واعصرها وافعل الثانية والثالثة كما ذكرنا آتينا وكلما جددت السوسن الطري في الدهن قوته وتؤخره فاذا اكتسبت بما جددت من السوسن فاخلط بكل واحد من الادهان من المرار بعين منقلا ومثله من القرد ما ومن الزعفران عشرة مثاقيل ومن الخس من باقى من الزعفران والدارصيني مقدار مساويا ومنهم من زاد فيه من ورق الآس نصف من ودق هذه واغفلها واجعلها في ابانة فيها ما وصب عليها الدهن الذي عصر أولا وافعل بها كما فعلت أولا واخلط بها قرد ما واعصرها وافعل الثانية والثالثة كما ذكرنا أولا وكلما جددت السوسن الطري في الدهن قوته وتؤخره ودعه قليلا ثم اودعه في آنية جافة ملطخة بما قد ديف فيه دمع وهو زعفران وعسل وافعل ذلك بالدهن الثاني والثالث ومن الناس من يعمل دهن السوسن الساذج من دهن البان ومن غيره من الادهان ومن السوسن الذي ذكرنا وأجود ما يكون من دهن السوسن ما كان من البلاد التي يقال لها فليقاوما كان من مصر والقائى من هذين ما سطعت منه رائحة السوسن وقوة دهن السوسن مسخنة مقحقة لا تضام فم الرحم محلاة لا ورامها الحارة وبالجملة ليس له نظير في المنفعة من أوجاع الرحم ويوافق فروج الرأس الرطبة والكلف ويرد اللون الخائل الى لونه والثآليل والطمث وفحالة الرأس وهو بالجملة محال واذا شرب اسمل مرة صفراء ويذر البول والطمث وهو ردي للمعدة ومغث * ما سر حويه دهن الرازقي حار لطيف ينفع من العصب والكليتين التي تكون من البرد ومن النالج والارنعاش والكرزاز وجميع الامراض التي تكون من البرد وضعف الاعضاء اذا تمرخ به وقد يقوى الاعضاء الباطنة اذا تمرخ به لطيفته * التميمي في المرشد حسن التأثير في تحليل اوجاع الاعصاب الكائنة من البرودة ورياح البلغم مسكن لها محلل لما يعرض لاصلها من التقيص والالتواء والتقبض ويحلل الورم الحادث في عصبية السمع ومن السدة الكائنة فيها من التزلات البلغمية المنحدرة من الرأس واذا سخن البير منه وفطر منه قطرات في الاذن الثقيلة السمع حلال ما فيها من الورم وفتح السدة الكائنة في مجرى السمع وسكن ما يعرض لها من الاوجاع الباردة السبب وقد ينفع من الحرازا وأنواع السعفة والثآليل والنار القارسية والمخارج الحارة والباردة (دهن الترجس) * ديسقوريدس خذ من الزيت المغبول تسعة أرطال وخسة أواق ومن

الدار شيشعان سبعة ارطال وأوقيتين ودق الدار شيشعان وبله بجمعة دار الزيت ثم اخلطه
بالزيت واطبخه فاذا طبخته فاجعله من الزيت وخذ من قصب الذريرة خمسة ارطال وثمانية
أوراق ومن الرقطة ودقه واخفله واجعله بنهر طيب الرائحة واخفله بذلك الزيت واطبخه به
فاذا انطبخ الزيت معه أضافه حتى يبرد ثم صفة ثم خذ منه وصبه في اجانة وألق عليه من
زهر المرجس شياً كثيراً دعه يومين ثم حركه كما وصفت لك في صنعة دهن السوسن واعصره وخذ
الدهن من العصارة فانه يفسدان في ما وصفت مرارا كثيرة من اناء في اناء وهذا الدهن يصلح
لأوجاع الارحام التي يئس منها ووقته اياها اذا انضمت وهو مصدع وغيره نافع لأوجاع العصب
وهو يوافق الصداع ويحلل الاورام الصلبة الباردة في الجلب اذا مرخ على الصدروية نافع لأوجاع
المثانة وينفع وجع الاذن من البرد ومن الريح (دهن الجاجم) وهو فتاح الحلق العريض
الورق * التميمي حار يابس في الدرجة الثانية ومنشق مفتوح للسدد الكائنة في أغشية الدماغ
وأوراده والاستعاطية أبلغ في ذلك من تنسقه وهو دهن ذكي الرائحة طراد الرياح المستكنة
في الرأس والمخزن واذا تمخض به حال ما في المفاصل والاعصاب من الرياح والسدد (دهن
الزعفران) اذا شئت أن تصنع دهن الزعفران فافص الزيت بما وصفت لك في صنعة دهن
السوسن وليكن مقدار الزيت وما به من كالمقدار الذي حددنا لك هناك وخذ منه ثلاثة
ارطال ونسقا وألق عليه من الزعفران خمسين مثقالا وحركه مرارا كثيرة في النهار حركه دأبة
وليسكن ذلك خمسة أيام وفي السادس صف الدهن من الزعفران واوعه ثم صب على ذلك
الزعفران بعينه من الزيت مثل المقدار الذي صيبت اولاً وحركه ثلاثة عشر يوماً ثم صفة من
الزعفران وألق عليه من المرصوف ما منخولاً اربعين مثقالاً وحركه في هاون واوعه في اناء
ومن الناس من يستعمل في صنعة دهن الزعفران الزيت المطيب اعني المعص الذي يعمل
منه دهن الحناء واغوى دهن الزعفران فعلا ما كان منه مشبعاً من رائحة الزعفران ويصلح
للعلاج وبعده ما فاحت منه رائحة المرو وقوة دهن الزعفران مسخرة منومة وكذا كثيراً
يوافق المبرءين اذا دهن به أو شتم او دهن به المخزن وينفع الاورام وينقي القروح ويوافق
صلابة الرحم والنضال والقروح الخبيثة العارضة فيه اذا خلط بعوم وزعفران ونحو وضعه
زيت لانه ينضج ويبين ويسكن ويرطب ويصلح للورقة اذا كحل به بالماء والذين لا يشدرون
ان يستقبلوا ضوء الشمس وقد يشاكل هذا الدهن الدهن الذي يقال له وهو المتخذ من
الزبد وهو اظفار الطيب ودهن المية وهي الاصطرك ودهن الحناء وانما تختلف اسمائها فقط
(دهن الحناء) * ديسقوريدس خذ من الزيت الانثاق المغسول جزاً ومن ماء المطر نصف
جزء وصب بعضه على الزيت وبل بعضه الاقوية التي تريد ان تعفص بها الزيت وخذ من
الدار شيشعان خمسة ارطال ونسقا ومن قصب الذريرة ستة ارطال ونسقا ومن المرو طالاً ومن
التردما ناً ثلاثة ارطال وتسعة اراق ومن الزيت تسعة ارطال وخمسة اواق ودق الدار
شيشعان وبله بجمعة وألقه على الزيت واغله معه وخذ المرو ودقه في خر عتيق طيب الرائحة وخذ
التصب ودقه والتصب على المرو واجعله به وأخرج الدار شيشعان من الزيت وألق على الزيت
التصب المعجون بالمرو اغله فاذا غلى فصقه من القدر وصبه على التردما ناً المدقوقة

(دهن الجاجم)

(دهن الزعفران)

هكذا يباين بالاصل

(دهن الحناء)

المجونة ياتي الماء ولا تزال تحركه بحجر الخشب حتى يبرد ثم يصفى والقي على الثمانية وعشرين
 رطل من الزيت تسعة واربعين رطلا وغاية اواق من زهر الحناء ودعه يتبل يوما وليلة ثم صيره
 في قفه واعصره فان احببت ان تستكثر من دهن الحناء فخذ من زهر الحناء طريا مثل المقدار
 الذي اخذته اولافاقه على مقدار من الزيت مثل المقدار الذي ذكرنا اولافاعصره وان
 احببت ان تجدد في الدهن زهر الحناء ثمانية وثلاثة فاق منه على الدهن في كل مرة مثل المقدار
 الاول فانك اذا فعلت ذلك قوته وينبغي ان يختار من دهن الحناء ما كان منه طيب الرائحة
 ساطعا ومن الناس من يخلط ايضا دارصيني بالافاقية التي ذكرنا اننا ودهن الحناء له قوة
 مسخنة ملينة منقحة لافواه العروق وموافة لاجاع الرحم والاعصاب ولين به شوصة وللكسر
 العظام ان استعمل وحده او خلط بموم مداف بزيت عذب وقديقع في اخلاط المراهم
 الموافقة لشفالج الذي يعرض فيه ميل الرقبة الى خلف والحناق والاورام الحارة العارضة في
 الارنية وقديقع في اخلاط الادهان المحللة للاعياء * التميمي دهن فاقية الحناء خاصيته
 تقوية شعور النساء ونكثية لها وتريتها ويكسب احمره وطيبا (دهن الايرسا) هو السوسن
 الاسمانجوني * دبس قوريدس خذ من قشر الكفري ستة ارطال وغاية اواق ومن الزيت
 تسعة ارطال وخسة اواق ودق قشر الكفري دقا فاعمل تسعة رطال ونصف ماء وصيره في قدر
 نحاس مع الزيت واطبخه حتى تغبى بالزيت رائحته ثم صفه في اجانة ملطخة بماء بل والدهن
 القائق من ادهان الايرسا من هذا الزيت يعمل ومن الناس من يأخذ من الزيت تسعة ارطال
 ومن عود البلسان خمسة ارطال وأوقية ويدقونه ثم يطبخونه بالزيت ثم يخرجونه منه ويلقون
 على الزيت من قصب الذريرة مدقوقة تسعة ارطال وعشرة اواق ومن المرقة منقعة بخمر
 عتيق طيب الرائحة بهذا التعريض الثاني والاول اجد منه ثم يؤخذ من الزيت المعوض
 الماطيب أربعة عشر رطلا واثق عليه من الايرسا مدقوقة قابوزة ودعه يومين وليلتين ثم اعصره
 عصر اشديد فان احببت ان تزيد في قوة الدهن فخذ فيه من الايرسا بوزن الاول وافعل به ذلك
 مرتين أو ثلاثة واعصره وأقوى ما يكون من دهن الايرسا ما لم تفتح منه رائحة شئ آخر غير
 الايرسا فقط ودهن الايرسا التي من البلاد التي يقال لها فرعي من البلاد التي يقال لها قبلقا ومن
 المدينة التي يقال لها اخنا ومن المدينة التي يقال لها ابلس التي من البلاد التي يقال لها افانيا
 هو على هذه الصفة وهذا الدهن قوته ملينة وينقي الخشكر يشة والعقونات والاساخ ويوافق
 أوجاع الرحم وأورامه الحارة وانضمامه ويخرج الجفن ويقطع أقوام البواسير ويوافق ذوى
 الادرا اذا استعمل بالخل والذاب والاورالمرو يوافق التللات المازمنة وتتن الاتف اذا دهن به
 المخثران واذا شرب منه مقدار اوقية ونصف اسهل البطن ويصلح لمن عرض له القولنج المسمى
 ايلوس ويندر البول والطمث ويسهل القي على من عسر عليه اذا دهن به الاصابع أو الريتر
 الذي يتقياه ويصلح ان به خناق أو خشونة في قصبة الرئة واذا تحنك به او تغرغ مع ماء
 القراطن وقديسقي منه من شرب البنج والفطر والكزبرة (دهن عصير العنب) دبس قوريدس
 هو في الجلة يعمل من زيت انفاق واذخر وقصب الذريرة والدواء الذي يقال له باليونانية
 ناردين اقليطي وهو السنبل الرومي وقشر الكفري ودارشيشان واكيل الملك وقسطاوعصير

(دهن الايرسا)

(دهن عصير العنب)

(دهن الدارصيني)

العنب ونهصر بقل العنب فوق الاناء الذي فيه الافاويه والعصير والزيت ويحمر لثلاثين يوما كل يوم مرتين ثم يعصر ويحزن وقوته دهن عصير العنب مسخنة ملبنة مسمنة للنافع والكل أوجاع الاعصاب ولا وجاع الرحم وهو انفع الادهان المحللة للاعياء لتلينه (دهن الدارصيني) * ديسقوريدوس يعمل من دهن البان اذا غصص بعود البلسان وقصب الذريرة واذخر وطيب بدارصيني وجب بلسان ومراربعة اضعاف الدارصيني ويستعمل بعمل في عجن الافاويه وأجود ما يكون من دهن الدارصيني ما لم يكن حاد الرائحة بل خفيفا وكانت رائحة المرممة غالبية وكان تحت الطيب الرائحة جدا امر الطعم فاما ما كان منه على هذه الصفة فان تحتها هو من المرلامن الرائحة لان الرائحة ليست له مرارة ولا طيب رائحة ودهن الدارصيني حار جدا مضيق للمذاق ويفتح أقواء العروق ويحلل ويذيب ويجذب رطوبات ورياحا ويورث الرأس تسلا ويصلح لا وجاع الرحم اذا خلط بضعفه زيتا وموم وفتح غانه اذا كان هكذا بطل أكثر حدة وصار ملبنا فان لم يعمل هكذا فانه يحرق ويصلب أكثر من باقي الادهان الخفيفة واذا خلط بالقرماد ما صلح للتواصير والادوية المعقنة ولادرة الماء وللروح التي تسمى الجمر والورم الذي يسمى غنغرافا وذا تمسح به كان صالحا للتفاضل العارض بدور والارتعاش ولين نهش شئ من ذوات السموم واذا خلط به الغصص من التين ووضع على اسعة العقرب ولسع الرتيلاء يقع منها (دهن الناردين) * ديسقوريدوس دهن الناردين له شروب من الصفة وذلك انه انما يعمل بالسادج ورجا لم يعمل به وأكثر ذلك انما يعمل من دهن البان أو من زيت الاتفاق ويستعمل الاذخر في تعفيف الدهن وبقا فيه طيبه قسط وحاما وناردين وهو سنبل هندی ومر ولسان وأجود ما يكون من دهن الناردين ما كان رقيقا ليس بجاذ الرائحة طيب رائحته شبيه بطيب رائحة الناردين اليابس أو الجاما رقة دهن الناردين مسخنة ملطفة حارة جارية محللة ودهن الناردين رقيق وليس بخشن وان لم يكن فيه رائحة وقد يعمل على جهة أخرى منه زيت اتفاق واذخر وقصب الذريرة وقسط وناردين

(دهن الناردين)

* المنهاج يتبع من وجع المعدة والكبد والقولنج وبرد الجوف اذا شرب أو تفضله أو احتقن به ومن برد الاعضاء اذا تمخض به ولو وجع الرحم اذا احتمله المرأة واحتقنت به ولو وجع الاذن اذا قطر فيها او وقع من الصداع والشقيقة اذا استعطى به ولا سترخا المانة اذا زرق في التضييب (دهن الحلبة) * ديسقوريدوس خذ من الحلبة تسعة ارطال ومن الزيت خمسة ارطال ومن قصب الذريرة وطلا ومن السعدر طليز واثقعه حافي زيت سبعة ايام وحركه في كل يوم ثلاث مرات ثم اعصره واخرنه ومن الناس من يستعمل بدل قصب الذريرة قردماتا وبدل السعدر عود البلسان ومن الناس من يعنص الزيت بهذه الادوية ثم بعد ذلك يقع فيه الحلبة ويهصره وله قوة ملبنة للديلة منضجة ويوافق جدا الصلابة العارضة في الرحم ويستعمل منه حقنة لرحم المرأة التي تعسر ولادتها اذا جف يخرج الرطوبات منه وينفع من أورام المتعدة ويحتقن به من الزحير ويتفع به وقد يحتقن به للمفص ويقع به ويجلو نخالة الرأس وقروح الرطبة وينفع اذا خلط بالشمع من الحرق والشقاق العارض من البرد وقد يخلط بادوية الكلف وبالغمر واخرنه ما كان حديثا لا يظهر منه رائحة الحلبة ظهورا يباين في اليد وفي طعمه

(دهن الحلبة)

- حلاوة مع مرارة فان اجوده ما كان على هذه الصفة (دهن السذاب) يتقع من برد الكلى والمثانة والظهر والرحم واسترخاء العصب ووجع الجنين ويسكن الوجع المزمن ويحلل الرياح ويتقع النافض اذا مرخ به البدن ويسقى منه نصف أوقية في الحمام فانه يبرئ من العشة مجرب ويتقع من جميع الاوجاع التي تكون من أسفل البدن ويتفتح سدود الاذان اذا قطر فيها ويتقع من اوجاعها الباردة واذا استقن به تقع من انواع المغص ومن الدوايح الذي يكون من خا ط ل ز ج وعن رياح غليظة رصعة زيت اربعة ارطال ونصف ورق السذاب الطري اربعة اواق ماء عذب رطل ونصف يطبخ بنار لينة في قدر نظيفة حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويبرد ويصن (دهن النسرين) التميمي شمس واستنشاقه يسكن الدماغ البارد المزاج ويقويه ويحلل الرياح الكاثنة في غشيتيه ويخرجها بالعطاس وهو نافع من اوجاع الارحام ويحلل لا وراه الباردة وقد يختص دون سائر الادهان بالنفع من الشوصة العارضة من وجع مزاج البلغم والمرة السوداء (دهن البابونج) حار باعدها بحفف باعدها بالسكر للاوجاع ويتقع من الاعياء ومن الحمى العارضة من استسجاف الجلد ويرخي المواضع الممتدة ويتقع من الرياح الكاثنة في المعى ويحلل الاورام المركبة من البلغم والمرة الصفراء ومن البلغم والمرة السوداء وسيله ان تجعل نواره الاصفر رطبا بالزيت الاتفاق في الشمس الحارة او بطبخ الزيت بنواره (دهن السفرجل) ديب قوريدوس خم من الزيت ستة اقساط ومن الماء عشرة اقساط واخطه ما واطرح عليه من قشر الكفري مرضوضا ثلاثة اواق ومن الاذخر اوقية ودعهما يوما واحدا ثم اطبخهما ثم صف الدهن وصيره في اناء واسع على فوه قطعة بارية او صير متخللا ن وضع عليه سفرجلا وغطه بتياب ودعه اياما كثيرة حتى تصير قوته في الدهن ومن الناس من يلقى انه قرحل في ثياب ويدعه عشرة ايام ملفوفة ليصنع فيه طيب الرائحة ولا يتخلل ثم من بعد يتعونه في الزيت يومين واثنتين وبه يصرونه ويخزنونه وله قوة قابضة ويصلح للقروح الجارية ونخاله الرأس والشقاق العارض من البرد والثلج والقروح في القدم اذا حتر به الرحم ويتقع القروح الغنية والحكة فيها ويتقع من حرقة البول اذا حتر به الذكرو يحقق العرق وقد يشرب للذرا رنج فينتفع به والجيد ما سطعت منه رائحة السفرجل وغيره مائل للقبض والبرد نافع من نثس الدم والسداع الحار والزام الكبد والاسهال المزمن المتواتر المتولد من قبل الحار والزحير واذا احتقن بدنته من قرحة الامه انفعائنا واذا سخن به الحناء وحل على البثر نفعه (دهن زهرة الكرم) ديب قوريدوس خم زهرة الكرم واذا بها واتقها في زيت اتقاق وحركه ودعه ايامين ثم من بعد ذلك اعصرها واخرن الدهن فله قوة قابضة شبيهة بقوة دهن الورد ما خلا انه ليس يطلى البطن واجوده هذا الدهن ايضا ما سطعت منه رائحة زهرة الكرم (دهن الكفري) ديب قوريدوس خم قشر الكفري وهو الطلع فتشربه ورضه وصيره في اجانة وصب عليه زيت اتقاق وحركه حركة دائمة ثلاثة ايام وصيره في حلة خوص واعصره وايكن الزيت وقشر الكفري متساوي الوزن واخرنه في آنية نظيفة واستعمله وله قوة شاكلة لقوة دهن الورد غير انه لا يلين البطن (دهن الورد) ديب قوريدوس له قوة قابضة مبردة ويصلح الادهان ويخلط بالضمادات ويسمل البطن اذا

شرب ويطفى التهاب المعدة ويبقى اللحم في القروح العميقة ويسكن رداغة القروح الرديئة
ويدهن بقروح الرأس الرطبة ويدهن به الرأس في ابتداء الصداع ويتمضمض به لوجع
الاسنان ويصلح للبقون التي فيها غلظ اذا اكحل به واذا احتقر به تنفع من قرحة الامعاء
والرحم * ابن سينا يزيد في قوة الدماغ والفهم تطولا ويطلق اذا وجد مادة تحتاج الى الازلاق
وهو يحبس الاسهال المراري شربا ابن زهر يبرد تبريدا يسيرا وهو الى اليبس والرطوبة اما
معتدل او قريب من الاعتدال وهو الى التجفيف اميل يقوى الاعضاء ويردع ما ينصب اليها
عنها ويحال ما يمكن مما حصل فيها واست اعرف شيئا للبراحات يتقنع من شدة ألمها في اول
امرها ويحال النقيح عنها مثل دهن الورد وينفع في هذه المواضع ما لا يصدق بتفردة الصبر
* سفيان الاندلسي دهن الورد العطر كان على زيت او على شيرج يسكن اوجاع الدماغ مضروبا
بالخل ويتقنع من اورام الدماغ الحارة والباردة اذا ضرب بالخل ونحمت فيه خرق وكر وضعها
عليه مرارا والذي على الشيرج اكثر تسكينا للاوجاع والذي على الزيت اكثر قوة
* التميمي وقد يات به السنوفات الحاسبة والبزورات المحمصة فيقوى فعالها في الامساك
والتسكين للاوجاع في المعى المستقيم ويتقنع من وجع الاذن الحار السب ومن شربانها اذا
قتر في قطنة وقطر في الاذن منه قطرات مسكن للضربان المؤلم وقد يزيل الضربان الكائن عن
الاورام الحارة الكائنة عند انصباب المزة الصفراء والدم الحريفة الى الاعضاء الشديدة
الحس وان مسح به البدن وجميع الاعضاء مضروبا بماء الاس الرطب مع خل خرق قطع
انبعاث الدم من العرق المفرط وان شرب بعصارة حاشن الاترج او بعصارة اب الخسار
وذلك به اسفل قدم المحرم ببعض الحيات الحارة الكائن فيها لصداع الشديدة ط البخار
المول للصداع ويكنه وان استقر به مقرا وقد ينف فيه صفرة بيضاء مشوية تنفع من قرحة
المعى الكائنة في المعى المستقيم وتنفع من الزحير وامل الشجوج وان عولجت به البراحات
الغازية ثبت فيها اللحم وادملها وهو بالجللة نافع من القروح والبثور الحارة السب الكائنة
في سطح الجسد وفي باطنه مبردا لها ينف لوطوباتها وقد ينفع من الفلحة وتتشرب الجلود ودا
الحية وقد يحول به القير وطى ويطل على الاورام الحارة والحمة نيد ملها ويردها ويسكن
ضربانها واورجاعها وخاصة ان ديف فيه شي من كافور رباسي مصق ويتقنع من سقي شيئا
من الادوية القتالة كالنورة والزنجير والصابون والذرايح وما جرى مجرى ذلك فينبغي ان
يسقى منه لمن احتاج الى شرب في هذه المواضع وزن اوقية بماء الشب المطبوخ ويقياه ويعد
شربه والقي به ثمانية ثم يقي به وزن خمسة دراهم مع وزن درهم من الترياق القاروق فانه عند
ذلك يأمن غائلته مصنعة من دية قوريدوس خذ من الاذخر ثلاثة ارطال وثمانية او او
ومن الزيت عشرين رطلا وخمسة اواق ودق الاذخر واجعله بماء ثم زد فيه من الماء بقدر
ما يفسره واطبخه بالزيت وحركه في طينك اياه ثم صفيه ثم اطرح عليه ألف وردة منتقاة من
اقاعها ليصبها الماء والطحيدك بعسل طيب الرائحة وحركه كثيرا وفي تحريكه اعصره وعصره
رفيقا ودعه يستنقع ليلة ثم اعصره فاذا راسب عصيره فصره في اجانة ملطخة بعسل ثم صير ثقل
الورد في اناء ثم صب عليه عشرين رطلا وثلاثة اواق من زيت قد نفص واعصره ثمانية وان

احببت فانتفع العصاره في زيت ثالثة واعصرها رابعة فانما يجيبك في المرة الاولى اول في القوة
 وفي المرة الثانية ثانيا وفي الثالثة ثالثا وفي الرابعة رابعا ولطخ الانام بالعسل في كل مرة
 تريد أن تعمل وان احببت ان تنقع الورد ثانيا في الدهن الذي عصرته اولافا طرح عليه من
 الورد الطري الذي لم يمس ماء على عدد الاول وحركه يدك وقد لطختها بعسل واعصره واعمل
 الثاني والثالث والرابع كما وصفنا الاول فان احببت أيضا ان تاتي على الدهن الاول وردا او
 ويكون طريا فانك كلما بددت فيه الورد قوته وانما يحتمل أن يبدل فيه الورد سبعة مرات
 فان اكثر من ذلك فليس يحتمل ولطخ المعصرة بعسل وينبغي أن يستقصى تغير الدهن من
 عصاره الورد فانه ان بقيت فيه منه بقية افسدت الدهن وان كانت قليلة ومن الناس من
 يدق الورد وينقعه في الزيت ويبدله في كل سبعة أيام ويفعل ذلك ثلاث مرات ثم يعكره يده
 ثم يختره ومن الناس من يعصر الزيت بقصب الذريرة ودار شبعان ومنهم من ياتي فيه خمس
 الحمار لحسين لونه ومطباثا لبقه (دهن البنفسج) يبرد ويرطب وينوم ويعدل الحرارة التي
 لم تعدل وهو طلاء مجيد للجرب وينفع من الحرارة والحرقه التي في في الجسد ومن
 الصداغ الحمار الكائن في الرأس سعوطا واذا قطر الحديث منه في الاحليل سكن حرقه
 وسكن حرقه المشانة واذا حل فيه شمع مقصورا يبيض ودهن به صدور الصبيان تنفعهم من
 السعال منه نفعه قويه وينفع من يمس الخياشيم واقتار شعر العانة والرأس ونفعه واثار
 شعر الحاجبين دهنها واذا تحسني منه على الريق في مرض الحام وزن درهمين بعد ان تعرفه
 على الريق تنفع من ضيق النفس وتعالج المسك عمل منه في كل جمعة مرة واحدة في المناسج هو
 ملين لمصلاية المفاصل والعصب ويسهل حركة المفاصل ويحفظ صحة الاظفار طلاء وينوم
 اصحاب السهر لا سيما ما عمل منه بحب القرع والاوز ويعتاض عنه بدهن اللينوفر وصفته
 العامة انه ان يقطف من عوداته ويرى في طنجير فيه شيرج طري ويغلي فيه او يشمس في شمير
 حارة اياما كثيرة حتى يخرج قوته في الشيرج ثم يعصر ويرى بقله ويرفع الدهن ويبرد
 مقداره اربع اواق من زهر البنفسج لكل رطل من الشيرج وهكذا يتخذ الدهن من سائر
 الادهان ايضا وقد يتخذ اهل العراق على وجه آخر كما ذكره امين الدولة بن التليذ وهو ان
 يؤخذ سم مقشور مخلوع غير مذلول يحفف ويجعل في كيس كبراس يمس يد ساق سمسم وساق
 زهر بنفسج منق مقطوع الساق غير مبلول لا كثير التمدد في عين ولا قلبا لها بل متوسطة
 ويشد رأس الكيس ويغطي الكيس بخزنة كبراس ويترك ثلاثة ايام او اربعة ويخرج
 ويبسط على ازار كبراس في غرفة لا يشرب دخان البتة حتى يجف ويرى عنه البنفسج ينهل
 ذلك به ثلاث مرات او اربعة او اضعف على قدر ما يقيم البنفسج ثم يبسط ويجفف تجفيفا
 جيدا ويطحن ويستخرج دهنه ويجعل في اناء زجاج ويكاد في أسفل الاناء حتى يروق الى
 اناء آخر يفعل به ذلك مرارا عدة حتى يصفو وعلى هذا المثال يتخذ دهن البنفسج يلب الاوز
 الحلو وكذا يفعل بدهن الورد والنيلوفر والخرجس والخلاف وغيره من الازهار (دهن
 النيلوفر) هو بارد رطب وقالت الاطباء منافعه كتنافع دهن البنفسج انه اقوى فعلا منه
 في الصداغ الحار فانه ينفع منه منفعة بالغة وهو يقوم مقامه في غير ذلك واتخاذها كما وصفنا

(دهن البنفسج)

(دهن النيلوفر)

(دهن فقاح الخلاف)

لث في دهن البنفسج سواء (دهن فقاح الخلاف) التميمي يتخذ من فقاحه وهي السنا بل

(دهن الخيري)

الناعمة التي في اغصانه المستسبة بماء على نحو ما ذكره في دهن البنفسج وهو بارد مجفف

(دهن الزنبق)

بخاصية فيه يسكن الصداع الكائن من الحرارة المفرطة ويخار المرة الصفراء والدم الحريص

فامع لما ينصاع الى الرأس من الابخرة الحارة اذا استنشق منه او استعط به وقد يستعمل

مكان دهن الورد ويقوم مقامه (دهن الخيري) التميمي لطيف محلل وافق للجراحات

وخاصة ما عمل من الاصفر منه وهو شديد التصلب لا يورام الرحم والاورام الكائنة في

المفاصل ولما يعرض من التعقد والتجبر في الاعصاب والتقبض وفعله في ذلك اكثر من جميع

الادهان المحلاة المتخذة من سائر الازهار وقد يقوى شعر الرأس ويكثفه ويدخل في المراهيم

المحلاة للخراجات وصنفته كصنعة دهن البنفسج ان اتخذ بلوز (دهن الزنبق) سليم بن

حسن بن يري السهم بنوار الياسمين الايض ثم يعصر منه دهن يقال له الزنبق غيره دهن

الياسمين حار يابس نافع من القالج والصرع واللقوة والشقيقة الباردة وصداع البارد

اذا دهنت به الصدغان او قطرت في الانف منه واذا تمخ به جلب العرق وحلل الاعياء ونفع

من وجع المفاصل وان عمل منه مع الشمع الايض قيروطى وحمل على الاورام الصلبة

انضجها وحللها واذا دق ورق الياسمين الرطب وأغلى بدهن الخلل قام مقام الزنبق الطبري

دهن الزنبق عجيب شديد النفع لمن اخذت خصاءه أن تعظم وترم بان يقطر منه في احباله

مرارا (دهن الحسك) ابن سرائون يتفع من وجع المفاصل ويحسن اللون ويزيد في البهاء

ويبحث على الجماع وينفع الكلى والظاهر واذا شرب منه اوقية واحدة ينجح أو يئس

ويصب في الحاقنة فينفع جدا غيره ممتت للخصاء في الكلى والمثانة ذرقاومروايد دهن به

ماسفل من فقادات الظهر والخواصر والاثني عشر وينفع من عسر البول منقعة عجيبة وقد يدخل

في القيروطى وفي المراهيم المحلاة للاورام الحارة وصنفته كما يصنع سائر الادهان من تربته اما في

السهم بالدهن الركاين او دهن السهم وتعيد عليه الحسك ثلاث مرات وان شئت صنفته

بان ترشه وتلقى عليه الدهن والماء وتحمله على النار وتصفيه وترفعه كما تقدم (دهن نوار

القندول) التميمي هذا دهن نوار شجرة تسمى بالشام القندول وهي شجر كارد ذات شوك

حاد منتظم على اغصانها وقضبانها كمثل شوك أم غيلان وينبت كثيرا بجبل بيت المقدس

وهو يزهر في شهر اذار وهو اصفر اللون في صورة العصفور رؤسها واجنحتها ونوار شبيه بنوار

شجر النسر المسمى شجر الذهب وقد يلقا هذا النوار من شجرة ويستكفر من لقاطه وجمعه من

الناس من يري به بالسهم المخلوع الشمس على مسوح الشعر واذا اشتد حار في الشمس بسط

نوار القندول وهو طري على ازر كان بسط ارقية او يذرع عليه من السهم المحمي مقدار ما يعمه

ويغطي بازار آخر ويترك يوما وليلة فاذا كان خضى النهار غر بل السهم عن النوار وأعيد الى

الشمس بسوطا على مسح الشعر وترك في الشمس في اوان الطهر لصم وينشف ما كتسبه

من رطوبة النوار ثم يجدد له زهر ثانيا ويذرع عليه فوق الازار على الرسم ويغطي بازار آخر

ويترك باقي يومه وابلته يفعل به مثل ذلك ثلاث مرات او اربعا ليأخذ السهم قوته وذكا

رائحته وذلك ان رائحته تؤدى الى رائحة عسل اللبى وهو الميعة البيضاء العطرية فاذا

تساعت تريتته غريل وطين السهم مع النوار جيعا ثم يعصر على التخت ويجلس دهنه كما
يجلس سائر ادهان الازهار ويرفع لوقت الحاجة اليه ومن الناس من يأخذ من الشيرج
المخلوع فهو رطلين أو أكثر فيجعله في اناء زجاج رقيق ويكون في الاناء فضل سعة عن الدهن
ويبقى فيه كل يوم خمسة من نوار القندول ويشد رأسه بخرقه شرب ويجعله في الشمس ولا
ترال تطعمه النوار ما بين ~~كل~~ يومين قبضة الى أن يكتفي وتتركه في ذلك الاناء مع الدهن
حتى تقشف الشمس وطوبى النوار فاذا جف النوار في الدهن قلب على منخل شعر وترك
حتى يصفو الدهن ويعتصر تخين النوار فيرمي به ويرفع الدهن في ظرف زجاج لوقت الحاجة
اليه وهو دهن ذكي الرائحة حار يابس في الدرجة الثانية نافع من الرياح الناشئة في المفاصل
وفي الاعضاء محلل لها نافع من اوجاع النقرس والمفاصل الباردة السبب اذا تمخض به وقد
يسخن الاعضاء الباردة والكلبي والمثانة ويقوى شهوة الباه ويعين على الجماع ويقوى على
الانعاظ اذا مرخ به أسفل الظهر والحالبين والاحليل والاثمين والمثانة ويحلل الاورام
الصلبة والجاسية الباردة السبب وقد يتقع ثمة والتشق منه من اوجاع الرأس الباردة
السبب والزكام والتهلات والشقيقة والصداع المزمن البارد واذا استعمل طابشى منه حلل
الرياح المستكنة في أغشية الدماغ وفتح السدد ويقع من اللقوة واسترخاء الاعضاء وقد يعقل
الطبيعة اذا سكب منه في الحقن الجاسية للبطن وقد يقوى فم المعدة الباردة الضعيفة اذا
مرخت به أو شرب منه ببعض الادوية والاشربة المستخنة مثل شراب الراسن أو شراب
الجزر أو شراب المية المطيبة (دهن القرع) • الجوسى بارد رطب يقع من حرارة الدماغ
ويسه اذا استعط به لاصحاب السرام والمالتخوليا اذا استشق أو صب على رؤوسهم مع يسير
خل خمر ويقع من كل حرارة تعرض في البان (وصنعة) أن يؤخذ القرع الكبار فيقشر
ويندق ويعصر ماؤه ويؤخذ من مائه اربعة أجزاء ومن الشيرج الطرى جزء ويطبخ نار لينة
حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويعتبر هل بقي من الماشى أم لا بادخال عود على رأسه قطن
الى أسفل الاناء الذي فيه الدهن ثم يخرج ويشعل بالنار فان لم تسمع له نسيش واشتعل فابق
فيه من الماء شئ وأما استخراج دهن حب القرع فهو أن يقشر ويدق وينم ويرش عليه الماء
الحار ويهجن الى أن يخرج دهنه • غيره دهن اب القرع صنعة كصنة اللوز وسائر
الحبوب وكذا البطيخ والقثاء والخيار نافع من الصفراء والحر والصداع وخشونة الانف
ويطهر منه لملل هذا وحده أو يابن امرأة فانه يجلب نوما معتدلا ومنافع دهن البطيخ والقثاء
والخيار مثل صنعة دهن حب القرع الا أن دهن البطيخ قد يستعمل في علل الاحليل من الحرقه
والحصا (دهن الامليج) يسود الشعر ويقويه ويخشنه ويطيله ويحفظه من الاقنار والتقصف
وصفته أملج منقى من النوى وآس وقشور أصل السنوبر بالسوية يطبخ بالماء جيدا ويصفى
ويصب عليه مثل نصفه من الشيرج ويطبخ نار لينة في قدر مضاعفة حتى يبقى الماء ويبقى
الدهن ويرفع لوقت الحاجة اليه (دهن الاجر) • يسمى الدهن المبارك ودهن المنفذ أيضا
• الزعراوى منافع هذا الدهن كمنافع دهن النقط الا أنه أحر وألطف جوهر من النقط
واسرع غوصا في الابدان وأكثر تنفعا في الابدان الباردة البلغمانية ومن لطافته انه متى دهن

(دهن القرع)

(دهن الامليج)

(دهن الاجر)

به باطن الكف نفذ الى ظاهره بسرعة وان سقطت منه نقطة في بعض الاجسام من الثبات او غيره انبطت تلك النقطة واخذت مكانا واسعا وان شرب منه قدر منقال نفع من الحصاة وعال المثانة ويذر البول حتى انه يشم رائحته في البول وان شرب منه قدر منقالين بشراب او بشي من ابر قتل جميع الدود والحيات التي في البطن ونفع من الاغصاير وجميع الاوجاع التي تكون من البرد وان قطر منه في الاذن نفع من جميع عللها الباردة وقتل الدود المتولد فيها ونفع من القالج والقوة تنفع اعظيما اذا دهن به او شرب وينفع من عرق النساء من اوجاع المفاصل والظهر وان حل فيه الاثني وعمل منه ضمادا على الطحال اذهب ورمه الصلب في اقرب مدة وكذا ينفع في جميع الاورام الصلبة التي يكون سببها من البرد وان قطر منه قطران في اذن المصروع تنفعه ونفع من انسداد الخياشيم ويسخن الدماغ وان دهن به مؤخر الدماغ نفع من النسيان وان قطر منه في السن الوجعة اذهب وجهها وان استعمل في فرجة ادر الطمث بسرعة واخرج الجنين الحي والميت وان احتل في صوفة قتل الدود الصغار التي تكون في المقعدة وقد يفتح افواه العروق ويحلل الدم الجائد وان قطر منه شي على شراب الزوافر وشربا نقي الرثمن الذبول الغليظة ونفع من ضيق النفس وان دهن به ظاهر البدن نفع من برد الهواء وان اكحل به نفع من الماء النازل الى العين وربما ابرأ وينفع من جميع العموم الباردة ومن اسع العقارب ومن شرب الاقيون والبنج والبيروج وما اشبه ذلك ومنافعه لذلك كثيرة (وهذه صفته) تاخذ من الزيت العتيق المقدار الذي تريد وتاخذ من الابهر الاسمر الذي لم يمس ماء فتكسره قطعاً قطعاً كل قطعة من اوقية او اوقيتين وتوقد عليه النار حتى يحمر ثم تاخذها واحدة واحدة وتطعمها بالزيت حتى يفرغ جميعها وتدها ذقار يشا وغلا من البطون البتطين المزججة المصابة للنار بعد ان تجعل عليها طين الحكمة وتعلقها في القرن على هيئة يقطر الماورد ولا يكون بينهما وبين النار حجاب ثم انصب على البطون دوسها وطين او صالها بطين الحكمة واترك ذلك حتى يجف جميع ذلك ثم ادخل النار تحت البطون برقن كلما خفت البطون شددت النار فلا تزال تشده حتى ترى الماء يقطر احمر شديد الحرارة وتحفظ ان لا تدب النار الى الدهن القاطر فانها تعلق به فلا تستطيع ان تنطقه وفي ذلك كله تشد النار حتى لا يبقى يقطر شي من الدهن وتترك القرن يبرد حتى تخرج الاثقال من البطون وتجعل غيرها ان سلمت البطون والاعوضت من المكسور آخر واحكمت طينه وشددت رأسه وقطرت فم حتى تاخذ حاجتك منه وترفعه في قارورة وتسد عليه الا لا يخرج منه شي وتستعمله في علاج الامراض الباردة المتقدمة الذكر وهو من اسرار اطباء المكوم لم آخذة تقليدا (دهن الغار) دية ويريدوس يمنع دهن الغار من حبه اذا ادرك ويطبخ بالماء حتى يظهر حيث يند على قدر دسم وتسمع بالابدى وتجمع في صدقة ومن الناس من يهضم الزيت الانفاق بالسعد والاذخر وقصب الذبيرة ومن بعد ذلك يلقون فيه ورق الغار الطري ويطبخونه ومن الناس من يطرح مع ورق الغار حبه وكلهم يطبخونه حتى تعبق به رائحته جدا ومن الناس من يخلط به مبعه وآسا واصح القمار ليعمل منه دهن ما كان منه جبليا عريضا الورق واجود منه ما كان جدينا اخضر شديدا مرارة حريفا

(دهن الغار)

له قوة مسخنة ملينة مفتحة لاقواء العروق محلة للاعباء ويوافق كل رجح من اوجاع الاعصاب
والاقتعرار و اوجاع الاذن والتلات والصداع واذا شرب غثي شارب * غيره ينفع من
الحكة والجرب والقواحي العارضة من البام المالح اذا دهن به في الحمام ويقتل الديدان
والقمل والصبيان وينفع من الابرة ومن داء الثعلب * الجوسى نافع من الاختلاج
والامراض الباردة وسائر اوجاع العصب والشقيقة اذا سككت من برد ورطوبة
(دهن شجرة المصطكى) * ديسقوريدوس يعمل من ورقها وثمرتها اذا ادركت كما يعمل
دهن الغار وكماء ينص أيضا ويرى المواشي والكلاب من الجرب وقد ينفع في اخلاط
القرزجات والادهان المحلاة للاعباء وفي مرهم الجرب المقرح والجذام ويحقق العرق
(دهن المصطكى) * ديسقوريدوس يعمل من المصطكى وهو مسحوق بعد تعريض
الزيت ويصلح لاوجاع الارحام كلها لانه ينفق وقبضه وتلينه ويصلح أيضا للضمادات
التي تضمد بها المعدة مثل القيروطى ولين به اسهال مزمن ولين به قرحة الامعاء وقرحة
السل ولين به مرض في الوجه من الآثار التي من فضول البدن بجلاته وتحمينه اللون وقد
يعمل منه شئ فائق من الجزيرة التي يقال لها جوس * غيره ينفع من ضعف المعدة ويصنع
أيضا على جهة أخرى وهو أن يؤخذ دهن خل ثلاثة أرطال مصطكى ستة أواق يطبخ بشاربينة
في قدر ضائعة حتى تذوب المصطكى في الدهن وينعديه ويترك على النار ويبرد ويرفع لوقت
الحاجة (دهن الخروع) * جالينوس في السادسة في ذكر الزيت الدهن الذي يكون من
الخروع أشبه شئ بالزيت العتيق ولذلك ينبغي أن يستعمل بدله وهو أكثر تحليلا من الزيت
الحديث والطف * جالينوس في السابعة أماد من الخروع فهو أحد وألطف من الزيت
الساذج فهو لذلك أكثر تحليلا منه * ديسقوريدوس ودهن الخروع يصلح للجرب
والقروح الرطبة التي تكون في الرأس والاورام الحارة التي تكون في المقعدة ولا تضمد
الرحم ولا تقلبه والآن فالسمجة العارضة من الاندمال ولوجع الاذان واذا خالط بعض
المراهم قوى فعله واذا شرب أمهل وأخرج الدود الذي في البطن الرازي منق للعصب من
الزواجات التي ترتب فيه * غيره جلاء كثير ولطافة بينة * ديسقوريدوس ودهن الخروع
يصنع هكذا يؤخذ من حب الخروع المستحکم في شجرة ما أحببت وشبهه فاذا نشق قشره
وتساقط عنه فاجمع ما في داخله وميره في هاون ودقه ناعما ثم اطرحه في قدر مربعة برصاص
قلعي فيها ماء واغله فاذا خرج دهنه كله فانزل القدر عن النار وخذ الدهن بعدة واخزنه وأما
المصريون فلانهم يحتاجون منه الى شئ كثير يعملونه علا آخر وهو أنهم بعد أن ينقوا حب
الخروع بطهره ناعما ويعملونه في خلال خوص ويعصرونه بلوب وعلامة استحكام
الخروع تساقطه من قشره (دهن اللوز المر) * ديسقوريدوس يصلح لاوجاع الارحام
وانقلابها واورامها الحارة ووجعها الذي يعرض منه اختناق النساء والصداع ووجع
الاذن ودويها وطنينها وينفع من به وجع الكلى ومن به عسر البول واذا خالط بعسل وأصل
السوسن وشمع يدهن الحناء أو دهن ورد تنفع من به حمة أوربوار ورم في الطحال ويقطع
الآثار التي تكون في الوجه من فضول البدن ويقطع الكلف ويعطى تشنج الوجه وينفع

(دهن شجرة المصطكى)

(دهن المصطكى)

(دهن الخروع)

(دهن اللوز المر)

من تكدر البصر وكلاهما وإذا خلط بخرقة القروح الرطبة التي تكون في الرأس والحرارة التي تكون في الوجه والخصال ويستخرج كالبستقخرج دهن الخروع (دهن اللوز الحلو) معتدل البرد كثير الرطوبة ينفع من ورم الثدي ووجع المثانة إذا نالتهم حرارة وينفع من عسر البول والحصا والتولنج وعضة الكلب الكلب وينفع من الصداع ووجع المعدة والسرسام وخشونة الحلق وقصبة الرئة ومن السعال ويضرب بالاعضاء والاحشاء الضعيفة • ابن رشد هو أفضل بكثير من دهن السمسم وهو أفضل الأدهان في الترطيب لأصحاب التشنج • غيره أن لزوم فقار الظهر بدهن اللوز الحلو أمان من التقوس وهو لا يغني الشيوخ (دهن الجوز) • الجوهر قوي الحرارة محلل نافع لأصحاب القوة والفالج والتشنج إذا استعط به أو مرخ به البدن • التمايح ينفع من الأكلة والتواصير في نواحي العين وينفع أصحاب الأمزجة الباردة • التجربتين دهن العتيق منه يلين العصب المتشنج وينفع من الأوجاع الباردة ومن القوبا منفعة يئنه وينفع من داء الثعلب اطوخوا • الشريف وإذا شرب منه ثلاثة دراهم نفع من وجع الورك مجرب لاسيما إذا فعل ذلك سبعة أيام متوالية فإن ذلك به البدن قطع العمل مجرب (دهن لب الخوخ) • سفيان الأندلسي نافع من دوى الأذن ويفتح مددها إذا تمودى عليه نفع من الطرش ووجع الأذن الباردة (دهن لب نوى المشمش) يحلل أورام السفل وغلط الشرج ويضمد لبواسير ٢ لباطنة منها والظاهرة اطوخوا والباطنة حولها وهو شبه القوة بدهن اللوز المر وينفع من الزحير الذي يكون من البرد والرطوبة (دهن النارجيل) • الرازي مسخن للكلية • غيره حار مسخن ينفع من نقصان الباء ويحيد الدهن وينفع من وجع المثانة وهو نافع من الريح العارضة في الظهر والوركين والبواسير المتولدة من المرة السوداء والبلغم إذا شرب مع دهن نوى المشمش أو الخوخ وان طلبت به البواسير ينفع منها وهو محل لما يلج في المفاصل من البلغم الأزج الغليظ شربا في الأشاء ومر وحا في الحمام (دهن البان) • ديسقوريدوس وكابيسنغ دهن اللوز كذا يصنع دهن البان وله قوة يجلو ما يظهر في الوجه من الآثام العارضة من فضول البدن والرطوبة اللسنة والنا ليل والآثام السوداء العارضة من اندمال القروح ويسهل البطن وهو ردي للمعدة ويوافق وجع الأذن ودويها وطنينها إذا خلط بشحم البط وقطر فيها • الجوهرى ملين للعصب نافع من الشقاق الحادث عن البرد في الشتاء • التجربتين دهنه المطيب إذا دهن به الرأس نفع من الأوجاع الباردة منفعة بالغة وإذا حل فيه العنبر وطيب يسير مسك وطلي به مقدم الدماغ يحسنه وتنفع من توالي التللات وإذا قطر في الآذان نفع من أوجاعها الباردة وفتح مددها وإذا ضمض به نفع من وجع الضرس البارد السبب وإذا دهنت به موضع الأوجاع الباردة حيثما كانت نفع منها وإذا دهن به فقار التلوج ونحوه تنفعه وإذا دهنت به المعدة وذرع عليها مصطكي مسحوقا قطع القيء البلغمي وقواها وإذا غمست فيه قطنة أو قطعة لباد وهو حار ووضع على المعدة تنفع من أوجاعها الباردة وإذا حل فيه المصطكي ووضع على صلابة الكبد والطحال وتمودى عليه • لها وخص من أراج الكبد الباردة (دهن البز) • أبو حنيفة وعكر البز والبز أيضا بالقح والكسر وهو دهن بز الكنان • ابن الجزار حار رطب ردي للمعدة

(دهن اللوز الحلو)

(دهن الجوز)

٢ نفع أيام

(دهن لب الخوخ)

(دهن لب نوى

المشمش)

٣ نفع ويضم البواسير

(دهن النارجيل)

(دهن البان)

(دهن البز)

والمرّة والبصر يتق من الرياح ومن ضربان العروق ومن القروح التي في الأمعاء إذا خلط
 بدهن الورد واحتقن به ومن القوابي وسائر القروح الظاهرة إذا ملى عليها سفيان الاندلسي
 إذا حل فيه السندروس على الصفة التي يستعملها الدهانون وطليت به الجراحات الطرية
 بدمها ادملها ووجهها ومنعها من التقيح (دهن القستق) حار رطب يتق من وجع الكبد عن
 رموبة وغائط ويستخرج دهنه كما يستخرج دهن الوز له خاصية باضرار المعدة (دهن
 البندق) يستخرج كاللوز ايضا وهو حار رطب يتق من السعال البارد ووجع الصدر والكبد
 البارد المزاج ويضر بالمعدة (دهن البطم) دية قور يدوس يمنع كما يصنع دهن الغار كذلك
 يصنع دهن الحبة الخضراء وله تبريد وقبض كالذي له دهن الورد العايري انه يذيب الحصاة
 شربا وخاصة حصاة المثانة ابن سينا يقع في ادهان الاعباء ومرضها وهو حار نافع للعالج
 والقوة التميمي نافع من برد الاعضاء من أوجاع المفاصل والظهور والاوراك والركب اذا
 شرب منه على الحساء ومرخ به في الحمام أو في الشمس ويسخن المعدة الباردة المزاج ويقوى
 هضمها اذا دهنت أو ادخلت في اضممتها ويسخن الكلى الباردة ويفتح ما فيها من السدد
 قبا ومرضها (دهن البنج) دية قور يدوس خذ من ثمره ما كان أبيض حديدنا يساو ورقه
 واجعله حار ثم سحقه فاجف منه فاخلطه بالساقى ولا تزال تفعل بذلك حتى يسود ويلين ثم
 اعصره في خلال حوض واخزنه وهذا الدهن يصلح لوجع الاذن ويقع في اخلاط القرزجات
 لتلينه غيره بارد يقع من السهر اذا قطر منه في الانف ويسكن السداع الصفراوي ويقع
 من قروح الرأس اذا كانت من المرّة الصفراء ومن الحكمة والحرب وقد يدمن به واضع الصبيان
 في البطن فقتلها ويدهن به السدد غير فيجاب نوم معتدلا ويقع من وجع الاذن قاعورا
 (دهن بزرا القبل) دية قور يدوس موافق لمن عرض له قل من من مرض ويجلو الخشونة
 التي في الوجه المنهاج دهن القبل يشبه الزيت العتيق وهو آمن من دهن الخروع لطيف
 يقع من الربح في الاذن واوجاعها من برده غيره يجلو بشرة الوجه ويقع من البهق والبرص
 ويحلل تحليل لا قويا اذا دهن به ويسخن تسخيننا ويقع من القالج والقوة (دهن القرطم)
 دية قور يدوس قوته شبيهة بقوة دهن بزرا الانجيرة غير انه أضف منه الى مستفاض عند
 العامة بالبلاد المصرية ان زيت هذا البزير له البرص استعماله محرب (دهن بزرا الانجيرة)
 دية قور يدوس يمنع كما يصنع دهن البنج بعد أن يشرو يدق وقوته تسهل البطن اذا
 شرب غيره فيه قوة مسهلة للباطن نافع من وجع الظهر اذا شرب أو دهن به (دهن الشونيز)
 دية قور يدوس قوته مثل قوة دهن البزير التميمي هو مفتاح للسدد الكاثنة في اغشية
 الدماغ وفي بطونه اذا استعطش من ماء الرزق فحوش الرطب أو ماء البرنوف ويقع القالج
 والقوة والحدرد والرعدة والكزاز معارق للروح الحيواني بفتح السدد الكاثنة في
 الدماغ والاعصاب (دهن الحدرد) دية قور يدوس يقع الاوجاع المزمنة التميمي نافع
 من الصمم المزمن محلل لاورام الاذن مفتاح لسدد اوقد يعين على تحليل جميع الاورام
 الباردة الصلبة وهو يسخن الاعصاب الباردة ويفتح ما يعرض في الاعصاب المؤذية للحس
 والحركة وما يعرض في فقارات الظهر وفي مؤخر الدماغ من السدد وقد يقع من الحدرد اذا

(دهن القستق)

(دهن البندق)

(دهن البطم)

(دهن البنج)

(دهن بزرا القبل)

(دهن القرطم)

(دهن بزرا الانجيرة)

(دهن الشونيز)

(دهن الحدرد)

في الأعضاء

أديم القرح به في الحمام ويذوق أن يكون ما يقصد من البدن بالروح به مؤخر الرأس وفقرات
أعلى الظهر فانه عند ذلك يتقع مما ذكرناه من القالج والعشة والسنان وفساد الذر
تفعاينا ويستخرج دهنه على وجهين فنه ما يدق ويعزل بالماء الحار ويقتصر على التفت كمثل
ما يستخرج دهن السم ومن الأطباء من يستخرجه بنار الحضاة قال جالينوس يؤخذ
الخردل يدق دقا ناعما ويخلط بماء حار ويخلط به زيت ويصير (دهن بزرا الحرمل) التميمي
يستخرج على مثال ما يستخرج دهن الخردل وهو حار يابس في الثالثة مفتوح لما في أغشية
الماغ من السدد طراد لما فيها من الرياح اذا استعطب بشئ منه مع ماء البرنوف أو مع ماء
المرزنجوش نافع من القالج والصرع والقوة اذا تخرج به واذا دهنت به فقرات الظهر فانه
عند ذلك يقوى الحس والحركة ويحلل الرياح المستكنة في الاعصاب والرباطات ويتقع من
اوجاع المفاصل الباردة السبب وان حن بشئ منه امضن الكلى الباردة وتقع من عرق النساء
البارد السبب وقد ينفع من الخدر والعشة (دهن الزقوم الشامي) التميمي هذا دهن عجيب
الفعل قوى التأثير في تحليل الرياح الباردة الملاجحة في المفاصل وامراض البلغم وطبعه انه
حار في وسط الدرجة الثانية منشف في آخر الاولى نافع من البردة والرياح المستكنة
في المفاصل والرباطات والاعصاب وفقرات الظهر يحلل الخلط البلغمي يخرج له باطلاق
الطبيعة وبالتعرق في الحمام بعد التمرخ به وبعد شربه على الحساء أو على طبع الاصول وقد
ينفع من اوجاع المفاصل والتقرص البارد السبب وعرق النساء والريح الملاجحة في حق الورك
ومقدار ما يشرب منه مع الحساء أو مع طبع الاصول من وزن خمسة دراهم الى سبعة ويوالى
شربه كذلك أياما ثلاثة أو خمسة فيتيقن تنفعه ويحسن أثره وربما أطام الزمى من أقدمهم من
رجليه ويزيل الخدر وينفع من به بدء القالج وهذا الدهن يستخرج كما يستخرج بغور ريشا
من بلد القدم من ابن نوى غرة تسمى الزقوم في صورة الهليلج المسمى الزقوى ويزعم أهل
ذلك الصقع وأشباههم وعلماءهم ان أصله الهليلج كابل نقلته بنو أمية من كابل في أيام دولتهم
فزرعوه بغور ريشا فنبئت منه شجرة عظيمة تسمى بأكب من ذلك العهد الى الآن وان أرض
ريحا قلبت غرته وغيره عن طبع الهليلج فهو يثمر غرا أخضر في شكل الهليلج وعلى صورته غير
انه لا قبض له كقبض الهليلج وانه يقيم في شجره الى أن ينضج ويسير منال الرطب فيؤكل
ظاهره اذا نضج ولان فيه يسير حلاوة مع يسير من مرارة وقد تغنى ثمره اذا أكل وتسهل
الطبيعة وربما قبا فاذا بلغ قلع ما على غره من اللحم فاطم الضعفاء وجمع حبه الذي هو نواه فانهم
غسله ونحفيقه ويكسرو حتى يستخرج ليه وهو في شكل ثمر السنوبر الكار فيه دهانة قوية
فيصدق حتى ينم دقه ويهين بالماء الحار كمثل ما يفعل بقلوب اللوز ويقتصر على التفت
فيخرج منه دهن عجيب غريب في صورة الزيت المغسول وطعم دهن اللوز ولذا ذنه غير كره ولا
بشع الطعم (دهن الاترج) نافع من أمراض الشيوخ اذا دهنوا به من البرد ومن النافض
العارض من حى البرد وهي النابتة والربع واذا امسح به اسفل القدمين في الاسفار عند
شدة البرد منحتها غاية التسخين واذا حمل على المفاصل الراجعة بعد تنقية البدن سكنها وهو نافع
من القالج والقوة والعشة والاختلاج ومن عرق النساء ووجع المفاصل والظهر واذا قطر

(دهن بزرا الحرمل)

(دهن الزقوم الشامي)

٢ نفع الحلاء

(دهن الاترج)

في الانف تنفع من الشقيقة وداء الصرع وعمل السوداء وينفع من برد الاعصاب واسترخائها
ومن وجع الكلى والمثانة من برد ومن وجع الاسنان من برد اذا طليت به ومن الصداع
البارد السبب وينبت الشعر الذي قد ابطأ نباته اذا طلى به موضعه والتمترخ به يطيب رائحة
البشرة ورائحة العرق وصفته يصنع على ضرب وهو ان تأخذ من دهن الزيتون ومن دهن
الخيري من كل واحد رطلا وتاخذ قشر الاترج لكل رطل دهن قشر ثلاث اترجات تبدل
في كل ثلاثة ايام حتى يطيب الدهن وتحسن رائحته ويصنع ايضا بان تأخذ الاترج
الاخضر الغض فتقشر قشره الاعلى بحديدة او بزجاجة وتصفيه في قدر برام ويصب عليه
دهن زيتون وما ورد ويطبخ بنار لينة حتى يبيض ويخرج دهنه ويرى في الدهن ثم ينزل عن
النار ويغطي يوما ليلة ثم يصفى ويطرح فيه سكر وسكر وكافور بعد المبالغة في تصفيه
ولا يبقى فيه شيء من الماء فانه يبقى عينا ويصنع ايضا بان تأخذ قطنة فتغمسها في الشيرج
ثم توالي الاترجة النابتة في ثمرها فتطليها بالدهن في كل يوم ثلاث مرات تفعل ذلك اربعين
يوما ثم تقطف وتجري عليها ملحقة فضة رقيقة وتستخرج الدهن شيئا فشيئا ويصنع على هذه
الصورة وهو ان ريب الاترج الصغير في الطيب بالسهم وتغطيها به حتى يأخذ السهم
قوة الاترج ويبدل له آخر يفعل به ذلك على قدر ما يزيد من قوة الدهن ثم يعصر السهم
ويخرج دهنه وتصفيه وترفعه ويصنع بان تأخذ الاترج اذا بلغ واستحسككم فتصفيه ليلة
ثم تأخذ فخارة لينة الحرف او دهن فضة لينة الحرف فتجرد الاترجة جردا لطيفا لا يخذلها
فتخرج الماء معه فاذا اجتمع ما يحتاج اليه جعل في قدح قد يخرج شيء من عنبر طيب مرتين
او ثلاثا بعد ان يترك الدهن في آنية أخرى وكلما ~~تغير~~ تغيره كان الدهن أعطر وأقوى
تنفع الدماغ ثم اجعله في زجاجة ضيقة الفم وسد رأسها بالشمع وارفعها فهذا الدهن من
الادهان الجليلة القدر يدخل مدخل الطيوب التي تستعملها الملوك واهل الرفاهة (دهن
الكادي) الكادي شجرة يشبه الفل يكون باليمن مشهورا بها جدا وهناك يتخذ منه
الدهن وزعم الشعبي ان منافعها اذا تمترخ به في الحمامات فينفع من وجع الظهر والاوراك
والمفاصل ومن الرياح المستسكنة فيها * وقال شعون الراهب دهن الكادي يارديا يس
قابض طامع الحرارة يبرد وينشد الاعضاء المسترخية قبضه ويعقل الطبيعة ويقوى المعدة
ويقع في اخلاط الرامك وغيره من الادوية المعجونة (دهن قنار الحمار) * ابن عبدون
يؤخذ ويدق ثم تؤخذ عصارة ثم يضاف اليها مثلها زيتا ثم يطبخ حتى تذهب العصارة ويبقى
الدهن او يؤخذ قنار الحمار وهو اخضر يقطع ثم تنقع في الزيت قدر ما يغمره مرتين ويسد
رأس الاناء ويعلق في الشمس اربعين يوما ثم يصفى ويرفع منافعها تنفع من برد الجسد اذا دهن
به ومن تحلب الفضول الى الاعضاء وينفع من الكلف والعديسات التي تخرج في الوجه واذا
قطر منه في الاذن تنفع من الدوى والطنين الذي يسمع فيها ويقتل دودها وينهش بثقل
السمع الحاصل من الرياح الغليظة (دهن الدفلى) يؤخذ من عصارة الدفلى قدر رطل ويلقى عليه
نصف رطل دهن ورد او زيت انفاق ويطبخ ذلك حتى تذهب العصارة ويبقى الدهن ويصفى
ويرفع فينفع من الجرب الرطب يذهب به البتة (دهن الشهد النج) وهو دهن العنب

(دهن الكادي)

(دهن قنار الحمار)

(دهن الدفلى)

(دهن الشهد النج)

استخراجه على حسب استخراج ماثر الادهان وهو حار يابس يتقاع من وجع العصب وصلابة
 الرحم واقتباضه ومن وجع الاذن والريح فيها واذا عمل منه قيروطى وجعل على الاورام
 الجلدية حلالها (دهن الضرو) استخراج على حسب استخراج دهن الزيتون وهو عطري
 الرائحة منقعه يقوى المعدة ويشد الاعضاء وهو قريب في فعله من فعل دهن الحبة الخضراء
 ويبرئ المراتى من الجرب (دهن الخشخاش الاسود) هو على ضربين اما ان يؤخذ زهره
 فيربب في السمسم او يوضع في دهن الخال ويلقى في الشمس على ما وصفنا ويصفى ويرفع
 والخشخاش الابيض كذلك منافعه بارد مخدر منوم اذا دهن به الاصداع او قطر منه في الاذن
 الوجعة من الحر سكن وجهه في المقام فان جعل على الاورام الحارة سكن حرارتها
 وضربانها واما دهن بزرا الخشخاش الابيض فانه نافع من السعال الذي يكون عن مواد حارة
 تنزل من الرأس الى الصدر شرابا وادها ناله الصدر (دهن الحنظل) يؤخذ من عصارة الحنظل
 المتناهي نصفه قدر اربعة ارطال ثم يلقى عليه من الدهن مثله ثم يحمل على النار حتى تذهب
 العصارة ويبقى الدهن ثم يصفى ويرفع وان لم يوجد الحنظل الاخضر اخذت اليابس ورميت
 بحبه وقشره واخذت من ثمنه ربع رطل واقيت عليه رطلا من زيت وطبخته حتى تخرج
 قوة الحنظل فيسه ورفقته واسمه حار يتقاع من الامراض الباردة واذا شرب أسهل بلغمها
 ونخاما كثيرا واخرج الحيات وحب القرع من البطن واذا جعل على الصرة معقودا بمرارة
 البقر فعل مثل ذلك واذا احتقن به تقع من القولنج الذي يكون سببه فضول غليظة واذا
 دهن به الرأس تقع من الابرية ومنع الشعر المتساقط واذا قطر منه في الاذن تقع من الدوى
 والطنين فيها وقتل الدود المتولد فيها واذا جعل منه على صوفة وجعل على السن الوجعة تقهها
 وأزال الوجع وهو مسخن جدا واذا دهن به مواضع الوجع الباردة حينما كانت ازالها
 (دهن البيض) وهو ان تأخذ من البيض عشرة وتسلقها ثم تقشرها وتأخذ معها وتجعله في
 مغرقة جديدة على نار جرح حتى يترق الملح ويخرج منه دهنه ويصير الملح فحة ترفعه في زجاجة
 فيمنع من اوجاع المفاصل والضربان فيهما واوجاع الاذن والضرس وينبت شعرا اللحية ان
 أبطأ في الخروج لطونا (دهن القمح) استخراج على ان تأخذ من الحنطة النقية رطلا وتجعله
 في زجاجة قديمة بطن الحنطة وتلقفم الزجاجة بلقحة قد صنعت من خيط الصوف
 الدقيق يقوم في حلق الزجاجة شيء يخرج فيه ما يقطر من الحنطة ويمنع من أن يخرج من
 الزجاجة شيء اذا كبست ويتخذ كانوا وينقب وتكبس فيه الزجاجة وتخرج رأسها الى
 أسفل ويوضع بازانهم الزجاجة شيء يخرج فيه ما يقطر من الحنطة ويلقى حول الزجاجة
 سرجينا يابساً ويشعل فيه النار فان الدهن يقطر ويرفع ويستعمل في علاج القوابي على
 ما وصفنا وقد يصنع على جهة أخرى وهو ان يؤخذ القمح ويوضع على رخامة وتحمى صفية
 حديد غليظة وتوضع على القمح فان الدهن يخرج ويجمع برفق (دهن الحصى) يؤخذ الحصى
 فيطحن طينا جريشا ويجعل في قدر ويربطها بخرقة وتؤخذ قدر ثانية فارغة ويكون فيها
 أوسع من الذي فيها الحصى ثم تكب على الذي فيها الحصى ليضع فيها داخل فم هذا القدر
 القارعة ويطينا جريشا وتغمر حفرة تدخل القارعة فيها وتبقى الملائي بالحصى خارجا

(دهن الضرو)

(دهن الخشخاش
الاسود)

(دهن الحنظل)

(دهن البيض)

(دهن القمح)

(دهن الحصى)

- وتجعل على نار لينة حتى يعرق الجمر ويخرج دهنه ويسيل في القدر القارغ (دهن الشيلم)
- استخراجه على حسب استخراج دهن القمح سواء هو حار يقع من القوابي فوق دهن القمح
- بكثير (دهن الافستين) يؤخذ من فقاحه غير متناه وهو أخضر وطل ويلقى عليه أربعة
- ارطال من الزيت الركاوي ويلقى في الشمس أربعة عشر يوما ثم يصنى فيرفع وان شئت صنعته في
- السمسم على ما تقدم في سائر الادهان وهذا الدهن من الادهان التي تقع ظاهر البدن وباطنه
- ان شرب تقع من سدد الكبد ويقع من اليرقان ويدور الطمش ويقوى المعدة الضعيفة واذا
- قطر منه في الاذن قتل الدود المتولد فيها واذا شرب منه مقدار صالح قتل الدود والحيات في
- البطن وقد يقع من السكر اذا اخذ قبل الشرب واذا عمل منه قير وطى وحل على المعدة
- الضعيفة قواها وان حل على العين الوجعة تقعها وتقع من أكل القطر القتال واذا شرب مع
- السكبين العسلي كان لتفتيح سدد الكبد والطحال أقوى (دهن القسط السانج) يؤخذ من
- القسط الهندي ثلاثون درهما ثم تدق دقا بربشا وتقع في شراب ريحاني يوما وليلة ثم يصب
- عليه من الزيت الركاوي أربعة ارطال ويطبخ بنار لينة حتى تذهب رطوبة الشراب ثم يستعمل
- عند الحاجة اليه ومنافعه اذا شرب او دهن به البدن تقع من برد المعدة والكبد والنافض
- الساكن في نواقب الحيات ويحسن الشعر ويقع من جلة الامراض الباردة (دهن
- العاقرقرا) يؤخذ من العاقرقرا ثلاثون درهما ويقع به كالعسل بالقسط وهذا الدهن
- يقوى المعدة ويقع الاعضاء التي يغلب عليها البرد ويقع من القالج واسترخاء العصب وسائر
- الجسد وبطلان الحركة العارضة من غلبة البرد على الاعضاء واذا دهن به الظهر والفتاق
- أدوار الحيات ذات النواقب وتقع من النافض واذا مسح به البدن كله ادر العرق وتقع من
- الضربان والخلد وجلب الى العضو حرارة وان قطر منه في أنف المصروع تنفعه ويقع من
- الشقيقة الباردة والصداع البارد (دهن الحيات) يقع من القوابي واسترخاء السفل اذا طلى
- به بريشة ولا يصلح للشراب البتة واذا غمر به الرأس ايت فيه الشعر وطوله وعززه وحسنه
- ويداوى به سائر اقطار الشعر وصنعه شرج أربعة ارطال ونصف ويجعل في قدر نحاس وتصير
- فيه من الحيات السوداء بين الخمسين الى العشرين ويسد رأس القدر ويطبخ بنار لينة حتى
- يمزى وينزل عن النار ويدق قلب لاوي يفتح رأس القدر ويحذر من بخارها وينزل حتى يبرد
- ويصنى وقد يطبخ بزيت ايضا (دهن العقارب) ابن سينا طلاءه وزرقه بالزراقة في حصة
- المائة مجرب وغيره نافع من وجع الاذان جدا ويرى من السم ويكحل به الاعمش وهو له
- جيد ويقع من ريج الخسيتين وعلمه أن يوضع زيت خالص في قارورة وتوضع فيه عقارب
- بالحناء ويوضع في الشمس الحارة ثلاثة ايام في الصيف وهو يقع من البواسير اذا دهننت به
- (دهن الجمل) بالجيم وهو دهن الورد بالقارسية وقد تقدم ذكره (دهن الحل) بالحاء المهملة وهو
- دهن السمسم الذي لم يترع عنه تشره عن مسج وسيأتي ذكره ودهنه في حرف السين المهملة
- (دهن عسلي) هو الاومالي باليونانية وهو عسل داود عليه السلام وهو دهن الشجرة التدمرية
- وقد ذكرته في حرف الالف التي بعدها لام (دهمست) وهو حب الغار بالقارسية وسنذكر الغار
- في حرف الغين المهملة (دهنج) كتاب الاحجار هو حجر اخضر في لون الزبرجد يوجد في معادن

النحاس كما يوجد الزبرجد في معادن الذهب وقد يضاف اليه نحاس من خالص جسمه وتكونه ان
 نحاسه اذا تجبر في معدنه ارتفع له بخار من الكبريت المتولد فيه مثل الزنجار فاذا صار الى
 موضع تضعه الارض وتكاثف ذلك البخار بعضه على بعض فيصعد حجرا وهو الوان كثيرة منه
 الشديدة الخضرة ومنه الموشى ومنه الطاووسى ومنه الكمد ومنه ما بين ذلك وربما اصيبت
 هذه الالوان في حجر واحد يخرطه الخراطون فتخرج فيه الوان كثيرة من حجر واحد وذلك على
 قدر تكونه في الارض طبقة بعد طبقة وهو حجر فيه رخاوة ويصير صفا مع صفاء الجو ويتكدر
 مع كدره وفيه خاصية سم واذما القحك المحل سر يعال رخاوة فان سقى من محكه او محالته شارب
 السم تقعه بعض النفع وان سقى من لم يشرب مما كان مما مفرطاً ينقط الامعاء ويلهب
 البدن ثرا ويعقن فلا يكاد يبرأ سر يعا ومن ماء بعد امساك في القمردى ان فعله واذا صبح
 به على موضع لدغ العقرب سكنه بعض السمكون واذا سحق منه شئ وديف بالخل وذلك به
 القواقي الحادثة في الجسد من المرة السوداء ذهب بهما ويتق من السعفة في الرأس وفي جميع
 الجسد * اسحق بن هيران وقوته في الحراقة من الدرجة الرابعة واذا سحق فهو اجد ما يكون
 مدوقا سمك الذي يصرع ولا يعرف حاله يستعط به ثلاث مرات ويضربه ثلاث مرات فيبرأ
 (دوسر) * قال ابو حنيفة هو المقل وهو شجرة تبسل وتسمى وله اخوص كنوص النخل
 ويخرج اقناؤه كاقناؤها فيها المقل ويقال لخوصها الطفلى والاسلم وهو قوى منين يصنع
 منه عصير وفرائر وغره هو المقل والوقل ورطبته الهش ويبسه الخشيف وهو سوي يقيه
 وهو المسك وسياق ذكر المقل في حرف الميم (دوايا أغريا) * الفلاحه وهو قضيب ينبت بين
 الصخور وفي الارض المخصبة الصلبة تعلو شبرا وهو مصمت الداخل تشوبه صفرة يسيرة وعليه
 زغب من اسفله الى اعلاه واوراق زغبه الى الصفرة وله في رأسه اربع ورقات مربعة الشكل
 تضرب الى البياض في خضرة وفوقه شئ ثابت فيه بزربغير ووردها تحته طيبة ويؤكل نثا
 ومطبوخا وفيه حرافة يسيرة وهو جيد للمعدة مدر للبول يخرج منه رطوبات غليظة وربما
 اسهل البطن اذا أكل نثا لا مطبوخا مطيب للجشاء (دوسر) * ابو حنيفة اخبرني اعرابي من
 اهل السيرة قال الدوسر ينبت في اصناف الزرع وهو في خلقته غير انه يجاوز الزرع في الطول
 وله سنبل وحب صفار دقيق اسمر مختلط بالبرسيم الزوان قال وهذه الصفة صفة حب ينبت
 عندنا ايضا في الزرع دقيقة فيها خضرة لا تفسد الطعام وقد تؤكل وهي طيبة واما الزوان فهو
 مسكر ونسجه الدبقه والتي تسكر عندنا هي حبة مدورة صغيرة تسمى بالفارسية الحر وفيها
 علقمة يسيرة وليس شئ مما يخالط الحنطة عندنا أشد اضرارا للطعام من الذي يسمى بالفارسية
 السليم * ديسقوريدوس في الرابعة أغليس هي عشبة لها ورق شبيه بورق سنبل الحنطة الا انه
 ألين منه في طرفه ثمره في غلافين او ثلاثة يظهر في جوف الغلف شئ دقيق شبيه في دقه بالشهر
 * جالينوس في السادسة قوته محالة كما قد يدل على ذلك طعمه وذلك ان فيه حرافة يسيرة وقد
 يستدل على ذلك منه بان تشسني الاورام التي يقدي أن تضرب والنواصير التي تحدث عند
 العينين ويعرف بالغرب * ديسقوريدوس هذا النبات اذا تضربه مع الدقيق أبرأ الغرب
 المتفجير وحل الاورام الصلبة وقد تصفح بحارته وتخلط بالدقيق وتصفق وتستهمل اهذه

(دوسر)

(دوايا أغريا)

(دوسر)

(دوقس)

العلل • اربنايس يذهب بداء الثعلب اطوخا • ابو العباس التباقي هذا الدواء ليس بالدوسر
 وانما هو نوع منه وهذا هو الشيلم المعروف عند العرب بالزوان (دوقس) • ديسقوريدوس
 في الثالثة منه ما يقال له من بطة دوس له ورق شبيه بورق الرازيانج الا انه اصغر منه وادق وله
 ساق طولها نحو من شبر واكليل شبيه باكليل الكزبرة وزهر ابيض فيه غمرا يرض حريف عليه
 زغب اذا مضغ كان طيب الرائحة وعرق في غلظ اصبع طوله نحو من شبر ويثبت في مواضع
 صغرية واما كن يطاول مكث الشمس عليها ومنه ما يشبه الكرفس الذي ليس يستاني طيب
 الرائحة عطرها حريف يحذو اللسان واجودهما الذي يقال له قريطيقوس ومنه صنف ثالث
 ورقه شبيه بورق الكزبرة وله زهر ابيض ورأس مثل رأس الثبت وغمرة واكليل شبيه باكليل
 الثبات الذي يقال له اسطافالينس وهو الجزر عملاق بزراطويله شبيه بالسكمون حريف
 • جالينوس بزهره حار وادوية شديدة حتى انه يدر البول وهو في ادراة البول من اقوى الادوية
 ويصلح ايضا لادرار الطمث واذا وضع من خارج حل غاية التحلل وورقه ايضا قوته هذه
 القوة بعينها الا انه اضعف من بزهره وذلك بسبب ما يخالط الورق من الرطوبة المائية التي هي
 ايضا حارة المزاج • ديسقوريدوس وبزهره هذه الاصناف كلها اذا شرب امضن وادر الطمث
 والبول واحذر الجنين وسكن المغص والسعال المزمن واذا شرب بالشراب تنفع من نهش
 الرتيلا واذا تضمد به حلل الاورام البلغمية ومن اصناف الدوقس انما تستعمل البزرة ما خلا
 الصنف منه الذي يقال له قريطيقوس فان اصله ايضا يستعمل وقد يشرب ايضا بالشراب لضرر
 الهوام • الغافقي هو حار يابس في الثالثة يسخن المعدة ويحلل النفخ والرياح ويعين على الاستمراء
 وينفع من لدغ العقارب اذا طبخ واذا شرب ماؤه اوصب على موضع اللدغة وينقي الرحم ويعين
 على الحمل لذلك ويذهب شهوة الجماع وطبيعته ينقي الصدر بالنفث ويحلل المواد الغليظة من
 الامعاء وينفع من المغص واذا خلط ببز الكرفس قوى فعله • سقيان الاندلسي النوع منه
 الذي بزهره دقيق في مقدار بزرا لا يسون دقيق الا انه من غيب حريف الطعم يطرد الرياح من
 المعدة والامعاء وينفع من الاوجاع المتولدة عنها وينفع من الاستسقاء الزمحي شربا • الى بزهر
 هذا النوع هو المعروف بالشام بالقميلة تصغير قلة ويعرف بالبيت المقدس وما والاها بحشيشة
 البراغيث وذلك انهم يأخذون بزرها ويقركونها بالزيت الطيب ويطرحونها في فرشهم عند
 النوم فيجذب البراغيث من رائحته ولا يكون لها قوة تلدغ بها (دود القرمز) • ديسقوريدوس
 في الرابعة وقد يؤخذ من ثمر البلوط في البلاد التي يقال لها قيلقياسي صمد في صغير شبيه
 بالحلزون وتجمعه نساء اهل تلك البلدة بافواههن ويسمونه فقيص • جالينوس في الثامنة
 اذا اخذ هذا من الشجر وهو رطب طري فهو يبرد ويحذف في الدرجة الثانية لان فيه شيئا
 يقبض شيئا معتدلا وسياتي ذكر القرمز في حرف القاف (دود البقل) • ديسقوريدوس
 في الثانية يقال انه اذا تلطح به مطبوخا مع الزيت منع المتلطح به من نهش ذوات السموم من
 الهوام (دود الزبل) • الشريف واما الدود الاصفر الذي يتكون في الزبل فانه اذا طبخ
 في زيت عتيق حتى ينضج ودهن بذلك الزيت القرطسة وداء الثعلب ثقاهما بدوام ذلكهما به
 وهو في ذلك عجيب (دود الصباغين) هو دود القرمز وقد تقدم ذكره (دوادم) ويقال دودم

(دود القرمز)

(دود البقل)

(دود الزبل)

(دود الصباغين)

(دوادم)

وهو شئ يخرج من اجواف الخشب مثل الصمغ اسود في حمرته يشبه به الدم واكثر نباته بارض الشام يجبل بيروت يخرج من شجر يسمونه العرعر ويستعمل اهل الجبل المذكور هذه الصمغ في ما يستعمل فيها الموميا يجرب عندهم (دود الحرير) الشريفة هو دود اصله بزر بلده دود آخر دقيق على هيئة بزر الحناء يوجد في شجر يابيه وهو ايار ويوضع في خرقة ناعية وتعلق المرأة في عنقها بين يديها بعد النظافة والزينة ولبس الثياب السرية وبقي كذلك تقعد وتنام الى ان يتم لعمدة اربعة عشر يوما وتقعده في بيت لا يدخله ريح ولا ضوء كثير حتى يعلق ما تحرك منه بورق القوت فتزليه وتسلك الباقي مع لقاعه الى ان يهتز كله وهي تتقله شيئا بعد شئ الى ورق القوت ويربى في آلات مصنوعة من الخلفاء طرقات بارواث البقر الى ان يعمل الحرير الخالص تبنيه على انفسها بنياتا ويعوت داخله فاذا غزل الحرير استخرجت وعلفت به الدجاجة فتمت اذا اخذت هذه الدودة وبقيت ووضعت في خرقة ارجوان وعلفت على المحجوم ابراء ذلك واذا جفت وجمعت ووضعت من صمغها زنة ثلاثة دراهم في حساء حنطة ويشرب اياما متوالية حسن لون الوجه وخصب البدن (دوغ) هو مخضر البقر وسياق ذكره مع اللبن في حرف الام (دود خشب المنوبر) جالينوس ذكره مع الذراريح وقال ان قوته شبيهة بقوة الذراريح كذا فعل ديسقوريدوس ايضا الشريفة اذا دقت وضعت في اعفنت اللحم وكذا تفجر الدماميل والاورام المحتاجة الى الباط (دوقص) هو البصل وقد ذكرته في حرف الباء (دواء الحية) هو الخنطيانا عن دويس بن تيم وقد ذكرته في حرف الجيم (دوشاب) هو نبيذ التمر (دوص) هو الحديد وزعم قوم انه خبيثه (دوقوا) قالت التراجم ان اصل هذه الكلمة باليونانية دوقص وقد ذكرته والذي يخص باسم الدوقوا اليوم في زماننا هذا هو بزر الجزر البري وقد تقدم القول على نوعي الجزر برية وبساتنة في حرف الجيم (دور-ولي) هو النوع من السموم البري المسمى باليونانية كسفون وهو الدايون وقد ذكرته في حرف الدال (ديودار) بالقارسية ومعناه شجر الجن ابن ميناهون جنس الابل يقال له الصنوبر الهندي وتشبه عيذاته عيذان الزنباد فيه - ديسقوريدوس يورد داروهوليه حار حريف محرق معاش يسه في الثانية - كثير من حذته جيد لاسترخاء العصب والقالج والقوة غاية لاشئ افضل منه وينفع من الامراض الباردة في الدماغ والسكران والحما في الكلية والمثانة وينفع الصرع ويجلب الطبيعة ويزيل استرخاء المقعدة فهو دافئ طيب (ديفرو-وس) معناه باليونانية المعقدة المضاعف الاثر والتهييط ديسقوريدوس في الخامسة هو ثلاثة اصناف فصنف منه معدني يكون بقرص فقط وهو جوهري من جنس الطيز يخرج من بئر في تلك الجزيرة ثم يجفف في الشمس وبعد ان يجفف يوضع حواله الدغل ويحرق ومنه صنف آخر كانه عكارة الحماص التي يصنع غليظه وذلك انه بعد دسب الماء الى الحماص واخراجه من الطوايق يوجد في أمقلها اذا الصنف وفيه قبض الحماص وطعمه ومنه صنف آخر يعمل على هذه الصفة يؤخذ الطير الذي يقال له يوريطاس وهو المرقة شياويص يرفى أوزن عدة ايام كما يطبخ الحماص فاذا صار لونه شبيها لون المفرأ يخرج من السور أو الاوزن ورفع ومن الناس من زعم انه قد يعمل صنف آخر رابع من حجارة بعد مل منها الحماص اذا شويت هذه

(دود الحرير)
قوله بزر الحناء
بها من الاصل في
نسخة بزر الخيار

(دوغ)
(دود خشب)
(الصنوبر)
(دوقص)
(دواء الحية)
(دوشاب) (دوص)
(دوقوا)

(دور-ولي)
(ديودار)

(ديفرو-وس)

الحجارة في المواضع التي يقال لها البيادر وهي الكوخات وصرت في اناطولجت فانه يوجد منه
حول الانامني واذا اخرجت هذه الحجارة أصيب أيضا فيها شيء كثير ويذبح أن يختار من
الديفروحم ما كان منه في طعمه شيء من طعم الثعالب وطعم الزنجار وكان قابضا يجفف الانسان
تجفيفا شديدا وهو ليس يوجد في الجوهر الذي يقال له البحر المحرق وقد يحرق البحر ويبيع
بحساب الديفروحم جالينوس في التاسعة قوة هذا وطعمه قوة وطعم مركب وذلك انه فيه شيء
قابض يقبض شيء حار قليل فهو لذلك دواء نافع للجراحات الخبيثة الرديئة نافع جدا في علاج
القروح الحادة في القدم ان استعمل وحده مفردا وان استعمل مع العسل المتزوع الرغبة
ويستعمل أيضا في مداواة الخواثيق اذا استعمل بعدما قد منع وقطع اولاما كان يجري وينصب
الى تلك الاعضاء وقد استعملته أيضا لما قطعت الالهة فسد اوتها به ساعة قطعها ثم اعادته
مرارا كثيرة الى أن اندملت لانه دواء يعمل ويحتم ادمالا وشماسديا ويتبع من هذا
العضو خاصة في جميع الاعضاء التي تحدث فيها الجراحات ولذلك هو نافع للقروح الحادة في
العانة وفي الدبر واستعماله في هذه الاعضاء يكون مثل استعماله في القدم لان هذه الاعضاء
تتريح بمثل هذه الادوية باعياتها ويتبع بها والسبب في ذلك انها أعضاء حارة رطبة على مثال
واحد • ديسقوريدوس وقوته قابضة بحقيقة متقية قوية تجلو وتقطع اللحم الزائد في
القروح وتدخل القروح الخبيثة المنتشرة في البدن واذا خلط بصمغ البطم أو بقيروطي حل
الديلات • غيره يفتق قروح الرأس الرطبة واذا سحق بالخل وطليت به الحكة أبرأها واذا
سحق وتر على الشعر الغليظ دققه ولبنه (دينساقوس) هو شوك الدارجين عند أهل المغرب
ويعرف أيضا بمشط الراعي • ديسقوريدوس في الثالثة صنف من أصناف الشوك وله ساق
طويلة مشوكة وورق يحيط بالساق شبيه بورق الخس على كل عقدة من الساق ورقتان والورق
محيط مستطيل مشوك أيضا في وسطه من داخل ومن خارج شبيه بقاذات الماء مشوكة أيضا
في وسطه من داخل ومن خارج وما يلي الساق من الورق ذو عروق ويجمع فيها ما من الامطار
والطل ولذلك سمي دينساقوس وتفسيره العطشان وعلى كل شعبة في طرف الساق رأس شبيه
برأس القنفذ الى الطول ما هو مشوك اذا جف كان لونه أبيض واذا شق تراى في وسطه ما
داخله ديدان صفار • جالينوس في السادسة هي شوكه وأصلها تجفف في الدرجة الثانية
وفيه أيضا شيء يجلو • ديسقوريدوس وأصل هذا النبات اذا طبخ بالشراب ودق حتى يصير قوامه
مثل قوام القيروطي وضعت به المقعدة أبرأ الشقاق العارض لها والنواصب العارضة في
البدن ويذبح أن يجعل هذا الدواء في حق من نحاس وزعم قوم انه يعرى الصنف من التاليل
التي يقال لها الخلية والصنف منها الذي يقال له اقروخودوس وزعم قوم ان الديدان الموجودة
في رؤس هذا النبات اذا اخذت وشدت في جلد وعلقت في الرقبة او في العضد أبرأت حتى
الربيع • الغافق منها صاحب الفلاحة خن الكلب وتسميه الجرامة بجحنا وزهر يندق
رطبها مكان او يابس او رطب احسن ويجعل في خرقة قنية وتربط الخرقة وتدل في الماين
وتغرس حتى لا يبقى في الخرقة شيء ويجب ذلك اللين على ابن آخر فانه يعده ويصير جميعه قطعة
واحدة لانه فيه البتة وفي سلق هذا النبات وجدت به المواضع التي يحتاج الى قطعها منع

(دينساقوس)

الحسن وإذا حل في الماء كما يحل لعقد اللبن وشرب ثلاث غدوات على الريق أذهب الطحال وإذا
سلق هذا النبات وأكل فهو مسخن يدر البول ويذهب الاقشعرار ويقوى النفس * غيره
حل هذا النبات يطبخ ويسد حينئذ ويضمه موضع لسعة الأفعى وكل ذي سم فيبراً (ديافوذا)
* المسحج ابن الحكم هو صنفان ساذج وغير ساذج وهو شراب رمان الخشخاش (ديفارويه) هي
الحزاء الزوفرأ عند أطباء العراق وأما أطباء المغرب فيقولون ان الزوفرأ غير الحزاء وقد
ذكرت ما قبل في الحزأ في باب الحلاء المهمة وما قبل في الزوفرأ في الراي (دين برديك) معناه
بالفارسية قدر على قدر وهو الدواء الحاد المركب

(ديافوذا)

(ديفارويه)

(دين برديك)

• (حرف الذال) •

(ذاقني الاسكندراني) معناه باليونانية الفار الاسكندراني ولذلك ذكره اكثر المصنفين في هذا
القن مع الفار لانه من أنواعه الامن اجل اشتراكه مع الفار في الامة فقط لان اسم الفار
باليونانية ذاقني وهذا النبات لم اتحققه ابداً ولا وقت عليه * قال شيخنا ومعلمنا أبو العباس
النباتي هو نوع من الشقاقيل ينبت عندنا بعض جبال الاندلس كثيرا * ديسقوريدوس
في الرابعة هو نبات له ورق شبيه بورق الآس الا انه اكبر منه وألين وأشدّ بياضاً وله ثمر فيما بين
الورق اخضر في قدر الحصى وقضبان طولها نحو من شبر وكروا صل شبيه باصل الآس البري
الا انه ألين منه وأعظم وهو طيب الرائحة وينبت في مواضع جبلية وإذا أخذ من أصله مقدار
ستة درجيات وشرب بالطلائع النسا الملوأى تعسروا دهن ومن تقطير البول ومن يبول دما
* جالينوس في السابعة من اجسامه حرارة ظاهرة قوية وذلك ان من يذوقه يجده حاداً حريف
الطعم وفيه حرارة من جربه وجده يدر الطمث والبول * ديسقوريدوس في الرابعة وأما
النبات المسمى خاما ذاقني ومن الناس من يسميه ذاقني الاسكندراني ومعناه غار الارض فهو
نبات له قضبان طولها نحو من ذراع ساذجة قائمة دقاق ملمس وله ورق شبيه بورق ذاقني وهو
الفار الا انه اشدّ لاسه منه بكثير ولونه اخضر وثمر مستدير أحمر متصل بالورق وورق هذا
النبات اذا دق ناعماً وتضمه سكن الصداع والتهاب المعدة وإذا شرب بالشراب سكن المغص
ومحصارته اذا شرب بالشراب سكنت المغص وأدرك البول والطمث وإذا احتملت المرأة في
فرجة فعلت ذلك * جالينوس في السادسة وأما النبات المسمى خاما ذاقني فقضبانها توكل
مادامت طرية وقوة شبيهة بقوة النبات المسمى ذاقني الاسكندراني * عبد الله بن صالح الفرق
بين ذاقني الاسكندراني وبين خاما ذاقني ان الاول اعرض ورقاً وورقه مع طول القضبان
وخاماً ذاقني أضيق ورقاً وقضبانها عارية من الورق وسائر أوصافها واحدة ويسميان بالاندلس
ينب على الينب أوله بالواحدة معقوحة ثم يماثفتين من تحتها مضهومة ثم ثوب ساكنة
بعدها بواحدة من أسفلها ساكنة ويدفع بها البلود بغري بلاد الاندلس (ذاقني داس)
ومعناه باليونانية الشبيه بالفار يعني في ورقه خاصة وهذا النوع من النبات يعرفه تجار
الاندلس بالمزبون العريض الورق والمادر أيضاً ومنهم من يعرفه بالخضراء وبالبربرية ادرار
وهو مشهور عندهم بخاء آفأ وهذا النبات كثير بارض الشام وخاصة بجبلي لبنان

(ذاقني الاسكندراني)

قوله في السابعة
بها من الأصل في
نصفه في ٦

(ذاقني داس)

ويبروت ويعرفونه بالبقلة وهو غدهم دواء ردي السكيفية ويحذرون من استئصاله
 • ديسقوريدوس في الرابعة ومن الناس من يسميه خالماذاقني وأوقاطالن وهو غش طوله
 نحو من ذراع وله اغصان كثيرة دقاق في نصفها الأعلى ورق وعلى الاغصان قشرقوى لزج
 وورقه شبيه بورق ذاقني الا انه ابيض منه وأقوى وليس بين الاثكاري بلذع اللسان ويحذو
 القم والخنس وله زهر أبيض وثمر اذا تضج كان اسود وله أصل لا يتقعر به في الطب وينبت في
 أماكن جبلية وورقه هذا النبات اذا شرب يابساً ورطباً سهل الفضول البلغمية وقد يهيج
 القي ويبدد الطمث واذا مضغ حلب من القم البلغم وهو أيضاً معطر وان أخذ من حبه خمر
 عشرة حبسة وشربه بشراب اسهات البطن جالينوس في السادسة قوة شبيهة بقوة ذاقني
 الاسكندراني (ذبل) الشريف هو جلد السلحفاة الهندية اذا صنع منه مشط ومشط به
 الشعر اذهب لحالة الشعر وأخرج الصبيان واذا أقرق وبعث رماده ببياض البيض وطلى
 به على شقاق الكعبين والاصابع تنفع وتنع أيضاً من شقاق الباطن العارض للنساء عند
 النفاس ويذهب آثاره وقيل هو جلد السلحفاة البحرية (ذباب) خواص ابن زهر قال هو
 ألوان فلابل ذباب وللبقر ذباب وللأسد ذباب وأصله دود صغير يخرج من ابدانهم وما يخرج
 من ابدان غير ذلك فيصير ذباباً وزناير وذباب الناس يتولد من الزبل قال وان أخذ الذباب
 الكبير قطعته رأسه ويحك بجسدها على الشعيرة التي تكون في الاجفان حكاً شديداً فانه يبرئه
 وان أخذ الذباب ومحق بمفرة البيض سحقاً فامواضعت به العين التي فيها اللحم الأحمر من
 داخل الملتصق بها الذي يسمى كرامشيش فانه يسكن من ساعته وان مسحت لسعة الزنبور
 بنياب مسكن وجهه وان حك الذباب على موضع داء الثعلب حكاً شديداً فانه يبرئه
 (ذرايح) • جالينوس في الحادية عشرة قد جربناها تجربة ليست باليسيرة في علاج الاظفار
 البرصية فوجدناها اذا وضعت عليها مع قير وطى كانت نافعة لها أو مع مرهم قطعها حتى يسقط
 الظفر كله وقد يخلط من الذرايح مراراً كثيرة مع الادوية النافعة للجرب والعلل التي يتقشر
 معها الجلد ومع أدوية آخر شأنها التغيير ومع أدوية آخر ترفع الثآليل المذكوسة المعروفة
 بالمسامير وقد كان رجل يلقى شياً بمنها يسير في الدوا المدرك للبول وبعض الناس يلقى اجنتها
 وأرجلها فقط ويرغمون ان الاجنحة والارجل تنقع من شرب ابدان الذرايح وقوم آخرون
 يقولون خلاف ذلك ان ابدانها تنقع من اجنتها وأرجلها وطلب به ما يطلب بسم الموت
 وأما انافاني اذا خلطتها القيتها ككاهي باجنتها وأرجلها وما يتقعر من جميع الوجوه
 التي جربت فيها الذرايح تلك الذرايح الاخر التي تكون على الخنطة وفي اجنتها خطوط
 بالعرض صفير وخاصة ان القيت منها في كوز فخار جدي يوصيرت على فم الكوز خرقعة كان
 تطبقه وأمسكت الكوز والخرقة مشدودة على فمه وهو مكبوب على قدر فيم اخل حتى يتصاعد
 منها بخار اخل فيصتقوع على هذا المثال ينبغي أن يعمل بالحيران المسمى برشطن وهو جنس
 من الحيوان يشبه الذرايح في منظره وقوته والدود الاخضر الذي يوجد على شجر الصنوبر
 قوته هذه القوة بعينها • ديسقوريدوس في الثانية قهار يدس وهو نوع من الذرايح ما كان
 منه يتولد بين الخنطة فانه يصلح للجرب فينبغي ان يصير في انا غير مقبر وسدقه بخرقعة مضمخة

(ذبل)

(ذباب)

(ذرايح)

نقية وتقلب وتصير القم على امانها فيه خل ثقيف مغلي ولا يزال الا ناهى كمالى القمار حتى
يمت الذراريح ومن بعد ذلك تشد في خيط كان وتخزن واقراها فاما كان منها مختلف اللون
في اجنتها خطوط صفراء بالعرض وأجدها بكارطوال عملة شبيهة في العظام بينات وردان وما
كان منها في لون واحد لا يختلف فيه فان فعله ضعيف وكذا يحرق الصنف من الذراريح
الذي يقال له سوشطش وتفسيره نافع النار والصنف من الذراريح الذي يقال له فطيمون وهو
دود الصنوبر يصير على منخل ويعلق المنخل على رماد حار ويقل على المنخل قليلا يسير اثم يخزن
رقة الذراريح بالجله مسخنة معقنة مفرجة ولذلك يقع في اخلاط الادوية الموافقة للاورام
السرطانية ويبرئ الجرب المتقرح والقواقي الرديئة اذا خلطت بالقرزجات الملبسة ادرت
البول والطمث وقد زعم قوم ان الذراريح اذا خلطت بالادوية المجبونة نعت الحمونين
بادوارها البول ومن الناس من زعم ان اجنته الذراريح وارجلها بادرها اذا شربت
ابن ماسويه ان اكتلت نعت الطفرة الحوربالغة النفع لاسفة لوطو خا بخل ابن سينا قليلا
يعين الادوية المدرمة من غير مضرة وقال بعضهم ويسقى واحد منها لمن يشكو مثاته ولا ينفع
فيه العلاج وهو نافع وشرب ثلث طاسا سيج منه مفرح للمثانة جالينوس تقرحه هو
لامالة المادة الحادة اليها التي لا يخلو عن ابدن مع خاصية فيها الفافى اذا طلي بمسحوقها مع خل
قلت القمل وكانت صالحة للبرص والزيت الذي تطبخ فيه قوة ينبت بها الشعر في داء الثعلب
وان حل به على لسع العقرب تقع نقعا ينال سفين الانداسى اذا اضيف من جرمها الخفيف
المسحوق مقدار حبتين في شربة الحما وصلته او نفع من ذلك نقعا بليغا ودهنها يحمل الاورام
الباقية الملبسة منها والرخوة جدا الشريف اذا اغرقت في دهن وشمت فيه اسبوعا وقطر
من ذلك الدهن على الاذن الوجع شقى الماها ويقع من الصمم الحادث والنوع الطيار منها
ذوالاجنحة يسمى بالبربرية ازغلال اذا درست ورمت في مرقعة لحم بقري وتحساه
المعضوض من كلب كلب نفعه نقعا ينال عيبا لا بعدله في ذلك شى وعلامة شئانه ان المعضوض
يبول دودا ذوات رؤوس سودا اذا اخذ منه النوع الاسود المطرف بالخرقة وغمر في الدهن
العقيق وشمس ستة اشهر ثم من بعد ذلك دهن بالدهن القرطسة بعد الخلق والاتقاء بالدواء كان
ذلك دواء عجيبا لانه يخرج القرطسة باصولها ويحذف الرطوبة الفاسدة منها المنصوري من
سقى من الذراريح اخذه وجع في العانة ومغص وتقطع وحرقة البول وبالدمامع وجع
شديد وربما احتبس بوله ثم اندفع مع الدم بلذع وحرقة شديدة وربما يورم القضيب والعانة
ونواحيها ويعرض لحرقة في القم والخلق والتماب شديد وحى واختلاط الطبري سم الذراريح
حارجدا يقصد المانة ويحرقها سرقا ويخرج منها الدم والجم بالبول ويأخذ منها الغشاء وتظلم
منه العينان وعلاجه ان يتقيا بماء الشبت المطبوخ والسمن البقري ويستققع في ماء حار
وتخرج بدهن الحل ويحقن بماء كشك الشعير المطبوخ مع دهن الورد ووزر الكتان (ذرة)
الفلاحة هو من جنس الحبوب يطول على ساق أغلظ من ساق الخنطة والشعير بكثير وورقه
أغلظ وأعرض من ورقها المجومى اجوده الايض الرزين وهي باردة يابسة بحففة ولذلك
صارت تقطع الاسهال وان استعملت من خارج كالضماد بردت وجفت (ذرق الطير) هو

(ذرة)

(ذرق الطير)

النبات المعروف باليونانية بالبثومة وقد ذكرته في حرف الباء (ذرق) هو الحندقوقي قال
 أبو حنيفة قال أبو زياد من العشب الذرق ويسمى العرقصان وفيه شبه من القث يطول
 في السماء وينبت كما ينبت القث وهو ينبت في القيعان ومناقع المياه وقد رأيت به بالعراق
 ويبيعه الانباط ويسمونه الحندقوقي وقد ذكرته في الحاء (ذفراء) الرازي في الحاوي قيل
 انه سذاب البر قال أبو حنيفة هي عشب خبيثة الريح ترتفع قدر شبر خضراء واهاساق
 وفروع ورقها نحو ورق الرمح مرة وريحها ريح القثاء واهازهر أصفر خشن وتكثر في منابها
 ويدق ورقها ويشرب لوجع الجوف وحصى الربع ووجع الكبد فيقتفع به جدا (ذنب الخيل)
 ديسقوريدوس في الرابعة اقودش هو نبات ينبت في مواضع فيها ماء وفي الخنادق وله قضبان
 مجوفة لونها الى الحمرة فيها خشونة وهي صلبة معقدة والعقد داخل بعضها في بعض وعند
 العقدة ورق شبيه بورق الاذنر دقاق متكاثفة وهذا النبات يستتبع بمقرب من الشجر
 ويعالو على الشجر ثم يندلى منه اطراف كثيرة شبيهة باذنان الخيل وله اصل خشبي صلب
 جالينوس في السادسة هذا نبات قوته قابضة مر ولذلك صار يجفف غاية التجفيف من غير ذاع
 فهو بهذا السبب يدمل الجراحات العظيمة اذا وضع عليها كالضماد ولو كان العصب في تلك
 الجراحات قد انقطع فينتفع من القثق الذي تصدق فيه الامعاء ومن نقت الدم ومن الترف
 العارض للنساء وخاصة ما كان من الترف اجرو من قروح الامعاء وسائر انواع استطلاق
 البطن اذا شرب بالماء وقد تحدث عنه قوم انه ادمل في وقت من الاوقات به جراحة وقعت بالمثانة
 والامعاء الدقاق وعصارته تنفع من الرعاف ومن العال التي تستطلق في البطن اذا شرب
 بشراب مع شيء من الادوية القابضة فان كان هناك حصى في الماء ديسقوريدوس وهذا النبات
 قابض ولذلك صارت عصارته تقطع الرعاف جيدة واذا شرب بشراب تنفع من قرحة الامعاء
 وقطير البول وورقه اذا دق ناعما وضعت به الجراحات يدمها الجها واصل هذا النبات والنبات
 أيضا ينفعان من السعال ومن عسر النفس الذي يحتاج معه الى الاتصال ومن شدخ اوساط
 العضل وقد يقال ان ورقه اذا شرب بالماء ألحم قطع الامعاء وقطع المثانة والكلى واضع رقبة
 الامعاء وقد يكون صنف آخر من اقودش وهو ذنب الخيل له أطراف اقصر من أطراف الصنف
 الآخر وأشد بياضا واليزو اذادق ناعما وخطا بالخل وضعت به الجراحات الخبيثة أبرأها
 مجهول ذنب الخيل يقع من أورام المعدة والكبد ومن الاستسقاء (ذنب العقرب)
 ديسقوريدوس في آخر دواء من الرابعة سقرينويداس ومعناه الشبيه بالعقرب هذا نبات له
 ورق قليل وبز شبيه باذنان العقارب وهذا الزوا اذا تضعب به تنفع الملسوعين من العقارب
 جالينوس في الثامنة هذا الدواء يسحق في الدرجة الثالثة ويجفف في الثانية (ذنب السبع)
 وهو ذنب اللبوة أيضا وبهجة الاندلس قبدانه ينبت في الزروع ديسقوريدوس في الرابعة
 قرسون هو نبات له ساق طولها نحو من ذراعين وما قبل من الساق فانه ذو ثلاث زوايا وعليه شوك
 لين متباعده من بعض وله ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له لسان الثور وعليه زغب
 ليس بالكثير بل باعتدال وهو أصفر من ورق لسان الثور ولونه الى البياض مشوك الاطراف
 وماء لافانه مستدير وذو زغب وعليه رؤس لونها اطرافها فري ويظهر منها شيء دقيق شبيه في

(ذرق)

(ذفراء)

(ذنب الخيل)

(ذنب العقرب)

(ذنب السبع)

دقته بالشعر قائم ويرغم اندراس الطيب أن القوم الذين يقال لهم قوسا يأخذون أصل هذا
النبات فيعلقونه على العضو الالم فيسكن ألمه * عبد الله بن صالح رأى البربر يقطر فاس
إذا لم عضو من أعضاء الانسان سقطة أو ما يشبهها يأخذون أصل هذا النبات ويقتشرون
قشره مع بعض جرعه يسكن أو غيره فتبرز منه لعابية فيجردونها ويحملونها على الموضع الالم
كالمزم فلا يزول حتى يبرأ العضو ففعل اندراس أراد هذا الغافق أصله قابض فيه لزوجة
شديدة وإذا شرب منه شيء يسير جبر الكسر (ذنب القط) بعض شجارين بالاندلس يسمى بهذا
الاسم النبات المسمى باليونانية خرو سوقي عالي وقد ذكرته في حرف الخاء المججمة (ذنب
الخروف) * أبو العباس النباني اسم اندلسي بأحوال شرق الاندلس للنبات الكرى الشكل
الحرفي الزهر الا انه أكبر وأصوله طوال تشبه النبات المسمى باليونانية سطوريون وطعم الزهر
والبرور والورق ما بين طعم القبل والخردل وهو السدون المذكور عند ديب توريدوس
في النانية الموصوف عند جالينوس في الثامنة وذنب الخروف أيضا فيها عند أهل إفريقية
وأهل الشام نبات آخر غير هذا وهو الصحيح وقد وصفناه في مواضع آخر طعمه الى المرارة ما هو
يسير لزوجة وفي ورقه مشابهة من ورق النبات الذي يسميه عامة ثابا بالاندلس بالافن وزهره
لين كرى الشكل الا انه على اطراف اغصانه الى البياض قلب لا وقصبيه مستدير منقوي
دقيق الاطراف ضخم اسفله بزر دقيق وسمت التجربة عندهم فيه النفع من البياض
في العين اعني عصارة ورقه ورأيت بالبيت المقدس كرمه الله تعالى ويسمونه أيضا بذنب
الخروف وهو عندهم مجرب في النفع من عضة الكلب الكاب (ذنب القارة) هو لسان الحمل
ويسمى بذلك لشبهه في منبته التي في طرف قضيبه بذنب القارة وفيها بزر شبيه بذنب القارة
(ذنب) * الرازي في الحاوي قال جالينوس في كتاب الكيموس ان الاذنان اشد صلاحا من
البطون والامعاء وبحسب ذلك يكون عسر هضمها وقلة غذائها الا ان فضولها قليلة من أجل
تحريرها (ذهب) * ابن سينا معتدل لطيف بحالته تدخل في أدوية الوداء وافضل الكي
وأمره برأ ما كان يعمى من ذهب وامساك في القميزيل الجبروت تدخل بحالته في أدوية
داء الثعالب وداء الحية طلاء في مشروباته ويقوى العين كحلا ويتنع من أوجاع القلب ومن
الخفتان وحديث النفس وخشبها * غيره وقيل ان كويت به قوادم أجضة الحمام أثقت
ابراجها وان طرح منه وزن حبتين في وزن عشرة أرباطال زئبق غاص الى قعره وان طرح في
هذا القدر مائة درهم او غيرها من الاجسام الثقيلة عام فوقه ولم ينزل فيه وان ثبتت شجعة
الاذن بآبرة من ذهب لم تلجم وان علق الابريز منه على صبي لم ينزع ولم يصرع مجرب وان لبس
منه خاتم من في اصبعه مدا من خفف وجعه مجرب (ذو ثلاث حبات) هو الزعرور (ذو الف
ورقة) هو المرياقلن وقد يسمى ايضا اسطرطيطوس البري بهذا الاسم (ذو ثلاث شوكان) زعم
قوم انه الشكاي (ذو ثلاث ورقات) يقال على نوعي الهند قوقوع على الحوامنة وعلى القصصة
وعلى نوع من خصه الثعلب وقد ذكرنا كل واحد منها في باب (ذو ثلاثة الوان) يقال على النبات
المسمى باليونانية طريخيلون وزعم ابن واقد انه القرد وليس به (ذو خمسة اصابع) هو البنج كشت
بالفارسية (ذو خمسة اجنحة وذو خمسة اقسام) هو النبطاقلن (ذو مائة شويكة وذو مائة رأس)

(ذنب القط)

(ذنب الخروف)

(ذنب القارة)

(ذنب)

(ذهب)

(ذو ثلاث حبات)

(ذو الف ورقة)

(ذو ثلاث شوكان)

(ذو ثلاث ورقات)

(ذو ثلاثة الوان)

(ذو خمسة اصابع)

(ذو خمسة اجنحة)

(ذو خمسة اقسام)

(ذو مائة شويكة)

(ذو مائة رأس)

(ذئب)

وهو القرصعنه (ذئب) • جالينوس في الحادية عشرة من مفرداته • ما كبد الذئب فقد القيت
 انماهما رافى الدواء المتخذ بالغاف النافع للكبد ولكفى لم أجرب ان هذا الدواء ازداد قوة
 بهذا الكبد اذا قسته بالذى عملته حلوا من هذا الكبد وقال في الثامنة انى جربت كبد الذئب
 تجربة بالغسة وذلك بان يسحق ويسقى منه فى مثقال واحد مع شراب حلوة ينتفع به من كل
 سوء مزاج يحدث للكبد من غير ان يضر الحار والبارد لان منفعته بحسب جوده فان كان
 بالعليل حتى ظاهرة فالاجود ان يسقى بماء بارد • وقال في العاشرة واما زيل الذئب فقد كان
 بعض اطباء يسيقه لمن كان به وجع القولنج ويسقيه فى وقت هيجان الوجع وورع اسقاء
 من قبل الوجع وخاصة اذا كان ذلك الوجع يعرض لهم من غير نفعة ورأيت بعض من شرب
 هذا الزيل فلم يعرض لذلك الوجع بعد ذلك فان عرض له لم يكن بالشديد المروذى وكان ذلك
 الطبيب ياخذ من هذا الزيل دائما وانما يكون ذلك اذا تغذى الذئب بالعظام فكنت اتعجب من
 منفعته اذا عولج به المرض وكان رجماعه على المريض فينفعه منفعه عظيمة بينة وكان اذا
 سقاء لمن كان متقرزا ومن به وجع القولنج فيخط معه شيئا من الملح والقلقل وما أشبه ذلك من
 الزور ويحيد محققا ويسقيه بشراب أبيض لطيف وورع اسقاء بماء وحده وورع علق الزيل
 على نخذ الرجل الوجعة مشدودا بخيط من صوف كبش قد اقترسه ذئب وذلك ابلغ فى المنفعة اذا
 وجد وأقوى فان عر هذا الصوف ولم يقدر عليه يأخذ سبورا من جلد ايل ويشدها بالزبل
 ويلصقها على نخذ الرجل وأما اناف كنت اجعل من ذلك الزيل فى أنبوب صغير فى مقدار الباقلا
 وأتخذ من فضة بعروتين وأعلقه على الوجع ولما جربت ذلك فى واحد من المرضى ونفعه
 استعملته فى عدة منهم بعد ذلك فنفعهم • خواص ابن زهر الذئب لا تأكل الاعشاب
 والذئب من بين الحيوان لا يأكل العشب الا عند مرضه كما تفعل الكلاب فانها اذا اعتلت
 اكلت عشبها من الاعشاب وما خبث من الذئب وقد أصله اكل الناس وسائرها لا يأكل
 الكلاب وذكر الذئب والذئب من عظم لا كسائر الحيوان من عضل أو عصب قال وان علق
 ذئب على معاق البقر لم تقرب اليه مادام معلقا عليه ولو جهدها بالجوع وان ينجر
 موضع يزبل ذئب اجتمع اليه القار وزعموا ان من لبس ثوبا من صوف شاة قد اقترسه ذئب
 لم تزل به حكة شديدة مادام عليه معلقا أو ينزعه وان بالت امرأة على بول ذئب لم تجعل أبدا وان
 أخذت خصيته اليمنى وداقتها بزيت وغست فيه صوفة واحفظها المرأة ذهبت عنها شهوة الجماع
 قال وان شرب صاحب الحى العتيقة من حرارة الذئب وزن دائق مع عسل أو طلاء اذهبها وعين
 الذئب تمنع من الصرع ولا يقرب من علق عليه شئ من السباع والهوام والصوص • ابن
 سينا وحرارة الذئب تمنع التشنج والكزاز الذين يتبعان برحات العصب خصوصا من البرد واذا
 سقط منها من به التزلزلات العظام نفعته • ومن خواص ابن زهر وان شرب الذئب فسرنا وقلت
 منه جاد سيرة وسهل قياده وسبق الطيل وشحمه ينفع من داء الثعلب وداء الحية لطوخا • قال
 الملاحظ ان دعى انسان فشم الذئب رائحة الدم منه قاتل عليه حتى يبلغ اليه فيأكله ولو كان
 أنهم سلاوا وشحمهم قلبا واشدهم ثقافة قال وان دفن رأس ذئب فى موضع فيه غنم هلك فى
 موضعها وان علق فى برج حام لم يقرب به حية ولا شئ من الهوام التى تؤذى الجوام وان كتب

قوله لم يزل في التذكرة
لم يقع اه معصيه

(راسن)

الغذاء

(حرف الراء)

(راسن) هو الجناح بلغة أهل الاندلس * ديس قور يدوس في الاولى هو الاينون وهو شبيه
بالدقيق الورق من النبات الذي يقال له قلاص غير انه أخشن وأطول وأيسر له ساق وله أصل
عظيم طيب الرائحة فيه حراقة ياقوت اللون تؤخذ منه شعب اتبت صكها بفعل بالسوسن
وبالصنف من اللوف البري الذي يقال له ادن او يكون في مواضع جبلية فيها شجر رطب وأصله
يقطع في الصيف ويجفف * جالينوس في السادسة واتفق ما في هذا النبات أصله فان أصله ليس
يسخن ساعة يلقى على البدن ولذلك ينبغي أن يقال انه ليس بحار يابس صادق الحرارة واليبس
كالفلل الاسود والايض ولكنه فيه مع ذلك رطوبة فضل ولذلك صار يخلط في اللعوقات
القائمة لتفتت الاخلاط الغليظة الزجة من الصدر والرئة ويرزق فيها أثر احسن جدا وقد
يحمون به الاعضاء التي قد نالها الاذى من العال المزمنة المبردة بمنزلة عرق التسا العارض
في الورك والشقيقة العارضة في الرأس وخام المقاصل الحادث عن الرطوبة * ديس قور يدوس
واذا شرب طبعه ادر البول والطمت واذا عمل منه مع العضل لعوق واستعمل وافق
السعال وعسر النفس الذي يحتاج معه الى الانتصاب وشد العضل والتفخ ونهمش الهوام
بحرارة وورقه وطبعه اذا طبخ بالشرب وتضعده وافق عرق التسا فاذا ربي أصله بالطلاء
كان جسد المعدة فان الذين يربونه بحمضونه أولا قليلا ثم يطبخونه وينقعونه من بعد في ماء
بارد ثم يجعلونه في طلاء ويخزنونه * ابن ماسويه حار يابس في وسط الثالثة أوفى أولها
وفيه رطوبة مائية فضلية ضار للعروق ورين وخاصيته تقوية المثانة والنفع من تقطير البول
العارض من البرد * عهدا بقراط ان الراسن يذهب بالحزن والغيظ ويعد عن الآفات
لانه يقوى فم المعدة ويحلل الفضول التي في العروق بالبول والطمت وخاصة الشراب المتخذ
منه * ابن سينا يتقع من جميع الآلام والابواج الباردة وهيجان الرياح والتفخ وفيه
جلا مبالغ والضماد بورقه نافع لشدخ العضل وهو ممدع ولكنه يحلل الشقيقة الباغمية
وخصوصا نطولا وهو مما يفرح ويقوى القلب ومن تعاهد استعمال الراسن لم يحتاج أن
يبول كل ساعة * التجريتين يسخن المعدة ويلين البطن ويتقع من الما الخوايا المعوية
باخراج الخلط المتعفن من المعى ويفرح النفس عن يكتر حزنه من غير سبب نفسي ويتقع من
وجع الظهر والمفاصل الباردة ويتقى الصدر والرئة من الاخلاط الزجة ويتقع كذلك
من السعال والربو جده المنصوري يتقع سدد الكبد والطحال والاكثر منه يفسد
الدم ويقلل المعى * الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية يسخن البدن ويكسر الريح ويحشي
ويهضم الطعام ويتقع أصحاب الابدان الباردة ويكسر من حدة وحرارة الاغذية
الباردة بالحل البارد ونحوه * مامرحويه ان تدخن به امرأة انزل الحيض فان دق وعجن
بمسك وشرب منه مثقال سخن الاعضاء التي تألم من البرد * الغافقي يقطع الاخلاط والبلغم
ويجيب الباه ويتقع من اختلاج المقاصل الحادث من الرطوبات * ديس قور يدوس وقد زعم

(راوند)

فما طوس جماع الادوية انه يكون بمصر صنف آخر من الراسن وهو عشبة لها اغصان طولها
ذراع مستقيمة على الارض مثل النمام وورق شبيه بورق العنبر غير انها اطول وهو كثير على
الاغصان وله اصول صفراء غلظها مثل غلظ الخنصر واسفلها ارق من اعلاها وعليها قشر
اسود وثبت في مواضع قريبة من البحر وفي تلول واذا شرب اصل واحد من اصوله تنفع
الذين ينهشهم شئ من الهوام (راوند) ديسقوريدوس في الثالثة يكون في المواضع التي فوق
البلاد التي يقال لها سيقوروس ومن هنا الثبوت في به وهو اصل اسود وهو شبيه بالقنطاريون
الكبير الا انه اصغر منه واقرب الى حمرة الدم لارائحه له رخو الى الخفة ما هو واقواء فعلا ما كان
منه غير مستوس وكانت له زوجة وقبض ضعيف واذا مضغ كانت في لونه صفرة وشئ من لون
الزعفران واذا شرب تنفع من الريح وضعف المعدة واوجاع كثيرة ووهن العضل وورم الطحال
ووجع الكبد والكلى والمفص واوجاع المثانة والصدر وامتداد ما تحت الشرايين واوجاع
الرحم وعرق النساء ونفث الدم من الصدر والربو والقواق وقرحة الامعاء والاسهال المزمن
والجذبات الدائرة ونهش الهوام والشربة منه مثل الشربة من الغاريقون والرطوبات التي
بشر بها الرطوبات التي بشر بها الغاريقون واذا طبخ مع الحسل على ألوان النار من
الضرب والقواي والتاكيل قلحها واذا نهدت به الاورام الحارة المزمنة مع الماء حلها وقوته
قابضة مع حرارة يسيرة * جالينوس في الدائمة قوته من كبة وذلك ان فيه شيا ارضيا باردا
والدليل عليه قبضه وفيه ايضا حرارة وذلك انه اذا مضغه انسان واطال مضغه وجد فيه طعما
كأنه الى الحرافة والحدة ما هو وقد يدل ايضا على ان فيه شيا من الجوهر الهوائي اللطيف
ما هو عليه من الرخاوة والخفة واكثر دلالة على ذلك منه افعاله وبهذا السبب صار وان كان
يقبض يشفي مع ذلك القسوخ العارضة في العصب والقروح الحادثة في العضل ويقش
الانتفاخ ويقش الاتصاب ويشفي ايضا المواضع التي تحدث فيها الخضرة والقواي اذا طلي
عليها بالخل وقد يستدل ايضا على ان افعاله بما فيه من القبض افعال قوية من العلل التي تثبتها
وهي نفث الدم واستطلاق البطن وقروح الامعاء وذلك ان الشئ اللطيف الهوائي لا يضاد
ولا يعاند الشئ البارد الارضي بل يبذره ويؤذيه ويوصله الى العمق ويصير سببا لقوة افعاله
* قالت الخور هو حار يابس في الثانية واذا سحق بالخل وطلى به الوجه اذهب الكلف
* اريستليس يتقع من الاسهال الذي يكون عن ضعف المعدة * بولس يتقع من الامتلاء
والفتق * ابن سينا واذا دهن بدهنه لفسخ العضل والامتداد واوجاع العضل تنفع منه * مجهول
اذا طلى به بين الكتفين اذهب الروعة والخوف من القلب * سفيان الاندلسي يقوى الاعضاء
الداخلة ويفتح سدها ويخفف رطوبتها القاسية ويشد الاعضاء المتفرقة وفعاله في الكبد
اقوى في ذلك ويطلق الطبيعة يلقم لزج وبالحام ويتقع من الاستسقاء ومن ضرره كلها الا
ما كان منه عن ورم حار في الكبد منقعة عظيمة بالغة ويقت حصاة الكلى والطفلية من حصاة
المثانة ويتقع من اوجاعها منقعة بالغة ويدبر البول ويتقع من انواع الاسهال الذي يكون عن
سد في المساريقا والكبد أو عن رطوبة كثيرة قد اרכת المعدة والمعي والشربة منه كما قال
ديسقوريدوس مثل الشربة من الغاريقون ويتقع من علل الصدر واوجاعه من سد

واورام قد نضجت واحتاجت الى الفتح ويسهل النفث لاسيما اذا أصسك في القم وينفع من
 البهر سقيا وامساكا وينفع من القسوخ الحادثة في العضل سقيا وهو من انفع الادوية للضم
 المتولدة عن اكثار الطعام لتسمية المعى والمعدة منها واذا اخذ مع الصبر قوى فعله وكذا
 مع الكابلي ونقى الدماغ تنقية جيدة وحسن الذهن وينفع بتنقيته من الصداع البلغمي
 والذي يكون عن ابخرة صاعدة منقعة عظيمة باللغة جدا وان اضيف الى اللوغاديا العتيقة كان
 فعله اقوى وينفع بهذه الاضافة ومفردا من الخدر والقالج وعال الدماغ الباردة كلها
 كالشقائق وغيرها وينفع من الحيات المتقدمة منقعة بالغة مالم تنك القوة وتضعفها
 اضعا فلا يحتمل معه اخذه وهو في البلغمية عند النضج نافع جدا ويجب ان يجتنب في اقل
 الحيات وينفع من القولنج البلغمي والزحجي باطلاقه الطبيعة وتحليله الرياح واقوى انواعه
 الصيني وبه انواع الفارسي بحسب جودتها فانه انواع كثيرة فالشامي خاصيته النفع من
 عال الصدر والسدد الكائنة في نواحيه والالوجاع الحادثة عن ريح او سدد ابن جبير في
 مقاله في الراوند اسم الراوند في زماننا هذا ينطلق على اربعة اشياء ثلاثة منها هي راوند
 بالحقيقة لانها متشابهة الماهيات متقاربة الافعال والتاثيرات وواحد يشتركها في الاسمية
 ويختلفها في الافعال والماهية واصناف الراوند الصحيح ثلاثة منها اثنان يعرفان بالراوند القديم
 وواحد يعرف بالراوند الجديد والمعروفان بالقديم احدهما يعرف بالراوند الصيني والآخر
 يعرف بالراوند الزنجبي والمعروف بالجديد يعرف بالراوند التركي والفارسي واما الرابع فانه
 يعرف بالراوند الشامي فاما في القديم فكان ينطلق على شيئين احدهما ما ذكره ديسكوريدوس
 في المقالة الثالثة وجالينوس في المقالة الثامنة من كتابه في قوى الادوية المفردة وسنين فيما بعد
 انه الصنف المعروف عندنا بعينه والآخر ما ذكره جالينوس في المقالة الاولى من كتابه في
 الادوية المقابلة للادواء المعروف بكتاب المجونات وهذا لا اراه ولا اقيمت من ذكر انه شاهد
 غير رجل اعجمي من اهل المشرق وقد حضر الى سوق الطارين بمصر منذ سنين وذكر
 ان عنده منه شيئا فلما حضره الى وجسده عصاره قد عملها على جهة الدرمكة من الراوند
 الصيني فاما الراوند الصلب المعروف بالصيني فهذا الصنف يجاب اليان من بلاد الصين ويذكر
 جلابوه انه اصل نبات يشبه القلاقاس اذا استخرج من الارض وهو رطب يتشقق الاصل
 منه قطعتين او ثلاثا وتنقب القطع وتنظف في الخيوط وتعاق في الهواء حتى تجف وتحمل
 وذكر جالينوس ان من باعته في معدنه من يأخذ رطبه فيطبخه بالماء الى ان يخرج عصارته
 ويحفظه بعد ذلك ويبيعه على انه بحاله والذي نشاهد نحن منه انه قطع خشب ضخمة قدر
 القطعة منها كالكف او دونه ولون ظاهرها اغبر مع حمرة قانية ولون مقطعها اصفر خشنبي
 وربما مال قليلا الى الخضرة والغبرة وجوهرها الى الخفة والرخاوة والهشاشة واذا مضغ منه
 شي تينت منه لوجة ظاهرة واذا تطعم به وجد فيه قبض ضعيف ومراودة وحادة وحرارة
 خفية وان اخذت من موضعه ونمخ به على موضع من اليد صبغ به فرة زعفرانية وهو مما
 يستاس ويضر سريرا ولذلك صار جلابوه يلقون معه في الاوعية التي يجلبونه فيها المصيران
 الصيني ليحفظه من ذلك كما يلقون الامليج مع التبريد والتاقل مع الزنجبيل وأفضل ما كان

في جوهره ليس بتكاثف وكان القبض في طبعه ليس بالقوى وكان مقطعه مصمتا سالما من
 السوس خلجى اللون وكانت فيه بعض اللزوجة المذكورة عند المضغ وكان اليسير من
 المضغ منه قوى الصبغ ولذلك فإن تكاثف جوهره وقوة قبضه يدلان على أنه قد غش بما تقدم
 ذكره من استخراج عصارة الطبخ فقلت لذلك فيه المائية والهوائية وغلبت عليه الأرضية
 وسلامة مقطعه من السوس واللزوجة يدلان على حدائته وبقاى طويته وقوة خلجيته ولون
 مقطعه وقوة صبغه يدلان على بلوغه وانتهائه الى تمام نضجه في منيته وأما ميله الى الخضرة
 والغبرة فيدل على نجاسه ونموه واجتنائه قبل كماله وأما الراوند المعروف بالزنجي فان هذا
 الصنف يجلب الينام من بلاد الصين وانما سمي زنجيا لسواد لونه لالمعدنه ويشابه الصيني المقدم
 ذكره في اشكال قطعه ومقاديرها ولزوجه وطعمه ويخالقه في الهشاشة والخفة واللون
 لان هذا ثقل صلب عسر المضغ والرض مدج اسود اللون مقطعه يشبه مقطع القرن الاسود
 او خشب الابنوس أو الساسم وهو ايضا مما يستام سريعا وينخر وأفضله ما لا يستام وكان
 أقل ثقلا وصلابة وأما الراوند المعروف بالتركي والفارسي فانهما يجلبان الينام من جهة بلاد
 الترك وارض فارس وهو ايضا على ما سمعته ممن يوثق به انه من نبات بلاد الصين الا ان الصينى
 المعروف المشهور ينبت في الاطراف الشمالية منها وهو يلاذ التركستان التى يسمونها القرس
 حين ما يجن اى صين الصين لانهم يسمون الصين حين فيقولون راوند جيسى ويحمل في
 البحر الى البلاد التى يخرج الينام منها أعني بلاد القرس ولذلك سمي التركي لانه يجلب من بلاد
 تلى الترك والصين كما يقال مسك عراقى لما يجلب مما يلي العراق من الهند ولشئ ذلك سمي
 الراوند الفارسي وهو يشابه الراوند المعروف بالصيني في اشكال قطعه ومقاديرها في اللزوجة
 والطعم والصبغ وفي الهشاشة والخفة ويمكن ليس الى الحد الذى يوصف معه بضدها بل كأنه
 بحالة متوسطة بين الزنجي وبينه في ذلك وأقوى منه طعما وصبغه اخضر صفرة ويخالقه في
 اللون لان هذا اخضر الظاهر والباطن صفرة ورسية وهو ايضا مما يستام وينخر سريعا
 وأفضله ما لا يستام وكان مقطعه أشد صفرة ومضوغه أقوى صبغا وأما الراوند المعروف
 بالشامى فان هذا الصنف يجلب الينام من نواحى عمان من ارض الشام وهى عروق خشبية
 طوال مستديرة في غلط الاصبع وأكثر الى الصلابة ما هى ظاهرة اغبر اللون كده ومكرها
 أملس تعلوه صفرة مشوبة بيسير من الزرقة وقال قوم انه أصل شجرة الانجدان الاسود
 المحروث وقد سماه قوم راوند الدواب لان البياطرة يلقون به في سقاتها اذا احترت
 أكادها وربما سمي بذلك ايضا الراوند التركي ومن الباعة من يخلط به الراوند التركي ويبيعه
 فيه على انه منه فيمى ذلك على من لا خبرة له به وأما الراوند الذى ذكره جالينوس في المقالة ١ من
 كتابه في الادوية المقابلة للادواء فهو ليس من اصناف الثبات وانما هو من عصارة تخذ من
 الراوند الصينى مادام طريا في منابته ويغلى بالطبخ فما اتخذ من عصير الراوند نفسه من غير
 أن يخالطه شئ من الماء كان ههنا وما اتخذ من عصيره المستخرج بطبخه في الماء كان
 مغشوشا وانما يغش من هذا النوع من الغش ليسى الراوند بصورة فيحقق ويساع على انه
 لم تؤخذ عصارة رغبة في الزيادة وقال في أفعاله الكلية والجزئية لما كانت الاصناف الثلاثة

من الراوند أعنى الذى يعرف بالصيني والزنجي والفارسي متقاربة الافعال متشابهة القوى
وانما تختلف في أشياء من باب الازيد والاقصر وكان الراوند الشامي بعيدا منها في كل شيء رأيت
أن اجعل القول فيها واحدا مشتركا هربا من الاطالة بتكرير الشيء الواحد وافرد للشاي
قولا واحدا فاقول ان الراوند اذا اعتصم بالطرق التي علمناها من القاضل جالينوس وجدناه
مركبا من جواهر مختلفة وذلك انما نجد فيه قبض ليس بالحقى يدل على جوهر بارد أرضى صالح
المقدار وحدة وحرارة خفيتين يدلان على جوهر حار ناري ليس بالكثير وحرارة ليست بالخشنة
تدل على ان أفعاله الارضية عن ناريته أفعالا متما وخنقة ورخاوة وهشاشة تدل على جوهر
هوائى لطيف وما كان بهذه الصفات فالأغلب على جوهره اللطافة وعلى مزاجه الحرارة
واليس اللذان ليسا بالقويين ولا المقرطين لكن القريين من التوسط ولذلك يكون لهما من
الافعال الكلية والشبهة بالكلية أما الاوائل منها فبالسخن والتجفيف اللذين في الدرجة
الثانية من درجاتها وأما الثواني منها فبالثلل والتلطيف للمواد والرياح الفليضة والتفتيح
للسدد والجلل والتنقية للجبارى والمنافذ وادرار البول والردع والمنع للمواد المتصلبة
والتقوية والشد للأعضاء المسترخية والتجفيف للقروح الرطبة الرحلة وانما صارت افعال
الجوهر البارد القابض الذى فيه تظهر منه قوة وان كان ممزوجا ببيضه لان هذين الجوهرين
لا يتماثلان ولا يتضادان في أفعالهما لكن الجوهر الحار منه يتذرق الجوهر البارد الارضى
منه ويوصله الى الاعماق والاقاصى فتقوى بذلك أفعاله وما ظهر فيه من طول التجارب من
الباد زهرية والتخليص من سم ذوات السموم من الهوام وقد نص ديسقوريدوس على ان في
الراوند قوة باد زهرية فاما قوة الاسهال فلم يتقن لهما أحد من القدماء ولا وقع عليها حل من
أقبي بعدهم من المحدثين وانما شعر بها من كان منهم أقرب اليئاع هذا وخاصة من اهل بلادنا
وليس انما يتقن من هذين الخلطين الرقيق كما يظنه قوم من عوام الاطباء امكن قد صرح انه يتقن
البدن منهم على اختلاف صنوفهم ما ويفش ضرره ما حتى البلم المزج والخلط ويتقع من كثير
من الامراض المتولدة عنهما وأما أفعاله الجزئية فالراوند اذا شرب يقوى الكبد والمعدة
والمعى والطحال والكلى والمثانة والرحم وبالجملة سائر الاعضاء الباطنة تقوية بالغة ويقع
سدها ويجفف رطوباتها الفضلية الفاسدة وينزل ما يتولد فيها من الاسترخاء والترهل ويحلل
الرياح ولذلك يسكن كثيرا من أوجاعها وأفعاله هذه في المعدة والكبد واختصاص هذه
بالمعدة والكبد أقوى وأظهر وخاصة في الكبد لاختصاصه لطبعه بها ولذلك صار يتقع من
سوء القيشة وجميع أنواع الاستسقاء خلا ما كان منها عن ورم حار في الكبد ومن البرقان
الكائن عن السدد سيما ان أضيف اليه اللك والقافت والسنبل الهندي ونحوها وأخذ بماء
الكشوث أو ماء البقول أو الاصول بحسب ما تدعو الحاجة اليه منها ومن غلط الطحال
بالسكنيين وخاصة المتخذ منه بخل الاصول ومن القواق والجش الطامض وامتداد مادون
الشراشيف والفتوق والمغص اذا أخذ بالشرايب الريحاني أو الانيسون والماء الحار القراح
ومن الاسهال الكائن عن ضعف المعدة والمعى بسبب رطوبات كثيرة فيها رطبتها وأرخنها اذا
أخذ بفردة وبشراب الورد المعمول من الورد اليابس ومن الاسهال المزمن الكائن من شدة

في المساريقا اذا اخذ بالشرايب الريحاني او بالسنبيل الهندي ومن الدوسنطاريا المعائية اذا
 اضيف اليه ما يضعف قوته المسهلة وينعش قوته المجتمععة القابضة المدملة كالورد
 العراقي والجلتار والطرايث والصمغ العربي ومن القولنج البقل والبغمي والريحى وخاصة
 ان اخذ مع الخيار شنبير بماء الزبيب والسفاج ومن الحصة الكائنة وما ليس بصلب من
 المسانة وهو الى الطفلية اميل لادراره وجلاسه وتلطيفه وخاصة ان اخذ بماء الترسياوشان
 وورق السقولوقدري ومن ونحوها ومن نزع الدم من الرحم بماء السنبيل الهندي او بشراب
 لسان الحمل ومن التخممة الكائنة من اسكنار الطعام لتنقية المعدة والمي منها وما تعقب
 من التقوية والاصحان من المعتدل لها ولذلك كان اتقع دواءها وان اضيف اليه شئ من
 الهليلج الكابلي والصبر السقوطرى والغارية ون الاثى قوى فعله جدا ونقى الدماغ تنقية
 جيدة ويتقع من عزوب الذهن وهو بمفرده وبهذه الاضافة يتقع من ضروب الصداع
 والشقيقة وبالجملة من اوجاع الرأس واعلاها المتولدة عن ابخرة البلغم والمرة الصفراء وعن
 هذين الخلطين أنفسهما ومن الصداع البلغمى والكائن عن ابخرة تصعد عن بلاغم عفنة ومن
 القالج والحدرد بمفرده ومضافا الى اللوغاديا العتيقة ومن نفث الدم من الصدر وعلاها المتولدة
 عن مواد غليظة والسدد والربو والبهر ويسهل النفث ومن أورامه التي قد نضجت واحتاجت
 الى الفتح اذا امسك في القم وابتلع أولا فاولا وشرب بالطلاء المزوج بالماء ومن فسخ العصب
 والعضل وتكسيره ووهنه شربا بالشرايب الريحاني ومن عرق النساء وخاصة ان اخذ بطيخ
 الاسارون والقنطاريون الدقيق ومن اوجاع المفاصل المتولدة عن اخلاط بلمغية أو مريية أو
 مركبة منهما لتنقيته من الحيات العفنة المزية والبلغمية والمركبة منهما اذا نضجت موادها
 اسهالا به ومن الدائرة المتطاولة منها وخاصة البلغمية في اواخرها عندما تبقى فضلاتها بالعروق
 مفتصة من موادها وضعفاني الاعضاء الباطنة من طولها وترددها وخاصة ان كسرت حرارته
 بمثل الورد الاحمر العراقي وعصارة الامترياريس والصندل المقاصيرى ومن الاورام الحارة
 المتطاولة اذا طخ عليها بعض الرطوبات الموافقة لها ومن الكلف والقوبا وآثار الضرب
 ونحوها الطوخا بالخل ومقدار ما يشرب منه من ثمن درهم الى مثقال بحسب الحاجة والاحتمال
 وهذه افعال الاصناف الثلاثة من الراوند التي عرفت بالقوانين العباسية والطرق التجريبية
 الا أن اقواها فعلا وخاصة في تقوية السكبد والمعدة وسائر الاعضاء الباطنة والنفع من
 الاستطلاقات المهدودة والدوسنطاريا والحيات العفنة الصنف المعروف بالصيني وذلك لانه
 أعداها من اجوار الطفها جوهر اللهم الا في الاسهال فان قوته في التركي منها أقوى واما الزنجبي
 فينشط في افعاله عن الصيني في كل موضع ولا يؤثر عليه غيره مهما وجد اللهم الا أن يكثر دعاء
 الحاجة الى زيادة الاسهال ويقل التقوية للاعضاء الباطنة ولا تضر زيادة الحرارة فان التركي
 حينئذ يبلغ منال في ذلك اذا حصل قولنج بلغمى غير مقتن بزيادة حرارة في المزاج في بدن قوى
 الاعضاء الباطنة واما افعال الراوند الشامى هذا الصنف من الراوند قليل التصرف في اعمال
 الطب عندنا وقل من يستعمله من مشايخنا ولذلك لم نعن بامره كغنايتنا بالاصناف الاخر لكن
 الكائن عن ضعف المعدة ويدخل في السفوفات الحارسة والاضمة المنقذة لضعف المعدة

(رازيانج)

واسترخائها واورام الكبد والطحال ويتقع من علل الصدر واوراجعه المتولدة من السدد في
نواحيه ومن الرياح الرازي في كتاب الابدال بدله في ضعف الكبد والمعدة وزنه ونصف وزنه
ورد أحر منق الاقاع وخمس وزنه سفيل صافير (رازيانج) جالينوس في السابعة هذا دواء
يسخن امضا ناقويا حتى يمكن منه أن يكون في الدرجة الثالثة وأما تخفيفه فليس يمكن أن
يكون على هذا المثال ولكن ينبغي أن يضعه الانسان من التخفيف في الدرجة الاولى ولذلك
صار يولد اللبن وهو نافع ايضا لمن قد نزل في عينه الماء من هذا الوجه بعينه ويدور البول ويحدر
الطمث جدا ويسقور يدوس في الثالثة ثماريون اذا أكل حبه زاد في اللبن ويزره يفعل ذلك
ايضا اذا شرب او طبخ بالشعير واذا شرب طبخ بحبه أدر البول ولذلك يوافق وجع الكلى
والثانة وقد يسقى طبخها بالشرب انهم من الهوام وطبخها يدرا الطمث واذا شرب بالماء البارد
في الحيات سكن الغشيان والتهاب المعدة وأصل الرازيانج اذا تضمد به مدقوقا مخلوطا بمسل
أبرأ عضة الكلب الكلب وماء الرازيانج اذا جفف في الشمس وغلط بالاكحال المحدة للبصر
اتقع به وقد يخرج ايضا ماء الرازيانج وهو طرى مع الاغصان بورقها ويستعمل منه على
ما وصفنا فينتفع به في حدة البصر ويخرج من ماء الاصل ايضا أول ما ينبت لعله التي ذكرنا
وأما الرازيانج النابت في البلاد التي يقال لها سوريا التي على المغرب فانه يخرج رطوبة شبيهة
بالصمغ وذلك ان أهل تلك البلاد يقطعون ساق الرازيانج ويدنونه من النار فيعرق ويخرج
رطوبة شبيهة بالصمغ وهذه الرطوبة اقوى فعلا في الاكحال من الرازيانج حيش بن الحسن
هو بقلة تنفع مثل ما تنفع الهندبا اذا أغليت على النار وصفت واذا خرج ماؤها مع المياه من
غيرها من هذه القول بلغت به أقصى البدن وأصاب الادواء لان لما تدق مذهب وجبه أشد
حرارة من ورقه وورقه أسرع مذهباً في الاوجاع من حبه وأصوله في العلاج اقوى من بزره
ورقه • مسيح من شأنه تنقيج سدد الكبد والطحال فاذا دق واستخرج ماؤه وغلى
وترعت رغوته وشرب بشرب العسل أو بالسكبين تنفع من الحيات المتطاولة وذوات الادوار
• مجهول ان خلط ماؤه المحقق مع عسل واكحل به عين الصبيان الذين يشكون الرطوبة في
اعينهم أبرأهم وأكاه وشرب ما بزره يحد البصر الشريف قال صاحب الفلاحة النبطية
عن آدم عليه السلام ان بزر الرازيانج اذا اقتحم منه انسان وزن درهم مع مثله سكرا وابتدأ
ذلك من أول يوم تنزل الشمس برج الحمل وأديم ذلك الى أن تحل الشمس برج السرطان وفعل
ذلك كل عام فانه لا يمرض البتة ولو بلغ عمره الطبيعي ونصح حواسه الى أن يموت • ابن
سينا هضمه بطي • وغذاؤ مودى • وهونافع من الحيات المزمنة وزعم ديمقراطيس ان الهوام
ترعى بزر الرازيانج الطرى ليقوى بصرها والافاعي والحيات تحل باعيانها عليه اذا خرجت
من ماؤها بعد الشتاء استضاء العين • البحر بين عصارة ورقه الفخر وطبخ اصله وبزره
متقاربة المنفعة وطبخ البزرا قواها وكلها نافعة من اوجاع الجنين والصدر المتولدة عن سدد
ورياح غليظة ويحلل اخلاط الصدر فيسهل النفث ويسخن المعدة ويجلو رطوباتها
ويحدرها في البول ويتقع من اوجاعها ومن حرقتها المتولدة عن البلغم الحامض وهو ضعيف
في ادرار الحيض • اسحق بن همران دابغ المعدة وأما بزره الجاف فانه مفتح لسدد الكلى

والثالثة وبطرد الريح النافخة وليس يصعد كسائر البزور لعلته يسه * ديسقوريدوس
أقوما رثون وهو رازيا نج ليس يستاني كثيره بزره يشبه بزر لينانوطس المسمى بخرو واصل
طبيب الرائحة اذا شرب ابراً تقطير البول واذا احتل ادر الطمث واذا شرب البزر والاصل
عقلاً البطن ونفعاً من نهش الهوام وقتاً الحصاة وتقياً البرقان وطبيع الورق اذا شرب ادر
البن وبلغ في تنقية النفساء * جالينوس الناس يسمون الرازيا نج البري الكبير اقوما رثون
واصل هذا الرازيا نج وبزره أقوى في التجفيف من الرازيا نج البستاني واحسب ان هذا
الاصل وهذا البزر انما صارا بحسب ان البطن به ذمة القوة اذا كان ليس فيها قبض بين ويمكن فيه
تقويت الحصاة واشفاء البرقان واحداً للطمث وادرا البول الا ان هذا النوع من الرازيا نج
ليس يجمع البن كما يجمعه الاول * ديسقوريدوس وقد يكون نبات آخر يقال له اقوما رثون له
ورق صفار دقاق الى الطول وغرمه شديد يشبه بالكزبرة حرف مسخن طبيب الرائحة وقوته
شبهة بقوة الاقوما رثون الا ان الاله اضعف * جالينوس مثله (رازيا نج رومي ورازيا نج شامي)
وهو الايسون وقد تقدم ذكره في الالف (راتينج) وهو الرازيا نج ابصاره الرجينة والرشينة
ايضاً عند عامة الاندلس وهو صمغ الصنوبر وساقه ذكره مع انواع العلك في حرف العين ومن
الناس من يسمي انواع العلك كلها راتينجا لا حينا فانه يقع هذا الاسم على القلقونيا خاصة
ويسمى سائر انواعها علكا (رانج) هو النارجيل عن ابي حنيفة وسند ذكره في حرف النون
از شاء الله (راطيني) هو اسم لجميع العلول باليونانية (رازي) * أمين الدولة بن التليذ هو
السوسن الايض وهذه هودهن الرازي ذكر ذلك ابو سهل المسيحي صاحب كتاب المائة
وعبيد الله بن يحيى صاحب كتاب الاختصارات الاربعين وذكر ذلك من اصحاب اللغة صاحب
كتاب البلغة وذكر غيرهم ان القطن يسمى رازقي في القرى وقال السكري ان الكنان ايضاً
يسمى الرازي واما استعمال اطباء لهذا الاسم فعلى ما ذكرنا وانما ذكرنا ذلك لان بعض
من لا خبرة له ادعى ان دهن الرازي يتخذ من فقاح الكرم الرازي وبعضهم ادعى انه دهن بزر
الكان وانما هودهن السوسن الايض (ريثا) * التميمي هو نوع من الادم يتخذ اهل
العراق هو والعصاة جميعاً من صفار السمك * ابن ماسويه تنفع المعدة وتخفف ما فيها من
الرطوبة ولا سيما اذا اكلت بالصعتر والثونيز والكرفس والسذاب مهيجة للباء * البصري
هي احمر من الاربيان * الرازي في كتاب دفع مضر الاغذية واما الريثا فالقول فيه كالقول
في العصاة غير انهم اسرع نزولاً ولها ان ترفع البصرات وتولد عن البلم العفن في المعدة والخل
يكسر من عاديتها ذلك كلها واعطاشها وعاديتها جميع الكوامنج جندا (ربل) * أبو العباس
الحافظ هو نبات باسم عربي ورقه يشبه ورق الاوقار يقون الصغبر الا انه أشد خضرة منه
وأكثر جمودة وهي متكاثفة على الأغصان في اعلاها زهر أخواني الشكل صغير ذو أسنان
يشاكل رائحة القيصوم وطعمه أوله رام بعد هاباً بواحدة مفتوحة ثم لأم وهي عندي من
انواع البرنجاسف * لي حدثني عن هذا الدوام بالديار المصرية من انثى بقوله من الامراء وهو
احد اولاد البراغنة وكان ذلك في محروسة بليبس انه مجرب عندهم بالنفع من نهش الحيات
والافاعي بقي منه المنهوش وزن درهمين فيبتين له أثر عجيب وعرفني به سلمه الله (دبرق) * أبو

(رازيا نج رومي
ورازيا نج شامي)
(راتينج)

(رانج)
(راطيني) (رازي)

(ريثا)

(ربل)

(دبرق)

(رته) (رثم)

حنيفة هو غيب الثعلب عندها اهل اليمن (رته) هو البندق الهندي وقد ذكرته في الباء (رثم)
 ديسقوريدوس في الرابعة هو عتس له قضبان طويلة ليس فيها ورق صلبة عسرة الرض تربط بها
 الكروم وله خل وغلف شبيه بغلف الحب الذي يقال له فاشلبوش وهو حب شبيه باللوبيا وفي
 الغلف برز صغير شبيه بالعدس وله زهر أصفر شبيه بالخيرى والغافق هذا هو الرثم الاسود ومن
 الرثم صنف آخر وهو الايض وهو أشد بياضا من الاول وله زهر دقيق أصفر يختلف حب بين
 الاستدارة والطول صلب ذو غلف جالينوس في الثامنة عشرة هذا وعصارة أطرافه قوتها
 جاذبة شديدة الجذب ديسقوريدوس وعصرة هذا النبات وزهره اذا شرب منها خمس
 او ثلوسات بالشراب المسمى بالقراطن يقينان مع تعدد شديد كما بقي الخريق بغير شدة واما الثمرة
 فانها تسهل من اسفل واذا انقعت القضبان ثم دقت واستخرجت عصارتها ثم اخذ من العصارة
 مقدار قوابوش وشربه على الريق الذين بهم عرق التسا كان لهم علاجا نافعا ومن الناس يتقع
 القضبان في ماء الملح او ماء البحر ويحقنون به الذين بهم عرق التسا فيسهلهم دما وخرامة
 الغافق يجلو النفس اذا تضعبه ويقال انه يتقع من عضة الكلب الكلب الشريف اذا
 ابتلع من حبه احدى وعشرون حبة في ثلاثة ايام على الريق تنفع من الدما ميل (رقال) يقال
 على الحيوان المعروف وعلى نبات ايضا يتقع من نهشته فسمى باليونانية باسمه وهو فاليجقن
 وسأني ذكره في القاء (رجل الغراب) ديسقوريدوس هونيات مستطيل منبسط على الارض
 مشقق الورق ويطبخ ويؤكل واصله يصلح لمن به اسهال مزمن ووجع البطن جالينوس
 في السابعة واصل هذا النبات قد وثق الناس منه بانه اذا أكل تقع من استطلاق البطن
 بولس اصلها ان كل تقع من القولنج من غير ان يضر عبد الله بن صالح واقد جربت منه
 ما ذكره كنت اخدم العشب مع رجل بربري وأنا اذا ذالفتي فطرقني وجع في الصلب وفي سائر
 الاعضاء كالاعياء فلم اقدر على الخدمة فسألني عن شأني فاخبرته فقال خذ هذه وناولني رجل
 الغراب المذكور واطبخها مع رأس عنز واشرب المرقه وكل اللحم فانصرفت الى منزلي وفعلت
 ذلك فبرقت وكان لي والده وكان به اسهال البطن المزمن اكثر من خمس وعشرين سنة فقالت
 لي اسقني من ذلك المرق عساه يتقوى فشربت منه فنفعها وانقطع الاسهال عنها التميمي
 في كتابه المرشد رجل الغراب يسمى بالشام رجل الزاغ ومنابته في بعض ضياع البيت المقدس
 بضبعة تسمى بوريس وما حولها وهذه الضبعة في شرقي البيت المقدس منه على ميل الطريق
 وهي بقية تطول على وجه الارض شبر او شبرا ونصفا وورقها شديد الخضرة تضرب في خضرتها
 الى السواد في شكل ورق الرشاد البستاني وكل ورقة من ورقها مشقوقة شقين يكون منها ثلاث
 ورقات دقاق في الوسط اطولهن واللتان تليانها هما اقصر منها كمثل اصابع رجل الغراب
 سواء ولها في الارض اصول غائرة في التراب هي في شكلها الى الاستدارة ولكنها مفعرة يكون
 الاصل منها ذوزوانا مدورات في شكل التوتيا البحري سواء وظاهرها يضرب الى الصفرة فاذا
 سحق كان عند سحقه ابيض شديد البياض كمثل بياض سحق السورفجان وفي طعم ورقها
 حرافة قوية وفيه قبض يسير وقد يأكله اهل البيت المقدس واهل ربة وضياعه مسلوفا بزيت
 الاتفاق والمخ فينفعهم من وجع الظهر والاوراك والركبتين نفعنا واما اصلها فكتيرا

(رقال)

(رجل الغراب)

ما كنت انا آكله وفي طعمه حلاوة يسيرة وحراقة كحراقة طعم الجزر الحريف وقبض يسيرة وهي حارة في الدرجة الاولى في آخرها يابسة في أول الدرجة الثانية والشربة منها العلة النقرس مفردة من درهمين الى ثلاثة دراهم مسحوقه مخضولة فان جعلت في اخلاط بعض الحبوب النافعة من اوجاع المفاصل فن درهم الى منقال وابست تحل الطبيعة الاحلا يسيرة الا خطر له وقد يتخذ من هذه التينة عصارة وتجمد لتسكون معدة لوقت الحاجة اليها بان يؤخذ جلة من ورقها مقلعة باصولها فتكون في الجلة خمسة وعشرين رطلا بالبابلي وتلقى في هاون حجر بعد غسلها من الطين والتراب وتندق بدسج خشب دقانا عاوي معتصر ما فيه من الماء ثم يعاد دق الخبز ثانية يسير من الماء الملح لتخرج قوته ويعتصر ويرى بالخيز ويجمع الماء ان في قدر برام او طنجير ويرفع على نار هادئة فيغلي حتى يذهب من الماء الثلثان ويبقى الثلث ثم يسكب في جامات زجاج او مصفاة ويجعل في الشمس الى أن يجمد ويحرك في كل يوم باسطام نحاس صغير حتى ينغقد ويختلط ناشفه برطبه ولا يزال كذلك بشمس الى أن ينغقد ويصير مثال الشمع اذا أمسكته بيده لم يلتصق به منه شيء فاذا اكتمل فعند ذلك يتخذ منه أقراص وتنظم في خيط وتعلق في الشمس فاذا اكتمل جفافها فعند ذلك ترفع لوقت الحاجة اليها فاذا احتيج اليها فتحل بالماء وتطلى على المفاصل بريشة فان كان الوصب يشكو ضربان المفاصل وشدة وجعها فيذاب في وزن درهمين في هذه العصارة بعد حلها بالماء وزن درهم من الحناء اصل هذا السابيزج وهو اليبروج بعد أن تنم دقه وتخله وتخلطه وتاغيه على المفاصل فانه يسكن الوجع ويزيله باذن الله تعالى

(رجل الجراد) * ابن سينا هي بقلة تجرى بحرى البقلة البمانية تنفع من السل وطبيخها ينفع منقعة السرمق وغيره في حبات الربع والمطبعة والمطريطارس (رجل الارنب) قيل انه النبات الذي سماه ديسقوريدوس باليونانية لاغوين وسند كره في حرف الادم (رجل الحمامة) هو الشجار عند عامة الاندلس وسيأتي ذكره في الشين المعجم (رجلة) هي البقلة الحقاء وقد ذكرت في الباء (رجل العقاب ورجل العقق ورجل الزرور) وهو رجل الغراب المتقدم ذكره واما اهل مصر فانهم يسمون الدواء المسمى بالبربرية اطريلال وهو حشيشة ايضا برجل الغراب (رجل القروج ورجل القلوس ايضا) هو اسم عند عامة الاندلس للدواء المعروف بالقاقلي عند اهل العراق وهو من انواع الحمض وسأذكر القاقلي في حرف القاف (رجلة) * ابن سينا يقطر منها امراته بدهن ينفسج في الجانب الخالف للشقيقة والخالف من وجع الاذان ويسعط بها الصبيان او يقطر في آذانهم لما يكون بهم من رياح الصبيان ويكحل بمرارته لياض العين بالماء البارد وقبل ان يزيله يسقط الحنين بخورا ويخلط بزيت ويقطر في الاذن التمسيلة السمع والتي بها طرش * وقال ابن البطريق ان حرارته تجفف في انا من زجاج في الظل ويكحل في جانب لسعة الانفي ولست اصدق به وقد ذكر بعضهم انه جرب لسع العقرب والحية والزبور فكان نافعا حسبه لطوخاء الشريف ونحوه اذا خلط بخردل وجفف وبخربه المعقود عن النساء سمع مران أطلقه ذلك واذا أخذ بريشة من جناحها الايمن ووضعت بين رجلي المطلقة سمات ولانها * خواص ابن زهر ريشه اذا بخربه البيت طرد الهوام النبابية وزبلها يدا في بخل خرو ويطل به البرص فيغير لونه وينفعه وكبد هاتشوى

(رجل الجراد)
(رجل الارنب)
(رجل الحمامة)
(رجلة)
(رجل العقاب)
ورجل العقق
ورجل الزرور
(رجل القروج)
ورجل القلوس
ايضا
(رجلة)

وتسحق وتداف بخل خروتنسقي من به جنون كل يوم ثلاث مرات ثلاثة أيام متوالية قبرته
والجلد الاصفر الذي على قانصة الزخة ان اخذ وصحق بعد تحقيقه وشرب بطلا يتفع من كل
سم وان علق رأسها على المرأة العسرة الولاد تسهل ولادتها (رخين) ابن مائه حاريا بس في
الثاني قردى الخلط جيد للمعدة الحارة ملين للبطن اذا احتل منه شيا ف (رخام) الشريف
هو حجر معلوم سريع يقطع من معادنه وينشر وينجر ألوانه كثيرة والمخصوص منه باسم الرخام
هو ما كان ابيض واماما كان منه خريا واصفر او سودا وذر زوريا فكلها داخل في اجناس
الاجار ومعدودة منها وهو باريا بس اذا شرب منه ثلاثة أيام كل يوم مثقال مسحوق مهيأ
مجهونا بعسل تقع من الدمامل اذا كثرت في البدن عن هيجان الدم واذا أحرق وصحق وذر
على الجراحات يدمها قطع دما وحيا ومنع قورمها وزعم قوم ان رخام المقابر اعني الذي
يكسب فيه التواريخ على القبور ان سقي مسحوقا انسانا بعشق انسانا على اسمه نسبه وسلاه
ولم يهيم به واذا خلط بجزء منه بجزء قرن ماعز محرق وطلي به حديد ثم أحس على النار وسقي في ماء
وملح كان منه - يد ذكر (رشاد) هو الحرف وقيل كونه في الخلاء (رصاص) * جالينوس في
التاسعة قوة هذا قوة تبرد وذلك ان فيه جوهرارطبا كثيرا وقد جدد بالبرد وفيه مع ذلك جوهر
هوائي وايسر فيه من الجوهر الارضي الايسر ويميل على ان فيه جوهرارطبا وقد جدد بالبرد
سرعة التحلل وذوبانه اذا ألقى في النار ويميل على ان فيه جوهر هوائي ان الاسرب
وحده دون سائر الاشياء التي نعرفها قد علمنا فيه انه يزيد ويربو في مقدار جرمه وفي زته في
وضع في البيوت السفلية التي هواؤها كدريتكزج فيه كل شيء يوضع في ذلك البيت بالجملة
فهذه دلائل متجعة من التجارب تدل على رطوبته وبرودته والدلائل الحقيقية المصادقة الدالة
على ذلك انما تعرف بالامتحان والتجربة اذا اتخذت هاونان اسرب مع دسج وألقيت فيه اى
الاشياء الرطبة ثبت وصحته حتى يبر ما في الهاون من تلك الرطوبة مع دسجه التي تسحقها
به كالعصارة وجدت الشيء الذي يكون منها جميعا اعني من الشيء الرطب والاسرب باردا جدا
في قوته أكثر من البرودة التي كانت لتلك الرطوبة وقد ~~يكنك~~ كنك أن تلقى مع الرطوبة ماء
او شرابا رقيقا مائيا او زيتا او شيئا آخر تزيد وان أحببت أن تجعل تلك العصارة تبرد تبريدا
شديدا أكثر فالتق مع ذلك الشيء الرطب زيتا نقا او دهن ورد او دهن السفرجل او دهن
آمن ونستعمل العصارة التي تكون من هذه في مداواة الاورام الحارة العارضة في المقعدة
مع قرحة او بواسير تقطع وفي مداواة الاورام الحارة ايضا الحادثة في المذاكير والعانة
واليدن فانك اذا اتخذت هذا كنت قد اتخذت دواء نافعا جدا وعلى هذا المثال فاستعمله
في مداواة كل نزلة وكل مادة اخرى يفتدي منه في الانحدار والانصباب الى الاربتين او الى
القدمين او الى غير هذه من المفاصل الاخرى اي مفاصل كانت او الى الجراحات الرديئة الخبيثة
حتى انك ان استعملت هذا الدواء في القروح التي تكون مع السرطان تهبت من فعله وان
أحببت ان تجمع مع الاسرب عصارة كمسيرة في عدة من الزمان يسيرة فالشمس أن يكون مصفك
لما تسحقه في هذا الهاون في الشمس او في هواء حار اى هواء كان وان أنت ايضا جعلت الشيء
الرطب الذي تلقيه في الهاون شيئا يبرد وصحته بتزلة عصارة الخس أو عصارة حى العالم

(رخين)

(رخام)

(رشاد) (رصاص)

او عصارة قوطوليدون او عصارة جنود على او عصارة ورق البرقظونا او عصارة الحصرم او
 عصارة الهندبا او عصارة البقلة الحقاء فان الذي يتخذ به يكون نافعا في أشياء كثيرة فاما الادوية
 التي لا تخرج عصارتها بسهولة بمنزلة البقلة الحقاء فينبغي لك أن تتخاط معها بطرية تبرد بمنزلة
 عصارة الحصرم فان هذه العصارات تبردها لو أن أحداها وضعت في الهاون لصار منها دواء
 نافع في غاية الجودة مع ان الاسرب وحده منقردا اذا اخذت منه قطعة وطرقتها حتى تصير
 كالصفحة وشددت تلك الصفحة على موضع العانة من المصارعين الذين يعانون الرياضة عندما
 يعاينون الاحتمال من قبحهم تبردهم تباردا ظاهرا والصفحة الرقيقة المعمولة من الاسرب اذا وضعت
 على التواء المعروف بالعصب المتوى حلتها واذهبت به جلة وانما يشد هذه الصفحة شدا جيدا
 كل من تعلم من أبقراط وينبغي أن تغمر غمرا شديدا على الموضع الذي هو نفس العلة لا على
 ما هو في ناحية منه فان كان الامر في الاسرب على ما وصفت فليس يجب أن يكون الاسرب اذا
 أحرق وغسل كانت قوته قوة تبرد واما من قبل أن يغسل فقوته من كسبة وآثار الحرق
 هو نافع للجراحات الخبيثة واذاهو غسل كان اتفع في ادمالها وختها وهو أيضا نافع للقروح
 الرديئة المعروفة بجروينا والقروح السرطانية المتعقنة ان استعمل وحده منقردا وان خلط
 مع واحد من الادوية التي تختم وتبني وهي بمنزلة المتخذ بالقليا واذاعولت هذه القروح به
 فينبغي أن يحل في أول الامر مادام السديد كثيرا في كل يوم فان لم يكن السديد كثيرا فترى في
 ثلاثة أيام ومرة في أربعة وتوضع عليها من خارج اسفنجة مغموسة في الماء البارد واذاجفت
 الاسفنجة فاقرب يدس في الخمامة الرصاص يغسل كذا يعمل الى صلاحته من
 رصاص ويصب فيها ماء يسير ويدلك بها الى أن يسود الماء ويثخن ثم يصفى بمنزلة كان ويعمل
 ذلك ثانية وثالثة وأكثرا حتى يترك الصفوا الى ان يرسب الرصاص ثم يصب عنه
 الماء ويصب عليه ايضا ماء آخر ويغسل كما يغسل الاول وكغسل القليما ويشعل به ذلك الى أن
 لا يظهر في الماء سواد ويعمل منه اقراص وترفع ومن الناس من يأخذ رصاصا نقيا ويرده
 بالمبرد ويصقه على صلاحته من حجارة ويدها من حجارة بالماء وقد يصب عليه الماء ويدلكه ايضا
 على الصلابة بالأيدي ويخرج ما يخرج من السواد قليلا قليلا ويرعى به ولا يكثر من ذلك ولكن
 بعد ذلك يسير ويصب عليه ماء ويتركه حتى يرسب ثم يصب عنه الماء ويعمل منه اقراص
 والسبب في ترك الاكثار من ذلك انه اذا أكثر من ذلك صار الرصاص حينئذ شبيها
 بأسفنجة الرصاص ومن الناس من يصير مع محالة الرصاص شيئا يسيرا من الجوهر الذي يقال
 له مولوبدانا والذي يفعل به ذلك يزعم ان الرصاص المقبول جيد حيث شد وقوة الرصاص
 المقبول قابضة مبردة مغرية ملينة وقد يخل القروح العميقة أعنى الفائرة الحماوي يقطع سيلان
 الرطوبات الى العين ويذهب اللحم الزائد في القروح ونزق الدم واذا خلط بدهن الورد كان
 صالحا للقروح العارضة في المقعدة والبواسير التي يخرج منها الدم والقروح التي يعسر ان تملأها
 والقروح الخبيثة وبالجملة فان فعله شيء به عمل التوتيا واما الرصاص فانه اذا كان على وجهه
 وذلك به لدغة العقرب البصري وتنين البحر تنقع منهما وقد يحرق على هذه الصفة يؤخذ صفائح
 رقائق من رصاص وتصير في قدر جديدة وتذرع على الصفائح أيضا شيئا من كبريت ولا تزال تفعل به

ذلك والكبريت حتى تمتلئ القدر ثم تفتح القدر فإذا انقضى النيران صارت حرا فبجديده
الى أن يصير رمادا ولا يظهر فيه شيء من جوهر الرصاص فاذا صار الى هذه الحال أنزل عن
النار وينبغي للذي به أن يغطي انفسه فان رائحته ضارة جدا وقد تؤخذ مصالة الرصاص
ايضا وتخلط بكبريت وتصير في قدر وتحرق على هذه الصفة التي وصفنا ومن الناس من
يأخذ مصفاتح الرصاص ويصيرها في قدر من طين ويغطيها بغطاء يلزقه عليها ويصير فيه ثقبا
دقيقا يقلب منه البخار ويحرقه اما في اتون واما بان يضعه في مستوقد ويوقد النار تحته ومن
الناس من يذرا سفيداج الرصاص مكان الكبريت ويلقي عليها شعيرا ومنهم من يصير الصفاتح
في قدر ويضعها في نار قوية ويحركها حركتها شديدة بجديده الى أن يصير رمادا وهذا الضرب من
الاحراق صعب شاق فاذا افترط في احراق الرصاص صار لونه شديدا بلون المرداسنج وأما نحن فانا
نختار الضرب الاول من ضروب الاحراق وينبغي أن يغسل مثل ما تغسل القليما ويرفع وقوة
الرصاص غير المغسول شبيهة بقوة المغسول الا انها أشد منها وأفضل * الغافق الرصاص
هو ضربان أحدهما الرصاص الاسود وهو الاسرب والآخر الرصاص القلعي وهو
القصدير وهو أفضلها فاذا طبخ الاصبح بدهن او نحم ودلك به رصاص ويطبخ به الحجابان
قوى شعراهما وكثره وينفع من انتشاره والرصاص المحرق يصلح للجراح والقروح اذا وقع
في المراهم ويوافق قروح العين اذا وقع في ادويتها ابن سينا واذاحك الرصاص بشراب اوزيت
او غيره وقع من الاورام الحارة * خواص ابن زهر ان ذلك الرصاص بدهن حتى يصدأ ثم اخذ
ذلك الدهن وطلى به حديد لم يصدأ ومن لبس منه خاتما نقص بدنه وان طرح في القدر قطعة
رصاص لم ينضج اللحم ولو أوقد عليه مدة * ومن الفلاح ان اتخذ منه طوق وطوقت به شجرة
مثمرة فانها لا يسقط من ثمرها شيء ويرداد بذلك ثمرها (رطب) * جالينوس في اغذيته واما الثمر
الطري وهو الرطب فانه اعظم مضرة من غيره والرطب مع هذا يحدث في البطن نفخة كما يفعل
ذلك التين الطري ونسبة الثمر الطري وهو الرطب الى سائر الثمر مثل نسبة التين الطري الى
البابس * ابن ماسويه هو حار في وسط الدرجة الثانية رطب في الاولى وغداؤه أكثر من غذاء
البسر واحد والرطب الهيرون وما أشبهه والخمار بعده الاصفر والمكروه ما اسود وخاصة
الرطب والتمور افساد اللثة والاسنان * الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية الرطب يسخن
ويولد ما غليظا تسرع استحالته الى الصفراء ردي لاصحاب المزاج والا كاد الحارة ولم
يسرع اليه الصداغ والرمد والخواثيق والبثور والقلاع في فقه والسدد في كبده وطحاله
واصنافه كثيرة وادأها اغلظها جرما واشدها حارة اصدقها حلاوة وليس بموافق في الجملة
للمعرورين واما من ليس بمزار المزاج ولا ضعيف الاحشاء مهيجاته يسخنه ويخصب بدنه ولا
يحتاج الى اصلاحه فالمعرورون ينبغي ان يغسلوا افواههم بعد اكله بالماء الحار ويتضمضون
ويتفرغرون به مرات ثم بالماء البارد ومن كان اسمر مزاجا فليتفرغ وتضمض بالخل
الصرف ومن كان دون ذلك في التهاب المزاج فبالسككجين الحامض ويؤخذ عليه رمان
حامض ويؤكل عليه سكاكة حامضة او حصرمته او بعض ذلك من البوارد الحامضة
كالهلام والقريص ونحوه فان كانت الطبيعة لا تتطلق ويكثر في البطن التفتح والقران

(رطب)

فيؤخذ شئ من شراب الورد المسهل والحامض والخليج القوي * المنهاج هو جسد
 للمعدة الباردة ويزيد في المني ويلين الطبع في المبرودين (رطبة) هي القمصصة ويقال
 ليايسها القت وسند كرا القمصصة في القاء ان شاء الله (رعى الابل) ديسقوريدوس في الثالثة
 الاقويستن والصرياتيون يسمونه رعيادبلا وهو نبات لساق شبيهة بساق لينابوطس أو ساق
 النبات الذي يقال له ماراثون مزوى وله ورق في عرض اصبع طوال جدا مثل ورقة الحبة
 الخضراء منحنية الى خارج فيها خشونة يسيرة ويقشع من الساق شعب كثيرة فيها كاليل
 شبيهة بالليل الشبث وزهر لونه الى الصفرة ويزر يشبه بزر الشبث وأصل طوله نحو من ثلاثة
 أصابع في غلط اصبع ولونه ابيض - ساق الطم يؤكل وقد يؤكل ايضا الساق اذا كان رخسا
 وزعم قوم ان الابل اذا ارتعى هذا النبات احتمل مضرة من الهوام ولذلك يلقى بزهر هذا النبات
 بالشراب ثم من الهوام جالينوس في السادسة قوة هذا النبات حارة لطيفة فهو لذلك يجفف في
 الدرجة الثانية (رعى الحمام) ديسقوريدوس في الرابعة فارسطاريون هو نبات ينبت في
 أما كن في ساما وسمى بهذا الاسم لان الحمام يحب الكينونة تحته ومعنى هذا الاسم الحمامي
 وهو من النباتات المستأنف كونه في كل سنة وطوله نحو من شبر أو أكثر من ذلك بقليل وله ورق
 مشرف لونه الى البياض ما هو نبات من الساق وهذا النبات أكثر ما يوجد اساق واحدة وله
 اصل واحد قال جالينوس في الثامنة هذا الدواء يسمى بهذا الاسم من قبل ان الحمام يرغب
 فيه وقوة تجفف حتى انه يعمل الجراحات ديسقوريدوس ورقه اذا دق ناعما وخلط بدهن
 الورد او شحم طري من شحم خنزير واحتمل سكن وجع الرحم واذا تضمد به مع الخل سكن الحيرة
 ومنع القروح الخبيثة من أن تنبت وألرق الجراحات الطرية واذا تضمد به مع العسل ادمل
 القروح العميقة (رعاد) جالينوس في ١٥ هو الحيوان البحري الذي يحدث الخدر وقد ذكر
 قوم انه ان أدنى من رأس من يشككي الصداع سكن صداعه واذا أدنى من مقدمة من انقلب
 مقدمته أصلها ولكن قد جربت أنا الا من جرب ما قل اجد به فعلها ما ولا واحد منهم ما فكرت
 ان أدنيه من رأس صاحب الصداع والحيوان حي بعد لاني ظننت انه على هذه الحال
 يكون دواء يسكن الصداع بمنزلة الادوية الاخر التي تخدر الحى فوجدته يقع ما دام حيا
 ديسقوريدوس في الثانية هو سمكة بحرية مخدرة واذا وضع على الرأس الذي عرض له الصداع
 المزم من سكن شدة وجهه واذا احتمل شد المقعدة التي تبرز الى خارج بولس الزيت الذي يطبخ فيه
 يسكن أوجاع المفاصل الحزينة اذا دهن به الى رأيت بساحل مد يتي معلقة من بلاد الاندلس
 تحرق الباراريف بها وتعمل في البحر فيخرج اليهم سمكة تعرف بسمونها العرونة وهي مفرطة
 الشكل لون ظاهرها لون رعاده صر سواه وباطنها ابيض وفعلها في تخدير ما سكتها كفعول رعاد
 مصر او أشد لانها لا تؤكل البتة ولقد بلغني عن ائمة ان اقواما كان بهم جهل ولم يعلموا أمرها
 فشوهاوا كلوها فأتوا كلهم في ساعة واحدة (رغت) هو الخنزير في بعض التراجم وقد ذكره
 في الجيم (رغيدا) ابو حنيفة هي حبة تكون في الخنطة تنقي منها أو ظنه الزوان (رغوة القمر)
 هو راق القمر وزبد القمر وقد ذكرنا الاقل في الباء (رغوة الحمامين) هو اسفنج البحر وقد ذكره
 في الالف (رغوة الملح) هو زبد الملح يوجد على المواضع العظمية القريبة من البحر وقوة كقوة

(رطبة)

(رعى الابل)

(رعى الحمام)

(رعاد)

(رغت)

(رغيدا)

(رغوة القمر)

(رغوة الحمامين)

(رغوة الملح)

الملح كذا قاله ديسقوريدوس (رق) هو السلفاة البحرية على أكثر الأقوال وقبل هو
السلفاة البرية خاصة وقد ذكرتم في السين المهملة (رقاقس) الرازي هو دواء فارسي يشبه
الثوم وهما اثنان ملتويان واسمهما متقرب في المني إلى وأظنه جفت افريد وقد ذكرته في
الطيم (رقعا) هو السرخس وسباق ذكره في السين المهملة (رقب الشمس) هو الصامرقوما
بالسريانية وسنذكره في الصاد المهملة وقد يقال هذا أيضا النوع من البتوع (رقعة) يقال
هذا على كل دواء يجبر الكسر شربا مثل الانجبار والبقومة وحاميا فطى والرقعة اللطينية
أيضا وهي عروق جرسلبة باردة يابسة اذا دقت وشرب منها وزن مثقال سواء في يمين
غمرشت ثلاثة أيام متوالية كان صالحا للوثى والحسوس الكثثة في الاجسام عن سقطة
أو ضربة أو رفع شيء ثقيل (رمان) جالينوس في الثامنة بجعله طعما قابض ولكن الأكثر
فيه لاحالة القبض وذلك لان منه حامضا ومنه - او ومنه قابض فيجب ضرورة أن تكون
منفعة كل نوع بحسب الطعم الغالب عليه وحب الرمان أشد قبضا من عصارة واشد تحضيفا
وقشوره أكثر في الأمرين جميعا من حبه وحب الرمان الذي يتساقط عن الشجرة اذا هو سقط
عقد وردة أكثر من القشر في ذلك بكثير * ديسقوريدوس في الاولى الرمان كله جيد
الكيموس جيد للمعدة قليل الغذاء والخلو منه أطيب طعما من غيره من الرمان غير انه يولد
حرارة ليست بكثيرة في المعدة وتفتت ولذلك لا يصلح للمعدة ومن والحمض أنفع للمعدة الملهية
وهو أكثر اذ رادرا للبول من غيره من الرمان غير انه ليس بطيب الطعم وهو قابض وأما
ما كان منه فيه مشابها من طعم الخمر فان قوته متوسطة وحب الرمان الحامض اذا جفف
في الشمس ودق وذوقه على الطعام او طبخ معه منع الفضول من أن تسيل الى المعدة والامعاء
واذا أنقع في ماء المطر وشرب تقع من كان يتفتت الدم ويوافق اذا استعمل في المياه التي يجلس
فيها القرحة والامعاء وسيلان الرطوبات السائلة من الرحم المزمنة وعصارة حب الرمان
وخاصة الحامض منه اذا طبخ واخلط بالعسل كان نافعا من القروح التي في القم والقروح
التي في المعدة والداخس والقروح الخبيثة واللحم الزائد ووجع الاذان والقروح التي في
باطن الاتف والجلثا وقابض مجفف يشد اللثة ويلزق الجراحات بحرارتها ويصلح لكل ما يصلح له
الرمان وقد يتضمن بطبيعته لثة التي تدمى كثيرا والاسنان المتحركة وقد يهيا منه لزوق الفم
الذي يصير فيه الامعاء الى الاثنين وقد يزعم قوم ان من ابتلع ثلاث حبات عصا من أصغر
ما يكون من الجلثا لم يعرض له في تلك السنة رمد وقد تستخرج عصارة الجلثا كما تستخرج
عصارة الهيوفاقسطنداس وقوة قشر الرمان قابضة توافق كل ما يوافق الجلثا وطبيعته أصل
شجرة الرمان اذا شرب قتل حب القرع واخرجه * روفس الرمان الحلو ليس بمرير
الهضم والحمض ردي للمعدة يجرد الامعاء ويكثر الدم * ابن سريون الحلو والحمض
ان اعتصمرا مع شحمهما وشرب من عصيرهما مقدار نصف رطل مع خمسة وعشرين درهما
من السكر اسهل البلغم والمرة الصفراء وقرى المعدة وأكثر ما يؤخذ منه من خمسة عشر أوقا
مع خمسة عشر درهما سكرافان هذا يقارب الهليلج الأصفر * اسحق بن عمران قوى على
احداث الرطوبات المرية العفنة من المعدة ويقع من جميع حبات القب المتطاولة * غيره يقع

(رق)
(رقاقس)

(رقعا)
(رقب الشمس)
(رقعة)

(رمان)

من الحسكة والجرب ويدبغ المعدة من غير أن يضر بعضها وشرابه ووربه نافعان من الخمار
 الرازي في دفع مضار الاغذية واما الحلوم منه فينفع قليلا حتى انه ينعظ ويحط الطعام عن فم
 المعدة اذا امتص بعده واما يحتاج الى اصلاح لان نفخه سريع التفتش واما الحلاء ضفاته
 طويل الوقوف وينفخ ويبرد الكبد تعريدا قويا ولا سيما ان آدم واكثر ويعظم ضرره
 للمبرودين ويبردا كادهم وينعها من جذب الغذاء فيورثهم لذلك اسهالا ويهيج فيهم الرياح
 ويذهب شهوة الباء ولذلك ينبغي أن يتلأحه وبالنجيل المرقي والشراب القوي والاسفيداج
 الذي يقع فيه الثوم والتوابل ولا شيء أصح لاصحاب الاسهال كاد الحارة اذا أدموا الشراب
 العتيق من التقلبه وقال في المنصوري الرمان الحلوي عطش والحلاء ض يطفى ثائرة الصفراء
 والدم ويكسر ثائرة الخمار ويقطع القيح ابن سينا في الادوية القلبية الحلوم معتدل موافق
 لمزاج الروح بسفه ولاونه وخصه وصال روح الكبد وقال هرون عصاره الحلوم منه اذا
 وضعت في قارورة في شمس حارة حتى تغلظ تلك العصاره واكتحل بها أحسدت البصر وكلما
 عمت كانت أجود وقال في الثاني من القانون جميع أصنافه جلاء مع القبض حتى الحامض
 أيضا والحلاء ض يخشن الحلق والصدر والتهما والحلوي يلين ما ويقوى الصدر والمزمنه يتنع من
 جميع الحيات والتهاب المعدة ولان ينقص المحوم منه بعد غذائه فيمنع صعود البخار أولى من أن
 يقدمه فيصرف المواد الى أسفل والحلوم موافق للمعدة لما فيه من قبض لطيف وجميعه يقع
 من الخلقان والحلوم منه يجلو القواد وان طيخت الرمان الحلو كهاى بالشراب ثم دقت كهاى
 وضعت في الاذن نفع من ورمها منفعه جيدة وعصاره الحامض منه تنفع الطفرة اذا كحل
 بها وسويقه مصلح لشهوة الحبالي وكذا ربه وخصوصا الحلاء ض الشريفة عصير الرمان
 اذا طبخ في اناء نحاس الى أن يثخنوا وكحل بهما أذهب الحسكة والجرب والسلاق وزاد في قوة
 البصر واذا فرغت رمانه من حبها وملئت بدهن ورد وقترت على نار هادية وقطر منه في الاذن
 الوجعة سكن وجعها ومع دهن البنفسج للسعال اليابس واذا طبخ قشر الرمان وجلس فيه
 النساء نفعهن من النزف واذا أجلس فيه الاطفال نفعهم من خروج المقعدة واذا طبخ قشر
 الرمان في ماء الى أن يتهرى وأخذ منه قدر أربعة دراهم مع الماء الذي طبخ فيه وأضيف اليهما
 اوقينان من دقيق حواري وصنع منه عصيدة حتى يكمل فضجها ثم انزلت ووضع عليها زيت
 قمح واطم ذلك من به اسهال ذريع قطعه وحيا وان شرب طيخه من به استرسال البول امهكه
 واذا أخذ قشر الرمان الحامض وخط بمثل عصاره صمغ قائم طيخا بخل ثقيف حتى ينعد ثم حبب
 منه ما على قدر القليل وشرب منه ما من سبع عشرة حبة الى خمس وعشرين حبة نفع ذلك من
 السحج واسهال البطن وحيات نفع من قروح الامعاء والمقعدة واذا احرق قشر الرمان وبعجن
 بعسل وضعبه أسفل البطن والصدر نفع من نفث الدم واذا سحق قشر الرمان أو سقيط عقده ثم
 خلط بعسل وطلبي به آثار الجدرى وغيرها اياما متوالية اذهب أثرها الاسرائيلي واما قشر
 الرمان فبارد يابس أرضي اذا احتقن بمائه المطبوخ مع الارز والشعير المقشور المحص نفع
 من الاسهال وصروج الامعاء واذا غصض بمائه قوى اللثة واذا استجى به قوى المقعدة
 وقطع الدم المتبعث من افواه البواسير الرازي في الحلوى وقشر الرمان اذا سحق واقتح

منه صاحب الدود وزن خمسة عشر وشرب عليه ماء حاراً فإنه يخرجها بقوة * ابن زهر
 في اغذيته في الرمان خاصة محمودة بديعة وهي انهم اذا اكلوا بالخير منعوا أن يفسد في المعدة وأما
 الحامض فإنه يقطع بلغم المعدة وسائر البلغم وان طبخ به طعام لم يكن الطعام يفسد في المعدة
 وكذا يفعل الرب المتخذ من الحلو منه وفي الشراب المتخذ من كليهما خاصية في منع اخلاط
 البدن من التعفن * الحق بن سليمان يؤخذ رمانة فيقور رأسها قدر درهم ويصب عليه
 من دهن البنفسج مقدار ما يملأ فيخلل الرمانة ويحمل على دقاق جرتى حتى يغلى ويشرب
 الدهن ويزاد عليه دهن آخر حتى اذا شربه زيد عليه غيره حتى يروى دهنا ويمنع من ان يشرب
 شيئاً ينزل عن النار ويفرك ويمتص حبه ويرمى بقله فان ذلك يفيد معونة على تليين الصدر
 ويكسبه من القوة على ادراك البول ما لم يكن فيه قبل ذلك * الغافق وعصارة الحلو منه اذا
 طبخت في اناء من نحاس كانت صالحة للقروح والعفن والرائحة المتنتنة في الاتف وعصارة
 الحامض منه بالغة اقروح القم الخبيثة منها * التجربتين الدم المتولد من الحلو منه رقيق الا
 انه اذا امتص وتعودى عليه مع الطعام خصب البدن بتلذذه الغذاء واجتذاب الاعضاء
 وبقله ما يتخلل منه ويسكن الابخرة الحارة في البدن وبعدها والمان الحامض في هذا
 خاصة اقوى والرب المتخذ من الرمان يقوى المعدة الحارة ويقطع العطش والتي والغشيان
 والمنع من اقوى في ذلك واذا اعتصر الرمانان بشهيم او غصص بماء ما نفع من القلاع
 المتولد في اقواء العين ورب الرمان الحلو اذا اخذ المسلول بالماء عند العطش رطب بدنه
 وكذا يفعل امتصاص الطرى منه للغذاء واذا شويت الرمانة الحلوة وضمد بها العين الرمد
 سكن وجهها ووسط رمدها وزهر الرمان اذا ضمدت به المعدة مع عيون الكرم الرخصة الغضة
 قطع التي الذريع المقرط عنها واذا استخرجت عصارة الرمان الحامض الساقط عند العقد
 بالطبخ في الماء مع زهره وعقدت حتى تغلق قوت الاعضاء ومنعت من انصباب المواد اليها
 لاسيما العينان الرمدتان ويجب أن يحل العينان بماء الورد واذا حلت بماء عنب الثعلب أو ماء
 لسان الجمل نفعت من قروح الاحليل ونفعت من سخوج الخلف محلولة بالماء ومن ابتداء
 الداحس واذا احتقن بها بماء قد اغلى فيه عيدان الشب جفت الرطوبات السائلة من الرحم
 واذا حلت بالخل نفعت من الحجرة واذا مزجت بعكر النحر وطلى به الجساء العارض في العين
 من بلغم اوريا او تزيد لحم وتعودى عليه اشهره واذا صنعت هذه العصارة من قشر الرمان
 الفص مع شحمه كان فعالاً في جميع ما وصفناه قرياً من الاول (رمان السعال) هو
 الشخصاش الايض عند كثير من الاطباء والصحيح انه صنف من الشخصاش وهو المعروف
 بالشخصاش المتور وهو يشبه شقائق النعمان وليس به وقد ذكر في حرف الخاء مع انواع
 الشخصاش (رمان الانهار) هو اسم للنوع الكثير من الهيو فارية ون المسمى اندروسا عند اهل
 دمشق (رمان) * جالينوس في ٨ الناس يعنون به الشيء الذي يبقى من احتراق الخشب وهو
 شيء مركب من جواهر وكميات متضادة لان فيه جوهر ارضي ما وفيه ايضا جزء كانه دخاني
 الا ان هذا الجزء كانه لطيف واذا اتقع الرمان في الماء وصفي خرج عنه ذلك في الماء فاما الجوهر
 الارضي الذي يبقى فهو ضعيف لا ذع به لانه قد انسلخ عنه قوته المادة في الماء الذي غلب

(رمان السعال)

(رمان الانهار)
(رمان)

وليس مزاج كل رماد واحد بعينه على الاستقصاء بل قد تختلف أصناف الرماذ بحسب اختلاف المواد التي تكون عن استخراجها فاما ديبه قور يدوس فليست ادري كيف قال ان جميع انواع الرماذ فيها قوة قابضة ونحن نجد ان الرماذ من خشب التين بعينه عن هذه الكيفية البينة مبين لها الان هذه الشجرة تنفعها ليس في شيء من اجزائها قبض كك القبض الموجود في انواع شجر البلوط وقاتل ايسه وشجر المصطكا ونبات الهبوقا فطنداس وسائر ما أشبه ذلك من النباتات بل جميع شجرة التين مملوءة كلها بالنار حارة قوية كالبنيوت ورماد شجرة البلوط فيه من القبض مقدار ليس باليسير واني لاعلم اني في بعض الاوقات حبست به دما قد اتفجر عنده ما لم أقدر على دواء غيره فاما رماد خشب التين فليس يستعمله أحد في هذا الباب وذلك لان فيه حدة كبيرة واحرقا فاما بخالطه جلاء وهو في الحالتين جميعا مخالف لرماد خشب البلوط أعني ان الجزء الدخاني الذي فيه أحد من الجزء الدخاني الذي في ذلك الرماذ والجزء الارضي من الرماذ أيضا في رماد خشب البلوط مائل الى القبض وفي رماد خشب التين وجلاء وكذا هو في رماد البنيوت والنورة هي أيضا نوع من الرماذ وهي ألطف من رماد الخشب بمقدار ما يمكن في الحجارة أن يطبخ بالوقود عليها حتى تصير رمادا أكثر مما يمكن في الخشب وفي هذا الرماذ أعني النورة جزء ناري كثير المقدار ومن اجل ذلك صارت النورة اذا غسلت صار منها دواء يجفف بلا ذراع ولا سيما اذا غسلت مرتين أو ثلاثا فان هي غسلت بماء البحر صارت دواء يحل تحللا بليغا ديبه قور يدوس في الخلاء رماد قصبان الكرم له قوة محرقة اذا تضمد به مع الشحم العتيق أو مع زيت والخل تنفع من شدخ العضل واسترخاء المفاصل وتعتد العصب واذا تضمد به مع الطرون والخل تنقص اللحم المتردد في الجلدة الحادة للاقيصين واذا تضمد به مع الخل ابرأ من الهوام وعضة الكلب الكلب وقد يقع في الخلاط الادوية التي تكوي * الشريف أمار ما تدبني الباقلا اذا كان طريا وتضمد به او تدلك به في الحمام ازال آثار الجرب الاسود من الابدان واذا سحق رماد الكرم وصرف في خرقة ونهدت به البواسير وكل ما قتر بدل غيره بجماد وتوالي ذلك تنفع منه النفع البالغ ورماد حطب الكرم ينصرف في علاج الشقيقة واذا شرب من رماد حطب البلوط المغري بل ثلاثة ايام على الريق في كل يوم زنة درهمين مع شراب التفاح تنفع من بلة المعدة وهو عجيب في ذلك (رمل) ديبه قور يدوس في الخلاء الرمل الذي يكون في ساحل البحر اذا جى بحرارة الشمس وانطمر فيه الناس الرطبة ابدانهم جففها في الحال في الانطمار على هذه الصفة يطمر الاعضاء كلها ما خلا الرأس وقد يقلى وتكمد به الاعضاء كلها مكان الجوارس ومكان الملح * جالينوس في ٩ هذا الرمل ايضا فيه مثل القوة العامة الموجودة في جميع الحجارة وذلك انه يخفف اللحم المترهل الشبيه بالماء اذا صير فيه صاحب هذه العلة والرمل خن حتى يغطيه كله (رمت) * أبو حنيفة هو من الخضر ينبت نبات الشج الان الشج اغبر ويرقع دون القامة وله حطب وخشب وله هذب كهذب الارطى الا انه مود والارطى اجرو وله سليج جيد للوقود ووقوده حاد ودخانه يشق من الزكام وفي دخانه غيرة واذا انتهى في نباته اتخذ منه أجودا قلي وبه مفر ورقه اذا انتهى صفرة شديدة حتى ان انسا بالوقار به امفر ٢ ثوبه (رمام) زعم قوم انه

(رمل)

(رمت)

٢ نخولونه (رمام)

القرصنة * وقال آخرون انه القرطم البري وهو كالامليج * وقال ابو حنيفة هو عشبة شائكة
 العيدان والورق ترتفع ذراعا ورقها طويلا لها عرض شديدة الخضرة لها ازهار اصفر وهي من
 الجنبية وتنبث في الجرون والسهل كثيرا * وقال ابن زياد هو نبات اغبر وعوده كلون التراب
 يشق لسع الحيات والعقارب جدا * قال المؤلف وسياتي ذكر القرطم في حرف القاف
 (رند) هو شجر الغار وسند كره في الغني المعجمة (رهني) هو السمسم المطحون قبل ان يعصر
 ويستخرج دهنه وسند كره في حرف السين المهملة (روذا مارندا) تأويله الاصل الوردي في
 اليونانية * ديسقوريدوس في الرابعة هذا النبات هو اصل نبات ينبت في البلاد التي يقال لها
 ماقدونيا شبيه بالقسط الا انه اخف منه وهو مضر فاذا دلت فاحت منه راحة الورد
 * جالينوس في ٨ قوة لطيفة محالة فلنضعه من الامتحان في الدرجة الثانية عند آخرها
 وفي الدرجة الثالثة عند مبداها * ديسقوريدوس اذا خلط بالتاردين وصب ماءه على
 الرأس ووضع على الجبهة والاصداغ تنفع من الصداع جدا (رويان) هو سمك بحري تسميه
 أهل مصر القرندس وأهل الاندلس يعرفونه بالقمرن * الرازي في الحاوي * قال جالينوس
 في الترياق الى قبصر يخال الاورام الصلبة ويجتذب الازجة ويستقرغ حب القرع * غيره
 ويشرب لذلك يسكتجيين * خواص ابن زهر اذ ادق مع الحص الاسود وضعه به السرة اخرج
 حب القرع * غيره اذ جفف وسحق مع فلفل واكتحل به تنفع صاحب الغشاء * ما سر حويه
 هو حار رطب باعتدال يزيد في المنى ويلين البطن * البصري قبل ان يبلج يزيد في الباء ويعدو
 غذاء صالحا واذامليج وعقيد بالسوداء وحكة رديئة * الرازي في دفع مضار الاغذية واما
 الرويان فعسر الهضم ردي للمعدة وينبغي ان يصلح بالنخل والمرى والكرابا ويؤخذ من بعده
 نبي من اقراص العود وجزا رثن السفرجل المسهل ومن كان عرو ورا جدا فليشرب عليه رب
 الرمان المتخذ بنفع * وله انه يزيد في الباء ويسخن الكلى والارحام فيعين على سرعة الحمل لكنه
 في هذه الحال لا ينبغي ان يتخذ بالنخل بل يساق سلقا بليغا ثم يتخذ منه عجة بدهن الجوز وصفرة
 البيض ويجعل معه نبي من البصل والسكران (رؤس) * جالينوس في ١ ا كان انسان
 يأخذ رؤس السميكات الصغار المملوحة المجنقة فيحرقها ويهالج بها الشقاق الحادث في المعدة
 واللاهة الوارمة وربما صلبا متقادما فيشبهه على هذا القياس ان يكون قوة هذه الرؤس قوة
 ليست بالحادة جدا فان الحدة نبي يعرض لكثير من الاشياء التي تحرق وهو نبي عام شامل لجميعها
 * غيره ورأس السردين المالح اذا حرق ودلك به على لسعة العقرب تنفع نهائيا * المتهاج
 ابو الرؤس ما كان من حيوان معتدل الرطوبة ٢ وهي حارة رطبة غليظة كثيرة الغذاء تزيد
 في المنى وتصلح لاصحاب الكبد ورأس الضان اذا طبخ واحتقن بمرقه رطب الامعاء السفلى
 والكلى والعصب واخصب البدن وزاد في الباء اذا كانت قلته حرارة ويس وأكل الرؤس
 يستن الجشاء والبول ويضر بالمعدة لبطا هضمها ولذلك ينبغي ان يستعمل معها دارصيني
 ويضع بعدها المصطكي * الرازي في دفع مضار الاغذية ينبغي ان تعلم ان في الرؤس مناسبة
 من الحيوان الذي هي فيه فروس الضان اربط من رؤس المعز ورؤس المعز اربط من
 رؤس الطيبار والقياس فيها على هذا فنقول ان الرؤس في الجملة تغذي وتسخن قليلا كثيرة

(رهني) (رند)
(روذا مارندا)

(رويان)

(رؤس)

٢ ثمة الحرارة

الغذاء جيد مقوية للبدن الضعيف اذا استولى عليه الهضم زائدة في الباء مثقلة للرأس
 الضعيف المرتعش وليست من طعام الضعفاء المعسدة وقد يتولد عنها في النذرة قولنج صعب شديد
 واكثر ما يتولد هذا القولنج عن الاكثار من الجلود والغضاريف التي فيه كما على الحديد
 والاذنين والقحف من الجلود والغصصة والخمر من الغضاريف واما لحم الحديد فاكثرها
 في الرأس غداء والعينان ادسم مافيه وأسرع نزولا ولحم اللسان أخف مافيه والدماغ أبرد
 مافيه فليؤكل الدماغ بالخردل والخل والمرى والصعتر والعينان بالمح الكثير ولحم الحديد
 وأصول الاذنين بالخل والصعتر والانبجدان والخردل ولحم اللسان بالمح ولا يتعرض للجلود
 والغضاريف مما يمكن فان قوته اليه الشهوة فليؤكل بالخل والخردل واليختر الضعفاء المعسدة
 ومن ليس يكدر رأس الجداء وكذا رؤس الجملان الصغار ولا يشبع منها شيئا عانا ما فاته متى
 فعل ذلك وأكل منه هذا المقدار ثقل وزنا بعد ساعة أو ساعتين حتى يخلق ويمنع النوم ويضيق
 النفس ويتشوق الى القيء ومن أسكن عنه وفي الشهوة له بقية لم يشبع منه بعد تركه ثم منه
 لم تعرض عنه الاعراض الذي ذكرنا وهي في الصيف وفي البلدان الحارة أثقل وينبغي أن
 لا يؤكل على جوع صادق جدا (رواس) زعم قوم أنه جريح الماء (روسخنج) هو الراسخت
 وهو النحاس المحرق وسأني ذكره في حرف النون ان شاء الله (رياس) ليس منه شيء بالمغرب
 ولا بالاندلس أيضا البتة وهو كثير بالشام والبلاد الشمالية أيضا وهو كاضلاع الساق له خشونة
 * امحق بن عمران الرياس بقلة ذات عسلج غضة جراء الى الحضرة ولها ورق كثير عريض
 مدور وطعم عسلجها حلو ومحموضة وهو بارد يابس في الدرجة الثانية ويبدل على ذلك حموضته
 وقبضه ولذلك صار مقويا للهدة وداغها وقاطعا للعطش والقيء ورب الرياس صالح للنفقة ان
 والقيء والاسهال الكاثر من الصفراء مقويا للمعدة مشبه للطعام ورده فيه حلاوة ومحموضة
 غير مضرة وانما يخرج من عسلج هذه البقلة بان يدق ويهصر وتطبخ العصاره حتى يصير
 لها قوام وهو بارد يابس * سندها رجم للبواسير والحميات أكلا * البصري ينبت بالجبال
 الباردة المفردة ذوات الخلوخ وهو جيد للعصب والجدري والطاعون ورده مثل رب حماض
 الاترج * الشريف ادمان أكله يعبري من كثرة الدماميل * الرازي في المنصوري مطلق
 للصفراء والدم * ابن سينا عصارته تحدد البصر كحلاوه ونافع من الوباء (رنة) * جالينوس في ١١
 أمارنة الجمل ورنة الخنزير فقد وثق الناس من كل واحد منهما أن تشفى السحج العارض
 في الرجل من الخلف * ديسقوريدوس رنة الخنزير والخروف والذب اذا وضعت على السحج
 العارض للرجل من الخلف منع منه الورم * التجربة رنة الجملان اذا شويت دون ملح
 وأخذت الرطوبة السائلة منها وطليت بها النائل الجفانه الناتشه وتعودى عليها فلتها واذا
 طليت بهذه الرطوبة القوبا بالبابية لينتها * الرازي في دفع مضار الاغذية واما الرنة فقليلة
 الغذاء وليست بسرعة الهضم ولا تصلح ان تطبخ البتة وقد يصلح ان تنقع بالخل والكرابيا
 وتشوى وتختار رئات الجملان والجداء لا غير ويصلح ان تطيب نفوس المحمومين ومن يشتهي
 ان يأكل الحما ولا يجوز ذلك فيشوى لهم امثال هذه الرئات يأكلون من أطرافها ما شوى
 وليس ٣ منها ويحبون الرطب والعصب منها (رنة البحر) * ديسقوريدوس في الثالثة هو

(رواس) (روسخنج)
 (رياس)

(رنة)

٣ رنة البحر

شيء يوجد على ساحل البحر مثل الزجاج اذا كان طريا وصق وتضميده تنفع المنقرسين ومن كان في يديه ورجليه شقاق من البرد (ريحان سليمان) * ابن سينا وجد يجبال أصمهان وبشبه الشبث الرطب وقبل ورقه كالمطعمي وبقائه صفار يتوى على الشجر كاللباب لطيف محلل يطلى بالحل على الحرة فينفع ويطلق على الاورام البلغمية وعلى القروح الساعة وعلى النقرس خاصة وينفع من اللقوة ويحتمل بدهن ورد لوجع الرحم ويطلق على لدغ العقرب * ابن ماسويه الريحان معروف باسمه ان يشبه عيدان الشبث حاد الرائحة بالغ النفع لاصحاب البواسير الظاهرة والباطنة منقعة قربة (ريحان الكافور) * التميمي في المرشد ويسمى الكافور اليهودي وشجر الكافور ويسمى بالفارسية سوسن واتا وهو بقارس كثير وهو نوع من الشجر وينبت في أرض خراسان وهو في شكل شجر المنتور وزهره أيضا شبيه بزهر المنتور وكزهرا نازحا لا يغادر منه شيا وورقه في صورة صفار ورق الهندباء وفي صورة الهندباء البري وزهر هذه الشجرة وورقه جميعا يؤديان روائح الكافور الرياحي القوي الرائحة اذا شم أو فرك باليديا يسا كان أو رطبا وليست هذه الشجرة مع منسا كانه ريح الكافور يادده المزاج بل هي حارة في الدرجة الثانية يابسة في الدرجة الثالثة يدوم اشتهاها وكثرة الرطوبات اللاجة في أغشية الدماغ واذا أديم شمعها حلت الغلظ الكائن في الرأس وقد ينفع بنسهما من كان باردا المزاج غير موافق لمن كان محرورا (ريحان الملك) هو الشاهة قرم (ريحاني) هو الشراب الصنف الطيب الرائحة (ريش) * الشريف أماريش الطيرقانه اذا حرق وذر رماده على الجراحات جفها وألصقها واتايب الريش الكبار يستعان به في علاج الاتف المكسور ويستعان به في القي * لي قد ذكرت منافع ريش كل واحد من الطير في موضعه مع حيوانه الذي هو منه فاعلم ذلك

(ريحان سليمان)

(ريحان الكافور)

(ريحان الملك)

(ريحاني)

(ريش)

* (حرف الزاي) *

(زاج) * قال ابن سينا الفرق بين الزاجات البيض والحمر والصفرة والخضر وبين القلقديس والقلقدوس والقلقدوس والقلقدوس ان هذه الزاجات هي جواهر تقبل الحل مخالطة لا يجار لا تقبل الحل وهي جواهرها تقبل الحل قد كانت بالقلقدوس فقلقدوس هو الاصفر والقلقديس هو الابيض والقلقدوس هو الاخضر والسوري هو الاحمر وهذه كلها تنحل في الماء والطبخ الا السوري فانه شديد الجسد والانقصاد والاخضر أشد انقصادا من الاصفر واشد انطباجا * الفائق لم يذكر دستور يدوس ولا جالينوس القلقدت في انواع الزاج وانما ذكر القلقديس فقط واسمه باليونانية حاقيس وقد يدوان تأمل قولهما ان القلقدت عندهما هو القلقديس بعينه والزاج الذي يخص بهذا الاسم هو الزاج الاخضر الذي سماه ابن سينا القلقدت واسمه باليونانية مشيق واكثر الناس يزعمون ان القلقديس غير القلقدت وهو خطأ كما قال ابن جليل من زعم ان القلقدت هو القلقديس فقد اخطا وذلك على جهل منه بهما وبقول ديبه وريدوس وجالينوس فيهما واما الشهيرة فزعم قوم انه الزاج الاخضر المسمى باليونانية مشيق وكذا قال ابن سينا وقال بعضهم الشهيرة هو الزاج العراقي وهو الزاج المعروف بزاج الاسا كفة * وقال ابن جليل زاج الاسا كفة هو المسمى باليونانية ما بطريا

(زاج)

* جالينوس في ٩ رأيت في جزيرة قبرص في المعدن الذي في جبل المدينة المسمى قوليا بيتا كبيرا وكان في حائط هذا البيت الايمن وهو الحائط الذي اذا دخلنا البيت صار على شمالنا مدخل يدخل منه الى المعدن قد دخلته ورأيت فيه ثلاثة عروق عمدة واحدة فوق الاخر يذهب الى مسافة بعيدة وكان العرق الاسفل منها زاجا حرا والعرق الذي فوقه قلقطارا والعرق الثالث الاعلى زاجا اخضر فاخذت من هذه الثلاثة مقدارا كبيرا جدا واتفق وقد مضى لهذا الحديث نحو من ثلاثين سنة ان اخذت من ذلك الزاج قطعة غلا الكف وكانت قطعة قوامها ايسر بكثير المشابهة اقوام الزاج بل كانت تفصل وتتفرق الى اجزاء متصلة فلما هيجبت من اكتنازه على غير ما اعتدته منه وكسرت تلك القطعة وجدت ان الزاج انما هو مستدير حول القطعة كما يدور طبق رقيق متلبس عليه كأنه زهرة له وكان تحت هذا شيء فيها من القلقطار والزاج كأنه قلقطار ويستحيل ويصير زاجا وذلك لان القطعة في أول امرها انما كانت قطعة من قلقطار وكان ما هو منه باطنا قلقطارا خالصا ثم يتغير بعد الى ذلك الوقت ولما رأيت ذلك فهمت أن في ذلك المعدن الذي في جزيرة قبرص يتولد الزاج فوق القلقطار كما يتولد الزنجار فوق اليخاس فخطر لي اني ووقع في وهمي انه يمكن ان يستحيل الزاج الاحمر أيضا في مدة طويلة ويصير قلقطارا وذلك أتى قدمت من قبرص ومعى من هذا الدواء شيء كثير فصارت الصفيحة الخارجة كماها عند ما اتى عليها نحو من ٢٥ سنة قلقطارا وكان جوفه بعد قاقديسا واما تفقده منذ ذلك الوقت هل تصل الى باطنه حتى يصير كماه قلقطارا كما يصير القلقطار زاجا وقد رأيت في قبرص عند ما صرت اليها ان القلقدير يجمع على هذه الصفة فان هناك يتنايس بكبير السمك مبنيا قد ادم المدخل الى ذلك المعدن وفي الحائط الايسر تحت التل الذي كان يقرب البيت وكان عرض هذا البيت مقدار ما يسع ثلاثة أنفس الواحد منهم الى جنب الآخر. كما مقدار ما يعيش فيه أطول من يكون من الرجال وهو منسوب القامة وكان ذلك السرب متصاوب الارض يمر الى أسفل ولكن تصاوبه لم يكن كثيرا فيكون مستمجا جدا كالعقبة وكان طوله مقدار ربع ميل وكان في آخره بئر عملاؤه ماء فاترا أصفر غليظا وكان في جميع ذلك المنحدر حرارة شبيهة بحرارة البيت الاول من بيوت الحمام وكان مقدار ما يجمع في ذلك البئر ثلاث جرار رومية كل يوم وكان ذلك الماء يرمى ويقطر منه قطرات فيجتمع في كل أربعة وعشرين ساعة وهو يوم وليلة هذا المقدار وكان يخرج منه من ثقب في ذلك البيت الذي في السرب تحتها وكان أولئك القوم يخرجون ذلك الماء في الجرار فيصبونه في حياض لهم مربعة معمولة بقرا مبد في ذلك البيت الذي قد ادم السرب وكان ذلك الماء في أيام يسيرة يجمد فيه صير قلقندا ولما ترات أنا في ذلك السرب حتى بلغت آخره الى الموضع الذي يجمع فيه ذلك الماء القاتر الا انه رأيت أن رائحة الهواء التي هناك ~~كانت~~ أنها تنشق من يشمها ويعسر على الانسان احقادها والصبر عليها وكانت ترتفع منه رائحة القلقطار ورائحة الزاج وكان طعم ذلك الماء فيه ضرب من هذا الذي رائحته في ذلك الموضع وكان أولئك العبيد يمد السبب يبادرون في التزول والصعود هراة خفاة فيخطفون ويسكبون ذلك الماء في قنون بالجملة ولا يطيقون صبها

على الملبث هناك بل كانوا يسارعون معي على الصعود عدوا وأخبروني أن هذا الماء من شأنه أن
يقبل أولا فاولا حتى اذا قارب القناه حفروا في ذلك التل وسرتوا حتى يجسدوا موضع الماء
* ديسقو ويدوس في الخمامة خلقة تيس وهو قلدس وهو جنس واحد لانه انما هو رطوبة
مائية بعينها تنعقد وتجسد الا انه ينقسم الى ثلاثة اصناف وذلك ان منه ما يتكون من هذه
الرطوبة وهي تقطر في مجاري جوف الارض بان يجسد القطر حتى يكون له قوام ولذلك يسمى
حفر المعادن القبرسية المقطر ومنه ما يتكون منها وهي كثيرة سائلة في مغارة من المغائر الى
آبار بان يجسد في تلك الآبار ويسمى الجامد ومنه ما يطبخ بالبلاد التي يقال لها اسبانيا وهي بلاد
الاندلس ويقال له المطبوخ وهذه صفة يؤخذ الصنف من القلقنت وهو ما كان منه سمح اللون
ضعيف القوة فيخلط بالماء ويطبخ ثم يصب في برل ويترك اياما معالومة ليجسد فاذا تمت الايام جسد
ويقطع قطعاً شبيهة بقصوص النرد الا انها متصلة ببعضها بعض كاتصال حب العنقود وأجود
القلقنت ما كان لونه لون اللازورد وكان رزينا كثرة انقياسا فاما الذي منه على هذه الصفة
الذي يقال له المقطرون من الناس من يسميه ليخوطون واستفاق هذا الاسم من الزاج أي الزجاجي
وبعد في الجودة الذي يقال له الجامد ومن بعد المطبوخ فانه للصبيغ والتسويد أصح من
الصنفين الآخرين وأما في العلاج فانه أضعف منهما وأما القلقطار فانه ينبغي أن يختار منه
ما كان لونه شديدا بلون النحاس هين القلقنت ولم تكن فيه حجارة ولم يكن عتيقا وكانت شظاياها
مستطيلة لها يريق وأما منسحق وهو الزاج فينبغي أن يختار منه ما كان قريبا وكان لونه شديدا
بلون الذهب وكان صلبا فاذا كسر كان مكسره شديدا بلون الذهب وكان له لمع شبيه بلع
الكواكب وأما الميطرانا وهو صنف من الزاج فانه ما يجسد على رؤس معادن النحاس بمنزلة
ما يجسد النج ومنه ما يجسد فوق المعادن وهو الميطرانا صنف من اجزاء أرضي ومنه ما يجسد
ويوجد بالمعادن بالبلاد التي يقال لها قبليقا وموضع آخر كثيرة وأجود هذه الاصناف ما كان لونه
شديدا بالكبريت وكان ليناً متساوي الاجزاء نقياً اذا منسته ماء اسود سر بها وأما السوري وهو
لزاج الاخر فقد ظن قوم انه صنف من الميطرانا لونه لعل منهم وذلك انه جنس آخر غير الميطرانا
الا انه شبيه به وله زهومة ريج ويغثي وهو هيج للقي ويوجد بمصر وبالبلاد التي يقال لها اسبانيا
وقبرس فينبغي أن يختار منه ما كان من مصر واذا فكت كان داخلاً له أسود وكان فيه تجاوير
وثقب كثيرة وكانت فيه دهنية وكان قابضاً زهما في المذاق والشم عفتاً للمعدة وأما ما كان
منه صقيل القناه فرفيرا مثل الزاج فانه جنس آخر من السوري وهو أضعف من الجنس الاول
* جالينوس وأما القلقديس فانه قبض شديد يخالطه حرارة ليست بالسيرة وهذا مما يدل على
انه يجفف اللحم الزائد الرطب أكثر من سائر الادوية الاخر كلها فيبقى رطوبة هذا اللحم لحرارته
ويجمع جوهره ويقبضه وبقله هذا ايضا يصير ويخرج شيئا من ذلك اللحم ويشده ويصلب
جميع الجوهر اللحمي ويجمعه الى نفسه وأما القلقطار فانه قبض وحدة مخلوطا مع
الاخر والاكثر فيه الحدة ويبلغ من شدة حرارته انه يحرق اللحم ويحدث فيه قشرة محترقة واذا
أحرق هذا الدواء فتلذيعه يكون أقل وأما تجفيفه فليس يفعل لان تجفيفه ينقص عند
ما يحرق نقصا يبينه ليس باليسير ولذلك صار القلقطار المحرق أفضل وأجود من الذي لم يحرق

٢ في الميطرانا

في جميع خصاله وذلك أنه يصير الطاف مما كان كسائر جميع الادوية التي تحرق وليس تزداد
 حذته كما تزداد حدة كثير من الادوية التي تحرق وجميع الادوية التي تحرق متى غسلت بعد
 الحرق كانت ألين وأبعد عن اللذع وهذه الثلاثة ادوية أعنى الزاج الاحمر والقلقطار والزاج
 الاخضر هي من جنس واحد في قوتها وانما تختلف في لطاقتهما في غلظها وذلك أن غلظها
 الزاج الاحمر والطفها الاخضر وأما القلقطار فثبوته قوة وسطى بين هذين وهذه الثلاثة تحرق
 كلها وتحدث في اللحم قشرة صلبة بعد الاحراق وفيها مع انها تحرق قبض أيضا والزاج الاخضر
 إذا أدى من اللحم المعري كان تلذيعه ايام اقل من تلذيع القلقطار على أنه حار حارة ليست
 باليسيرة وليست بدون حرارة القلقطار ولكن انما صار هذا موجودا فيه للطاقة بجوهره والزاج
 الاخضر والقلقطار يذيان اللحم وينحلان كلاهما اذا طبخا بالنار وأما الزاج الاحمر فلا يذوب
 ولا ينحل لان جوده وجود قوي يجري كما أن الزاج الاخضر أيضا لما قد نضج بحرارته الطبيعية
 فصل نضج على القلقطار صار حقيقا بان يكون أعسر انما لا وذوبانها من القلقطار وأما
 الميطرانافه ومن الادوية التي تقبض قبضا شديدا مع انه يطفأ أكثر من جميع الادوية
 القابضة ويجلو بلا يسير ديسقوريدوس القلقط له قوة قابضة مسخنة محروقة تقاع النار
 وإذا ابتلع منه مقدار درجتيين أو عرق بعسل قتل الدود المتولد في البطن والذي يقال له حب
 القرع وإذا شرب بالماء حرك القيح ويتقع من مضرة القطر القتال وإذا ديف بالماء وشربت به
 صوفة وعصر وقطر في الانف في الرأس وقد يحرق كما يحرق القلقطار وأما القلقطار فله قوة
 قابضة مسخنة محروقة تنقي العيون والمآقي وهو من الادوية التي تقبض اللسان قبضا معتدلا
 وقد يصلح للحسرة والتملة وإذا خلط بعسل الكران قطع نزف الدم من الرحم وقطع الرعاف وإذا
 استعمل بإسنانفع من أورام اللثة والقروح الخبيثة العارضة فيها ومن أورام النخاع وإذا
 أفرق وصحقوا كتخل به مع العسل تقع من غاظ الجفون وخشونتها وإذا علمت منه قسيلة
 وأدخلت في البواسير فلتها وقد يعمل منه الدواء الذي يقال له لسقوريدوس على هذه الصفة
 يخلط بجزأين منه وجزء من القليما ويسحق بالخسل ويصير في اناء من خرف ويطمر في مريحين في
 أشد ما يكون من الصيف ويترك ٤٥ يوما وهذا الدواء حار وله قوة يفعل به ما يفعل القلقطار
 ومن الناس من يأخذ من القلقطار جزأ ويخلط به من القليما مثله ويسحقه بالخرثم يفعل به كما
 وصفنا * جالينوس في ٩ هذا الدواء يذهب بالجرب وهو يجفف أكثر من تجفيف القلقطار
 وهذا بعيد من اللذع عنه وإذا كان كذلك فالامر فيه معلوم أنه الطاف * ديسقوريدوس وقد
 يحرق القلقطار على هذه الصفة يؤخذ ويوضع على خرف جدي ويغطي ويوضع الخرف على حجر
 ويكون مقدار الخرف إذا كان القلقطار كثير الرطوبة الى ان لا يظهر فيه ثقاخر وقد يكون
 قد جف جفافا بالغوا إذا لم تكن فيه الرطوبة الكثيرة فالى ان يتغير لونه ويحمر فإذا تغير لون باطنه
 كان شديدا بلون المغرة فينبغي أن يرفع عن النار ويتطف ويرفع وقد يشوى أيضا بان يوضع على
 الجمر ويتقح عليه حتى يميل لونه الى الصفرة أو يوضع على خرف ويوضع الخرف على حجر ويحركه
 دائما حتى يحمر ويتغير لونه وأما الزاج فثبوته شبيه بقوة القلقطار في الشدة والنعف وأما الزاج
 المصري فإنه في كل ما استعمل أقوى من الزاج القبري ما خلا امراض العين فإنه في غاية

علاجها أضعف من القبرسي بكثير وأما الجوهر المسمى بالباريا فتقوته محرقة مثل قوة الزاج
 وحرقه مثل حرقه وقوة السورى شبيهة بقوة الزاج وقوة الميطرنا وحرقه مثل حرقه ما وقد
 يرى وجع الاضراس والاسنان المتحركة واذا احتقن به مع الخمر تقع من عرق النسي واذا خلط
 بالماء ولطخت به البثور والبنية ذهب بها وقد يستعمل في اخلاط الادوية السوداء للشعر واقول
 قولنا لا يجلان ما كان من هذا الجوهر غير محرق فانه اقوى من المحرق في أكثر الاشياء خلا المخل
 وسحق العنب والنظرون والكلى وما أشبهها اذا حرق كانت قوى منهم غير محرق وما كانت
 له قوة مثل هذه القوة ازدادت افعاله وقوته ظهورا * ابن سينا وخاصة القلقطاران لو ثبت به
 قتله يغسل وجعلت في الاذن تفتت من قروح الاذن والمدة فيها وكذا اذا نفع فيها بمنفوخ
 والزاج الاخضر المحرق اذا جمع مع السور ونجان ووضع تحت اللسان تقع من الضفدع ويتقع
 القير وطى المتخذه وخصوصا من الاحمر من الآكلة في القدم والانتفوق وحدها وشربه
 يجفف الرئة حتى ربما قتل * التجربة ينقطع الدم المنبث من ظاهر البدن كما هو محرقا وهو
 اقوى فيه ويجب ان لا يكثر منه متى كانت الجراحات بكرا وان لا يوضع على جراحات العصب
 بوجه فانه يحدث التشنج ولا سيما الجراحات التي في العصب القليل اللحم في مثل التي في عضل
 الصدغين والحاجب ويتقع في سائر الادوية النافعة من الحكمة والجرب فينتقع به * قال ارسطو
 اصناف الزاجات كلها تنقطع الدم السائل من البدن من الجراحات والرعاف غير انها تسود
 اما كن الجراحات وتفسد الاعصاب وتشد الاماكن المسترخية واذا أدم من الاغتسال
 في ماء الزاج أورث الجبات الطويلة (زان) شجر يتخذ من غصنه الرماح وزعم قوم انه المران
 وسند كره في الميم (زاق) هو الزئبق وسند كره فيما بعد (زآ) باليونانية وهو الاشقالية
 بجمجمة الاندلس وهو العلس وسأني ذكره في حرف العين المهملة (زيب) * أبو حنيفة
 الدينوري هو جفيف العنب خاصة ثم قبل ما جفف من سائر الثمر فزيب الا التمر فانه يقال
 تمر الطيب ولا يقال زيب والزيب هو العنجد * جالينوس في ٦ أما زيب العنب فتقوته
 قوة تنضج وتخلل تحلل الامعة لا وجع الزيب يجفف في الدرجة الثانية ويبرد في الدرجة الاولى
 وجوهره جوهر غليظ أرضي كما قد يلم ذلك من طعمه اذ كان يوجد عينا ما عصف المذاق والحنسة
 والتجربة يدلان ايضا على ذلك منه اذ كان نافعا غاية المنفعة لاستطلاق البطن * جالينوس
 في اغذيته قياس الزيب عند العنب قياس التين اليابس عند الطرى والزيب يكون في أكثر
 الحالات حلوا وقلما يكون زيب قابض فاما خل الزيب فتجده محتلا بين الحلاوة
 والقابض مع ان في الحلوة ايضا طعم قبض خفي وفي القابض منه طعم حلاوة خفية والزيب
 القابض ابرد من اجا والحلو احر من اجا والقابض يقوى المعدة ويعقل البطن والعصف يبلغ
 في ذلك من القابض فاما الزيب الحلو فانه في هذه الوجوه حال وسط وذلك لانه لا يرخى المعدة
 ارحا يشا ولا يضعفها اضعافا ينشأ ولا يطاق البطن الا ان فيه على كل حال تقوية وجلاء
 معتد لانهم بها تين القوتين يسكن ما يكون في فم المعدة من التلذيع اليسير فاما التلذيع
 الكثير فيحتاج له الى اشياء اقوى من الزيب الحلو وافضل انواع الزيب واجوده اكثره
 الحلو اذ قد قشر او بعض الناس يمد الى الزيب البكار الحلو فيخرج عنه عجمه قبل ان يأكله

(زان)

(زآ) (زاق)

(زيب)

والفاعل لذلك محسن في فعله وامام مقدار الغذاء وكميته فانه من الزيب الحلو اللقيم يكون كثيرا
ومن الزيب القابض المهزول يكون قليلا وان أنت قست مقدار من الزيب الحلو اللقيم
المنقى من العجم بمقدار من العنب مساو له وجدت الزيب يغذوا كثر من العنب وما كان من
الزيب كذلك جلاؤه اقل من جلاء التين اليابس واطلاقه للبطان اقل من اطلاقه غيرانه
موافق للمعدة والجودة لها البالغ من التين اليابس * وقال في الميامن اما الزيب فمعي ان
يسببها من قبل الفته وهذا هو الذي جعله اتقع اعني ان اقد القضاء ومع هذا فان فيه قبضا
بمقدار ما يحتاج اليه الكبد العلية ويمكن فيه ايضا مع هذا ان ينضج الاخلاط التي لم تنضج
وبعدل الاخلاط الرديئة ويصلح مزاجها وهو في طبيعته كثيرا ما يقبل العفونة وجعله
جوهره مشا كل للكبد * ديسقوريدوس في الخامسة والايض من الزيب هو أشد قبضا
ولحم الزيب اذا أكل وافق قسبة الرقة وتقع من السعال وتقع الكلى والمثانة واذا أكل
الزيب وحده تنفع من قرحة الامعاء واذا أخذ لحم الزيب وخلط بدقيق الجاوس وييض
وقلي بعسل وأكل هكذا أو خلط به ايضا قلقل جلب من القم بلغمه واذا خلط بدقيق الباقلا
والكمون وتضمده سكن الاورام الحارة العارضة للانتين واذا خلط وهو مسحوق بالشراب
وتضمده سكن الاورام الحارة العارضة للانتين واذا خلط وهو مسحوق بالشراب وتضمده
سكن ما يظهر في الجلد ويسمى اسفة طيداس والجدرى والقروح المسماة التهدية والعفونات
التي في المفاصل والقرحة الخبيثة المسماة غنغراانا والسرطان واذا تضمده مع الجاوشير وافق
النقرس واذا الصق على الاظافر المتحركة أسرع قلعها * البصري جرم الزيب حار رطب
في الدرجة الاولى * مسج في جميع أنواعه كلها قوة جالمة غسالة ولذلك قد يتولد منها مغص
* الرازي الزيب حار باعتدال يغذو غذا مصالحا ولا يسدد كما يفعل التمر الا ان التمر اغذى
منه وقال في كتاب دفع مضار الاغذية ينحصب البدن والكبد الحشقة ويسهها وليس يتأذى به
من الناس الا المحرورون جدا ويصلح ذلك منه بالسكجيين وأدنى شئ من القواكه الحامضة
يؤكل عليه وهو يتقع البرودين ولا يحتاجون له الى اصلاح الانفخ يهيج منه ان أكثر شرب
الماء عليه وهو ايضا ينفع ويحلل ويخرج سريعا ولا يتجاوز جرم الامعاء الى طبقاتها فلذلك
است له نفخة رديئة مؤلمة عسرة الخروج بل سله الخروج سريعة * ابن ماسه خاصة الزيب
اذا أكل يجمه النفع من أوجاع الامعاء والحلوسه وما لا يجمل فافع لاصحاب الرطوبات جمد
الكيموس * لي والكشمش ايضا صنف آخر من الزيب وهو زيب صغير لاجب له وسنذكره
في الكاف (زيب الجبل) هو الزيب البري ايضا وهو حب الرأس وبالفارسية ميوزج فانهمه
* ديسقوريدوس في الرابعة اسطافنديا غربا وهو زيب الجبل وهو نبات له ورق شبيه بورق
الكرم البري مشرف وقضبان قائمة سود وزهر شبيه بزهرة التيات الذي يقال له بطاطس ونمراه في
غلف خضر مثل اللحم ذات ثلاث زوايا خشنة لونها الى الحمرة والسواد وداخلها ايض
وطعمه حريف * جالينوس في ٦ واما زيب الجبل فهو حار حريف حراقة قوية كافية
كأنها تنحدر من الرأس اذا مضغ وتغرغره بلغمه كثيرا ويجلو جلا شديدا ولذلك صار نافعا
من العلة التي يتفسر معها الجلد وفيه مع هذا قوة محرقة * ديسقوريدوس ومن أخذ منه

(زيب الجبل)

قوله ميوزج هو
بمشاة آخر الحروف
هنا والتدكرة والذي
في البرهان بدونها
اه مصحح

بها من الأصل بدل
واحد وخمسين خمس
عشرة حبة

٥١ حبة فدهنها ومعهها وأسقاها بالشراب الذي يسمى بالقرطون قبا كيهوسا غلبا ولحمش
شاربوها وينبغي أن يتقدأهرهم وأن يسقوا منها سقيامتا ترا من الشراب المسمى بالقرطون
لما يعرض لهم من الاختناق ومن أحرأق الجلود وإذا سحقته على حدة وخلطت بالزرنج
الأحمر والزيت ولطخت وافقت الحكمة والقسم والجرب الذي ليس بمقروح وإذا مضغت
أخرجت بلغما كثيرا وإذا طخت بالخل ونخضض به تقع من وجع الأسنان وإذا ذهب رطوبة
اللثة وإذا خلط بها العسل أبرأت القسلاع وقد يقع في خلط المراهم الملهبة مسيح الميوزج
حار يابس في الدرجة الثالثة * التجربة ثانيا إذا مضغ داء الثعلب البلغمي أثبت فيه الشعر
وإذا سحق وعجن بقطران وحشي به ثقب الضرر سكن وجعها * ابن سينا في سقيه لخطر
لأنه يقرح المثانة وإذا كان مع المصلحات بقدر معتدل نقاها * غيره يقوى الشعر ويطيله
ويمنعه عن الاثبات * امحق بن عمران إذا مضغ مع المصطكا والكندر أخرج بلغما كثيرا من
الرأس وقع من احتباس الكلام الكائن من البلغم وبده إذا عديم وزنه من العاقر قرحا (زبد
البحر) * ديسقوريدوس في الخامسة ينبغي أن تعلم أن خمسة أصناف أحدها كثيف لا
أن شكله شبيه بشكل الاسفنجية وهو رزين زهرم الرائحة رائحة شبيهة برائحة السمك وقد
يوجد كثيرا بسواحل البحر والصنف الثاني شبيه في شكله بنقرة العيون أو الاسفنجية وهو
كثيف كثيرا التجويف رائحته شبيهة برائحة الطحالب البحرية والثالث في شكله شبيه بشكل
الدود وفي لونه زفرية ومن الناس من يسميه ميلسون والرابع يشبه الصوف الوسخ كثير
التجويف خفيف والخامس شبيه في شكله بالقطر وليست له رائحة وباطنه خشن فيه شبيه من
التشور وظاهره أملس وهو حاد القوة وقد يكون كثيرا بالجزيرة التي يقال لها سقواسيليون
التي من البلاد التي يقال لها أوريطس ويسميه أهل ذلك الموضع الوساحي * جالينوس في ١١
هذا النوع الخامس في طعمه حار فانه وحدة لأنه أحدهم سائر أنواع زبد البحر حتى أنه يخلق
الشعر وبهذا السبب لما كان ذلك النوعان يتعان من الجرب والقواحي والبهق والعلة التي
يتقشر معها الجلد ويصفيان أيضا البشرة لاعتدال قوتهم ما صار هذا النوع الذي ذكرناه
أخرى أن لا يمكن فيه أن يفعل ذلك لأنه ليس يجلو ما يجده من الوسخ وغيره في ظاهر الجلد فقط بل
يقشر الجلد نفسه ويكشطه ويغوص فيه حتى يحدث القروح وأما النوع الثالث فهو اللطيف
من سائر الأنواع ولذلك إذا أحرق شفي داء الثعلب مني خلط بالشراب الأحمر الناصع اللون
الرقيق النوام ثم يطلى على داء الثعلب وأما النوع الرابع فقوته من نوع قوة هذا ولكنه
أضعف منه بمقدار يسير * ديسقوريدوس والصنفان من هذه الأصناف أعنى الأول
والثاني يستعملان فيما يغسل به النساء ويتقنأ بدنهن ويصلحان أيضا قلع البثور واللينة
والخمس من الوجه والكاف والقواحي والبصر والجرب المقروح والبهق والكلف الأسود
والآثار العارضة في الوجه وفي سائر البدن مما شبه ذلك والصنف الثالث صالح لمن به عسر
البول وينفع من انحصار البول في المثانة ووجع الكلا والاسنفاء ووجع الطحال وإذا أحرق
وخلط بالتمر والطحخ به داء الثعلب أبرأه وأما الصنفان جميعا الباقيان فانهما يقبضان اللسان وقد
يستعملان في أشياء أخرى تجلو وتقي وفيما يجلو الأسنان وينبت الشعر إذا خلط بالملح وإذا أراد

(زبد البحر)

(زبد البصرة)

قوله جالينوس في
١١ هذا الخيم امس
الاصل هو دواء حاد
جيدا ولذلك صار
لا ينفع به وحده في
شي من الوجوه

(زبد القمر)
(زبد البورق) (زبد)

أحد أن يحرق صنفا من هذه الاصناف قليلا خذ ولبصيره في قدر من طين غير مطبوخ ويغطها
وليطين غطاها ويدخلها في انون فاذا انطخت أخرجهما وأخذ ما فيها ورفع واستعمله في وقت
الحاجة اليه وقد يغسل كما تغسل القليما وبذر البصرة اذا عدم وزته من حجر القيشور (زبد
البصرة) يسمى باليونانية أدري وادرفيون وادرافيس وبالسريانية عافورا * ديسقوريدوس
في الخامسة تكون بالبلاد التي يقال لها عالا طيا وهي بلاد القريج يجمد كما يجمد الملح على قصب
حلقا ويوجد بين القصب والحشيش في مواضع رطبة فيها طين اذا جفت المواضع ولونه شبيه
بلون زهر الخمر الذي يسمى اسبوس وشكله شبيه بشكل زبد البحر الرخو الكثير التجويف
* جالينوس في ١١ هذا النوع الخامس في طعمه حراثة واحدة لانه احد من سائر انواع زبد
البحر ولكنه يخالط مع ادوية اخرى تكسر من قوته فيصير ذلك نافعا للعلل المحتاجة الى الامتحان
اذا عولج به من خارج فاما الى داخل فليس يورد لشدة قوته * ديسقوريدوس يصلح لقطع
الجرب المتقشر والكلف والقوابي والبثور اللبنة وما أشبه ذلك وبالجملة هو دواء حاد ويطبق
المزاج الردي العارض للأعضاء الى المزاج الجيد ويتبع من عرق النساء * الرازي يجلو البصر
وينفع من ورم الثديين اذا طليت به مدقوقة فاما (زبد القمر) هو بصاق القمر وقد مضى
ذكره في الباب (زبد البورق) وقد ذكرته مع البورق في الباب (زبد) * جالينوس في ١٥ استخراج
من البان الضأن والبان الماعز والبان البقر يضرب من الخيض ووجوه العلاج وقوته مسخنة
منضجة وفعل ذلك في الابدان المينة أقوى فيها وأنجح وأما الابدان الجاسية ففعلها فيها ضعيف
جدا واذا امتحان الزبد في قوته على ما ذكرناه ونافع من الاورام الكائنة في أصول الاذان
والاربعتين والقم فحين كان لبن البدن وأما ما كان من الغائط الخارج عن الطبيعة في الابدان
الجاسية الصلبة فقوته ضعيفة عن انضاجها ومنفعة اوروها الطخاذه اوراها وديلات تعرض
في ابدان الغلمان والنساء وحده فثنيهاهم به وكثيرا ما الطخاذا غطاء اللثة والعمور ونستعمله
خاصة في ثنات الاطفال اذا أردنا أن يسرع نبات أسنانهم دل كتاب لثة الطفل وقد تنفع أيضا
سائر اورام القم بانضاجه ويخلط ايضا بعض الاشياء التي تعمل منها الضمادات وتوضع على
الشرايف وأورام الحالبين وغيرها من المواضع التي فيها أورام وديلات واذا العق منه مخلوطا
بالعسل كانت منفعته من النفت الكائن من الرثة في اصحاب ذات الجنب وأورام الرثة يجيب
وكان معينا على التضيغ وهو مع ذلك ينضج فحق الربد وحده بغير عسل كانت معونه على
التضيغ أكثر وعلى النفت اقل واهف فعلا واذا أكل منه مخلوطا بالعسل ولو زمر كانت قوته
على النفت أكثر وعلى التضيغ أقل * ديسقوريدوس في ٢ توطورون والجيد منه يعمل
من أدم ما يكون من اللبن مثل لبن الضأن وقد يعمل ايضا زبد من لبن الماعز واخراج الزبد
يكون بأن يحرر اللبن في آنية حتى ينفصل عنه الزبد وقوة الزبد ملبنة دهنية ولذلك اذا شرب
وأكثر منه سهل البطن واذا لم يحضر زيت قام مقام الزيت في المنفعة من الادوية القتالة
واذا خلط بعسل ودلك به اللثة تنفع من وجع نبات اسنان الصبيان ومن لدغ لثة في ذلك
الوقت ومن القلاع ايضا واذا تغمد به غذي البدن واسمعه ولم يعرض له حصف وما كان منه
ليس يمتنع ولا عتيق واحتمن به فهو صالح الاورام الحارة والاورام الصلبة العارضة في الرحم

والقرحة في الأمعاء وقد يخلط بالادوية المفحصة فينتفع به وخاصة في الادوية النافعة من
الجراحات العارضة للأعصاب وجيب الدماغ وفيه المئات ويعلا القروح ويقيم ويثني اللحم فيها
واذا وضع على شمس الانفى تقع والحديث منه يقع في بعض الاطعمة بدل الزيت وفي بعضها بدل
الشحم وقد يجمع دخان الزبد على هذه الجهة خذ سراجا جديدا واجعل فيه زبدا واوقد السراج
وغطه باناء اعلاه اضيق من اسفله وفي اسفله ثقب مثل أسفل التانير ودع السراج يقدر فاذا
فنى ما بهت في السراج من الزبد أولا فصر فيه زبدا ايضا ولا تزال تفعل ذلك حتى يخرج لك من
الدخان ما تريد ثم اجمعه بريشة واستعمله في ادوية العين فانه يجفف ويقبض قبضار قيقا ويقطع
سبلان المواد الى العين ويعلا قروحها سريريا اي يدملها * ابن سينا حار رطب في الاولى
ودرجته في الرطوبة اعلى ويتبع من السعال البارد اليابس وخصوصا مع اللوز والسكر
ويقع بقرده في جراحات فم المئات جدا * الرازي الزبد نافع لحشونة الحلق وللغوباء والسففة
اليابسة والخشنة اذا دلك به وهو وخيم يعافى في فم المعدة ويسقط شهوة الطعام ويذهب
بوخامته الملح والخبث الحار يفوقه يذهب بذلك العسل ايضا اذا خلط به * التجربة في فوائد
من التعداد الكائن على سطح البدن عند الحلق عقيب الاغذية المهيجة للدم المستفحلة كاللبن
والعسل وهو تقيدي شبه الحصف الا انه اخشن منه واكثر ثرا الا انه لا يقرح الجلد ويخشن
به البشرة حتى يفزع ويوهم أنه ابتداء العلة الكبرى وقديم الجسم كله وقد يكون في بعض
الأعضاء ووجه استعماله لعانة هذا المرض ان يغسل قبله بما بارد ثم يطلى به ذلك التعداد ثم
يتدثر بدياب كثيرة حتى يسيل العرق سبلا كثيرا ويعاد ذلك بحسب التأثير فانه يبرئ العتيق
منه وغير العتيق واذا شرب تقع من استطلاق البطن والسحج الحادثين عن حدة وزيد في
الاطلاق الذي يكون عن ضعف المعدة وزلق الامعاء واذا خرج به شراب الورد قطع الدواء
المسهل اذا افراط واذا اضيف الى الاحساء سهل نفث الاخلاط الزجاجة واذا ضرب بقصوص
البیض وطبخ بتمر شت تقع من لدغ الاخلاط واذا عمل بهذه الصفة تضاعفت منفعة في جميع
ما تقدم ذكره من الادواء التي ينفع منها ويتقع من حرقة المئات مفردا ومع البيض التمر شت
(زباد) * الشريف هو نوع من الطيب يجمع من بين الخنازير معروف يكون بالعصر ابيضاد
ويطعم قطع اللحم ثم يعرق فيكون من عرق بين نخذه حينئذ هذا الطيب وهذا الحيوان اكبر من
الهر الا هلى وهو معروف والزيادة حارة في النانة معتدلة في الرطوبة يابسة خاسما اذا وضعت
بها الدما مبل جففت او خففت او جاعها واذا استشق المزكوم ريحها تنفعه من الزكام واذا
سقى منها وزن درهم مع مثلها زعفران في مرقه دجاجة مميعة للمرأة التي عسر بها القامس سهلت
ولادتها وكانت في ذلك أنجح دواء واذا وضع به الدم الملتصق تقع منه وخفف أو جاعه واذا
ذوب منها زنة قيراط في اوقية من شراب مفروح اذهبت الخفقان وكانت دواء مجيد انا فاعام
ضعف القلب (زبرجد) يذكر مع الزمر ذفيا بعد ان شاء الله (زبل) قد ذكرت اكثرها مع حيواناتها
ولكن قال جالينوس في ١٥ كل زبل فهو محال مسخن مجفف واما زبل الانسان فرأيتة مرة
يعالج به رجل رجلا فانتفع به وكان هذا الرجل الذي قد انتفع به يرم حلقه حتى يشرف على
الموت ويعرض له الاختناق الشديد ويصيبه ذلك مرارا في السنة وكان اذا اصابه ذلك فستغائه

(زباد)

(زبرجد) (زبل)

الفصد فلما رآه هذا الرجل قال له دواؤك عندي فتي عرض لك هذا الوجع فعرفني ذلك قبل
 استعمالك الفصد فلما كان في الوقت الذي عرض له ذلك دعابك الرجل فلما جاءه طلي على حلقه
 بعض ادوية فبرئ من مرضه في امر ع مدة ثم انه بعد حين عرض له فقام ذلك الرجل وعالجه
 بمثل العلاج الاول فاستدفع به ايضا واستقع غيره بدوائه عن كان يعرض لذلك المرض وكان ذلك
 الدوا من زيل صبي فقام مجونا بعسل وكان يغذي ذلك العبي بالترمس مع الخبز النوري الخمر
 المطيب بالمخ ويسقيه شرابا قبل المزاج وكان يغذيه بعد ذلك غذاء معتدلا وكان يتوق عليه
 التخمه وكان يأخذ زبله بعد ما يغذيه بذلك ثلاثة ايام ثم يأخذ زبل غذاء اليوم الثالث ويرفعه
 وانما كان يغذيه بذلك ليصرف تن الرائحة عن الزيل وكذلك ان غذي بلغم السجاج والدرج
 المطبوخة بالماء كان نافعا وانما ينبغي ان يحصى عن كل غذاء كثير الرطوبات فيكون زبله شيئا
 بزبل الكلاب في فعله وقلة منه * ديسقوريدس والعذرة بحرارتهما اذا ضلها منعت
 الحرة من الجراحات والزقما وقد يقال انها اذا جفت وخلطت بالعسل وتحتك بها تفتت من
 الخناق وكذلك زبل الانسان اذا شرب باسما مع خراوعس تفتح جميع ادوار الجينات ونهش
 الهوام والادوية القتالة الملقطة وينفع من البرقان ويقطع الاسهال واذا سحق وذر على المواضع
 العفنة أبرأها وزبل اللقلق قد يقال انه اذا شرب وافق من به ضرع (زجاج) * قال
 ارسطوطاليس منه ما هو متعجز ومنه ما هو رمل فاذا أوقد عليه النار وألقي معه حجر المغنيسا
 جمع جميعه بالرصاصية التي فيها والزجاج ألوان كثيرة منه الايض الشديد البياض الذي لا يشكر
 من البلور وهو خمر اجناس الزجاج ومنه الاحمر ومنه الاصفر ومنه الاخضر ومنه الاسمانجوني
 وغير ذلك وهو حجر من بين الاحجار كالماتق الاحمر من الناس لانه يعمل الى كل صبيغ يصيغ به
 والى كل لون يلون به وهو سريع التحلل مع حر النار سريع الرجوع مع الهواء البارد الى
 تحجره * قال والبلور ينس من الزجاج غير انه يصاب من معدنه بمجموع الجسم ويصاب الزجاج
 مفترق الجسم فيجمع كما ذكرنا بحجر المغنيسا * جالينوس في ٩ الزجاج يفتت الحصى المتولدة
 في المثانة فتتينا شديدا اذا شرب بشراب ابيض رقيق وقال في فاطا حابس الزجاج المحرق يجفف
 من غير لدغ * الرازي في جامعه الكبير الزجاج حار يابس يدخل في احوال العين ويقطع الحزاز
 ويبسط اللحية والشعر كله * ابن سينا حار في الاولى يابس في الثانية يجلو الاسنان وينبت الشعر
 اذا طلي به يدهن زيتق ويجلو العين ويذهب بياضها والمحرق يقوى الشعر والمصروف منه
 والمحرق نافع جد الحصى في المثانة والكلى اذا سقى بشراب * وقال في كتابه الثالث ورماد
 الزجاج واجود ذلك ان يحصى على مغرفة من حديد مغريه ثم يوضع على ماء القاقلي فينتثر فيه
 ما تكلس منه ثم يعاد احواء الباقي حتى يندر كله ثم يصق الذرور كالهباء وقد يسقى منه مثقال في
 ١٢ مثقالا من ماء حار واجود الزجاج الايض الصافي * ومن كتاب البحر يتفن بحرق على صفية
 حديد مكشوفة للهواء وتوقد تحتها نار فحم مقدار ثلاث ساعات ويحرك ابداء ثم يصق ثانيا مطبقا
 بليغا ويستعمل (زجول) هو الكشوت عن مطر زوسن ذكره في الكاف (زدوار) هو الجدار
 رقد ذكر في الجيم (زرباد) * كتاب الرحلة هو معروف عند الصيادة بالشرق والمغرب ويعرف
 بمكة بعرق الكافور وقد يجله به بعض الصيادة لاختلاف الصورة التي يوتى به فيها فان صورته

(زجول) (زدوار)

(زرباد)

صورة اصول السعد الجليل على قدر اصول الزيتون الكبيرة واكبر واصفر ولون ظاهره الى
 الغبرة محرز الظاهر وهو كله معصت يقطع غضا ويقطع قطعا للتحقق ويخزن منه ما يكون
 بالطول ومنه ما يكون بالعرض وكثيرا ما يسرع اليه التاكل * اسحق بن همران يشبه الزنجبيل
 في لونه وطعمه ويؤتى به من ارض الصين * ابن ماسه حار يابس في الثانية يسمن تسمينا صالحا
 وخاصيته قطع رائحة الثوم والبصل والشراب * ماسرحويه يحلل الرياح خاصة التي في الارحام
 ويحبس التي * وينفع من نثر الهوام حتى انه يقارب في ذلك الجذوار * مسيح يحلل جذا نافع
 من الرياح الغليظة ويحبس البطن * ابن سينا فيه قريح وقوية لاقاب والفعلان منه خاصة
 قوية بعينها قبضة وتلطيفه وهو يجعل في الترياقات الكبار واشدة ملائمة لجوهر الروح يقوى
 الروح التي في الكبد حتى يقع في السمات * التميمي في كتاب المرشد الزنباد مفش للاورام
 العارضة في الرحم محمد بن الجيضر مدر للبول نافع من امراض القلب ومن الاعراض
 السوداوية ومن فساد الفم والهموم والوحشة وخفقان انقباق وقد يوافق في كثير من
 منافع الدروج ويحلل الرياح النافخة التي تعرض في الارحام فيحبس الطمث ويهيج رياح
 الرحم وأوجاعها * التبريتين يهتف المعدة الرطبة ويقوى القلب واذا أمسك في القم وعمودي
 عليه تنفع من أوجاع الاسنان وحقنهما في المستأنف ويقطع الروائح الكريهة من القم اذا
 كانت عن دواء او عايسة عمل من الاغذية خواص ابن زهر اذا دق رطبه ودلتبه اسفل القدم
 ازال كل علة تكون في الرأس كالصداع والشقيقة ونحوها واذا دق ل منه دخنة وبخر به
 البيت هربت منه النمل ولم تعد وان طلى به صاحب داء القيل على حقويه أو قفه ولم يزد وبالجزوة
 الكبيرة الملساء منه اذا ثقت وعلاقت على حقوى المنقطع عن الجاع من علة لا طبيعى اعاده الى
 حاله وهي الباء وزاد في الانتشار * وقال الرازي في كتاب ابدال الادوية وبده في النفع من لدغ
 الهوام والرياح الغليظة وزنة ونصف وزنه من الدروج وثلاثون من الطرحس فوق البري
 ونصف وزنه من حب الاترج (زرنب) * احمد بن داود وهو من أدق النيات وشجره طيبة
 الرائحة عطارية وليس من نبات ارض العرب وان كان قد جرى ذكره في كلامهم قال شاعرهم
 ليس من ارنب * والريح ريج زرنب وقال آخر منهم

(زرنب)

فانما انت وفولك الاشنب * كأنما ذر عليه زرنب * أوزنجبيل عابق مطيب
 * الدمشقي يسمى أرجل الجراد * خلف الطيبي هو اذكى العطر وهو مثل ورق الطرفاء
 أصفر * لي الزرنب الذي بأيدينا اليوم هو على ما وصفه خلف سواء * واما ما ذكره صاحب
 الفلاحة واسحق بن همران من ماهية الزرنب فليس بمعروف في زماننا هذا ولا من قبله ايضا
 ولذلك اهمات كلامهم ههنا * الرازي هو حشيش دقيق طيب الرائحة يستعمله العطارون
 لطيبه وتشبه رائحته رائحة الاترج * مسيح ان فيه قبضا وفيه مع ذلك لطافة وحرارة يحبس
 البطن * ابن سينا في الادوية الغليية هو حار يابس في الدرجة الثانية له خاصية في التفرج
 وتقوية القلب ويشبهه أن يكون في الزنباد أكثر بكثير منها في الزرنب الا أن الزرنب يشبه
 أن يكون تفرجه وتقويته للقلب بسبب طبيعته وكيفية وهي العطارية التي فيه وقبضه مع
 تلطيفه * ماسرحويه قوته كقوة الطيب لكنه اطف منه واذا أسقط منه بالماء ودهن

بنفسج تفع من وجع الراس البارد الرطب وينفع المعدة والكبد الضعيفة لطيب رائحته
 • بواس انه من الادوية العطرة الرائحة حار يابس قريب من الثالثة شبيه بالسليخة في القوة
 وبالكابة ايضا وكذا قال موسيدس انه يستعمل بدل الدارصيني وقال الرازي في كتاب ابدال
 الادوية قوة الزنب كقوة السليخة مع الكابة • ابن سميون هو شبيه بالسليخة في اللطافة
 وطيب الرائحة الا انه اسكن حرارة منها ومن الدارصيني بكثير فليس يصلح اذا بدلا منها ولا منه
 متلائم (زراوند) هو المسقورة بجمجمة الانداس ويقال مسقاروس مقران ايضا وشجرة رسم
 بافريقية • ديسقوريدوس في المقالة الثالثة ارسطو لوخيا وهو الزراوند اشتق له هذا الاسم
 من ارسطو وهو الفاضل ومن لوخس وهو المرأة النفسا مير ابذلك انه الفاضل في المنفعة
 للنفساء ومنه الذي يقال له المدرج وهو الذي يقال له باليونانية الاتي وله ورق شبيه بورق
 النبات الذي يقال له قسوس طيب الرائحة مع شئ من الحدة الى الاستدارة ما هو ناعم وهو في
 شعب كثيرة صغيرة مخرجها من اصل واحد وأغصان طوال وزهرا يبيض كأنه براطل وما كان
 منه في داخل الزهر احمر فانه منتق الرائحة وأما الزراوند الطويل فانه يقال له باليونانية الذكر
 ويقال له دوقطولي طمس وله ورق طوال أطول من ورق الزراوند المدرج وأغصان دقاق طولها
 نحو من شبر ولون زهره مثل القز فير منتق الرائحة اذا ظهر كأن شبيه بزهر النبات الذي يقال له
 قسوس واصل الزراوند المدرج طوله شبر وأكثره في غلظ اصبع وماداخل الاصلين أكثر
 ذلك يكون شبيها بلون الخشب الذي تسميه اهل الشام بقسا وهو الشمار وطعمهما مر
 وزههما من الزراوند صنف ثالث يقال له قليماطي طمر له أغصان دقاق عليها ورق كثير الى
 الاستدارة ما هو شبيه بورق الصنف الصغير من حى العالم وزهره شبيه بزهر السذاب وأصول
 مفردة الطول دقاق عليها قشر غليظ عطر الرائحة تستعمله العطاريون في ترتيب الادهان
 • جالينوس في ٦ اتفق ما في هذا مما يحتاج اليه في الطب اصله وهو مر حريف قليل الاطف
 أنواع الزراوند المدرج منها وأقواها في جميع امورها وخصالها فاما النوعان الآخران من
 الزراوند فالثانيه منهما يقسم الكرم رائحته لطيب حتى ان العطارين يستعملونه في اخلاط
 الادهان الطبية فاما في أعمال الطب فهو أضعف وأما الزراوند الطويل فهو اقل لطافته من
 المدرج الا انه ليس بالضعيف بل قوته قوة تجلو وتسخن وجلاؤه ونجليله أقل فأما امضانه فليس
 بدون امضانه بل عساه أكثر امضانا منه ولذلك متى احتجت الى دواء يجلو كان الزراوند الطويل
 أنفع بمنزلة ما يحتاج ان اردنا ان تثبت في الفروج الحما واذا أردنا أن نداوي قرحة تكون في
 الرحم فأما المواضع التي تحتاج فيها الى تلطيف خلط غليظ تلطيفاً شديداً أقوى فتحن الى الزراوند
 المدرج احوج ولذلك صار يشق الوجع الحادث من قبل سدة أو من قبل ريح غليظة غير
 نضيجة فاعلم ان شفيه الزراوند المدرج خاصة وهو مع هذا يخرج السلاوي ذهب العقوفة وينقي
 القروح الوخمة ويجلو الاسنان واللثة ويتقع اصحاب الربو واصحاب القواق واصحاب الصرع
 واصحاب النقرس اذا شربوه بالماء وهو ايضا أوفق للفسوخ الحادثة في أطراف العضل وفي
 أوساطها من كل دواء آخر • ديسقوريدس والزراوند الطويل اذا شرب منه مقدار درهمين
 بالشراب وتضمده كان صالحا للسهوم الهوام والادوية القتالة واذا شرب بخلقل ومرق النفساء

(زراوند)

من الفضول المتبسة في الرحم وأدوا الطمث وأخرج الجنين وإذا احتلمته المرأة في فريج فعل
مثل ذلك وقد يفعل الزراوند المدحرج ما يفعله الطويل ويفضل عليه بمنعته من الربو والفواق
والنافس وورم الطحال وورم العضل ووجع الجنب متى شرب بالماء وبأنه متى نضعه به أخرج
السلامن اللحم والأزجة وقشور العظام ويقطع خبث القروح العفنة وينقي أوساخها
وإذا خلط بالصف من السوسن الذي يقال له أبرسا والعسل ملائوني القروح العميقة منها
ويجلا الأسنان وأظن الصف من الزراوند الذي يقل له قليلا يطهر بفعل ما يفعله الطويل
والمدحرج غير أنه أضعف منهما قوة • أرباسلس جميع أصنافه حار قابضة في الثالثة • مسيح
حرارة الطويل في الدرجة الثانية وهو أقل لطافة من المدحرج • اسحق بن عمران يوسسه
معتدلة • ما سرحويه الزراوند الطويل ان اسحق يعسل وطلبي به على القروح الرطبة العفنة
أبرأها وينقي الأسنان واللثة من الرطوبات التي فيها وان عجن بخل وطلبي على الطحال تقع جثدا
وكذلك ان سقي بالسكجيين • ابن سميون عن ما سرحويه الطويل منه ينفع من أورام البواسير
والشج واسترخاء العصب من الامتلاء • الفارسي انه يصفي اللون وينقي الصدر • بدفورس
أما الطويل فخاصيته النفع من الرياح وإذا به ما في الكبد • بولس ان اخذ من الزراوند
الطويل وزن درهم ونصف مع شراب العسل اخلف كما يخلف الخنظل • الطبري الطويل
منه ينفع من الصرع والكزازة عايجيا شربا • ابن سرايون الطويل منه نافع للاحشاء
• الرازي جميع أصنافه نافعة من لدغ العنارب • ابن سينا اذا شرب منه درهم مسحوقا
يسهل اخلاطا بلفميه ومرارا ونفع المعدة • الرازي في كتاب ابدال الادوية وبديل الزراوند
الطويل اذا عديم في النفع من الرياح وتجلد ما في البطن والطحال وزنه من الزرنيذ ونصف
وزنه من الانزروت وبديل المدحرج وزنه من الزرنيذ وثلث وزنه من البسباسة ونصف وزنه من
القسط • وقال اسحق بن عمران وبديل المدحرج اذا عديم وزنه ونصف وزنه من الزراوند
الطويل (زرنيخ) • كتاب الاحجار هو ألوان كثيرة فقه الاصفر والاحمر والزرنيخ والاعفروفي
الاصفر والاحمر منه ذهبية في المنظر وليست بذهبية على الحقيقة وإذا كلس احد هذين
النوعين حتى يبيض ثم سبك النحاس الاحمر والقي عليه مع نقي من البورق يبيض وحسن مكسره
وذهب برائحته المتنة • الرازي في كتاب علل المعادن تكوين الزرنيخ كتكوين الكبريت
غير ان البخار البارد الثقيل الرطب والارضية فيه أكثر البخار الدخان في الكبريت أكثر
ولذلك صار لا يحترق كاحتراق الكبريت وصار أثقل وأصبر على النار منه • قال والزرنيخ
٣ اصناف احمر واصفر واخضر والاحمر احدها والاصفر اعدادها والاخضر اقلها واجودها
الصفائح الذي تستعمله النقاشون وادوها الاخضر • غيره وقد يكون منه ابيض وهو
ادون اصنافه • ديسقوريدس في الخامسة الزرنيخ الاصفر هو جوهر يكون في المعادن
التي يكون فيها الزرنيخ الاحمر واجوده ما كان ذا صفائح وكان لونه شبيها بلون الذهب وكانت
صفائحها تنقشر وكأنها مركبة بعضها على بعض ولم يكن فيه خلط من جوهر آخر والذي يكون
منه بالبلاد التي يقال لها اسقونطوس هو على هذه الصفة التي وصفنا والاخر شبيه بالمدرو لونه
قريب من لون الزرنيخ الاحمر ويؤتي به من مائدونيا ومن قبطوس ومن قيادرقيا وهذا الصف

(زرنيخ)

هو مثل الصنف الذي ذكرنا الا انه دون الصنف الاخر في الجودة وقد يشوى الزرنج على هذه
 الصفة ويؤخذ فيصير في اناء من خرف جسد ويدوضع على جرو ويحرك حركة دائمة فاذا حى
 وتغير لونه انزل عن النار ويترك حتى يبرد ويصق ويرفع جالينوس في قوة هذا قوة تحرق
 محرقا كان أو غير محرق ومق أحرق فالأمر فيه معلوم أنه يصير اللطف مما كان والمباير
 يستعملونه في حلق الشعر من طريق أنه يحرقه وان أبطأ وطال مكثه أحرق البدن أيضا
 * ديسقوريدوس وقوته معقنة منفضة مفتحة ومنقبة للصدر يلذع اللسان لذعا شديدا ويقطع
 اللحم الزائد في القروح ويحلق الشعر وله حرارة وحرقة شديدة قال وأما الزرنج الأحمر فينبغي
 ان يختار منه ما كان مشبع الحمة وكان يتفتت وينصق سر يعا وكان نقي لونه شبيه بلون
 الجواهر الذي يقال له قمارى ورائحة شبيهة برائحة الكبريت جالينوس قوة هذا الزرنج
 قوة تحرق وكذا قوة الزرنج الأصفر واذا كان كذلك فحق له ان يخلط في المراهم المحللة التي تجلو
 * ديسقوريدوس وقوة الزرنج الأحمر مثل قوة الزرنج الأصفر وشبهه مثل شبيه ويحرق مثل
 ما يحرق واذا خلط بالراتنج أبرأداء القلب واذا خلط بالزفت قلع آثار البيض العارضة
 في الاظفار واذا خلط بزيت ودهن به نفع من القمل واذا خلط بالشحم حلل الجراحات وقد
 يوافق القروح العارضة في الانف وسائر القروح واذا خلط بدهن الورد وافق البثور
 والبواسير الناتئة في المقعدة وقد يخلط بالشرب الذي يشال له ادر ومالي ويسقاء من كان في
 صدره قيح مجتمع فينتفع به وقد يتدخن به مع الراتنج ويجتذب دخانه بأنبوبة من قصب في القم
 للسعال المزمن واذا انق بالعسل صفي الصوت وقد يخلط بالراتنج ويعمل منه حب ويسقاء من
 كان به ربو وعسر النفس فينتفع به قالت الحوزانة ثلاثة أصناف منها صنف أبيض وهو قاتل
 والأصفر جيد للضرب بالعصا والسياط والخدوش واذا طلى به أذهب آثار الدم الميت والأجر
 أجود في القلبنديون * اسحق بن عمران الزرنج الأصفر اذا سحق وجعل في اللبن لم يقع عليه ذبابة
 الامات والأحمر منه اذا سحق وعجن بعصارة البج الأخضر وطلى به تحت الأبط بعد ان تنف
 منه الشعر لم يبت فيه الشعر أبدا غيره والقيروطى المتخذ منه وخصوصا من الزرنج الأحمر تنفع
 لقروح النمل والانف والأكله فيهما * التجربة بين واذا خلط بوزنه من الجبن الطرى قبل ان يصق
 ويغسل بأوباء الصابون أو حرقا في أنبوب فضة نفع من الأواكل ومن حقر اللثة وتأكلاها واذا
 أخذ منه اليسير وخلط بسائر أدوية اللثة انبت اللحم الناقص منها واذا عجن بمثله من اب الجوز
 واللوز وقلب الصنوبر والمبعة ووضع من مجموعها في النار مقدار نصف درهم وابتلع دخانه
 من أنبوب نفع من السعال البارد وأبرأ ما من الربو وضيق النفس واذا قدمت هذه
 الاعراض توالى التدخين به أياما على الزيق حتى يبد وتأثيره ويجب ان ينص على اثر
 استعماله خساء متخذ من لوز حلوى خال بربد لتلا يضر بالاعضاء التي يمر عليها الرازي من سقى
 الزرنج المعد حدث له عنه مفص شديد وقروح في الأمعاء رديئة فليشرب ماء حار مع جلاب
 مران كثيرة حتى يغسل أكثره ثم يسي ماء الارز وماء الشعير ونحوهما مما ينفع من قروح
 الأمعاء ويحقق بها فان حدث عنها سعال مؤذع وجع بالاشياء الملية وقال في كتاب الأبدال
 وبديل الزرنج الأحمر نصف وزنه من الزرنج الأصفر (زرشك) هو البرباريس بالقارسية وهو

(زرشك)

(زرنك)
(زرنوري)
(زبرا)
(زرجون)
(زرقوري)
(زرقون)
(زرافة)
(زرنيل)
(زعفران)

الاثار بالعربية وقد ذكرته في الالف (زرنك) وزردل أيضا قيل هو زهر العصفرو قيل هو ماؤه
وهو الصمغ (زرنوري) هو بقلة عيانية وهو اليربون على ما ذكر كثير من المفسرين وقيل انه هو
البقلة المعروفة برجل الغراب (زبرا) في الحاوي قيل انه الكشم وقيل البقلة البنية
وهو اسم سرياني (زرجون) هو الكرم وقيل عوده وقيل هو المطر المستنقع في الصخر وشبه
الخرية لصفاته وقيل هو كلام فارسي وتفسيره لون الذهب ويقال للتمر ثم سميت به الكرم
(زرقوري) هو رجل الغراب أيضا من الحاوي (زرقون) هو الساقون وهو الاسبرنج عند
اهل الاندلس (زرافة) لها غليظ وداوي الكيموس (زرنيل) هو الريباس من الحاوي
(زعفران) من اسمائه الجادي والجادو الريمقان والسكر كم أيضا ديبقوريدس في اقروقس
اقواء فعلا في الطب ما كان من البلاد التي يقال لها فروقس وكان حديثا حسن اللون وعلى
شعرته يفاض يسير يستطيل ضخما ليس بمختشعش مختشع واذا دبغ صبغ اليه صريعا من
ساعته ليمر بمنكر ج ولا تدي ساطع الرائحة حادها والم يكن على هذه الصفة فانه اما ان يكون
عنه اوقد انتفع وبعد هذا الصنف الذي من فروقس الصنف الذي يقال له اولمس الذي
يلي بلوقيا والذي من الجبل الذي يقال له اولمس الذي يلي بلوقيا وبعد الصنف من البلاد التي
يقال لها أطوليا وأما الذي من البلاد التي يقال لها قرشي والذي من البلاد التي يقال لها
قبوطيس التي بصقلية فانها صافية القوة وهما في حد الثقل والكثرة عصارتهما
وحسن الوانها وصنفهما للسلالة التي يستحقان عليها اسم ملهما أهل انطاليا ومن أجل
ذلك انما هي كثيرة وأما الذي ينتفع به في الادوية من هذه الاصناف فهو الذي ذكرنا اولها
وقد يغش بالدواء الذي يقال له فروقس وما مدقروا مرداسنج او مولينا بالثقل ويلطخ
بطلاء والسيل الى معرفة ذلك من الشيء الظاهر على الزعفران كانه غبار ومرار في رائحته
شبان رائحة الطلاء جالينوس في الثامنة في الزعفران شيء قابض يسير وهذا منه أرضي بارد
ولكن الاغلب عليه الكيفية الحارة فتكون جملة جوهرة من الاصناف في الدرجة الثانية
ومن التخييف في الدرجة الاولى ولذلك صار ينضج بعض الانصاج ومما يعينه على ذلك القبض
اليسير الموجود في ذلك لان ما كان من الادوية لا يسخن امضا ناقويا وكان فيه قبض
فهو في قوته مساو الادوية التي تغري وتلج اذا كان معها حرارة موجودة وليست بالشديدة
وهي ادوية تنضج * وقال في المصارف قابض منضج مصطلح للقوة * ديبقوريدوس وقوة
الزعفران منضجة ملينة قابضة مدرة للبول وتحسن اللون وتذهب بالجار اذا شرب بالميتنج
ويمنع الرطوبات التي تسيل الى العين ان لطخت واكمل به بلين امرأة وقد ينتفع به ايضا اذا
خلط بالادوية التي تشرب للاوجاع الباطنة والقرزجات والضمادات المستعملة للاوجاع
الارحام والمفعدة ويحرك شهوة الجماع ويسكن الحرارة وينقع الاورام العارضة للآذان وقد
يقال انه يقتل اذا شرب منه وزن ثلاثة مثاقيل بماء وينبغي ان يوضع في الشمس او على خرقة
جديدة حارة ويحرك في كل وقت ليصفو ويهون صحته * ابن سينا في الادوية القلبية حار في الثانية
يايس في الاولى وفيه قبض وتخليل قويان بهما لاحتجالة الانصاج وله خاصية شديدة عظيمة
في تقوية جوهر الروح وتغريجه بما يحدث فيه من نورانية وانبساطه مع متانة وتعينها

الطرية الشديدة مع الطبيعة المذكورة فاذا استكثر منه افرط في بسطه للروح وتحريره الى خارج حتى يعرض منه انقطاعه عن المادة المغذية ويتبعه الموت وقد قدر ذلك وزن فالاولى ان لا يذكره مسيح الزعفران يهضم الطعام ويحلو غشاوة البصر ويقوى الاعضاء الباطنة الضعيفة لما فيه من القوة القابضة اذا شرب او وضع من ظاهره على او يفتح السدد التي تكون في الكبد والعروق باعتمادها لما كان فيه من الحرافة والمرارة الا انه يلا الدماغ * حنين في كتاب الترياق الزعفران يسهل النفس ويقوى آلات النفس جدا وخاصيته ان يقل شهوة الطعام ويلا الدماغ ويظلم البصر والحواس ويبطل الجوضة التي تكون في المعدة التي بها خاصة تكون شهوة الطعام * الرازي في الحاوي جربت فوجدت الزعفران مسقطا شهوة الطعام مقبلا وقال في موضع آخر منه وكانت امرأة تطلق أياما فسقيت درهمين من الزعفران فولدت من ساعتها وجرب ذلك مرات كثيرة فصح وهو يسكر سكر اشيدا اذا جعل في الشراب ويفرح حتى انه يأخذ منه مثل الجنون من شدة الفرح * وقال في المنصوري الزعفران ردي للمعدة مفت مصدع يثقل الرأس ويحبب النوم * وقال في كتاب خواصه في الاشياء الطبيعية ان سام ابرص لا يدخل بيتا فيه زعفران * البصري ان سحق الزعفران وعجن واتخذت منه خرزة كالخوزة علق على المرأة بعد الولادة أخرجت المشيمة بسرعة وكذا ان علق على انثى الافراس * الجوزي انه لا يغير خلطا البتة بل يحفظ الاخلط لسوية وله تقوية * البصري ورق الزعفران يمل الجراح ويقبض ويتفع من الشوصة اذا شتم واستعاط به وخاصيته اذا اكمل به مع الماء شفع الزرقة الحادثة من المرض * الى قوله ويتفع من الشوصة الى آخر الكلام هو من منافع هذه * امحق بن سليمان خاصيته تحسين لون البشرة اذا اخذ منه بقصد واعتدال والا كثر امر شربه والادمان عليه مذموم جدا لان فيه كيفة غلا الدماغ والعصب وتضربهما اضرا ايضا * امحق بن عمران دايع للمعدة يسهل عفوصة مقولها والسكبد وينقي المثانة والكليتين واذا طبخ وصب ماؤه على الرأس شفع السهر الكائن من البلغم المالح وأسدروا رقبته بمهول نافع للطحال جدا * ديسقوريدوس وأمسله اذا شرب بالطلاء ادر البول وأما الدواء الذي يقال له فروقومغا فانه يكون من الدهن المعمول من الزعفران اذا عصرت الاقاويه وعملت منها اقراص والجيد منه ما كان طيب الرائحة فيه من المر باعتدال وكان رزينا أسود وليس فيه عيدان واذا ذيف كان لونه قريبا من لون الزعفران جدا وكان لينا وفيه شيء من مرارة يصيب الأسنان واللسان صبغا شديدا ويبقى ساعات كثيرة والذي من سور ياعلى هذه الصفة قوية جالية لطلبة البصر مدرة للبول ملينة مسخنة منضجة وقد يشبه الزعفران شهابا في قوته لان فيه شيئا كثيرا من قوته * الرازي في كتاب ابدال الادوية وبذل الزعفران اذا عديم وزنه من القسط ووزنه من حب الاترج وربع وزنه من السنبل وسدس وزنه من قشر السليخة قال بعض الاطباء بده وزنه مرتين من خلطه وهو ثقل دهنه (زعفران الحديد) هو صدا الحديد وقلد كرهه مع الحديد (زعروور) * ديسقوريدوس في الاولى مستبلن ومن الناس من يسميه ارونبا وهو الزعروور وهو شجرة مشوكة ورقها شبيه بورق مثني ولها ثمر صفار شبيه بالتفاح في شكله لا يذوق كل واحدة منه ثلاث حبات ولذلك سماه قوم طريفلن وهو ذو

٢. في الطب

(زعفران الحديد)

(زعروور)

الثلث حبات وهو قابض فاذا أكل كان جيد المعدة ممسكاً للبطن . جالينوس في السابعة
بعض الناس يسمى الزعرور باسم مشتق من النوى الموجود فيه فان في كل واحدة من غرة
الزعرور ثلاث نويات وفي كل واحدة من ذلك النوى بزر من بزر الشجرة . كما ان الحب
الموجود في التفاح هو بزر شجرة التفاح وبجسم الزبيب بزر الكرم والحب أيضاً الموجود في
جوف التين هو بزر شجرة فهو لا يسمىون الزعرور ذلك الثلاث نويات بسبب هذا النوى الذي في
جوفه وهو ثلاث وغرة الزعرور تقبض قبضاً شديداً وليس يؤكل الا بعد كدوف الزعرور
حبس للبطن شديد وفي قضبانها أيضاً ورقه عفوصة ليست باليسيرة . ابن ماسويه وقوته في
البرودة واليبوسة من واحد ويدبغ المعدة ويغذي البدن غذاء يسيراً وليس الا كذا منه
بعمود ويستعمل كالدواء لا كالأغذية . الرازي مسكن للصفراء والدم . رؤف في كتاب التدبير
يقطع التي . ويعقل البطن ولا يجبس البول . الحق بن عمران يشهي الأكل ويولد القولنج
ولذلك ينبغي أن لا يستعمل الا بعد ما ينضج ويطيب فانه أقل ضرراً . مسج الزعرور ليس
ردي . الكيموس . ديسقوريدوس وفي البلاد التي يقال لها ابطاليا جنس آخر من الزعرور وهي
شجرة شبيهة بشجرة التفاح غير ان ورقها أصغر من ورق شجرة التفاح وغرة هذه الشجرة مستديرة
وتؤكل واسافلها عريضة وهو الى القبض ما هو بطي . النضج . في يعرف هذا النوع عندنا
بالاندلس المشهي . جالينوس في ٦ هذا النبات قابض كانه في المثل تفاح يرى وغرته عفوصة
رديئة تصدع الرأس وذلك لانه يخالطها كيفية رديئة غريبة (زغب) هو المرو وقيل هو المرو
الذي يوقد كرم في الميم (زفت) . ديسقوريدوس في ١ الزفت الرطب يجمع من ادم ما يكون
من خشب الارز والتنوب واجوده ما كان قابضاً يبرق وكان صافياً نقياً أملس . جالينوس
في ٨ الزفت الرطب يسخن كثيراً فيجفف وفيه شيء من اللطافة يسمى اصاراً فاعان به ربو
ولمن يقدف المدة وحسب من يعالج به ان يلعق منه مقدار ما هو اوس واحد وهو أوقية ونصف
. مس . ديسقوريدوس والزفت الرطب يصلح للأدوية القتالة واذا لقي منه أوقية ونصف
بعسل كان صالحاً ان به قرحة في رتته وان كان به في صدره ورتته فيج والسعال والربو واذا
تخلط به بالعسل كان صالحاً للورم العنقل الذي يسمى فارساً وهو عن جنبى طرف الحلقوم والمرى .
ولورم اللهاة ولورم سمعى وهو ورم جنبى الحلق المائل الى الباطن المسمى خناً واذا استعمل
بدهن لوز مر رفع الأذان التي يسيل منها طوبى واذا تضمد به بخل مسحوق كان صالحاً للنهش
الهوام واذا خلط به من الموم جزء مساوٍ قلع الآثار البيضاء العارضة للاظفار وقلع القوابي
وحلل الجراحات الصلبة وصلابة الرحم والمقعدة واذا طبخ بدقيق شعير وبول صبي فتح الخنازير
واذا خلط بالكبريت او بقشر التوت او بالخالة واطبخ به الداء الذي يقال له الغلة منعه من ان
يسعى في البدن واذا خلط بدقاق الكندر وورم اللحم القروح العميقة واذا طبخ به مفرداً على
الرجل والمقعدة وافق الشقاق الذي فيها واذا خلط بالعسل نقي الجراحات والقروح وبني فيها
الحم واذا خلط بالزبيب والعسل نقي الجراحات والقروح وقلع الخشكر يشفي العارضة من
القروح التي تسمى الجرو والقروح العميقة وقد ينفع به لعل الكبد والمعدة واذا اعطى منه
أوقية واحدة فعل مثل ذلك أيضاً وقد ينفع به اذا خلط بالمرهم المعقنة وأما الزفت اليابس

(زغب)

(زفت)

فانه يكون من الزيت الرطب اذا طبخ منه وما هو شبيه بالذيق في لزوجته ويقال له مقباس ومنه
ما هو يابس واجوده ما يكون منه خالصا لا زقا طيب الرائحة قوى اللون شيها بالرائحة
والزيت الذي من البلاد التي يقال لها القبار التي يقال لها برفليا وهما على الصفة التي وصفنا
ويجوههما قوة الزيت وقوة الرائحة . جالينوس والزيت اليابس يسخن في الدرجة الثالثة
من درجات البعد عن الاشياء المعتدلة المزاج وشأنه ان يجفف أكثر مما يسخن . ديسقوريدوس
وقوة الزيت اليابس مسخنة ملبنة مفككة محلاة للخراجات التي تسمى في اطباء والتي تسمى فوحلا
ويبنى اللحم في القروح وقد ينفع به في مراحم الجراحات . جالينوس والنوعان من الزيت
جميعا فيهما شيء يجلو شيء ينضج شيء محلل كما انهما عند المذاق يوجد فيهما شيء حار شيء بارد
مر ولذلك صارا كلاهما يقامات الاطفال اذا حدثت فيهما البياض عندما يختلطان مع الشمع
ويذهبان أيضا القواحي وينضجان جميع الاورام الصلبة التي لا تنضج اذا وقع في الانسداد
واقواهما في هذه الوجوه كلها الزيت الرطب فاما الزيت اليابس فهو في هذه الخصال قليل
الغناء وهو في ادمال الجراحات وموضع الضرب أبلغ وانفع وهذا مما يدل على انه يختلط الزيت
الرطب بشيء من رطوبة حادة ليست باليسيرة . ديسقوريدوس وقد يكون من الزيت الرطب شيء
يقال له قسالاون وهو دهن الزيت اذا نزع عنه مائته قد تطهر عليه مائته كما ينظهر ماء
الجبين على الجبن وتجمع في طنج الزيت بان يعاق صوف نقي على الزيت فاذا اقبل من البخار
المتصاعد يصير في اقامولا يزال يفعل بذلك والزيت يطبخ والقسالاون يتقع عما يتقع منه الزيت
الرطب واذا نضج به مع دقيق الشعير انبت الشعر في داء النعلب والقسالاون والزيت الرطب
يرقان قروح المواشي وجرب اذا طخا عليها وبنوعان لتمددا لالعصاب والاوراد والسياس
وهو عرق النسا وقد يجمع من الزيت الرطب دخان فاذا اجيبت ان تجمعه فافعل هكذاخذ
سراجا وصير فيه فتيلة وشا من الزيت واوقد الفتيلة وكب على السراج انا جديد امن بخار شكله
مثل شكل التنور ويكون أعلا من مستدير اضيقا وفي أسفله ثقب كالتنور ودع السراج يقود
فاذا فني الزيت الذي فيه فصير زيتا آخر ولا تزال تفعل ذلك حتى يجمع من الدخان ما تكتفي
به وقوة هذا الدخان حارة قابضة مثل قوة دخان الكندر وينبغي ان يستعمل في الاحمال
التي تحسن هذب العين وفي الاحمال واللطوخات النافعة لنبات الاشجار المتناثرة والعيون
من ضعفها ومن دمعها وقرحتها . الشريف واذا احقن بالزيت الرطب تقع من ميم العقب
وحيا واذا حلق وسط رأس من ابتلع علقه ودهن الموضع المملوق بقطران اخرج العلقه
وحيا مجرب (زيت السفن) . ديسقوريدوس ويصاوم الناس من قال انه ما يجرد من السفن
مثل الرائحة المخلوط بالموم الذي يسميه بعض الناس أبو حما وهو يذوب الفضول لاستنقاها
من ماء البحر ومن الناس من يسمي صمغ التوب بهذا الاسم (زيت زيف) وهو العناب عند اهل
الاندلس أول الاسم زاي مضمومة بعدها فاء مروسة مفتوحة ثم ياء ثنتين من أسفل ثم بعدها
زاي مفتوحة ثم فاء مروسة (زقوم) . كتاب الرحلة اسم بالجاز لنبات بديع الخلقة ينبت من
أصل واحد يرتفع فهو قعدة الانسان وأكثر وأقل فيما بين الجار تشكله شكل الصبارة الا انه
كله أبيض ويتداخل ورقه على كثافة بعضها بعض ويتدرج في جلتها وفيها أيضا مشابة

(زيت السفن)

(زيت زيف)

(زقوم)

من أسوق الخشبي ونباتها كذلك وفيه حروف أربعة كحروف ورق الصبار إلا أنها غير مشوكة
ويتشعب من ساقها شعب كثيرة في طرفها زهر يسمي الشكل إلا أنه أصغر وأعمق وهو خمر
ورقات فقطد كن اللون ينشر فرقة يخرج في أعلاه القاع من نحو الأنملة ثم يخرج سبعة سمسمية
الشكل إلا أنه أطول ولونها إلى السواد وفي داخلها ثمر صوف وفي طعم هذه الشجرة تشابه طعم
طعم الصبار وطوبيتها كثيرة لزجة وسماها إلى بعض أعراب عرفة بضرع الكلبة وبعضهم
يسمونها الغلبى وهو أصح (زقوم آخر) هو أيضا شجر مشوك كثيره ثمر كبير على قدر المتوسط
من اللوز ما هو وبصر إذا انتهى وفي داخله نواة صلبة يتخذ من لبنها دهن يسرج به فيصير على
النار أكثر من غيره من الأدهان وهو دهن حاد سريع النفع يبيع للحدود وهو ينبت بأرض
الغور وشجره يشبه شجر السدر وورقه على قدر الاظفار وخشبها ضخم لون ظاهره أخضر
كلون شجرة الأزد رخت وانعصام اذ فاق عمل لمن مسها وتنعطف على الأرض كمثل العلق
وعليه شوك مثل السلام وزهره إلى الصفرة هي هذه الشجرة هي التي ذكرها القيمي في كتابه
المرشد وقد ذكرنا عنه في حرف الدال في رسم دهن الزقوم (زقشته) كتاب الرحلة هو اسم
قبر واني أوله زاي مضمومة بعد هاء فاء مضمومة ثم شين مضمومة ساكنة بعد دال فاء مضمومة من
فوقها ثم هاء وورقه يشبه ورق الانجيس الاسود إلا أنه أدق وأكثر تقطيعا وأقصر ورقا
وأصلب وله ساق من نحو الشبر في غلظ أصبع في أعلاها رأس مستدير مشوك مثل رأس
القرصعة الكبيرة عليها زهر غمامي دقيق وله أصل لونه إلى السواد ما هو وطعمه إلى المراوة
وفيه شبه في الطعم من أصل الشوك المعروف بالسنط وفي الصفرة غلظه كغلظ الساعد
ويجرب منه يواس النفع من الجرب المتقرح والنساء تستعمله في تحسين الشعر وقل القمل في
الرأس وكأنه نوع من رأس القنفذ الذي هو الباذور (زلم) هو نبات كالنصب الرقيق والديس
لا يزرله ولا زهر وله عروق كثيرة تحت الأرض فيما حب من طعم في طعمه حلاوة يوز كل ويسمى
حب الزلم وهو المعروف عندنا بالاندلس وبالمغرب أيضا بقل السودان يزرع عندنا زراعا
كثيرا وأكثر نباته بالزابات من أعمال إفريقية وهو برى عندهم وهو عندهم صنفان أحدهم
وأسوده لي وقد ذكرت حب الزلم في الحاء (زلاية) المنهاج هي أخف من اللوزينج والقطائف
واسرع هضما وتنفع من السعال الرطب ومن رطوبة الصدر والرئة وتولد صفوة ويصلحها
أن يؤخذ بهما سكتين أو الرمان المزوق قد تولد سدافين ككبد ضيق الجفاري
الرازي في دفع مضار الأغذية وينبغي أن يتلاحق ضررها إذا ادغمت بما يفتح السدد
ويمنع تولد الحمى (زنج) الشريف هو طائر معروف تصيده الملوكة الطير وادمان كل لحمه
يتقع من ضعف القلب وخفقانه ومرارته إذا صيرت في الأحكال تقعت من الفسادة وظلمة
البصر قعا بينا وزيل الكلف والنمش طلاء (زمرذ) هو مطوطا ليس الزمرذ والزبرجد
يجران يقع عليهما اسمان وهما في الجنس واحد وهو حجر أرضي يتخذ من الأرض في معادن
الذهب بأرض المغرب أخضر شديد الخضرة يثقف وأشد خضرة أجوده وناصعه أجوده
كذلك في العلاج والقيمة وحجر الذهب شبيهه في المنظر إلا أن الذهب لا يثقف كما يثقف
الزمرذ والزبرجد البصري هو حجر أخضر اللون مختلف الخضرة يجلب من بلاد السودان

(زقوم آخر)

(زقشته)

(زلم)

(زلاية)

(زنج)

(زمرذ)

(زماوة الراعي)
(زنجبيل)

• ابن الحراري في كتاب عجائب البلدان جبل الزمرد من جبال الجبلة موصول بالمقطم جبل
• مصر فافهمه • ارسطوطاليس وطبع الزمرد البرودة واليبوسة وخاصة اذا شرب نفع من
السم القاتل ومن نهش الهوام ذوات السموم باللدغ والعض فن جعل منه وزن ثمان شعيرات
وسقاه شارب السم قبل ان يعمل فيه خلص نفسه من الموت ولم يقطع شعره ولم ينسلح بجلده
وكان سقاه ومن ادمن النظر اليه اذهب الكلال عن بصره ومن تقلد حجر امه أو تختم به
دفع داء الصرع عنه اذا كان لبسه له قبل حدوث الداء به ومن قبل هذا صرنا نأمر الملوك ان
تعلقه على اولادها عند ولادتهم لدفع داء الصرع عنهم • ابن ماسويه انه نافع من نزف الدم
واسمها اذا شرب أو علق • مجهول الزبرجد نافع من الجذام ان شربت حكاكه
• الرازي ان نظرت الاقاعي الى الزمرد القاتق سالت عيونها • الجبريتين اذا سحق وخطط
بأدوية السعفة العسرة البردة نفعها نفعها • (زماوة الراعي) هو من ما دار الراعي وسنذكره في
الميم (زنجبيل) • أبو حنيفة هو مما ينبت في بلاد المغرب وفي أرض عمان وهو عروق تسري في
الأرض وليس بشجر وأخضر في من رآه قال نباته نبات الراسن وهم يأكلونه رطباً كما يؤكل
البقل ويستعمل بإساق قد ذكره الله تعالى في القرآن وأكث الشعراء من ذكره • ديسقوريدس
في الثانية هو نبات يكون كثيراً في موضع من بلاد الغرب يقال له طرغلاو ديطي ويستعمل ورقه
أهل تلك البلاد في أشياء كثيرة مثل ما نستعمل نحن السذاب في بعض الاثرية التي يشربونها
قبل الطعام وفي الطبخ والزنجبيل هو أصول صفراء مثل أصول السعدلونها الى البياض
وطعمها شبيه بطعم الفلفل طيبة الرائحة وينبغي ان يختار منها ما لم يكن متأكلاً ومن الناس
من يريه بالعسل وبالطالاس ومنهم من يعمل بهما عومل بسرعة عفنوه ويجعلونه في آنية خزف الى
البلاد التي يقال لها ايطاليا فيصنع لاد كل وقد يؤكل مع السمك المالح • دويس بن عليم اختر منه
ما كان مدججاً غير مسوس • جالينوس في ٦ اصل هذا النبات محبوب الينام من بلاد الهند وهو
الذي ينتفع به واصحابه اسخا ن قوى ولكنه ليس من ساعته في أول الامر كما يفعل النمل
ولذلك ليس ينبغي ان يتوهم عليه انه في لطافة الفلفل ولكن تجد عانا ان فيه بعد شيئا من جوهر لم
ينضج وهذا ليس هو يابس أرضي بل الاسرى ان يكون رطباً ومن أجل ذلك صار الزنجبيل
يتأكل ويتقوت سر بعابب ما فيه من الرطوبة الفضلية لان هذا التأكل ليس يعرض
لشيء من الاشياء المحضة اليبس أو الرطوبة نضجة مشاكلة جوهرها وقد عرض
هذا بعينه لدار فلفل ومن أجل ذلك صارت الحرارة الحادثة عن الزنجبيل وعن الدار فلفل
تبقى لا تبث دهر اطويلاً أكثر من لبث الحرارة الحادثة عن الفلفل الأبيض والأسود كما ان النار
اذا أخذت في الحطب اليابس يشتعل ويشب على المكان ويطلق بالجملة كذا الحرارة الحادثة
عن الادوية التي قوتها يابسة تشتعل أسرع وتلبث مدتها أسرع واقل والحرارة الحادثة عن
الادوية التي قوتها رطوبة فضلية على مثال الحطب الرطب تشب فاذا اشتعلت لبثت مدة
طويلة ولذلك صارت منفعة كل واحد من هذين الجنيين من الادوية التي قوتها رطوبة
فضلية على مثال الحطب الرطب تشب باطفاً فاذا اشتعلت لبثت مدة طويلة ولذلك صارت
منفعة كل واحد من هذين الجنيين من الادوية غير منفعة الاخر وذلك انما نرى أردنا ان نضمن

البدن كله بالجملة فينبغي ان تعطى الاشياء التي ساءة تلقى حرارة البدن يسخن بها على المكان
وتنتشر في البدن كله ومتى أردنا ان نسخن عضوا واحدا الى عضو كان فينبغي ان نتعمل
خلاف ذلك أعني ان يعطى هذه الاشياء التي ساءة تلقى حرارة البدن تبطل في الصفوة
حتى اذا سخنت بقيت حرارتها مدة طويلة فالزنجبيل والدارقفل وان كانا سخنا لنين
للقلقل الاسود في هذا الذي وصفت فان مخالفتها بالياسمين والياسمين والياسمين
وغيره الحمام البرية فانما الاشتغال التام الا في مدة طويلة ولا يزال لهم ايضا الامانة
طويلة جدا * ديسقوريدوس وقوته مسخنة معينة في هضم الطعام مهيئة للبطن تليينا
خفيفا جيد المعدة وهو جيد اظلة البصر ويقع في اخلاط الادوية المعجونة وبالجملة في قوته
شبه من قوة النافل * ابن ماسويه حار في آخر الثالثة رطب في أول الاولى نافع من السدد
في الكبد من الرطوبة والبرد معين على الجماع محلل للرياح الغليظة في المعدة والامعاء
* ابن ماسويه خاصيته تقابل الرطوبة الكائنة في المعدة عن الاكثار من البطيخ ونحوه * وشرك
الهندي قال في الزنجبيل مع حرقته رطوبة به يزيد في المني * الرازي صالح للمعدة والكبد
الباردين * اسحق بن عمران اذا اخذ منه مع السكر وزد درهمين بالماء الحار اسهل خلطا
لزجاها * ابن سينا يزيد في الحفظ ويجلو الرطوبة عن نواحي الرأس والخلق وقالت الخويزة
يسهل البطن واقول اذا كان عن سوء هضم وازلاق خلط لزج ويتبع من سموم الهوام واذا ربي
بالعسل اخذ العسل بعض رطوبته الفضلية * غيره يخرج البلغم والمرة السوداء على رفق ومهل
لاعلى طريق اخراج الادوية المسهلة * التجربة من متى متى بالماء الحار لمن أصابه برد الهواء
الشديد الذي يحتاج معه الى الحمام والنوم وما جرى مجراهما نفع وأمن البدن واذا خلط في
الشيء مع رطوبة كبدا المعز وجفف وصقوا كحل به نفع من الغشاوة ويتبع ايضا هذه الصفة
من ظلمة البصر واذا مضغ مع الصطكي احد من الدماغ باقما كثيرا جدا * ابن ماسويه
الزنجبيل المربي حار يابس يهيج الجماع ويزيد في حر المعدة والبدن ويهضم الطعام وينشف
البلغم ويتبع من الهرم والبلغم الغالب على البدن * اسحق بن عمران وبده اذا عدم وزنه من
الدارقفل او القفل الايض * وقال بعض اطباء ابدل الزنجبيل وزنه ونصف وزنه من الراسن
(زنجبيل الكلاب) * ابن سينا بقله معروفة وهي كفاقل الماء ورقها كورق الخلاف الا انه
أشد صفرة وقضبانها حارها طعم حريف يقتل الكلاب وطريه مدقوقا مع بزده يجلو آثار الوجه
والكاف والنمش العتيق ويحلل الاورام الصلبة * القلاحة ورقه * ورق الخلاف الا انه
أصفر منه وقضبانها حمر معتددة رائحته طيبة وهي حريفة جدا وقد يستخرج من ورقه اعصار
تجفف وتستعمل في الطبخ وتغش الرياح (زنجبيل شامي وزنجبيل بلدي) هو الراسن وقد
ذكرته في الرأه (زنجبيل العجم) هو الاشتر عازوقد ذكر في الاثاف (زنجبيل) هو دهن الحبل المربي
بالياسمين (زنجبيل) في القلاحة هي بقلة تنبت بالري حادة حريفة مصدعة ترزح في استقبال الشتاء
تؤكل في البرد شديدة الحرارة تضر بالرأس والجماع كثيرا وتحد البصر وتطرده الرياح وتنشها بقوة
وتزيل الصداع البارد اذا دمن أكلها وقد تؤكل نبتة قنورث غشيا فاشيد او ان أكلت مسلوقة
لم تنف (زنجبار) * ديسقوريدوس في الخامسة ما كان منه تسمية اليونانيون قشيطر ومعناه

(زنجبيل الكلاب)

(زنجبيل شامي)

(زنجبيل بلدي)

(زنجبيل العجم) (زنجبيل)

(زنجبيل)

(زنجبار)

الحرود فانه يعمل على هذه الصفة بصب خل ثقيف في خاية أو في اناء آخر شبيه بالتماضية ويغطي
الاناء بغطاء من نحاس ويكون الغطاء مقبياً فانه اصلح فان لم يتنبأ أن يكون مقبياً فليكن مبسوطة
ولم يكن مجلداً ولا يكون فيه ثقب ولا يخرج منه البخار اصلاً وفي كل ١٥ يوماً يؤخذ الغطاء فيجرد
عن باطنه ما اجتمع عليه من الزنجار أو يؤخذ سيكة واحدة من نحاس أو عدة سبائك فيصفي في
خبر من عصر عنب حديث أو في ماء قد حضر ويقعل بها كما يقعل بالصفيحة والغطاء وبعد حين
يقلمه وقد يستقيم أن يعمل الزنجار من سحالة النحاس ويستعمل من الصفائح المتخذة من
النحاس الذي يصير فيما بينهما الذهب ويترك اذا رش على السحالة أو الصفائح خل ثقيف ثلاث
مرات أو أربعاً في اليوم وتحرك في كل يوم مرة ولم يزل يقعل بها ذلك الى أن تستحيل فتصير
زنجاراً وقد يقال انه يتولد زنجار في المعادن أو الغيران التي يقبرس وان بعضه يظهر على بعض
الحجارة التي فيها نحاس وبعضه يقطر في الصيف من مغارة عند طلوع نجم الكلب والذي يظهر
منه على الحجارة يسير وهو جيد بالغ والذي يقطر منه من المغارة هو كثير حسن اللون ردي مخيب
الاستعمال لكثرة ما يخالطه من الحجارة وقد يغش بأشياء كثيرة وخاصة بالحجارة التي يقال لها
فيشور أو الرخام بان يسيل الابهام الايسر ويصير عليه شئ من هذا الزنجار ويدلك بالابهام
الايمن فانه يعرض حينئذ للزنجار ان يذوب وأما ما كان من القيشور والرخام فانه يبقى غير ذائب
ويقبض مع كثرة الدلك بالماء وقد يتعرف أيضاً بان يوضع بين الاسنان وذلك ان الذي فيه
من اجزاء الحجارة تنبوعه الاسنان وهو لا ينطق كالذي لا يغش وأما ما كان مغشوشاً بالقلقت
فانه يتعرف بالحنسة بالنار بان يؤخذ منه شئ وينذر على صفيحة من نحاس أو على خرقة فتؤخذ
احدها فتوضع على رماد حار أو على جمر فان ما كان من فيه القلقت اذا أحرق وحده تغير
واحر من ساعته لان القلقت من شأنه اذا أحرق وحده احر أيضاً وأما الصنف الثاني من
الزنجار وهو الذي يتعارفه اليونانيون فيما بينهم باسم تولونس ومعناه الدودة فانه صنفان
أحدهما يخرج من معدن والاخر يعمل عملاً على هذه الصفة وتوضع صلاية من نحاس
قبرسي لها يد أيضاً تتخذ من النحاس القبرسي ويصب على الصلاية نصف قوطولي من خل
أيض ثقيف ويدلك على الصلاية بيدها الى أن يتشغل الخل ثم يلقى عليه من الشب الذي يتعارفه
اليونانيون فيما بينهم باسم طرخولي ومعناه المدد تدبر أربع درجيات ومن الملح الدرائي الصافي
اللون أو من البحري الشديد البياض الصلب ومن الطرون مثله ويسحق بالخل في الشمس في
هيئة الصيف حتى يصير لونه شبيهاً بلون الزنجار وقوامه شبيهاً بقوام الوسخ ويتخن ويحبب حباً
ثم يطبع في خلقة الدود الذي في البلاد التي يقال لها رودس ويرفع وهذا الصنف من الزنجار
ان عمل بهذه الصفة التي أنا مخبركم بها كان لونه حسناً وقوله قويا وهذه صفة ان يؤخذ من الخل
جزء ومن البول العتيق جزءان ومن سائر الادوية التي ذكرنا على حسب ما ذكرنا من المقادير
ومن الناس من يغش هذا الزنجار بان يأخذ زنجاراً حراً وداوياً يخلط به صمغاً ويطبعه على شكل
هذه الدودة وهذا الصنف ينبغي أن يزهد فيه لانه ردي وقد يعمل الصاغة صنفان من الزنجار
من بول صبي يسحق على صلاية متخذة من نحاس قبرسي يد متخذة أيضاً من النحاس القبرسي
وبهذا الصنف من الزنجار يلزقون الذهب بالينوس في في الزنجار كيفية حادة يجدها فيه

من يذوقه وهو يحلل ويتقص اللحم وبأكله ويذيقه وليس يفعل ذلك باللحم الرخص فقط لكن
بفيه أيضا باللحم الصلب والزنجار لذاع وليس يلذع القروح فقط بل لذاع في مذاقته أيضا فان
خلط انسان شيئا يسير مع قير وطى كثير صار الدواء المخلوط منه يجلو جلا لا لذاع فيه
* ديسقوريدوس وقوة جميع اصناف الزنجار شبيهة بقوة النحاس المحرق الا ان الزنجار أشد قوة
من النحاس المحرق وأجود هذه الاصناف من الزنجار الصنف الذي يقال له الدود المستخرج
من معدن النحاس وبعد في الجودة الصنف الذي يقال له المحرود وبعد المعمول الا ان
المعمول أشد لذاعا من غيره وأشد قبضا والذي يعمل الصاغة يشبه المحرود أشد لذاعا وكل
زنجار فانه قابض مسخن يجلو الا كما العارضة في العين من اندمال القروح ويلطف ويدبر
الدموع وينفع القروح الخبيثة من الانتشار في البدن والخراجات من ان ترم واذ اخلط بالزيت
والموم ادمل القروح واذ اطح بالهسل نقي القروح الوسخة والبواسير الجاسية وينفع من
الوقى اذا اخلط بالاسج وعمل منه قنابل اذابت جساء البواسير وقد ينفع من أورام اللثة وانتفاخها
وينتقص اللحم الناتئ الذي يكون في القروح واذ اخلط بالهسل والتحلل به محل الجساء العارض
في الجفون وبعد أن يكحل به فينبغي ان تكمد العين باستنجة مبلولة بماء سخن واذ اخلط بصمغ
شجرة البطم ونظرون قلع الجرب المتقروح والبرص وقد يحرق الزنجار على هذه الصفة يؤخذ
فيصير موضا ويصير في مقلاة من فخار وتوضع المقلاة على حجر ويحرك الزنجار الى ان يتغير لونه
ويحل الى لون التوت ياتم تؤخذ المقلاة من النار وينزل الزنجار حتى يبرد ثم يرفع ويستعمل في وقت
الحاجة ومن الناس من يصيره في قدر من طين مكان المقلاة ويحرقه على ما وصفنا وليس ابد اذا
أحرق يستحيل لونه الى لون واحد * مسيح وقوته من الحرارة والبوسة في الدرجة الرابعة
* ارسطو هو نافع للعين التي قد جربت ويذهب بالسلاق والاحتراق وينفع الاحقان التي
استرخى عصبها اذا خلط مع الادوية التي تنفع العيون فاما اذا كان مفردا فلا يكحل به لحدة
ويبرئ البواسير اذا دس فيها ويا كل اللحم المتغير من الجراح أكلا يئسا وهو من السعوم اذا
شرب لانه يقع على الكبد فيفسد بها ويضر بالمعدة لان المعدة عصبية عضلية وهو ينكس
الاعصاب والعضل * اسحق بن عمران وقد اتخذ صلاية فهرها نحاس أحمر ويقطر عليها قطرة
من خل وقطرات من لبن امرأة وقطرة من عسل غير مدخر ثم يسحق ذلك في الصلاية بالتهر حتى
يتقن ويسود فاذا اكملت به العين أحد البصر وجلا الغشاوة وقلع البياض * ابن سينا الزنجار
يتخذ بالنوشادر والشب والخل اذا سحق ونفخ في الاتف ومليء الفم ماء لئلا يصل الى الحلق فانه
ينفع من تنف الاتف والقروح الرديئة فيه * الخبر يسمي الزنجار اذا خلط ادوية قروح الرأس
الشهيدة المتعفنة تنفع منها نفع ابلغا واذ اخلط ادوية العين النافعة من القطرة والسبل
وبياض العين والمعدة للبصر والمجننة لرطوباته فعل لا عيبا واذ اعجن بالهسل أو طبخ به مع
الخل تنفع من قروح الاعضاء اليابسة المزاج كلها كقروح الفم وبشوره واسترخاء اللثة وقروح
الاتف والاذن وبالجملة فانه من الادوية الصارفة في كل ما ذكرنا متى لم يجعل معه المقدار القصد
بحسب المزاج وبحسب الحال المعالجة فيجب أن يتفقد نفعه في كل مرة ويزاد فيه أو ينقص
بحسب ما يظهر منه (زنجبر) ابن جليل هو صنفان مخلوق وهو صنوع فالتحلق يسمى باليونانية

مينيون وهو حجر الرقيق والمصنوع يسمى باليونانية قساباري مينيون وهو القيتار وهو يصنع
من الكبريت والزئبق يؤخذ من كل واحد منهم ما جزم فيجمعان بالسحق ويوضعان في قدر
ويستوثق من فيه لئلا يطير الزئبق بقطاه ويطين بطين الحسنة ويدفن في نار المرجين
يوما وليلة * ديس توريدوس في الخامسة قساباري قد ظن قوم انه والموهر الذي يقال له
مينيون شيء واحد بالغلط منهم وذلك ان المينيون انما يعمل بالبلاد التي يقال لها اسبانيا من
حجر يخلط بالرمل الذي يقال له اوغوريطس وانما يستفيد هذا اللون اذا صار في البوطقة واذا
صار فيه احسن لونه جدا وصار في حرة النار وليس يعرف له جهة اخرى يعمل بها غير هذه
الجهة التي وصفتها واذا عمل في المعادن فاحت منه رائحة يعرض منها للذي يشبهها الاختلاف
ولذلك صار الذين يستعملونه يسترون وجوههم بشيء يقال له باليونانية قوماء كنهم النظر منه
من غير ان يشتموا الرائحة وقد يستعملونه المصورون في الصور التي يتأثنون فيها فاما
اقساباري فانما يجلب من البلاد التي يقال لها لينوى ويباع بالغلاء لقلته وامتناعه ولذلك اذا
احتاج المصورون الى استعماله لم يقدر واعي بلوغ حاجتهم منه الا بالكثير وهو غني اللون
ولذلك ظن قوم انه دم النيس * جالينوس في قوة الزئبق حارة باعتدال وفيه ايضا قبض
* ديس توريدوس له قوة شبيهة بقوة الشاذنج ويعلم للاستعمال في اذوية العين الا انه اشد قوة
من الشاذنج لانه اشد قبضا ولذلك يقطع الدم واذا خلط بالقيرو طلى ابرأ حرق النار والبثور
* ابن سينا الاصح انه في طبعه حار يابس وكانه في آخر الدرجة الثانية وما قبل من غير ذلك فن غير
معرفة يذمل الجراحات وينبت اللحم في القروح وينع من تأكل الاسنان * ابن جليل الزئبق
يقع في المراهم المدملة والقروح العظيمة ويستعمل ذر وراعي الا كاه وعلى كل ما قبله من
القروح عفونة (زهرة) يقال على الدواء المسمى باليونانية ايامس وقد تقدم ذكره في حرف
الالف ويقال ايضا على الوج وسباني ذكره في حرف الواو وعلى الدواء الذي اريد ذكره ههنا
وهو المسمى باليونانية نقحارس * الرازي النبات المسمى نقحارس باليونانية هو بالعربية يسمى
الزهرة * لي وهو الذي يسميه تجارونا بالاندلس بالقرنطية وقد شاهدت نباته ببلاد الشام يجبل
بديوت بالضبعة المعروفة بكفر سلوان شمالي الضبعة المذكورة واكثر نباته هنالك تحت شجر الارز
وكذا الدرونج ايضا هنالك * ديس توريدوس في الثالثة نقحارس عشب طيب الرائحة يستعمل في
الاكليل وله ورق خشن عظيم فيما بين ورق البنفسج والنبات الذي يقال له قلوبس وساق مزوي
طوله ذراع الى الخشونة ما هو يتشعب منه شعب وله زهر في لونه فرفرية الى البياض ما هو طيب
الرائحة وعروق شبيهة بالطريق الاسود رائحة اشبه برائحة الارصيق وينبت كثيرا في
الاماكن الحسنة والمواضع المائية واصل هذا النبات اذا طبخ بالماء تنفع الذين يقعون من
موضع عال ومن رض العضل واطرافها وعسر النفس والسعال المزمن وعسر البول وقد يدر
الطمث ويحدر الجنين وقد يتناول منه بالشراب من لسعة الهوام ويتقعون به واذا احتل عرق
واحد منها هو طري جذب الاجنسة وطبيخه اذا جلست فيه النساء واقفاها وينتفع به في ذراير
الطيب اذا كان طيب الرائحة جدا ورقه لانه قابض اذا تضمد به تنفع من الصداع ومن اوارم
العين الحارة ومن الناصور الذي يكون بقرب العين في ابتدائه والتدلى الوارم عند الولادة من

(زهرة)

(زهرة الملح)

نقد اللين ورائحته تتوهم (زهرة الملح) ديسقوريدوس في الخامسة هوشى يخرج من النيل فيجمد في مواضع مياه قائمة تبقى من ماء النيل والأنهار ويغشى ان يختار منه ما كان لونه شبيها بلون الزعفران في رائحته تنشبه بتن رائحة صرى السمك تلذع اللسان لذعامه رطابا جدا وفيه رطوبة وأما ما كان فيه صفرة الى الحمرة وكان فيه أجرا منعقدة منخبة ملتزمة بعضها الى بعض فهو ردي ومن امارات غير المغشوش انه ينماع بالزيت وحده والمغشوش يحتاج الى ماء جالينوس هذا دواء لطيف الطف من الملح المحرق فضلا عن غير المحرق وطعمه حاد حريف وقوته محلبة تحليللا شديدا ديسقوريدوس وقد يصلح للقروح الخبيثة والآكام والقروح التي من شأنها ان تنقشر والرطوبة السائلة من الاذن ولغشاة البصر والاسهال العارضة عن اندمال القروح العارضة في العين وقد يقع في أخلاط بعض المراهم والادوية ويتبع في الادهان لصبغها مثل دهن الورد وقد يدور العرق واذا شرب بالجر والماء أسهل البطن وهو ردي للمعدة وقد يقع في ادهان الاعباء وفيما يدلك به البدن ليرقق به الشعر وبالجملة هو في الحدة والتلذيع مثل الملح (زهرة التماس) ابن واقد هوشى يحدث من التماس اذا اذيب واجرى في أخايد في الارض ويرش عليه الماء ليجمد فيجتمع اجزاء التماس اذا اذيب عند ذلك بعضها ببعض ويضغط الماء بين يديه فيصير زيدا طافيا على التماس كالمالح ديسقوريدوس في الخامسة أجود ما يكون منه ما كان هين التفتت في السحق وكان شديدا ليس وكان شبيها في شكله بالجاورس وهو أضغر منه وزينا وسطا في الصفة فيه شئ من جملة التماس وهي التي يغش بها وقد تعرف جملة التماس فيها بانها اذا اشتدت عليها الاسنان انبسطت فتكون زهرة التماس على هذه الصفة اذا اذبت التماس في البواطق المعدنية اذا أخرج منها القليبا وكان في البواطق شئ من تراب أو قذ في أسفلها وصفي بأن يجري في مجارفها مصاف تصب الى برلمان الذين يتولون تصفيته يصبون عليه ماء عذبا من ساعتها حتى يتفقد سريعا لانهم بذلك يزيدون تزيده ويكون الماء صافيا والتماس بما قد يعرض له من سرعة تكاثره واجتماع اجزائه بعضها الى بعض تبعث منه هذا الجوهر وزهرة التماس قابضة تنقص اللحم الزائد وتحلل الاورام وتجاو غشاة البصر مع لذع شديد واذا شرب منها مقدار أربعة أو ثلثات أسهل كيموسا غليظا وقد يذيب اللحم الزائد في بطن الانثى وفي المعدة واذا خلطت بالخر اذهبت البغروما كان من زهرة التماس أبيض وسحق ونشع بمغسغة في الاذن تنفع من الصمم المزمن واذا خلط بالعسل وتخذ به حلال ورم اللهاة والغناخ مسيح زهرة التماس الطيف من التماس المحرق وهو منق غسال محلل لخشونة الاجفان اسحق بن سليمان زهرة التماس من الادوية المدله المنشفة النافعة من القروح الخبيثة والقروح العفنة (زهرة الحجر) قبل هوجوز جندم وقيل جرار الصخر وقد ذكر فيها تقدم (زوفايابس) اسحق بن عمران هي شبيبة تنبت في جبال بيت المقدس وتقرش اغصانها على وجه الارض في طول الذراع أو أقل ولها ورق واغصان فروعها يشبه في قدره قدر المرزنجوش ولها رائحة طيبة وطعم مر ويجمع في أيام الربيع جالينوس في ٨ هذا يسخن ويحفظ في الدرجة الثالثة وهو لطيف جدا ديسقوريدوس في الثالثة هوشى معروف وهو مستفان جبلي وبستان في وقوته مسخنة واذا طبخ بالماء والتبن والعسل والسذاب تقع من

(زهرة التماس)

(زهرة الحجر)

(زوفايابس)

(زوقارطب)

السعال المزمن ومن أورام الرئة الحارة ومن الربو والنزلة التي تنحدر من الرأس إلى ناحية
الخلق والصدور وعسر النفس الذي يحتاج معه إلى الانتصاب وهو يغسل الدود وإذا غلب
بالعسل فعل ذلك وإذا شرب طبيخه بالسكبيق أسهل كبرسا غليظا وقد يهضم بالبن الرطب
ويؤكل لتلين الطبيعة وإذا خلط به قردمانا أو أيرسا أو المقار الذي يقال له أروسين كان أقوى
لأسهاله وقد يحسن اللون ويضمده مع التين والنطرون لطحال والجبن ويضمده بالشراب
للأورام الحارة وإذا تضمده بما يغلي حلل الدم الميت الذي تحت العين وإذا أخذ مع طبيخ التين
كان منه دواء جيد للحناق الذي يقال له ستهى وإذا طبخ بالحلل وغمض به كان مسكنا وجع
الأسنان وإذا جفرت الأذن بهزاره حلال الريح العارضة فيها المحقق بن سليمان الجبلي أسخن
وأقوى من البستاني بكثير وإذا شرب بالشراب أياما متتابعة نفعا من الاستسقاء ومن غش
الهوام وإذا طبخ بالماء وحل على العين نفعا من نزول الماء فيها (زوقارطب) ديسقوريدوس في
الثانية وهو الدسم الموجود في الصوف يعمل هكذا أخذ صوفة البنا وحقا قاعا له بما قد سخن
وطبخ فيه مطرونيون ثم اعتصر ما يخرج منه من ومنخ وصيره في اجانة واسعة القم وصب عليه ماء
واغترقه وصبه في علو من الاجانة بطرحها رما وما أشبه ذلك دائما حتى يرغو وحركه بحمصة شديدة
حتى تجتمع رغوة ورش عليه شيامن ماء البحر وإذا سكنت رغوة واجتمع الدسم الصافي فصيره في
إناء خرف ثم صب في الاجانة ماء آخر أيضا ثم حركه وصب على رغوة شيامن ماء البحر ودعه يسكن
ثم اجمع ما طفا على الماء ولا تزال تفعل ذلك إلى أن تبقى رغوة ثم خذ الدسم المجتمع واهرسه بيدك
فإن ظهر لك شيء من ومنخ فأنزله منه على المثال الذي وصفنا من صب ماء آخر عليه وتجزئكه
بعد أن تصب الماء الذي كان فيه قبل ذلك وتخرجه عنه ولا تزال تفعل ذلك وتسكب عليه ماء آخر
ويساطا باليد حتى ينقى ويبيض فإذا فعلت ذلك فأنزله في إناء من خرف وليكن عملك لما وصفنا
في شمس حارة ومن الناس من يأخذ دسم الصوف فيغسله ويخرج ومنه ويغلي الوسخ بالماء في قدر
لحامس بنار لينه ويأخذ ما طفا من الدسم ويغسله بالماء كما ذكرنا ويجمعه وبصيره في إناء من خرف
قد صير فيه ماء حار ويغطي الإناء بخرقة من كان وبصيره في الشمس إلى أن يسخن الدسم فتنحنا
صالحا ويبيض ومن الناس من يبدل الماء فيها بين يومين وأجود هذا الدسم ما لم تقم منه رائحة
مطرونيون وكان ليناً تحت الجرس وإذا مر من نفوح منه رائحة الصوف وإذا ديف في صدفة بماء
بارد ابيض ولم يكن فيه شيء جاس ولا منعقد كالذي يغش بالوم المدوف بالزيت أو بالشحم والدسم
الصوف قوة مسخنة ملينة للقرح الجلدية وخاصة العارضة في الرحم والمقعدة وإذا خلط
بأكيل الملك وزبد واحتمل في صوفة أدرالطمت وسهل خروج الجنين وإذا خلط بشحم الأوز
كاز صالحا للروح العارضة في الأذن وفي القروح التي في الذكروما حوله سما وقد يصلح
لما في التآكل الجريبة والحقون الجلدية التي يتساقط أشقارها وتاكل الحاجبين فينفع من
التشخج جالينوس في ١٥ الوسخ الذي يجتمع على صوف الغنم الضان وإخاذاها ولا سيما الزوقا
الرطب منه ينضج ويحلل ديسقوريدوس وقد يحرق وسخ الصوف في محار جديد إلى أن يصير
رمادا ويغنى دسمه ويجمع منه دخان فينفع من إخلال بعض أدوية العين ابن سينا حار في الثانية
رطب في الأولى يحلل الأورام الصلبة والمشب إذا تضمده ينفع من برد السكب طلاء وسقيا

(زوفرا)

ويجلى الصلابات في ناحية المئانة والرحم ويتقعر من برودتها وبرودة الكلى (زوفرا)
 * ديسقوريدس في ٣ فاناقيس اسقلينوس وهونيات يخرج ساقا رقيقة طوله نحو من ذراع ذاعقد
 ورقه شبيه بورق النبات الذي يقال اسمارثون وهو الرارياج غير انه اكبر منه واكثر غباطيب
 الزائحة وعلى طرف الساق اكليل فيه زهر لونه شبيه بلون الذهب حريف طيب الرائحة ولهذا
 النبات اصل من اطعم * جالينوس في ٨ هو اقل اسماء من الجاوشير ولذلك صار الناس يستعملون
 ورده وثمرته بان يخلطونهم مع العسل ويداونونهم بالجراحات والخراجات والاكلة * ديسقوريدس
 زهر هذا النبات وثمره اذا سحقا وخلط بالعسل وصير على القروح والخراجات والاكلة وافقها
 واذا شرب بشراب او خلط بدهن يتفسيح وتفتح بهما وافق اضرب الهوام واما فاقاخير ونيون فهو
 نبات ينبت اكثر من ذلك في الجبل الذي يقال له قيليون وله ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له
 مارابن وله زهر لونه شبيه بلون الذهب واصل دقيق ليس بغائر في الارض حريف * جالينوس
 هذا النبات ايضا قوته شبيه بقوة الذي قبله * ديسقوريدس واذا شرب الاصل كان صالحا ايضا
 لضرر الهوام واذا تضمد بحمض هذا النبات كان صالحا ايضا لذلك (زوان) * ابو حنيفة هو الشليم
 وهي حبة تكون في الحنطة ينقي منها السكر وتسمى الدمقة وسندكر الشليم في الزيتون (زيتون)
 * جالينوس في السادسة ورق هذه الشجرة وعيدانها الطرية فيها من البرودة بقدر ما فيها من
 القبض واما ثمرتها فما كان منها مدركا تضجيا مستحكما التضيح فهو حار خراصة معتدلة وما كان
 منها غير تضيح فهو اشد بردا وقبضا * ديسقوريدس الزيتون البري وورقه قابض اذا دق ونسحق
 وتضمد به منع الحكة من ان تسمى في البدن ومنع الغلة والقروح والبثور التي تسمى ابرقش
 وهي النار القارسية والقروح الخبيثة وتقع من الداحس واذا تضمد به مع العسل قلع
 الخسك ريشة وقد ينقي القروح الخبيثة المومخة واذا خلط بالعسل وتضمد به حلل الورم الذي
 يقال له فوخلن والاورام الحارة ويلزق جلد الرأس اذا انقلع واذا مضغ ابرأ القروح التي
 في الفم والتلاع واذا تضمد بالورق مع دقيق الشعير كان صالحا للاسهال المزمن وعصارته وطبخه
 بفعالان ضد ذلك وعصارته اذا اجتمعت قطعت سيلان الرطوبات السائلة من الرحم المزمنة ونزف
 الدم وتردت الوالدين وتتقعر من قرحتها التي يقال لها قلعطايا من قروح أخرى وتقطع سيلان
 الرطوبات المزمنة اليها ولذلك تقع في اخلاط الشياطات لتأكل الاجفان وسلاقتها واذا اردت
 ان تخرج عصارة الورق فدقه ورش عليه في ذلك اياه شرابا او ماء ثم اعصره ثم جفف العصارة
 في شمس ثم اعلمها اقراصا والعصارة التي يقع فيها شراب هي اقوى من العصارة التي يقع فيها الماء
 واصح للتعز منوها يصلح للاذان التي يسيل منها القيح والاذان المتقرحة وقد يحرق الورق مع
 الزهر فيستعمل بدل التوتياء اذا لم تكن حاضرة بان يؤخذ ويجعل في قدر من طين ويطبخ رأسه
 بطين ويرفع في اتون ويودع حتى يستوى مافي الاتون ويصير خرقا ومن بعد ذلك يرش عليه
 شراب ويبرد ثم يمج ثم يحرق ايضا ثمانية مثل ما احرق اولاً ثم يغسل كما يغسل اسفيداج
 الرصاص ثم يعمل اقراصا وقد يظن به انه اذا احرق على هذه الصفة انه ليس بدون التوتياء
 في منقعة العين ولذلك يتوهم ان قوته مثل قوتها وقوة ورق الزيتون البستاني شبيه بقوة ورق

(زوان)

(زيتون)

الزيتون البري غير ان قوة البستاني اضعف وهو اكثر موافقة من البري العين لانه اسلس
واخف عليها منه ابن سينا ورق الزيتون يقبض ويقع من تأكل الاسنان اذا طبخ وامسك
العليل ماء في فيه التبريتين ورق الزيتون يطبخ بماء الحصرم حتى يصير كالعسل ويطل على
الاسنان المتأكلة فيقلعها الطبري واذا احتقن به تقع من قروح المقعدة الباطنة والرحم
ورق الزيتون البري اذا اُحرق وضمه به معجون الماء الحار عرق السافوق العرقوب
باربعة اصابع من الجانب الوحشي ويترك عليه حتى يتقرح الموضع كان ذلك من مرة واحدة
او من اكثر فانه يسيل من الموضع مادة كثيرة ويتأكل اللحم الذي خلل الليف وتبرأ بذلك
الشكاية بجملة ثم يعاقى الموضع بالدوية المحمصة ديسقوريدوس بدله وزنه من السائلة من
رطب خشب الزيتون البستاني اذا الهب فيه النار اذا تلطح به أبرأت الفحالة التي في الراس
والجرب والقوباء الفلاحة ان علق بعض عروق الزيتون على من لدغته العقرب يرى وان اخذ
عروق شجر الزيتون وورقها وطبخا بالماء ونضض به وهو حار من شكا راسه من يزدسكن الوجع
واذا صبه المزكوم على راسه حلل رطوبة كثيرة من راسه واحدها وخفف الزكام وان اكب
على بخار هذا الماء وصبر على ذلك حتى يردو يتقد بخار واحد ورطوبة من المتخثرين والرأس
وأجراها سغلا وهو دواء جليل المقدر لهذه العلة ديسقوريدوس وعمر الزيتون اذا انضج به
شقي من فحالة الرأس ومن القروح الخبيثة وما داخل نوى الثمر اذا خاط بشحم ورفيق قطع الآثار
البعض العارضة للاظفار وأما الزيتون الذي يقال له قوسا ديس وهو زيتون الماء اذا كان
مصحوقا ونضج به لم يدع حرق اذا اراد ان ينقط وينقى القروح الوضفة امحق بن عمران
الزيتون الاخضر بارد يابس عاقل للطبيعة دايع للمعدة مقولسه وتم ابطى الانهضام ردي
الغذاء فاذا ربي بالحلل كان أسرع انهضاماً وأكثر عقلا للبطن واذا عمل بالملح اكتسب منه
حرارة وكان الطعم المنقع في الماء ديسقوريدوس وماء الملح الذي كبس فيه الزيتون اذا
نضج به شد اللثة والاسنان المتحركة والزيتون الحديث الذي لونه لون الباقوت ما هو بحسب
البطن وهو جيد للمعدة وأما الزيتون الاسود النضج فانه سريع الفساد ردي للمعدة غير
موافق للعين واذا اُحرق ونضج به منع القروح الخبيثة من ان تنسج في البدن وقلع القروح
المسماة ابترا قش أما الزيتون الاسود فحار يابس وهو أسرع انهضاماً من الاخضر واذا انضج
في المعدة اقلب الى المرة الصقراء ثم تعفن فصا سوداء ولذلك صار قاسدا مطلقا للعينين
* امحق بن عمران الزيتون الاسود مع نواه من جملة الخجرات للربو وامراض الرئة
* ابن سينا والخلط المتولد من الزيتون قليل مذموم فان كل في وسط الطعام احد الشهوة
وقل ابطاء الطعام في المعدة (زيت) * جالينوس في الزيت العذب المتخذ من الزيتون
المدرج برطب ويضخ اسنانا معدلا وأما المعتصر من الزيتون الغض وهو الاتفاق فيمعدار
ما فيه من القبض فيه ايضا من البرودة وأما العذب المتخذ من الزيتون العتيق فهو أشد امضانا
واكثر تحملا وأما الزيت العتيق من الاتفاق فادام قبضه فأنما فيه ففوة محففة حتى اذا
انسلخ عنه القبض بته صار حيتند شبيها بالزيت المتخذ من الزيتون العذب والذين يلقون مع
الزيتون ايضا اغصانا من الشجر ويعصر ونماعة فعلها هذا اقرب من الزيت الاتفاق في فوته

(زيت)

وليس ينبغي ان يقتصر على المسئلة عن الزيت هل فعل به هذا حين اعتصروا ان يذوقه فان
وجد فيه شيئا من القبض فليظن ان فيه شيئا من البرودة مثل ذلك المقدار والزيت المجلوب من
انوليا هو على هذه الصفة وهو المسمى ساح فان أنت ذقت الزيت ولم تجد فيه قبضا أصلا بل تجده
عذبا صادق العذوبة فينبغي ان يعدوه حار باعتدال فان وجدته مع هذا الطيقا وهو أيضا في
جوهره الحار المستشف الذي اذا أخذ منه شيء يسير امتد على موضع من البدن كثيرا من غير أن
يقطع ويبتلعه البدن وينشفه فينبغي أن يظن به أنه جيد جدا وان فضيلة الزيت موجودة فيه
وهذه صفة الزيت المسمى سايون والزيت اذا غسل صار لا يلذع بتهديد قور يدوس الوان
الزيت الذي يعمل من الزيتون الغض الذي لم ينضج هو زيت الاتفاق وهو أوفق للاصحاء وخاصة
ما كان حاريا غير لذاع طيب الرائحة وقديس يعمل منه ما كان على هذه الصفة في ادهان الطبيب
وهو جيد للمعدة فنافعه من القبض ويشد اللثة ويقوى الاسنان اذا أمسك في الفم وينع
من العرق والزيت العتيق الذي من الزيتون النضج يصلح للأدوية وجميع اصناف الزيت
حارة ملينة للبشرة تنفع البرد من ان يسرع الى الابدان وتنتشطها للحركة وتلين الطبيعة
وتضعف قوة الادوية التي تخرج وينتفع منها للأدوية القتالة فتتقيأ ويكون ذلك دائما واذا شرب
منه ٩ أواق بماء الشعير مثله أو بماء حار سهل البطن واذا طبخ بالشرايب وسق منه وهو مضم ٩
أواق تقع من به مغص وأخرج الدود الذي في البطن ويقع اذا احتقن به من به القولنج
العارض من ورم المعى ومن سدة عارضة من رجيع يابس والعتيق منه اشدا سخانا وتخللا
ويكحل به الجدا البصر فان لم يحضر له زيت عتيق واحتجت اليه فصب في اناء من أجود زيت
تقدر عليه واطبخه حتى ينثن ويصير مثل العسل ويستعمله فان قوته مثل قوة الزيت العتيق
وزيت الزيتون البري قابض منفعته في الطب دون منفعة الزيت الذي ذكرنا قبل وموافقته
لن به صداع مثل موافقة دهن الورد ويحقن العرق وينع الشعر القريب من السقوط من ان
يسقط ويجلو الخلة من الرأس والقروح الرطبة والجرب المتقروح وغير المتقروح وينع الشيب
ان يسرع اذا دهن به كل يوم واذا انضض به اللثة التي تدمى كثيرا فضعها ويشد الاسنان المتحركة
وقديسها منه اذا مضى كما يصلح لثة التي يسيل اليها الفضول وينبغي عند ذلك ان يؤخذ صوف
ويانف على ميل ويغمس في زيت ويوضع على اللثة الى ان تبيض وان احببت ان تبيض الزيت
فاعمل هكذا اعد الى زيت لونه الى البياض ما هو لم يات عليه اكثر من حول واحد فصبه في اناء
من خزف جديد واسع الفم ويكون كبل الزيت ٧٥ رطلا وصيره في الشمس واغرفه بصدفة في كل
يوم اذا اتصف النهار وأعل يلك لتشد حمة الزيت اذا انحدرت فتنقلب بسرعة الحركة ويرغو
في اليوم ٨ من تصير لك ايام في الشمس خذ حلبة منقاة وزن ٥ مثقالا وانقعها في ماء حار فاذا
لانت فالقها في الزيت قبل ان يفصل ماؤها واتق في الايضام ادسم ما يكون من خشب التنوب
مقطعا قطعاً صغارا مثل ما القيت من الحلبة فاذا أنت عملت ذلك وأنت عليه ٨ ايام فاغرف
الزيت بالصدفة فان كان مستحكما فصبه في اناء جديد مغسول بخمر عتيق وقد فرشت فيه من
الكيل الملاء وزن ١٢ مثقالا ومثله من دهن نوع من السوسن المسمى ابرساوان كان غير مستحكما
فدعه في الشمس واعمل به على ما وصفت ثم اغرفه بصدفة صفة الزيت الذي يعمل في الجزيرة الية

يقال لها سقيمون خذ من زيت اتقاق أبيض جيد تسعة ارطال وصبه في اناء من صر
برصاص قلعي واسع القم ومن الماء أربعة ارطال ونصفه واطبخه بنار لينه وحركة قليلة فاذا غلى
غليتين فاخرج النار من تحته ودعه حتى يبرد ثم اجمعه بصدقة وصب عليه ماء آخر واغله واقبل
ذلك ثانيا كما فعلت به أولا واخرنه وهذا الزيت يعمل صالحه خاصة بالجزيرة التي يقال لها
سقيمون ويقال له السيتوي وله قوة مسخنة احتيا يسيرا ويوافق الحيات واوجاع الاعصاب
ويتغمر به النساء جالينوس والزيت المتخذ من الزيتون البري قوته مركبة تجلو وتبيض
معا وهو زيت يابس جدا على قياس أنواع الزيت والادهان الفلاحية ان اكحل منه
من عينه ربح السبل اوقى أجفانه رطوبة غليظة باردة يابسة يسير من زيت عتيق ازال ذلك
عنه وقوى بصره وزاد نورا الى نوره واذا اكحل بالزيت المبيض بالطبخ بالماء والنار اللينة من
في عينه يياض وأدمنه اذاب ذلك البياض وازاله على طول الايام وشفاه من جميع العلل
العارضة من زيادة الرطوبة وهو يقوم للعين النازل فيها الماء مقام القدح بالمديد اذا قطر فيها
واذا حكيت رأس الميل حكا كثيرا ويجب أن يكون هذا الزيت قد عتق سنة وما زاد
على ذلك كان أفضل مجهول من لسعته العقرب فأخذ الزيت العتيق فسخنه ودهن
به مخرجه سكن الوجع على المكان (زئبق) الرازي هو ثقل الزيت جالينوس في
الثانية هذا الثقل هو من جوهر ارضي حار الان حرارته ليست بكثيرة فيخرج به الى التلذبع
المتين فان هو طبخ كان أغاظ وأشد تجفيفا فليوضع في الدرجة الثانية من درجات التحفيف
والاسنجان ممتدة وبسبب هذا يشفي القروح التي تحدث في الابدان اليابسة ويفتح القروح
الحادثة في غيرها من الابدان كلها لان فيها اتم حيا وتغيرا كمثل ما في الراتنج والرفث اليابس
والقفران هذه ايضا تدمل الخراجات والنواصير الحادثة في الابدان اليابسة وتفتح وتنظف
يحدث في الابدان الاخر كلها جدا ديسقوريدس في الاولى امور عي وهو عكر الزيت اذا طبخ
في اناء من نحاس قبرص الى أن يتخن ويبير مثل العسل كان قابضا وصالحا لما يصلح له الخفض
ويفضل على الخفض بانه اذا خلط بعسل أو شراب ساذج أو شراب او نوما لي واطبخ به كان
صالحا للوجع الاسنان والجراحات وقد يقع في اخلاط أدوية العين واخلاط المراهم واذا عتق
كان أجود لهوتها منه حقة نافعة للمعدة والقروح في الرحم واذا طبخ بماء الحصرم الى أن
يتخن ويصير مثل العسل فطبخ به على الاسنان المتأكلة قلعهما واذا خلط بالدواء الذي يقال له
حاما لون مع نقيع الترمس واطخت به المواشي قلح جربها واما ما كان منه حديثا لم ينضج فانه اذا
نخن وصب على المتقرسين والذين بهم وجع المقاميل ففهم واذا طبخ على جلد ووضع على بطون
الخبونين خط الانتاخ العارض لهم (زئبق) ارسطوطاليس حجر الزئبق حجر منحل في تركيبه
يكون في معدنه كما تكون سائر الاجار وهو خفس من الفضة لولا آفات دخات عليه في أصل
تكوينه منها تخللوا وانه يبيد بالمساجيح وله أيضا صيرور راتنجية وورعدة وهو يحمل اجسام
الاجار كلها الا الذهب فانه يفورص فيه الطبري أصل الزئبق من اذربيجان من كورة تدعى
الشيرة المسعودي وبالاندلس معدن الزئبق وايضا بالجبل ابن سينا منه منقى من معدنه ومنه
ما هو مستخرج من حجارة معدنه بالنار كما تخرج الذهب والفضة وحجارة معدنه كالزئبق ويطن

(زئبق)

(زئبق)

ديستوريدس وجالينوس انه مصنوع كالمرتك لانه مستخرج بالنار فيجب ان يكون الذهب ايضا
مصنوعا * ديسقوريدس في الحامضة الزئبق يصنع من الجوهر الذي يشال لهذين
وبالاستعارة فينابري على هذه الصفة تؤخذ طرجهارة من حديد وتصير في قدر نحاس ويجعل
في انون ويجعل في طرجهارة فينابري ويركب عليه انبيق ويطين حول الانبيق ويوضع القدر
على جرفان الدخان الذي يتصاعد على الانبيق اذا جمع يكون زئبقا وقديدا جدا ايضا الزئبق
في سقف معادن القضة مذرورا جامدا ~~ص~~ انه قطر من الماء اذا تعاق ومن الناس من زعم
انه قد يوجد الزئبق في معادن له خاصة وقد يوعى الزئبق في أوان متخذة من الزجاج والرصاص
والآنك والقضة لانه ان أوعى في أوان غير هذه الجواهر كلها افناها جالينوس لم اجر به هل
يقتل اذا شرب أم لا ولما الذي يفعل اذا وضع من خارج البسطن * الرازي الزئبق بارد مائي
غليظ فيه حدة وقبح ويدل على ذلك جمعه الاجسام وانه يتلج برحمه واذا صعد استحال فصار حارا
حرشا محلا مطعما والدليل على ذلك اذهابه للجرب والحكة اذا طلى به على الجسد وتبريده
للجلد واذا قتل كان محرقا جديدا للجرب والقمل * ماسرحويه تراب الزئبق ينفع من الجرب
والحكة اذا طلى على ما مع الخل * ارسطوطاليس ترابه يقتل النار اذا سخن له في شيء من طعامه
ودخان الزئبق يحدث اسقاما رديا كالقالج ورعدة الاعضاء وذهاب السمع والعقل والغشاوة
وصفرة اللون والرعدة ونشك الاعضاء وبخر القم وتيمس الدماغ والموضع الذي يرتفع فيه
دخانه ثم يرب منه الهوام من الحيات والعقارب وما أقام منها قلة او الزئبق له خصوصية في قتل
القمل والقردان المتعلق بالحیوان * بولس أما الزئبق فتلاب * تعمل في امور الطب لانه من
الاشياء القتالة ومن الناس من يحرقه حتى يصير كالرماد ويخاطب مع انواع اخرى يستقي أصحاب
القولنج وأصحاب العلة التي تسمى ابلاوس * ديسقوريدس واذا شرب قتل بثقله لانه ياكل
ما يلقاه من الاعضاء الباطنة بثقله وقد ينفع من مضرته الذين اذا شرب منه مقدار كثير يري
والجرب ايضا ينفع من مضرته اذا شرب بانه فستين وبرز الكرفس أو بز الثبات الذي يقال له
ارمني واذا شرب انما ايضا مع القودنج الجلبى أو مع الزوقا تنفع من مضرته * الرازي أما
الزئبق العبيط فلا احسب له كثيره ضرة اذا شرب اكثر من وجع شديد في البطن والامعاء ثم
يخرج كهيئته لاسيما ان تحرك الانسان وقد سقيت منه قردا كان عندي فلم ار عرض له غير ما
ذكرت وعلمت ذلك من تلويده وقبضه بشده ويديه على بطنه وقد ذكر بعض القدماء انه يعرض
منه مثل اعراض المرتك فانه ينبغي أن يعالج بعلاجه وأما اذا صب منه في الاذن فانه نكابة
شديدة فاما المتقول منه والمتصاعد خاصة فانه قاتل ردي محاد جدا يهيج منه وجع شديد في البطن
ومغص وخلفه الدم (زير) ديسقوريدس في الثمانية مطبلس وهو حيوان صغير اذا
شوى واكل تنفع من أوجاع الثمانية جالينوس في اقد يستعملونه قوم بهد أن يحرقوه
ويداؤون به من وجع القولنج فيسقون منه عددا مع عدد مثله من القليل فيجعلون المشربة
حيوانات من هذه أو أوالامع فقلل عدده مثل عددها ويسقون ذلك في وقت سكون الوجع
وفتراته وفي وقت صعوبته وهيئته وقوم يأخذون هذا الحيوان فيشورونه ويطعمونه من به علة
في مناته فينفع بذلك (زيت السودان) هو زيت الهرجان والهرجان هو الذي يسمى بالبربر

(زير)

(زيت السودان)

بالمغرب الاقصى ارجان وارقان وهي شجرة عظيمة مشوكة لها ثمر مثل غر صغار اللوز فيه نوى
 وتأكله المعز والابل فتلقى نوا. فيجمع مع حبتن فيكسر ويعصر منه زيت يتأدمون به عبرا كثر
 وما والاها وهو حلو زيت الزيتون فيما زعم من اكله وقبل ان زيت السودان غير زيت
 الهرجان وهو زيت يجلب من بلاد السودان حار مسخن جدا يقع من الارباع والعلل
 الباردة (زيت ركابي) هو زيت الاتفاق وهو الزيت المتخذ من الزيتون النج وتسميه اهل
 العراق زيتا ركابيا لانه يؤتى به من الشام على الركائب وهي الابل وتسميه اهل مصر الزيت
 القلطي وزعم الزهراوى وحده ان الزيت الركابي هو الزيت الابيض المغسول وقال
 ركابيا لانه بمنزلة الركاب قاتل لقوى الادوية لانه ساذج نقي (زيتون الحبش) وزيتون الكلبة
 هو ايضا الزيتون البرى وقد ذكر فيما مضى (زيتون الارض) هو المازريون
 وسند كره في الميم (زيرفون) اسم دمشق اوله زاي مقفوسة بعدها
 يا باثنتين من تحتها سا كنة بعدها زاي اخرى مقفوسة
 ثم فاء هروسة مضمومة ثم واوسا كنة بعدها نون
 اسم للنوع الذي لا يثمر من شجر الغبير
 بدمشق وما والاها وسأقي ذكر
 الغبير في حرف الغين
 المعجمة ان شاء الله

تعالى

تم

• (تم الجزء الثاني وباليه الجزء الثالث أولا حرف السين) •

(زيت ركابي)

(زيتون الحبش)

(زيتون الارض)

(زيرفون)

